

ΤΟ ΣΚΡΪΠΤΟ

του νέου κιθαρωδού

τρίτη έκδοση

σκρίπτο μαύρο
ρεμπετίζοντα

επιμέλεια: λεωνίδας δρίζης
μπόχουμ, ιούνιος 1998

Χορέψετε, χορέψετε.....	A-79
Χορός.....	Γ-84
Χριστινάκι.....	K-236
Χρόνια και χρόνια μες στην άμμο.....	K-228
Χρόνια και χρόνια τώρα τριγυρνώ.....	A-88
Χρόνια τώρα κάνουμε παρέα.....	A-155
Χρόνια τώρα μακριά σου λιώνω.....	Π-155
Χρυσοπράσινο φύλλο.....	Γ-202
Χωρίς την αγάπη σου θα ήμουν μόνος.....	Π-26
Χωρίς το σύννεφο βροχή δεν κατεβαίνει.....	Γ-41
Χωρίσαμε ένα δειλινό.....	M-58

Ψ

Ψάξε στην καρδιά σου να βρεις.....	A-175
Ψαριανή (Ψαλα).....	A-86
Ψαροπούλα.....	A-152
Ψηλά στου Διγενή τ' αλώνια.....	K-194
Ψιλή βροχούλα.....	M-5

Ω

Ωπαλα, ώπαλα.....	A-86
Ωραία που 'ναι την αυγή.....	A-70

Πέρασαν πάνω από δέκα χρόνια από τότε που το “σκρίπτο” ξεκίνησε την ζωή του, σαν ένα ντοσιέ με φθαρμένα χειρόγραφα και ξεθωριασμένες φωτοτυπίες. Όλα αυτά τα χρόνια άλλες φορές ξεχνιόταν για μήνες στο βάθος κάποιου ντουλαπιού και άλλες φορές ξαναερχόταν στην επιφάνεια, μη σταματώντας να αλλάζει, να μεγαλώνει και να μεταμορφώνεται ξανά και ξανά.

Σ' αυτά τα χρόνια το “σκρίπτο” ήταν συνέχεια κοντά μας σε πολλές μικρές και μεγάλες ευτυχισμένες στιγμές, σε ταξίδια, φιλικά σπίτια, αμμουδιές και πάρκα, αλλά και πάνω στη σκηνή. Ήταν μαζί μας πολλές ζεστές αξέχαστες νύχτες έξω, κάτω από το φως των κεριών ή της λάμπας υγραερίου, να μάς θυμίζει μερικά από τα πιο μεγάλα ελληνικά τραγούδια που υπάρχουν, άλλα γνωστά σε όλους και πολλά άλλα ξεχασμένα. Ύστερα έγινε ηλεκτρονικό και πολλαπλασιάστηκε, δίνοντας την ευκαιρία σε πολλούς ακόμη να το έχουν κοντά τους στην παρέα, αλλά και σε μοναχικές στιγμές.

Το τραγούδι απογειώνει τους ανθρώπους και τους φέρνει πιο κοντά μεταξύ τους. Το “σκρίπτο” μάς βοήθησε πολλές φορές να πετύχουμε εκείνες τις ανεπανάληπτες στιγμές, που δεν μπορούν να τυπωθούν στο χαρτί και που κάνουν τη ζωή μας πιο ζεστή και πιο ανθρώπινη.

Η συλλογή αυτή είναι αφιερωμένη σε όλους τους νέους κιθαρωδούς. Αυτούς, που όπως έλεγε ο Μάνος Χατζηδάκις στην “Οδό Ονείρων”...

... όμως τη νύχτα δεν τους πιάνει ο ύπνος.
Κι όταν δεν ονειρεύονται, τραγουδούν...

Πολλές ευχαριστίες...

...σε αυτούς που με τον ένα ή τον άλλο τρόπο βοήθησαν στην πραγματοποίηση αυτής της προσπάθειας.

Ιδιαίτερα θα ήθελα να ευχαριστήσω τους (αλφαβητικά):

Σταύρο Ανεστόπουλο
Ζώη Βρεττό
τον αδελφό μου Μάριο
Μαρίνο Κούρη
Παντελή Κρητικό
Τηλέμαχο Κυπραίω
Κώστα Λαμπρέτσα
Alkan Öztürk
Γώργο Παππά
Κώστα Πουλάκη
Δημήτρη Πρανδέκο
Δημήτρη Σκουλουδιάνο
Γιάννη Φαρμάκη

για τα τραγούδια που μου έμαθαν, τους δίσκους που μου έδωσαν και για τις πολύτιμες συμβουλές τους.

α' έκδοση: Ιούλιος 1996, 776 τραγούδια
β' έκδοση: Φεβρ. 1997, 860 τραγούδια
γ' έκδοση: Ιούνιος 1998, 1050 τραγούδια

Εξώφυλλο: "Ο νέος κιθαρωδός", 21.6.98

Το μυαλό μου γυρίζει με κίλιες στροφές.....	K-58
Το μυστικό σου.....	A-175
Το παιδί από την Κρήτη.....	K-195
Το παλικάρι έχει καημό.....	Γ-221
Το παλικάρι στη γωνιά που αμίλητο τα.....	Γ-43
Το παλιό ρολόι.....	Γ-118
Το παπάκι, ακ καλέ παπί.....	A-62
Το παράθυρο κλεισμένο, σφραγισμένο.....	M-126
Το Πασαλιμάνι.....	M-20
Το πασούμι.....	M-122
Το πέλαγο είναι βαθύ.....	K-149
Το περιβόλι.....	K-215
Το πέτρινο χαμόγελο.....	K-240
Το πιτσιρικάκι.....	M-142
Το πλαστό το πασαπόρτι.....	P-66
Το πλοίο θα σαλπάρει για λιμάνια.....	P-169
Το πλοίο θα σαλπάρει το βραδάκι.....	K-73
Το πολλαπλό σου είδωλο.....	Γ-101
Το πολυτεχνείο.....	Γ-96
Το πονεμένο στάθος μου.....	A-11
Το πουκάμισο το θαλασσί.....	Γ-12
Το πουλί.....	P-82
Το σακάκι μου κι αν στάζει.....	Γ-115
Το σατράπι εμπόνο μού παριστάνεις.....	P-83
Το οβηστό φανάρι.....	M-7
Το σκαλοπάτι σου θα κάνω για κρεβάτι.....	M-23
Το σπίτι στην ανηφοριά.....	Γ-57
Το στενό δρομάκι.....	P-4
Το σύννεφο έφερε βροχή κι έχουμε.....	K-158
Το ταγκό της Νεφέλης.....	K-54
Το τελευταίο βράδυ μου.....	P-124
Το τελευταίο ποτηράκι.....	Γ-133
Το τραγούδι της κούνιας.....	A-1
Το τραγούδι της ξενιτιάς.....	Γ-204
Το τραγούδι της ρούγας.....	A-2
Το τραγούδι των γύφτων.....	Γ-19
Το τραίνο φεύγει στις οκτώ.....	Γ-199
Το τραμ το τελευταίο.....	A-141
Το τρελοκόριτσο.....	A-181
Το Τσάμπασι.....	A-111
Το φανταράκι.....	M-17
Το φεγγάρι είναι κόκκινο.....	K-183
Το φεγγάρι κάνει βόλτα στο κορμάκι σου.....	K-70
Το φεγγάρι πάνω, θεέ μου.....	Γ-146
Το φιλαράκι.....	K-57
Το φίλο μας που χάσαμε.....	K-197
Το φτωχομπούζουκο.....	M-127
Το καδάκι.....	K-58
Το Χαϊδάρι.....	M-159
Το κοντρό μπιζέλι κορεύει τσιφτετέλι.....	K-121
Το κρήμα δεν το λογαριάζω.....	M-130
Το χρυσό κουρέλι.....	K-54
Τον ήλιο είχες αγκαλιά, βασιλικό στο.....	K-231
Τον καιρό εκείνο τον παλιό.....	A-158
Τού 'παν θα βάλεις το κακί.....	K-89
Του αγοριού απέναντι.....	Γ-145
Του Βοτανικού ο μάγκας.....	M-73
Του ήλιου σβήστηκε το φως, εκάθη το.....	Γ-182
Του μικρού βοριά.....	Γ-222
Του καρισμού η ώρα.....	P-87
Τους καμήλους και τις αναμνήσεις όλες.....	P-165
Τούτες οι μέρες το 'χουνε, τούτες οι.....	A-79
Τράβα, τράβα, τράβα, καροτσέρη τράβα.....	Γ-55
Τράβα την κουρτίνα σου.....	Γ-55
Τρεις μέρες κώ, τρεις μέρες κάρια.....	K-146
Τρελή κι αδέσποτη.....	P-227
Τρελό καλοκαίρι.....	Γ-85
Τρελοκόριτσο.....	P-11
Τρέξε μάγκα να ρωτήσεις, να σου πουν.....	M-34
Τρέξε μανούλα όσο μπορείς, τρέξε για.....	M-159
Τρέξε, μες στη συντροφιά μας να μεπείς.....	A-176
Τρία παιδιά βολιώτικα.....	A-53
Τρίτη-Πέμπτη μακαρόνια.....	M-146
Τρίτος παγκόσμιος.....	K-88
Τρυγώνα.....	A-33
Τσιγγάρο ατέλειωτο.....	K-48
Τσιγγάνα κάτω δίπλα μου και τα.....	Γ-148
Τυρλικιώτισσα.....	A-98
Τώρα κλαίς, γιατί κλαίς.....	P-175
Τώρα που είναι άνοιξη και τα.....	K-141
Τώρα που παντρεύεσαι.....	Γ-100
Τώρα που πας στην ξενιτιά.....	K-152
Τώρα τέτοια θα λέμε.....	P-151
Υ	
Υδροκόρος.....	P-218
Ύμνος των μαύρων σκυλιών.....	K-123
Υπάρχω.....	P-116
Υποκρίνεσαι.....	P-134
Υπομονή.....	Γ-176
Φ	
Φαληριώτισσα.....	P-61
Φάτα Μοργκάνα.....	K-1
Φεγγάρι, μάγια μου 'κανες.....	Γ-204
Φέρτε μιά κούπα με κρασί.....	P-6
Φέρτε μου ένα μαντολίνο, για να δείτε.....	K-143
Φεύγαν οι εργάτες κι έφρευγες μαζί.....	Γ-77
Φεύγουν τα καλύτερά μας χρόνια.....	K-122
Φεύγω (Κάποτε έχτιζα ένα όνειρο).....	K-36
Φίλα με στο στόμα, δε βαστώ.....	M-111
Φίλε μου, φίλε.....	A-173
Φίλε, τώρα που σε βρήκα λίγο στάσου.....	A-190
Φίλσα δυό ξένα κέλινα.....	P-159
Flamenco.....	K-56
Φούστα κλαρωτή.....	Γ-148
Φραγκοκλισιά.....	Γ-52
Φραγκοσυριανά.....	P-69
Φρόσκο το κώμα, βροχή έχει πέσει.....	A-169
Φτάνει, φτάνει, φτάνει, μακριά μου.....	P-45
Φτιάνναμε καπέλα από καρτί.....	K-14
Φτωκό κομπολογάκι μου.....	M-6
Φτωκολογιά, για σένα κάθε μου τραγούδι.....	Γ-187
Φύγε κι άσε με.....	P-173
Φύσα αεράκι.....	Γ-188
Φυσάει ο μπάτης.....	M-88
Φύσπεξε έρωτας.....	P-94
Φύσπεξε ο Βαρδάρης.....	P-229
Φωτοβολίδα.....	K-43
Χ	
Χαιρετίσματα.....	K-84
Χαλκίδα.....	P-217
Χαμένο κοριό.....	P-149
Χάνομαι χωρίς ελπίδα μέρα-νύχτα στη.....	P-217
Χαρά η τύχη μου δε μου 'χει στείλει.....	K-174
Χαράζει η μέρα και η πόλη έχει ρεπό.....	K-23
Χαράματα η ώρα τρεις.....	M-61
Χαράτσι.....	P-224
Χαρικλάκι.....	P-198
Χαροκόπου 1942-53 (Εφτά νομά).....	P-30
Χάρτινο το φεγγαράκι.....	K-140
Χασάπικο 40.....	Γ-82
Χατζηκυριάκειο.....	P-189
Χθες αγνά με ψυχή φορτωμένη.....	A-146
Χθες μεσάνυχτα και κάτι κατηφόρα.....	Γ-36
Χθες το βράδι Χαρκλάκι.....	P-198
Χίλιες φορές.....	P-140
Χόρψε λεβεντόπαιδο.....	Γ-110
Χόρψε Μπουρνοβαλιά μου, να σου.....	M-105
Χόρψε όσο το μπορείς, χόρψε σαν.....	Γ-84

Συννεφιάς, συννεφιάς.....	Γ-139
Συννεφούλα.....	Κ-199
Σύνορα η αγάπη δεν γνωρίζει.....	Κ-118
Σύρμα πάνω, σύρμα κάτω παίζω εγώ το.....	Π-204
Συχνάζεις στο μικρό καφέ, κι εγώ στη.....	Γ-101
Σφιγγα.....	Κ-135
Σφουρίζει η φάμπρικα, μόλις χαράζει.....	Μ-28
Σκεδόν πενήντα χρόνια βράσανα και.....	Κ-37
Σκολείο.....	Α-197
Σώμα μου.....	Π-95

T

T' αγόρι μου, τ' αγόρι μου, τ' αγόρι.....	Α-185
T' άσπρα πουλιά.....	Κ-18
T' αστέρι του βοριά.....	Κ-153
Τα βεγγαλικά σου μάτια.....	Κ-131
Τα βράδια είν' ατέλειωτη, αιώνας.....	Κ-49
Τα δειλινά.....	Π-57
Τα δυό σου κέρια.....	Μ-153
Τα θερινά σινεμά.....	Κ-122
Τα καθουράκια.....	Π-195
Τα καρβάκια.....	Κ-235
Τα κάστρα του Γεντί-Κουλέ.....	Μ-133
Τα Κύθηρα ποτέ δεν θα τα βρούμε.....	Γ-78
Τα λαδόδικα.....	Π-19
Τα λερωμένα, τ' άπλυτα.....	Μ-68
Τα λιμάνια.....	Π-169
Τα λόγια ήτανε καλά, καλά και τιμημένα.....	Γ-79
Τα λόγια και τα χρόνια.....	Κ-105
Τα λόγια της αγάπης μας τραγουδι.....	Α-174
Τα ματάκια σου τα δυό.....	Π-51
Τα ματόκλαδά σου λάμπουν.....	Μ-74
Τα μαύρα μάτια σου.....	Π-210
Τα μικρά παιδιά.....	Κ-233
Τα μπλε παράθυρα.....	Μ-148
Τα νέα της Αλεξάνδρας.....	Π-89
Τα νεύατα του έφαγε ο Στρατής στα.....	Κ-115
Τα ξεπούλποα φτηνά, το καλί μου, τα.....	Κ-212
Τα πάντα.....	Κ-49
Τα παιδιά κάτω στον κάμπο.....	Κ-190
Τα παιδιά της άμυνας.....	Μ-102
Τα παιδιά της γειτονιάς σου.....	Μ-149
Τα παιδιά του Πειραιά.....	Γ-150
Τα παλικάρια.....	Γ-131
Τα πεταλικάκια.....	Γ-156
Τα πολυβόλα άσπασαν, οι πόλεις.....	Κ-91
Τα πουλιά τα βρίσκει ο Χάρος στο φτερό.....	Γ-25
Τα ριάλια.....	Α-97
Τα τάλιρα.....	Μ-138
Τα τραίνα που φύγαν.....	Γ-179
Τα τσιγάρα, τα ποτά και τα ξενύκτια.....	Π-102
Τα φώτα σβήσανε, τα σπίτια κλείσανε.....	Γ-137
Τα χέλια μου ξερά και δίψασμένα.....	Π-21
Τα χέλια σου στάζουν φαρμάκι κι.....	Π-107
Τα ψεύτικα τα λόγια, τα μεγάλα.....	Μ-99
Ταβερνιάρη φέρε κι έχω γούστο για να.....	Μ-121
Ταξίδι στα Κύθηρα.....	Γ-17
Τέλι τέλι τέλι.....	Π-43
Τελικά καρδούλα μου ήταν τυχερό.....	Π-105
Τέσσερα πόδια δυνατά και μιά κουτσά.....	Κ-20
Τέτοια κούκλα και τσακίνα.....	Π-208
Τζαμάικα.....	Γ-121
Τζιβαέρι.....	Α-20
Τη θάλασσα τη γαλανή.....	Α-73
Τη μάνα μου την αγαπώ.....	Α-116
Τη νύκτα που κοιμούνται τα πουλιά.....	Γ-117
Τη Σταδίου ανεβαίνω, προς το.....	Π-197
Την αγάπη μου μου την κλέψανε.....	Π-202
Την είδα την Ξανθούλα, την είδα ψές.....	Α-159
Την καρδιά καρδιά μου απόψε μπρος.....	Γ-129
Την κοιτούσαν με καμάρι στο χωριό.....	Α-167

Την παιδική μου φίλη, την είδα.....	Κ-219
Την πρωτόειδε μ' όλο κόκκινα ντυμένη.....	Α-145
Της αγάπης αίματα.....	Γ-196
Της δικαιοσύνης ήλιε νοπέ.....	Γ-195
Της θάλασσας βασιτώ κακιά, αμάν, αμάν.....	Μ-112
Τι είν' αυτό που νοσταλλάω και.....	Α-92
Τι είναι αυτό που μάς ενώνει.....	Κ-60
Τι είναι αυτό που το λένε αγάπη.....	Α-150
Τι έπαιξα στο Λαύριο.....	Κ-217
Τι ζήτης Αθανασία στο μπαλκόνι μου.....	Κ-193
Τι ήθελα και σ' αγαπούσα και δεν.....	Α-46
Τι θέλεις απ' τα νιάτα μου, που είναι.....	Γ-206
Τι θέλεις να κάνω.....	Γ-71
Τι θέλεις τώρα και ρωτάς.....	Μ-87
Τι θες εσύ με με να μπλέξεις.....	Μ-60
Τι κάθεται μαζί μου και δε με παρατάς.....	Π-12
Τι Λαζάνη, τι Κοζάνη.....	Γ-136
Τι μου την χάρισες αυτή την ταμπακέρα.....	Α-143
Τι να 'ναι αυτό που ξαφνικά.....	Κ-111
Τι να πούμε τι.....	Γ-72
Τι να σε κάνω γαλανή.....	Α-52
Τι όμορφη που είσαι όταν κλαίς.....	Π-63
Τι όμορφο να σ' αγαπώ και να σε.....	Κ-13
Τι σε μέλει εσένα κι αν γυρνά.....	Μ-26
Τι σε μέλει εσένα από πού είμαι εγώ.....	Α-9
Τι σήμερα, τι αύριο, τι τώρα.....	Μ-22
Τι σου 'κανα και μ' εγκατέλειψες.....	Γ-169
Τι σου λέει η μάνα σου για μένα.....	Μ-91
Τι τα θέλεις τα λεφτά.....	Π-190
Τι την θέλεις την τσιγγάνα.....	Μ-43
Τι τραβάω.....	Μ-131
Τι κειμώνας βαρύς, έλα απόψε νωρίς.....	Γ-172
Τίποτα δεν πάει χαμένο.....	Κ-37
Τριτόμπα.....	Α-126
Τις άλλες τα 'μπλεξα και γω με μια.....	Μ-59
Τις νύχτες κυλάνε οι ώρες.....	Κ-227
Το άγαλμα.....	Γ-36
Το αγριολούλουδο.....	Π-120
Το ακορντεόν.....	Γ-90
Το απομνημόνεο έμοιαζε να στέκει.....	Γ-173
Το βαπόρι απ' την Περούσια.....	Μ-145
Το γελαστό παιδί.....	Γ-225
Το γελεκάκι.....	Α-128
Το γκρίζο γατί.....	Α-184
Το γράμμα (Γειά και χαρά σας αγάπες).....	Κ-19
Το γράμμα (Όταν θα λάβεις αυτό).....	Π-71
Το δελφινοκόριτσο.....	Γ-107
Το δέντρο.....	Γ-93
Το δικό μου πάπλωμα.....	Π-203
Το δικό σου το μαράζι.....	Μ-18
Το δίκτυο.....	Μ-104
Το δρόμο που μου δείχνεις να βαδίσω.....	Π-13
Το έντεκα.....	Α-46
Το Ερνάκι.....	Μ-110
Το καλοκαιράκι στην ακρογιαλιά.....	Κ-69
Το καλοκαίρι εκείνο.....	Α-174
Το καλοκαίρι μαζί πηγαίναμε στην.....	Α-192
Το καπιλιό.....	Μ-12
Το καυθαράκι.....	Μ-8
Το κόκκινο φουστάνι.....	Π-40
Το κομπολογάκι.....	Μ-6
Το κορίτσι του Μάν.....	Α-186
Το κορίτσι του φίλου μου.....	Α-179
Το κουρασμένο βήμα σου.....	Π-73
Το λέει και το τραγουδι.....	Κ-242
Το λουλουδάκι του μπαξέ.....	Α-84
Το μαντολίνο.....	Κ-143
Το μακαίρι.....	Κ-96
Το μεθυσμένο κορίτσι.....	Κ-191
Το μινόρε της αυγής.....	Α-123
Το μονοπάτι.....	Α-144
Το μπουζούκι μου κρατάω, το.....	Μ-156

Επεξηγήσεις*

Σε αυτό το βιβλίο οι νότες συμβολίζονται με το γερμανικό σύστημα, που διαφέρει ελαφρά από το αγγλικό/αμερικανικό που χρησιμοποιείται πολλές φορές. Οι νότες στο γερμανικό σύστημα συμβολίζονται ως εξής:

$C = Ντο$

$D = Ρε$

$E = Μι$

$F = Φα$

$G = Σολ$

$A = Λα$

$B = Λα \text{ δίεση} / Σι \text{ ύφεση}$

$H = Σι$

Οι μείζονες συγχορδίες (ματζόρε) συμβολίζονται με κεφαλαία γράμματα (C, D, E, F, ...) και οι ελάσσονες συγχορδίες (μινόρε) με μικρά (c, d, e, f, ...). Στις τελευταίες σελίδες του βιβλίου υπάρχει ένας συνοπτικός πίνακας των κυριότερων συγχορδιών για κιθάρα, μπαγλαμά και λαούτο.

Το σύμβολο ° δηλώνει συγχορδία ελαττωμένης (ντιμινουέτο). Τα αριθμητικά ψηφία δηλώνουν συγχορδίες έκτης, εβδόμης, ενάτης, κλπ. (E6, E7, E9, ...).

Ο λόγος που επιλέχτηκε αυτός ο συμβολισμός για τις συγχορδίες, είναι γιατί απαιτεί τον ελάχιστο δυνατό χώρο. Έτσι, ακόμη και πολύπλοκες αλλαγές συγχορδιών μπορούν να απεικονιστούν σύντομα και πρακτικά.

Η καταγραφή των στίχων έγινε έτσι ώστε να βοηθά τον τραγουδιστή. Έτσι απεικονίζονται όλες οι επαναλήψεις συλλαβών ή στίχων σύμφωνα με τον ρυθμό του κάθε τραγουδιού. Η τονικότητα των συγχορδιών είναι αυτή με την οποία το τραγουδι παρουσιάζεται στην πρώτη ή στην πιο γνωστή του εκτέλεση. Φυσικά, για πολλά τραγουδία (ιδιαίτερα δημοτικά, ρεμπέτικα, κλπ.) δεν υπάρχει πρώτη εκτέλεση ή είναι δύσκολο να βρεθεί, ή υπάρχουν πολλές γνωστές εκτελέσεις. Σε αυτή την περίπτωση χρησιμοποιήθηκε κάποια εκτέλεση που αποδίδει καλύτερα τον “χαρακτήρα” του τραγουδιού.

* Για περισσότερες πληροφορίες βλέπε και τις “Ερωτήσεις και Απαντήσεις” στις τελευταίες σελίδες του μαύρου σκρίπτου.

Ούτε ένα ευχαριστώ..... Γ-181
Όχι, δεν πρέπει να συναντηθούμε..... Κ-15

Π

Πάγωσε η τοιμινιέρα..... Γ-94
Πάει η αγάπη μου..... Κ-41
Πάει καιρός που το φεγγάρι δεν περνάει..... Γ-80
Πάει κι αυτή η Κυριακή..... Κ-226
Πάει κι ο Στέφανος, ο καλός ο άνθρωπος..... Γ-56
Πάει ο καιρός..... Κ-157
Πάει-πάει..... Γ-137
Παιδιά της Σαμαρίνας..... Α-27
Παίζεις στην ακρογιαλιά και το κύμα..... Γ-171
Παίζουν τα μπαγλαμαδάκια..... Π-81
Παίξε Χρήστο επειγόντως..... Π-139
Παίξε Χρήστο το μπουζούκι..... Μ-56
Παλαμάκια-παλαμάκια..... Π-204
Παλεύει το ποτάμι στη θάλασσα να βγει..... Κ-65
Πάλεψα με την καρδιά μου..... Γ-45
Πάλης ξεκίνημα..... Γ-219
Πάλωσε το σακάκι μου..... Μ-49
Πάμε και μεϊς στην αυλή του φθινόπωρου..... Γ-96
Πάμε μιιά βόλτα στη Βουλιαγμένη, είναι..... Κ-129
Πάμε μια βόλτα στο φεγγάρι..... Κ-146
Πάμε σαν άλλοτε..... Α-163
Πάμε στον Άδωνι για καφέ..... Κ-68
Πάμε τσάρκα πέρα στο Μπαξέ-Τοφλίκι..... Π-192
Πάντα ονειρευόμουνά εν' ανοικτό..... Κ-112
Πάντα, μικρή μου, πάντα γλυκά..... Γ-165
Παντρεύουνε τον κάβουρα..... Α-37
Πάνω σε ψηλή ρακούλα..... Α-49
Παπαρούνα..... Α-145
Παποράκι..... Γ-111
Παράγκα..... Κ-207
Παραδέχτηκα..... Π-162
Παραμυθάκι μου..... Γ-116
Παραπονεμένα λόγια..... Γ-29
Παραπονιάρικό μου (Έλα μικρό μου έλα)..... Α-89
Παραπονιάρικό μου (Ό,τι κι αν έχεις)..... Μ-107
Παραπονιέσαι ότι έγινα μπεκρής..... Α-136
Παράπονο..... Γ-206
Πάρε με, πάρε με..... Κ-92
Πάρε το δακτυλίδι μου..... Μ-3
Παρτίδες..... Γ-155
Πειραιώτισσα..... Γ-63
Πέντε Έλληνες στον Άδη..... Μ-136
Πέντε πέντε δέκα, δέκα δέκα ανεβαίνω..... Γ-210
Πέντε χρόνια δικασμένος, μέσα στο..... Μ-75
Πεντοζάλης..... Α-113
Πέρα από τη θάλασσα..... Κ-231
Πέρα στους πέρα κάμπους..... Α-69
Περασμένα ξεκασμένα..... Π-97
Περασμένες μου αγάπες..... Γ-159
Περνοδιαβαί-, περνοδιαβαίνω για να δω..... Α-101
Περνούσα και ο' αντίκρυζα ψηλά στα..... Μ-148
Περεφόνη μου γλυκιά..... Μ-90
Πες μου, πές μου..... Κ-47
Πες μου μιιά λέξη..... Κ-176
Πες μου πού πουλάν καρδιές..... Π-22
Πες της το μ' ένα γιουκαλίλι..... Γ-81
Πέστο κι έγινε..... Κ-71
Πέταξε ένα πουλί..... Γ-130
Πέτρα την πέτρα..... Γ-182
Πετραδάκι-πετραδάκι..... Π-5
Πέφτεις σε λάθη..... Μ-47
Πήγα σε μάγισσες..... Π-141
Πήγα στα μέρη που σε είχα πρωτοδεί..... Γ-122
Πήγαινε με όπου θέλεις ταξίτζη..... Π-129
Πήρα δεκαοκτώ κιλιάδες απ' το μπακαρά..... Μ-114
Πήρα σαν ένα χωρατό, κυρά ζωά τα βάσανα..... Π-18
Πήρα τη στράτα κι έρχομαι..... Μ-71

Πήρα τους δρόμους μιιά βραδιά..... Γ-67
Πίνω και μεθώ..... Μ-115
Πιο καλή η μοναξιά..... Κ-30
Πίσω στα πυκνά τα καφάσια σαν τη..... Μ-40
Πλατεία Βάθης..... Γ-77
Ποιά κέρια πήραν, πήραν τα κεριά..... Π-14
Ποιός είδε, ποιός απάντησε, ανάμεσα..... Μ-4
Ποιός είν' αυτός..... Γ-134
Ποιός το ξέρει..... Γ-21
Ποιός, μαρό μου, ποιός..... Α-100
Πολύ με πύκρυνες ζωά..... Κ-113
Πόσες φορές δεν έχω πει, να φύγω..... Μ-81
Πόσο γλυκά λέει μυστικά..... Κ-128
Πόσο μ' αρέσει ο τρόπος που μ' αγαπάς..... Α-195
Πότε Βούδας, πότε Κούδας..... Π-220
Πότε θα κάνει ξαστεριά..... Α-22
Πού 'ναι τα χρόνια..... Γ-122
Πού 'σαι καπιμένη Κάβουρα, να..... Μ-154
Πού 'σουν μάγκα τον χειμώνα..... Μ-157
Που αγαπιόμαστε, αλλά..... Α-81
Πού θα βρεις άκρη να σταθείς..... Γ-147
Πού θα πάει..... Γ-69
Πού πας αφέντη μέριμγκα..... Α-38
Πού πας χωρίς αγάπη..... Γ-147
Πουλάκι ξένο..... Α-61
Πριν το χάραμα..... Μ-79
Προκθές εκεί που τα 'πινα με κάποιος..... Κ-62
Πρωί-πρωί με τη δροσούλα..... Μ-143
Πρωινό τσιγάρο..... Κ-23
Πρώτο ταξίδι έτυχε ναύλος για το..... Κ-101
Πυκνή ομίχλη στο λιμάνι κι ο..... Γ-73
Πω πω πω, Μαρία..... Α-44
Πώς βαριέμαι σε τούτη την ακτή που..... Κ-24
Πώς θα περάσει η βραδιά..... Μ-96
Πώς μ' αρέσει το πιτσιό..... Μ-83
Πώς το τρίβουν το πιπέρι..... Α-42

Ρ

Ραγίζει απόψε η καρδιά με το..... Π-225
Ρίκο, ρίκο, ρίκοκο..... Α-185
Ρίξε μιιά ζαριά καλή..... Γ-143
Ρίξε στο κορμί μου σπύρτο..... Π-90
Ρίτα-Ριτάκι..... Κ-65
Ρίχνω την καρδιά μου στο πηγάδι..... Κ-166
Ροζ..... Κ-112
Ρόζα..... Π-21
Ρολοί-κομπλόι..... Π-1

Σ

Σ' αγάπησα στον νόνο σου απάνω..... Π-174
Σ' αγαπιώ, όπως η μόνα το παιδί..... Κ-117
Σ' αγαπιώ (Αχ περιστέρι μου)..... Κ-7
Σ' αγαπιώ (Ο ήλιος βγαίνει μες στα)..... Γ-33
Σ' αγαπιώ γιατί είσαι ωραία..... Α-122
Σ' αγαπιώ, σ' αγαπιώ, πού με βάζεις..... Γ-119
Σ' ακολουθώ..... Κ-90
Σ' αναζητώ στη Σαλονίκη..... Π-20
Σ' αυτή τη γειτονιά..... Γ-224
Σ' αυτό τ' αλώνι το φαρδύ..... Α-106
Σ' ένα άλμπουμ..... Π-165
Σ' ένα βράκο φαγωμένο..... Π-8
Σ' ένα ζακαροπλαστείο κάθονται δύο..... Γ-127
Σ' έσπασαν σε μιιά γωνιά, κι ήσουνα..... Γ-27
Σα ρεμπέτικο παλιό..... Κ-212
Σα τη Σφίγγα της ερήμου θα γελώ..... Κ-135
Σαβατόβραδο στην Καισαριανή..... Γ-173
Σάββατο κι απόβραδο και ασετυλίνη..... Κ-12
Σάλα σάλα..... Α-90
Σαλονίκη (Ήταν εκείνη η νυχτιά)..... Κ-102
Σαλπάρει το καρβάι απαλά..... Π-170

Δυό μάγκες μες στη φυλακή..... Μ-141
Το πιτσιρικάκι..... Μ-142
Η δροσούλα..... Μ-143
Ζούλα σε μιιά βάρκα μπάκα..... Μ-144
Το βαπόρι απ' την Περούα..... Μ-145
Τρίτη-Πέμπτη μακαρόνια..... Μ-146
Μπουζούκι μου διπλόκορδο..... Μ-147
Τα μπλε παράθυρα..... Μ-148
Τα παιδιά της γειτονιάς σου..... Μ-149
Ανεμόσκαλα θα δέσω..... Μ-150
Η Ελένη η ζωντοκίρα..... Μ-151
Για σένα μαυρομάτα μου..... Μ-152
Τα δυό σου κέρια..... Μ-153
Ο Κάβουρας..... Μ-154
Αντιλαλούνε οι φυλακές..... Μ-155
Γιοβάν Τσασός..... Μ-156
Πού 'σουν μάγκα τον χειμώνα..... Μ-157
Σαλατόδρομος..... Μ-158
Το Χαϊδάρι..... Μ-159
Έντε λα μαγκέτε Βοτανίκ..... Μ-160

Οι βασικές συγχορίες της κιθάρας..... Μ-161
Οι βασικές συγχορίες του μπαγλαμά..... Μ-163
Οι βασικές συγχορίες του λαούτου..... Μ-164

Ερωτήσεις και απαντήσεις
σχετικά με το σκρίπτο..... Μ-165

Γενικό Ευρετήριο Τίτλων
και Πρώτων Στίχων..... Μ-170

Ο μπαρμπα Θωμάς

Μητσάκης

^C Αντιλαούνε ^G διπλοπενιές ^C μέσα ^{G C} σ' ένα ^{G C} κουτούκι
^F κάθεται ^C ο ^d μπάρμπα ^G Θωμάς ^{CGC} και ^G παίζει ^G το ^{CGC} μπουζούκι
^d μπάρμπα ^{C d} Θωμά, ^C μπάρμπα ^C Θωμά, ^{F C G C} μαγκίτη ^{F C G C} παινεμένη
^d σε ^{C d} γέρασαν ^C τα ^F βάσανα, ^{C G C} και ^F δεν ^{C G C} μιλάς ^{C G C} καμμένη

^C Να' ^{E a} ταν ^G τα ^C νιάτα ^C δυό ^C φορές
^C και ^{E a} σιδερένιες ^G οι ^C καρδιές

Απόψε έχω ένα καημό και ήπια παραπάνω
 κι ήρθα εδώ μπάρμπα Θωμά παρέα να σου κάνω
 Μπάρμπα Θωμά, μπαρμπα Θωμά, να μην ακούς τι λένε
 κι οι μάγκες έκουνε καρδιά, και για μι' αγάπη κλαίνε

Γλεντάτε μάγκες τον ντουινιά
 προτού να' ρθουν τα γηρατειά

Να' ταν τα νιάτα δυό φορές
 και σιδερένιες οι καρδιές

Ο	Ο Τραμπούφας	A-142
	Ο τρελός	P-2
	Ο τρόπος	A-195
	Ο τσάμικος	K-161
	Ο Υμηττός	K-172
	Ο φαντάρος	P-49
	Ο Χαρολάμπος	A-51
	Ο κάρος βγήκε παγανιά	P-47
	Ο κορός των μπιτζελιών	K-121
	Ο ψαράς	M-2
	Ο, τι κι αν πω δεν σε ξεχνώ	M-21
	Ο, τι αγαπάω εγώ πεθαίνει	P-54
	Ο, τι ακιζίζει ωραίο	P-177
	Ο, τι και να γίνει θυμιάσου	P-100
	Ο, τι κι αν έχεις στην καρδιά, να μου	M-107
	Οδός Αριστοτέλους	K-12
	Οδός ονειρών	K-189
	Οι 7 νάνοι στο S/S Cyrenia	K-99
	Οι γλάροι	P-167
	Οι δεκαπέντε	K-204
	Οι ελεύθεροι κι ωραίοι	G-15
	Οι θαλασσινοί	G-161
	Οι κόκκινες οι πράσινες οι θαλασιές	G-128
	Οι μάγκες δεν υπάρχουν πια	P-226
	Οι μάγοι	K-210
	Οι μοιραίοι	G-200
	Οι νταλίκες	P-31
	Οι παλιοί μας φίλοι	K-206
	Οι πίσω μου σελίδες	K-216
	Οι φάμπρικες	M-28
	Οι φίλοι που 'χω χάσει και δεν	G-15
	Οι χάντρες	G-128
	Οι κήρες	K-133
	Οι ωραίοι έχουν χρέη	P-106
	Όλα δικά σου	K-29
	Όλα καλά κι όλα ωραία	G-4
	Όλα πάνε καλά	P-166
	Όλα σε θυμίζουν	K-8
	Όλες του κόσμου οι Κυριακές	K-13
	Όλη η ζωή μου δίκως νόημα	P-23
	Όλη μέρα στα λιμάνια και στα ναυπηγεία	G-92
	Όλοι με ρωτούν πώς μπορώ	P-92
	Όλοι μου οι φίλοι παντρευτήκανε	K-130
	Όλοι οι ρεμπέτες του ντουινιά	P-67
	Όμορφη Θεσσαλονίκη	P-70
	Όμορφη και παράξενη πατρίδα	G-16
	Όμορφή μου Κατερίνα	K-40
	Όμορφη πειραλίττισσα	M-66
	Όμορφη που 'ναι η Κυριακή, μα να	G-151
	Όνειρο απατηλό	P-58
	Όνειρο δεμένο στο μουράγιο	G-178
	Όποια και να 'σαι, ό,τι και να 'σαι	P-54
	Όπου κι αν πας θα 'σαι πάντα εδώ	K-68
	Όπου κοιτάζω να κοιτάξεις	K-207
	Όρκο 'κανα στην Παναγιά, ωκ αμάν	A-18
	Όσα μου 'χεις τάξει είναι σα μετάξι	G-18
	Όσο αγαπιόμαστε τα δυό	G-74
	Όσο αξίζεις εσύ	P-168
	Όσο βαριά είν' τα σίδερα	M-16
	Όσοι διαβάτες περπατούν στο σκοτεινό	P-224
	Όταν γεννιέται ο άνθρωπος, ένας	M-108
	Όταν θα λάβεις αυτό το γράμμα	P-71
	Όταν θα πάω κυρά μου στο παζάρι	A-134
	Όταν καπνίζει ο λουλάς	M-11
	Όταν μου δίνεις αγάπης φιλιά	A-168
	Όταν παίρνω φόρα, φόρα καταφόρα	P-46
	Όταν πηγαίναμε μαζί σχολείο	A-197
	Όταν συμβεί στα πέριξ	M-45
	Όταν σφίγγουν το χέρι	G-217
	Όταν την δεις με τον άλλο ξανά	A-172
	Όζο όταν πιείς	M-140
	Όυρανό, όκι δεν θα πω το ναι	K-156
	Ο απτός	A-121
	Ο Αλέξης	A-196
	Ο αμαξάς (Καροτσέρη, καροτσέρη)	K-148
	Ο αμαξάς (Η άμαξα μες στη βροχή)	P-68
	Ο άνεμος θα καίει στη γη του Νέλου	K-46
	Ο αράβης	G-157
	Ο αρχηγός	K-14
	Ο γέρος	A-191
	Ο Γιάννης ο φονιάς	K-151
	Ο Γιάννης Μπερ απ' το βοριά το σύρμα	G-229
	Ο γιατρός	A-31
	Ο Γιάφρος είναι πονηρός	G-160
	Ο Γουζλι, ο μαύρος θερμαστής	K-98
	Ο Δημητράκης	M-14
	Ο διαβολάκος	P-78
	Ο δραπέτης	G-229
	Ο δρόμος είχε τη δική του ιστορία	G-89
	Ο δρόμος είναι σκοτεινός, ώπου να	G-214
	Ο επιπόλαιος	G-124
	Ο εφιάλης της Περεσφόνης	K-188
	Ο ζωντανός ο χωρισμός, το λέει και το	K-242
	Ο ηθοποιός	K-144
	Ο ήλιος βγαίνει μες στα μάτια σου	G-33
	Ο ήλιος ήσουν κι η αυγή, της νύκτας	G-203
	Ο ιππότης	M-117
	Ο Ιρλανδός κι ο Ιουδαίος	K-228
	Ο Κάβουρας	M-154
	Ο καμρός	G-213
	Ο καϊξής	M-78
	Ο Καπετανάκης	P-199
	Ο Κεμάλ	K-192
	Ο κουράφος	K-82
	Ο Κουταλιανός	G-109
	Ο κυρ-Αντώνης	K-185
	Ο κυρ-Θάνος	P-15
	Ο κυρ-Μιχάλης	K-169
	Ο λεβέντης	G-223
	Ο μαθητής	G-153
	Ο Μανώλης	M-134
	Ο μαρμαρωμένος βασιλιάς	P-34
	Ο μαύρος γάτος	K-85
	Ο Μενούσης	A-26
	Ο μέτοκος	K-6
	Ο Μουσταφάς	P-212
	Ο μπαγλαμάς	P-39
	Ο μπακαράς	M-114
	Ο μπαρμπα Θωμάς	M-1
	Ο μπεκρός / Για μιιά κιθαρίτσα	A-140
	Ο Μπικάρης	M-135
	Ο μύθος	K-160
	Ο ναύτης	M-13
	Ο ουρανός φεύγει βαρύς	G-24
	Ο παλιατζής	P-130
	Ο παλιός φωνόγραφος πάνω στο τραπέζι	G-50
	Ο πασατέμπος	M-65
	Ο Πέτρος, ο Γλόχαν κι ο Φραντς	K-88
	Ο πιο καλός τραγουδιστής	A-171
	Ο πολιτευτής	K-211
	Οπραματευτής	A-115
	Ο Ροβινσών στη Μύκονο	K-229
	Ο Σαλονικιός	P-132
	Ο σιδερομάσας	K-120
	Ο Σταμούλης ο λοκίας	G-104
	Ο σταυρός του νότου	K-101
	Ο Στέφανος	G-56
	Ο Στρατής	K-115
	Ο στρατιώτης	K-89
	Ο ταξιτζής	P-129
	Ο Ταρζάν	G-126
	Ο ταχυδρόμος πέθανε	K-142
	Ο τραγουδιστής	P-50

Μη φοβάσαι.....	K-136
Μη, μού το πεις, οι παλιοί μας φίλοι.....	K-206
Μήλο μου κόκκινο.....	A-43
Μην απελπίζεσαι και δεν θ' αργήσει.....	M-24
Μην κλαις.....	Γ-76
Μην με λυπάσαι, διώξε με απόψε.....	Π-120
Μην περιμένεις, δεν ξαναζούνε.....	A-157
Μην περιμένεις πια.....	Π-145
Μην πονάς, μην πονάς.....	Π-159
Μην σκαλίζεις τη στάκτη να ξανάβρεις.....	Π-122
Μην τής το πεις.....	A-172
Μην τον ρωτάς τον ουρανό.....	K-138
Μιά αγάπη για το καλοκαίρι.....	K-244
Μιά βραδιά στην Αμφιάλη, τού την.....	M-100
Μιά βραδιά στο λούκι.....	K-62
Μιά γιορτή.....	K-238
Μιά γυναίκα, δύο άντρες.....	M-4
Μία είναι η ουσία.....	Π-48
Μιά ζωή μέσα στους δρόμους.....	Π-13
Μιά ζωή την έχουμε, κι αν δε την.....	A-132
Μία η άνοιξη, ένα το σύννεφο, χρυσή.....	K-198
Μιά θάλασσα μικρή.....	K-218
Μιά καθημέρα.....	K-26
Μιά κομψή μονταίν σαν κι εμένα.....	A-137
Μιά Κυριακή.....	Γ-28
Μιά μαύρη πέτρα του γιγαλού, Λούλα μου.....	A-12
Μιά με τις ψείρες πιάνεσαι, μιά τις.....	Γ-98
Μιά μέρα θα το γράψει η ιστορία.....	M-102
Μιά νύχτα κάτω στο Πασαλιμάνι μιά.....	M-20
Μιά παλιά ιστορία.....	Π-122
Μιά Παναγιά.....	K-139
Μιά παρέα είμαστε.....	K-22
Μιά πασχαλιά Αλέξαντρε.....	A-108
Μιά Συμυρνιά στο παραθύρι.....	A-7
Μιά φορά θυμάμαι.....	K-232
Μιά φορά κι εγώ κοίταξα πίσω.....	Γ-66
Μιά φορά κι έναν καιρό πήγε η γάτα.....	A-184
Μια φορά μονάχα φτάνει.....	Γ-44
Μία φούντωσα, μιά φλόγα.....	Π-69
Μιά φωτοβολίδα μες στη νύχτα σκάει.....	K-43
Μιά ψαροπούλα είναι αγαπημένη.....	A-99
Μικρά κι ανήλιγα στενά και σπύτια.....	Γ-205
Μικράκι μου.....	M-111
Μικρή μου μέλισσα.....	K-66
Μικρό παιδί σαν ήμουνα.....	K-220
Μικρό παιδί απ' την αυγή.....	K-159
Μικρός αρραβωνιάστικα.....	Π-187
Μιλάνε για καιρούς δοξασμένους και.....	K-103
Μίλησέ μου.....	K-164
Μοβόρο πάντοτε με λες.....	Π-63
Μοναξιά.....	K-5
Μόνο μιά φορά.....	Γ-88
Μόνο να γράφεις τ' όνομά σου.....	Γ-75
Μού 'βαλες μεγάλο πόνο στην καρδιά.....	Π-156
Μού 'φαγες όλα τα δαχτυλίδια.....	Π-75
Μού λένε να μην κλαίω.....	Π-147
Μού λες να κρατήσω ψηλά το κεφάλι.....	Γ-71
Μού ξαναρχονται ένα-ένα χρόνια.....	Γ-13
Μού σπάσανε το μπαγλαμά.....	Π-72
Μού φαίνεται σα να 'ναι χθες μα.....	K-64
Μού κτυπούν το παραθύρι ένα Σάββατο.....	M-146
Μπαγδάς.....	K-95
Μπαίνουμε στον Υδροκόο και.....	Π-218
Μπαξέ-Τσιφλίκι.....	Π-192
Μπάριμπα Γιάννη Κανατά.....	A-127
Μπαρμπα-Γιαννακάκης (Λούλα μου).....	A-12
Μπάικανε δυό μαύρες χίρες μες στο.....	K-133
Μπουζούκι μου διπλόχορδο.....	M-147
Μπουρνοβαλιά.....	M-105
Μπρος γκρεμός και πίσω ρέμα.....	M-55
Μπρος στο ρημαγμένο σπύτι.....	M-132
Μύλος η καρδιά μου.....	A-180

Μυρτιά.....	Γ-192
Μυστήριο κατάντησες για μένα.....	M-89
Μωρή κοντούλα λεμονιά.....	A-30

N

Να 'ρθεις αυτή την όμορφη βραδιά.....	Γ-167
Να 'σαν τα νιάτα δυό φορές.....	A-66
Να 'ταν η καρά οικόπεδο.....	Π-161
Να 'τανε το εικοσιένα.....	Γ-13
Να 'χα τη δύναμη.....	Γ-41
Να 'χαν οι καρδιές αμπάρες.....	Π-150
Να 'χε χρώμα η μοναξιά, στο καρτί να.....	K-30
Να βάλω τα μεταξωτά.....	K-50
Να γιατί γυρνά.....	M-53
Να διώξω τα σύννεφα.....	K-227
Να ζήσω ή να πεθάνω (Flamenco).....	K-56
Να καεί το πελεκούδι.....	M-97
Να μ' αγαπάς, να 'σαι καλός.....	K-51
Να μ' αγαπάς, όσο μπορείς.....	K-93
Να μη με φώτιζαν τέτοια μάτια.....	Π-90
Να μπορούσα στα σύννεφα να 'χα εγώ.....	Π-160
Να σ' αγαπάω ήντα 'θελα.....	A-83
Να το 'ξερεν η μάνα μου πως είμαι μες.....	A-76
Να το πάρεις το κορίτσι.....	A-154
Να χαρείς τα μάτια σου.....	Π-80
Νάι νάι νάι.....	Π-91
Ναι, υπάρχουν εγώ.....	Π-99
Νάνι του ρήγα το παιδί.....	K-222
Νανούρισμα.....	K-27
Ναύτη, γέρο-ναύτη.....	K-167
Νάχα εκατό καρδιές.....	Π-142
Νάχα έναν ουρανό νάχα και μιά θάλασσα.....	K-116
Νάχα χίλια μάτια τα μάτια σου να.....	Π-142
Ναχαν όλοι οι άνθρωποι μιά αγάπη.....	K-116
Νειρεύσαντην η Κρασογιώργαινα.....	K-168
Νεράϊδα είσαι μάτια μου.....	A-78
Νεραντζούλα.....	A-68
Νιύθω ποιά είσαι, όταν λες το.....	Π-227
Ντάρι-ντάρι.....	A-101
Ντιρλαντά.....	A-39
Ντου γιού λάικ δη γκρης.....	Γ-127
Ντούκου-ντούκου μπκανάκι.....	Γ-105
Νύσταξες άστρο μου, φεγγάρι μου.....	K-29
Νύχτα βροκερή κι άδειο το κέρι.....	K-232
Νύχτα μέρα στο μπαλκόνι και με ήλιο.....	K-225
Νύχτα ξελογιάστρα.....	Π-112
Νυκτερίδες κι αράκνες.....	Π-117
Νύχτες μαγικές.....	M-41
Νύχτωσε χωρίς φεγγάρι.....	Π-7

Ξ

Ξανθιά μικρούλα.....	M-59
Ξανθούλα.....	A-159
Ξαφνικά λαμβάνω τηλεσίγραφο σου.....	Π-96
Ξαφνικά με αγαπάς.....	A-178
Ξεκινά μιά ψαροπούλα.....	A-103
Ξεκινάμε, πάμε μακριά.....	Π-167
Ξενιτεμένο μου πουλί, αυτού στα ξένα.....	A-23
Ξενιτεμένο μου πουλί και παραπονεμένο.....	A-36
Ξέρεις τι είναι να μην έχεις ένα φίλο.....	Γ-69
Ξεφύγαν απ' τα χέρια μου οι πίσω μου.....	K-216
Ξεφυλλίζοντας απόψε τα όνειρά μου.....	Π-133
Ξημέρωμα 1-1-2000 μ.Χ.....	Γ-35
Ξημερώματα.....	Π-16
Ξημερώνει (Το σύννεφο έφερε βροχή).....	K-158
Ξημερώνει κι εγώ στους δρόμους.....	K-4
Ξημερώνει και βραδιάζει.....	Π-191
Ξημερώνει Κυριακή.....	Γ-50
Ξύπνα μικρό μου κι άκουσε.....	A-123

Ο ψαράς

Μητοάκης

^d Γιατί δε με ^cθες ^dκυρά μου

^d επειδή είμαι ^cψαράς ^d

^G Κι είμαι λίγο ^Cαλανιάρης

^G σαν ψαράς και ^Cσαν βαρκάρης

^d και θαρρείς ότι με ^Fμένα | 2x

δεν θα την περνάς ^Cκαλά ^d | 2x

Έχω μιά μικρούλα βάρκα

με κουπιά και με πανί

και ψαρεύω κάθε βράδι

μόνος με το παραγάδι

και τα ψάρια που θα πιάσω | 2x

τα πουλώ στην αγορά | 2x

Κι αν ξυπόλητος γυρίζω

μη με βλέπεις και γελάς

Τη γυναίκα που θα έχω

ξέρω να την επροσέχω

και τα κέφια της να κάνω | 2x

μην κοιτάς που είμαι ψαράς | 2x

Πάρε το δαχτυλίδι μου

Μητσάκης

C Πάρε το δαχτυλίδι μου, **d** που **G** γράφει τ' όνομά μου
και **F** πίστεψε πως σ' **G** αγαπώ με όλη την καρδιά μου

C Πάρε το δαχτυλίδι μου, **d** που **A** γράφει τ' όνομά μου
F για να μη με ξεκνάς ποτέ μακριά μου όταν θα **C** 'σαι
d να το φοράς στο χέρι σου και μένα να θυμάσαι **C**

Πάρε το δαχτυλίδι μου...

Μοίρα καλή μάς ένωσε μες στη ζωή για πάντα
Τον έρωτά μας δε μπορεί κανείς να εμποδίσει
εμάς μονάχα ο θάνατος μπορεί να μάς χωρίσει

Πάρε το δαχτυλίδι μου...

Κόρη караβοκύρη, κόρη караβοκүрн.....	A-82
Κορίτσι με τα παντελόνια.....	Γ-112
Κουβέντα με ένα λουλούδι.....	Γ-124
Κουρασμένο παλικάρι.....	Γ-197
Κουράστια για να σε αποκτήσω.....	K-155
Κουτσά κιθάρα.....	M-33
Κόψε κυρά βασιλικό και στρώσε το.....	K-20
Κρατούσες στα κείλη γλυκιά φουσαρόνικα.....	Γ-52
Κρήτη μου, όμορφο νησί.....	A-119
Κρύμα το μπόλι σου.....	Γ-154
Κρουαζιέρα.....	K-73
Κρουν τα νταούλια, κωρή Στέργιο μ'.....	A-107
Κυκλαδίτικο.....	Γ-106
Κυκλάμινο, κυκλάμινο στου βράκου.....	Γ-197
Κυκλοφορώ κι οπλοφορώ.....	K-3
Κύλαγε το τσέρεκι στην οδό Φυλής.....	Γ-53
Κυρ διευθυντά των δίσκων.....	Π-221
Κυρά Βαγγελιώ.....	A-54
Κυρά Γιώργαينا.....	Γ-160
Κυρά ζωή.....	Π-18
Κυριακή, γιορτή, Ελένη, η παρέα.....	K-225
Κυρίες και κύριοι.....	A-170

Λ

Λαϊκό τσα-τσα.....	Π-154
Λέγε ό, τι θες.....	Π-107
Λέγκω (Ελλάδα).....	K-106
Λεμονάκι μυρωδάτο.....	A-55
Λεμόνι στην πορτοκαλιά.....	Π-223
Λες δεν υπάρχει κανείς που θα.....	Π-99
Λες και ήταν χθες.....	A-164
Λευτέρη.....	Γ-185
Λησμονημένη.....	K-196
Λίγα ψίκουλα αγάπης σου γυρεύω.....	Π-55
Λίγες μέρες μείνανε, μάτια μου γλυκά.....	Π-93
Λίγο ακόμα θα ιδούμε.....	Γ-218
Λίγο-λίγο θα με συνθησίσεις.....	Π-144
Λιώνουν τα νιάτα μας.....	Γ-92
Λόγο στο λόγο και ξεχαστήκαμε.....	K-138
Λυγαριά.....	A-82

Μ

Μ' αγαπάει, μ' αγαπάει το κορίτσι.....	Γ-113
Μ' αεροπλάνα και βαπόρια και με τους.....	K-200
Μ' αίμα χτισμένο, κάθε πέτρα και.....	Γ-207
Μ' αρέσει να 'μαι θύμα σου να 'μαι.....	Π-109
Μ' άστρα, πουλιά και σύννεφα τον.....	K-162
Μ' αφίνεις τώρα που έμαθα κοντά σου.....	Π-144
Μ' έκοψαν, με χώρισαν στα δύο.....	Γ-9
Μ' έλεγαν μάγισσα που καρδιές ράγισα.....	K-55
Μ' ένα όνειρο τρελό, όνειρο απατηλό.....	Π-58
Μ' ένα ταξίδι στο μυαλό τα 'ριζα όλα.....	Γ-35
Μ' έπιανε βροχή στο δρόμο, μα εγώ δε.....	Γ-115
Μ' έχεις ποτίσει φαρμάκι πικρό.....	Π-180
Μα γιατί το τραγούδι νάναι λυπητερό.....	Π-228
Μα τι λέω ο τρελός, έχω τα δύο χέρια.....	K-116
Μάγια μου 'χεις καμωμένα.....	A-35
Μάγισσα.....	K-55
Μάγκας βγήκε για σεργιάνι, για να βρει.....	M-80
Μάγκας, μάγκας βγήκε για σεργιάνι.....	K-177
Μάλιστα κύριε.....	Γ-163
Μάμπο μπραζιλίετρο.....	Γ-167
Μάνα δε φυτέψαμε.....	Γ-26
Μάνα μου Ελλάς.....	M-99
Μανουέλα.....	Γ-168
Μανούλα μου.....	K-150
Μαντουμπάλα.....	Π-118
Μάουκας.....	A-102
Μαραμένα τα γιούλια.....	A-146

Μαργαρίτα Μαγιοπούλα.....	Γ-191
Μαργαρίτα Μαργαρώ.....	Γ-215
Μαρία με τα κίτρινα.....	Γ-103
Μάρω, Μάρω.....	A-167
Μάσκες.....	K-75
Μάτια βουρκωμένα.....	Γ-177
Μάτια μπλε.....	K-32
Μάτια σαν και τα δικά σου.....	A-77
Μαύρα μάτια στο ποτήρι.....	A-48
Μαύρα μάτια, μαύρα φρούδια.....	M-84
Μαύρο πλακάκι στην αυλή, κι άσπρο.....	Γ-58
Μαυρομαλλούσα κοπελιά.....	K-224
Με μίνυσε μιά αρκόντισσα, γαλανή.....	A-45
Με μια πυρόγα φεύγεις και γυρίζεις.....	K-39
Με μπουνάτσες και μπουφάρια.....	Π-215
Με προδώσαν οι φίλοι μου, μα να είσαι.....	Γ-70
Με ρωτάς αν καθεύς.....	Π-109
Με σκότωσε γιατί την αγαπούσα.....	Π-135
Με τ' άσπρο σου το πόδι στη θάλασσα.....	Γ-85
Με τα φεγγάρια χάνομαι.....	Π-216
Με τα φώτα νυσταγμένα και βαριά.....	Π-31
Με τη θεά μου την Κοντούλα.....	A-41
Με τη φουρτούνα και το Σιρόκο.....	K-171
Με την Ελλάδα караβοκүрн.....	K-171
Με τι καρδιά να σ' αποχαυρητώσω.....	Γ-184
Με τι καρδιά ξαναγύρισες συγγνώμη να.....	Π-131
Με τι καρδιά τον κόσμο ν' αρνηθώ.....	Γ-184
Με τις τσέπες αδειανές κι ένα φόβο.....	K-76
Με το βουνό θα γίνω φίλος.....	Γ-39
Με το στόμα γεμάτο φιλά.....	Π-200
Με το τραγούδι, με το κρασί.....	Π-219
Με το φτωχομπούζουκο μου τραγουδάω.....	M-127
Με τόσα φύλλα.....	Γ-227
Με τους αλήτες.....	Π-110
Μέθυσ' απόψε το κορίτσι μου.....	Γ-32
Μένινε αγάπη μου κοντά μου.....	Π-174
Μελαμψές βεδουίνες, ξελογιάστρες.....	Γ-157
Μένω εκτός.....	K-25
Μένω σε κάποια γειτονιά.....	A-161
Μέρες βαριές, κοντρές ψυχάλες πάνω.....	K-50
Μες σ' αυτή τη βάρκα είμαι μοναχή.....	K-180
Μες στη ζωή δρόμοι ανοίγονται αωρό.....	A-144
Μες στην υπόγεια την ταβέρνα, μες.....	Γ-200
Μες στην Νάπολη σαν βγαίνω τα.....	A-126
Μες στην πόλη το καμάμ.....	Π-153
Μες στο κρύο, μες στ' αγιάζι το.....	K-191
Μές στο μακαλά πέφτει κουμπουριά.....	Π-37
Μες στο νόημα πάντα θα 'ναι όποιος.....	K-136
Μες στου Αιγαίου τα νησιά.....	A-72
Μες στου Βοσπόρου τα στενά.....	Π-32
Μες στου γλεντιού την τρέλα.....	Π-212
Μες στου Μαγιού τις μυρωδιές, στα.....	A-113
Μες της Πεντέλης τα βουνά.....	M-129
Μες της πόλης τα στενά μιά.....	Π-186
Μέσα στις ζωές τα μονοπάτια.....	M-64
Μέσα στο νερό της λίμνης.....	A-59
Μεσοπέλαγα αρμενίζω κι έχω πλώρα τον.....	A-21
Μέτροσα προκθές τις μικρές μας στιγμές.....	K-61
Μέχρι να βρούμε ουρανό.....	Γ-87
Μέχρι να γίνουμε άγγελοι, να βγάλουμε.....	Γ-87
Μη με ρωτάς.....	K-91
Μη με ρωτάτε γείτονες τι έχω και.....	M-110
Μη μιλάς άλλο γι αγάπη.....	K-198
Μη μιλάς, κινδυνεύει η Ελλάς.....	Γ-18
Μη μου ζητάς να φύγω μες στα.....	Π-108
Μη μου θυμώνεις μάτια μου.....	Γ-7
Μη μου λες γιατί ξεκνάω.....	M-86
Μη μου μιλάς για την παλιά Θεσσαλονίκη.....	Γ-86
Μη μου πεις για σέβανε μέσα σε τούτο.....	K-126
Μη μου το πεις, ο δρόμος της καρδιάς.....	K-52
Μη μου κτυπάς το μεσάνυχτα.....	Γ-62
Μη του μιλάτε του παιδιού.....	Γ-43

θα 'θελα να 'μουν κηπουρός.....	K-79
θα 'θελα να 'χα.....	K-17
θα βρω μπουρμούρη μπαγλαμά.....	Π-3
θα κάνω ντού βρε πονηρή.....	M-125
θα κεντήσω πάνω στου αλόγου σου τη.....	K-27
θα με θυμηθείς.....	K-34
θα μείνω πάντα ιδανικός κι ανάξιος.....	K-100
θα μελαγχολήσω.....	Π-96
θα μεταλάβω με νερό θαλασσινό.....	K-1
θα πάρω δώδεκα παιδιά, δώδεκα παιδιά.....	Γ-51
θα πάρω μιά ψαρόβαρκα, το μωρό μου.....	A-102
θα πάρω το αμάξι μου στη τσέπη.....	Γ-162
θα πάω εκεί στην Αραπιά.....	M-36
θα πάω στη ζούγκλα με τον Ταρζάν, θα.....	Γ-126
θα περπατήσω μοναχός κι αυτό το βράδι.....	K-48
θα πλώ απόψε το φεγγάρι.....	K-28
θα ποτίσω μ' ένα δάκρυ μ' αλμυρό.....	Γ-175
θα σε θυμάμαι.....	K-35
θα σε ξανάβρω στους μπαξέδες.....	Γ-75
θα σε πάρω να φύγουμε.....	A-148
θα σου φύγω με καιρό.....	M-46
θα σου φύγω, στο 'χα πει.....	Π-175
θα σπάσω κούπες.....	M-109
θα τον μεθύσουμε τον ήλιο, σίγουρα.....	Γ-97
θα φέρει η θάλασσα πουλιά.....	K-140
θα φύγω και θα με ζητάς.....	Π-158
θάλασσα (Μεσοπέλαγα αρμενίζω).....	A-21
θάλασσα π' όλα τα νερά.....	A-96
θάλασσα πλατιά.....	K-187
θαλασσάκι μου.....	A-14
θαλασσοπούλι.....	K-181
θέλεις το βλέπω πρόφαση να φύγεις να.....	Γ-44
θέλω απόψε να σου γράψω.....	Π-26
θέλω να γίνω μπουφετζής.....	Π-184
θέλω να σου μιλήσω, μα τρέμει η φωνή.....	K-33
θέλω στα μπουζούκια να με πας.....	M-10
θέλω τα άπα μου.....	Γ-135
θέλω την καρδιά να σφίξω, πέτρα πίσω.....	Γ-163
θέλω τώρα να πούμε δυό λόγια μόνο.....	Π-100
θεσσαλονίκη (θα πάρω το αμάξι μου).....	Γ-162
θεσσαλονίκη μου αρχόντισσα παλιά.....	Γ-86
θεσσαλονίκη μου μεγάλη φτωχομάνα.....	Π-62

Καλημέρα ήλιε.....	Γ-97
Καλοκαίρι (Εγώ κι εσύ).....	K-69
Καλοκαίρι και χειμώνες.....	Π-17
Καμαρούλα μιά σταλιά.....	Γ-48
Κάμποι της Σαλονίκης.....	K-104
Κάναμε τόσα όνειρα τα δυό μας τα.....	K-66
Κάνε λιγάκι υπομονή.....	M-24
Κάνει βόλτα το φεγγάρι, βγαίνουν.....	K-40
Κανείς εδώ δεν τραγουδά.....	Π-225
Κανείς λάθος φίλη μου μικρή.....	A-180
Κανείς τ' ασήμαντα σημαντικά και τα.....	K-67
Κανελόριζα.....	A-3
Κάντα Μορένα.....	Γ-165
Καπετάν Αντρέα Ζέππο.....	A-99
Καπετάνιε χαμογέλα.....	A-153
Κάποια βραδιά μαγική μέσα στο Μισίρι.....	M-38
Κάπου βραδάκι στις οκτώ σάς είδα.....	A-154
Κάπου δειλινό.....	A-129
Κάπου παράθυρο έχει φως, κάποιον.....	K-114
Κάπου οι φίλοι μας τις νύκτες, που.....	Γ-34
Κάποτε έχτιζα ένα όνειρο τη μέρα.....	K-36
Κάπου νυχτώνει.....	Γ-22
Κάπου υπάρχει η αγάπη μου.....	K-141
Καράβι απόψε το φυλί.....	Π-65
Καραγκούνα.....	A-50
Καραπιπερύμι.....	Π-186
Καρδιά μου καμμένη, πώς βαστάς και.....	Π-42
Καρδιά μου μην παραπονιέσαι.....	M-92
Καροτσέρη τράβα.....	Π-183
Καροτσέρη, καροτσέρη, ασ' το.....	K-148
Κατερίνα θεσσαλονικιά.....	M-27
Κάτι αλήθεια συμβαίνει εδώ, κάτι.....	K-215
Κάτι μου κρούβεις.....	K-45
Κάτσε στην πέτρα του γιαιλού, βάλε το.....	Γ-78
Κάτσε στον καναπέ μου.....	Π-152
Κάτω απ' το πουκάμιό μου.....	Π-114
Κάτω απ' το, κάτω απ' το σθηστό φανάρι.....	M-7
Κάτω στα λεμονάδικα.....	M-124
Κάτω στην άσπρη που κοιμάσαι.....	K-181
Κάτω στις Μαργαρίτες τ' αλωνάκι.....	Γ-83
Κάτω στο γιαιλό (Κανελόριζα).....	A-3
Κάτω στο γιαιλό (Νεραντζούλα).....	A-68
Κάτω στον Πειραιά, στα Καμίνια.....	Γ-177
Κέινο που με τρώει, κέινο που με.....	K-209
Κέινο το πρωί του είπα καλημέρα.....	K-179
Κελαϊδήστε, ωρατά μου πουλάκια.....	A-124
Κέρνα μας.....	M-120
Κι άλλο καλοκαίρι πέρασε.....	K-81
Κι αν αλλάξαμε λόγια βαριά.....	Π-123
Κι αν βγω απ' αυτή τη φυλακή κανείς.....	K-201
Κι αν γυρίζουμε ξενύκτηδες τα βράδια.....	M-50
Κι αν περπατώ.....	Γ-31
Κι αν σ' αγαπώ δε σ' ορίζω.....	K-239
Κι αν φταίει κανείς.....	Γ-58
Κι αν χωρίσαν στη ζωή πολλές καρδιές.....	A-165
Κι εσύ τρελή με τυραννάς.....	K-2
Κι ήταν παιδί στα δεκαεφτά.....	K-142
Κι ύστερα πήρες από πάνω μου το κιόνι.....	K-119
Κίνησε η Γερακίνα για νερό κρύο να.....	A-57
Κίτρινη πόλη.....	K-11
Κλαίει απόψε η γειτονιά.....	Π-23
Κλαίει η μάνα μου στο μνήμα.....	Γ-203
Κλαίς.....	A-165
Κλείσανε τα κέντρα, τα σινεμά και τα.....	K-22
Κλωτσοσκουφι.....	K-174
Κούταξε τον ήλιο ρόδο ανοικτό.....	Γ-120
Κόκκινο γαρούφαλλο.....	K-31
Κόκκινο πανί η ζηλεια, κόκκινα τα δυό.....	Π-91
Κόκκινο τριαντάφυλλο (Κάθε πρωί...).....	Γ-95
Κόκκινο τριαντάφυλλο μου μάτωσες το.....	Π-103
Κοντά στα ξημερώματα, κοντά στα.....	Π-16
Κοράκου χρώμα τα μαλλιά κι ασπρίσανε.....	K-204

Μιά γυναίκα, δύο άντρες

Μητσάκης

^G Ποιός είδε, ποιός απάντησε, ^{C G} ανάμεσα στους μάγκες ^C

ποιός είδε, ποιός συνάντησε, ^F ω, ^{C G} ω, ^{CAd} ω, γυναίκα με δυό ^{G C} άντρες

^a Μιά γυναίκα, ^{F G} δυό άντρες ^C

^{Ad} κομπολόι ^G δίχως ^C χάντρες

Κομπολόι δίχως χάντρες

μιά γυναίκα, δυό άντρες

Ο ένας είναι για λεφτά, ο άλλος για αγάπη

ο ένας είναι για δουλειά, ω, ω, ω, κι ο άλλος για ρακάτι

Μιά γυναίκα, δυό άντρες

κομπολόι δίχως χάντρες

Κομπολόι δίχως χάντρες

μιά γυναίκα, δυό άντρες

Γι αυτήν ο μίνας έχει εννιά, μεράκι δεν την τρώει

και δυό καρδούλες αντρικές, ω, ω, ω, τις παίζει κομπολόι

Μιά γυναίκα, δυό άντρες

κομπολόι δίχως χάντρες

Κομπολόι δίχως χάντρες

μιά γυναίκα, δυό άντρες

Ψιλή βροχούλα

Μητσάκης

D **C** **D**
Συννέφιασε, συννέφιασε
D **C** **D**
συννέφιασε ο ουρανός
G **C** **G** | 2x
ο ουρανός συννέφιασε
C **G** **D#** **D** | 2x
ψιλή βροχούλα έπιασε

Ξεκίνησα, ξεκίνησα
ξεκίνησα για να σε βρω
για να σε βρω ξεκίνησα | 2x
γιατί σε αποθύμισα | 2x

Δυνάμωσε, δυνάμωσε
δυνάμωσε και η βροχή
και η βροχή δυνάμωσε | 2x
στο δρόμο που μ' αντάμωσε | 2x

Ένας κόμπος η καρδιά μου.....	Γ-2
Ένας λύκος καπετάνιος απ' τη Σύρα.....	A-153
Ένας μάγκας στο βοτανικό.....	M-128
Ένας, μαρέ ένας, ένας απτός καθότανε.....	A-64
Έντε λα μαγκέτε βοτανίκ.....	M-160
Έξω ντέρτια και καμπού.....	P-214
Έπεφτε βαθιά σιαπή.....	K-16
Επιμένο.....	P-101
Εργάτης τιμημένος.....	M-118
Ερνάκι.....	A-13
Ερήνη.....	A-166
Έριξα πέτρα στο πηγάδι για να βρω.....	K-182
Ερωτικό.....	K-39
Εσείς μαρέ παιδιά, κλεφτόπουλα.....	A-27
Εσένα που σε ξέρω τόσο λίγο.....	A-194
Έσειε έ-βερεβε-ναν α-βαραβα-στρον τσι.....	A-98
Εσούρωσα κι αργήσαμε, μα όσο και να.....	A-141
Έσπασε το κομπολόι, σκόρπισαν οι.....	Γ-26
Έστειλα δύο πουλιά στην κόκκινη Μηλιά.....	P-34
Έτω και αν είναι έτσι.....	Γ-138
Εσύ 'σαι η αιτία.....	Γ-132
Εσύ γέρο που μιλάς χωρίς να σκέφτεσαι.....	A-191
Ετίναξε την ανθισμένη αμυγδαλιά.....	A-130
Έτσι είν' η ζωή.....	Γ-66
Έτσι είν' οι άνθρωποι.....	Γ-3
Εφέτο ονειρευόμια μιά βάρκα να σου.....	A-91
Εφοντάρισε η βαρκούλα στην ακρογιαλιά.....	M-88
Εφτά νομά- σ' ένα δωμά.....	P-30
Εφτά σε παίρνει αριστερά, μπν το.....	K-99
Εφτά τραγούδια θα σου πω.....	K-184
Έφυγες και κλαιν τα νυκτοπούλια.....	Γ-169
Έφυγες και πήγες μακριά.....	P-57
Έχε γελά καπνέμε κόσμε.....	A-58
Έχε γελά Παναγιά.....	A-5
Έχει αμάξι, έχει οπίτι, όλα τα 'χει.....	K-125
Έχει η Αθήνα ομορφιές, έχει και κάτι.....	A-160
Έχεις κορμί αράπικο.....	P-206
Έχεις φωτιά στο αίμα.....	Γ-168
Εκθές το βράδι είδα στ' όνειρό μου.....	M-109
Έχω ένα μουσικό.....	K-175
Έχω έναν καφενέ.....	Γ-30
Έχω τόση ώρα στην γωνιά.....	P-80
Έψαχνα να 'βρω το μεπελά μου και.....	K-65

Z

Ζαΐτρα.....	M-42
Ζεϊμπέκικο.....	K-200
Ζήλεια μου.....	P-46
Ζηλεύουνε, δεν θέλουνε, ντυμένο να.....	M-158
Ζήτα μου ό,τι θες.....	K-53
Ζιγκουάλα.....	P-119
Ζούλα σε μιά βάρκα μπήκα.....	M-144
Ζούσα μοναχός χωρίς αγάπη.....	M-62

H

Η αγάπη είναι ζάλη.....	K-52
Η ακτή.....	K-24
Η άμαξα μες στη βροχή.....	P-68
Η βάρκα.....	P-164
Η βάρκα μας η κουρελού.....	A-76
Η βλάμμοσα η νιότη μας σε είδε.....	P-65
Η βοσκοπούλα.....	A-24
Η βράκα.....	A-93
Η γάτα.....	P-85
Η γκαρόνα.....	P-193
Η γοργόνα.....	Γ-114
Η Δημοσθένης λέξις.....	K-201
Η δίψα μου 'γινε φωτιά, στερεύει στα.....	K-230
Η δουλειά κάνει τους άντρες.....	P-66
Η δροσούλα.....	M-143

Η Ελένη η ζωντοχάρα.....	M-151
Η Ελένη στο μπαλκόνι.....	K-225
Η Έλλη.....	A-8
Η ζωή μου κύκλους κάνει.....	P-45
Η ζωή μου όλη.....	P-115
Η καθαριότης.....	Γ-98
Η καρδιά μου είναι μεγάλη, η καλύβα.....	P-203
Η καρδιά μου πληγωμένη σαν καμπάνα.....	Γ-141
Η καρδιά της ανήκει αλλού.....	P-157
Η κόρ' επέην σο παρκάρ'.....	A-112
Η Κρασογιώργαينا.....	K-168
Η κυρία Μάρω.....	K-214
Η Κυριακή.....	Γ-151
Η λεκάνη μου πετρέλαιο δεν έχει.....	K-77
Η Λούλα.....	Γ-125
Η μάνα του Αλέξανδρου.....	Γ-20
Η Μαρία των βράχων.....	K-223
Η μικρή Ραλλού.....	K-178
Η μικρή του καμπιλήρη.....	M-52
Η μπαλάντα του Αντρίκου.....	Γ-211
Η μπαλάντα του Ούρι.....	K-156
Η μπαλάντα των αισθήσεων.....	K-42
Η μπολοσεβίκα (Κέρνα μας).....	M-120
Η ντερμπεντερίσσα.....	M-34
Η νύχτα απλώθηκε παντού, είν' το.....	P-26
Η νύχτα είναι παγερή και σιγοψιχαλίζει.....	M-12
Η νύχτα κατεβαίνει με μαύρο φερετζέ.....	P-40
Η ομίκλη μπαίνει από παντού.....	K-243
Η πεντάμορφη.....	M-98
Η Περιμπανού.....	K-186
Η πίκρα σήμερα.....	K-137
Η πιο καλή γκαρόνα είναι γω.....	P-193
Η πλατεία ήταν γεμάτη.....	K-202
Η προδοσία.....	K-154
Η πρώτη αγάπη σου.....	P-121
Η Ρόζα η ναζιάρα.....	P-52
Η Σεράκ.....	M-40
Η Σμύρνη, μάνα, καίγεται, καίγεται.....	P-35
Η οούσα πήγαινε μπροστά.....	Γ-59
Η συντροφιά μας.....	A-176
Η ταμπακέρα.....	A-143
Η τράτα μας η κουρελού.....	A-75
Η φάμπρικα.....	Γ-91
Η φαντασία.....	Γ-1
Ήθελα να 'μωνα πουλί.....	Γ-11
Ήθελα να 'ρθω το βράδι, μ' έπιασε ψιλή.....	A-46
Ήθοποιός σημαίνει φως.....	K-144
Ήλιε μου σε παρακαλώ.....	Γ-25
Ήλιε μου, ήλιε μου, βασιλιά μου.....	Γ-82
Ήλιοβασιλέματα.....	Γ-158
Ήλιος κόκκινος ζεστός στάθηκε στην.....	K-208
Ήμασαν από παιδιά.....	A-173
Ήμωνα μοναχοπαίδι ήμωνα μοναχογιός.....	P-137
Ήρθα κι απόψε.....	Γ-164
Ήρθε ο χειμώνας.....	M-85
Ήρθες εμπές στον ύπνο μου.....	Γ-40
Ήσωνα ξυπόλητη.....	M-77
Ήσωνα τι ήσωνα μιά παξιμαδοκλέφτρα.....	M-77
Ήταν δειλινό καλοκαιρινό.....	A-164
Ήταν δεκαοκτώ Νοέμβρη, πέρα στο.....	Γ-225
Ήταν εκείνη η νυκτιά που φύσαγε.....	K-102
Ήταν ένα κορίτσι, ήταν ένα αγόρι.....	A-177
Ήταν ένας γάτος, μαύρος πονηρός.....	K-85
Ήταν καμάρι της αυγής.....	K-241
Ήταν πέντε, ήταν έξη.....	Γ-8
Ήταν πρωτ' Αυγούστου, κοντά στη.....	Γ-225
Ήτανε μιά φορά.....	Γ-190

Θ

Θ' ανέβω και θα τραγουδήσω.....	Γ-39
Θα 'θελα μιά νύχτα στον ανέμου το νισό.....	K-60

Δεν ξέρω τι να παίξω στα παιδιά.....	K-217
Δεν πάω πουθενά.....	Π-108
Δεν ρώτησες τόσον καιρό για μένα.....	M-32
Δεν σε θέλω πια.....	Π-185
Δεν σε κρίνω που δεν μ' αγαπάς.....	Π-176
Δεν σε λησμονώ.....	Π-156
Δεν σου γύρεψα μακαίρι.....	Γ-45
Δεν σου χρωστώ τίποτα.....	Γ-183
Δεν τη θέλεις πια την αγαλιά μου.....	Π-181
Δεν το 'λπιζα Μανώλη, κορόιδο να.....	M-134
Δεν φταις εσύ, η φαντασία μου τα φταίει.....	Γ-1
Δες με, πίσω από λάστιχα, τροχούς.....	K-2
Δημητρούλα μου.....	Π-53
Διότι δεν συνεμορφώθην.....	Γ-220
Δίκως την καρδούλα σου.....	Γ-120
Διαγής.....	A-190
Δόξα τω θεώ.....	Γ-209
Δραπέτης του Γεντί-Κουλέ.....	M-133
Δραπετώνα.....	Γ-207
Δυνατά.....	Π-163
Δυό καφενεία, δυό σινειμά.....	Γ-136
Δυό μάγκες μες στη φυλακή.....	M-141
Δυό νύχτες.....	Π-26
Δυό παλικάρια απ' τ' Αιβαλί.....	Π-36
Δυό πόρτες έχει η ζωή.....	Π-124
Δυό πουλάκια.....	A-109
Δυό πουλιά, δυό πετροπούλια.....	K-21
Δυό πράσινα μάτια.....	A-147
Δυό σεβντάδες.....	M-121
Δω ο' αυτή τη γειτονιά, στην παρακάτω.....	A-2
Δω στα λιανοκορταρούδια.....	A-105
Δώδεκα αγόρια του σχολείου κι η.....	K-236
Δώδεκα η ώρα θα 'ρθω βρε Μαριώ.....	M-67
Δώδεκα μαντολίνα.....	Γ-51
Δώσ' μου το κέρι σου.....	A-168
Δώσε μου φωτιά.....	Π-24

Είμαι προζάκιας.....	M-140
Είμαστε αλάνια.....	Π-188
Είμαστε δυό.....	Γ-226
Είν' η ζωή μιιά θάλασσα κι εμείς.....	Π-59
Είναι βαριά η μοναξιά, είναι μικρά.....	Γ-216
Είναι βελόνα περασμένη στο κορμί.....	K-74
Είναι γλυκό το πιετό της αμαρτίας.....	Γ-140
Είναι μεγάλος ο γιάλος, είναι μακρό.....	Γ-213
Είναι μιιά ώρα δυσκολη.....	Π-87
Είπα να σβήσω τα παλιά.....	Π-9
Είπες, μακριά θα φύγω και δεν θα.....	Γ-131
Εις τον αφρό, εις τον αφρό της.....	A-125
Είσ' ένα τρελοκόριτσο με μίνι ζιπ.....	A-181
Είσαι η ζωή μου.....	Π-126
Είσαι μιιά γυναίκα τέτοια που με.....	A-178
Είσαι το καμάρι της καρδιάς μου.....	Π-70
Είσαι φίνα και μ' αρέσεις, Αθηναίισα.....	M-35
Είκα είκα μιιά αγάπη, ακ καρδούλα μου.....	K-199
Είκα μάτια δει πολλά, ένοχα και.....	A-147
Είκα μιιά θάλασσα στο νου.....	Γ-192
Είκα πέντε τάλιρα και τα 'παίξα.....	M-138
Είκα φυτέμει μια πορτοκαλιά.....	Γ-191
Είχε κι εκείνος μιάν αγάπη.....	Γ-73
Είχε την τέντα ξομπλιαστή.....	Γ-211
Έκαεν και το Τσόμπασι.....	A-111
Έκατό δραχμές την ώρα παίρνω τζιβαέρι.....	M-118
Έκει που φύτρωνε φλισκούνι κι άγρια.....	K-188
Έκει στις Ύδρας τ' ανοικτά και των.....	Γ-107
Έκει ψηλά στον Ύμηττο υπάρχει κάποιο.....	K-172
Έκλαμα κθες σαν μέτροσα τις πύκρες.....	Γ-49
Έκλεισε η ταβέρνα, σταματίσανε.....	A-140
Έκτορας κι Ανδρομάχη.....	K-165
Έλα απόψε στου θωμά, να σου παίξω.....	M-101
Έλα βρε μπλοσεβίκα μου, κέρνα μας.....	M-120
Έλα ήλε μου.....	A-169
Έλα κοπέλα μου.....	Γ-172
Έλα μαζί μου.....	K-221
Έλα μικρό μου, έλα, παραπονιάρικό μου.....	A-89
Έλα μπρόβαλε.....	A-74
Έλα να πάμε ο' ένα μέρος.....	A-85
Έλα όπως είσαι.....	M-51
Έλα, βρε Χαραλάμπη, να σε παντρέψουμε.....	A-51
Έλα, πικραμένη μου κοπέλα, έλα να.....	M-97
Έλενίτσα μου.....	Π-51
Ελλάδα.....	K-106
Έμαθα μιιά ζωή να πονάω, ν' αγαπάω.....	Π-101
Έμαθα πως είσαι μάγκας.....	Π-86
Εμένα δεν με μέλει.....	M-116
Εμένα λόγια μη μού λες.....	M-106
Εμένα μού το είπανε.....	A-17
Ένα αστέρι πέφτει, πέφτει.....	Π-60
Ένα βράδι στην Καστέλλα.....	Γ-149
Ένα γουρούνι λιγότερο.....	K-125
Ένα δελνινό.....	Γ-228
Ένα καιρό που μ' έστειλε η μάνα μου.....	Γ-153
Ένα καράβι απ' τον Περαία έχει.....	M-13
Ένα καράβι από τη Χιό.....	A-80
Ένα κι ένα.....	Π-222
Ένα λεπτό περιπτερά.....	Π-138
Ένα μεσημέρι στις Ακρόπολης τα μέρη.....	Γ-186
Ένα μπουκάλι με ουϊσκι, δίκως παγάκια.....	Γ-125
Ένα μύθο θα σάς πω, που τον μάθαμε.....	K-160
Ένα νερό κυρά Βαγγελιώ, ένα νερό, κρύο.....	A-54
Ένα πιτσιρικό είναι ξαπλωμένο.....	M-142
Ένα πρωινό η Παναγιά μου.....	A-188
Ένα ρολόι μού 'κες καρσίσει.....	Π-1
Ένα Σαββάτο βράδυ καλέ Μαρία.....	A-44
Ένα το κελιδόνι.....	Γ-194
Ένα τραγούδι απ' τ' Αλγέρι.....	Π-170
Ένα τρεκαντηράκι.....	A-15
Ένας απτός.....	A-64
Ένας αλίτης πέθανε.....	M-70

Το κομπολογάκι

Μητσάκης

ε Φτωκό κομπολογάκι μου Η e

e σε είκα το μεράκι μου Η e

a Συ μού πε-, συ μού πέρναγες την ώρα C G

H Πες μού τι, πες μού τι θα γίνω τώρα e

Σε αγαπούσα αλήθινά

δε σ' είκα δώσει πουθενά

Όμορφο, όμορφο κομπολογάκι

μού 'διωχνες, μού 'διωχνες κάθε μεράκι

Κι αν έχασα τη γκόμενα

πάσανε τα (μπεντόμενα???)

τώρα έ-, τώρα έχασα και σένα

γράψε αλί-, γράψε αλίμονο σε μένα

Σε άλλα κέρια κι άν βρεθείς

πάλι εμέ θα θυμηθείς

Πού να βρώ, πού να βρω να σ' αγοράσω

για να μη, για να μη σε ξανακάσω

Το σβηστό φανάρι

Μητσάκης

f Κάτω απ' το, *b* κάτω απ' το *C#* σβηστό *C* φανάρι
f κοιμάται *b* κάποιος, *C#* κάποιος *C* παλικάρι

b Με *C#* δίκως φράγκο, φράγκο *C* μες στην *C#* τσέπη
C# τι *b* όνειρο, τι *C#* όνειρο *C* άραγε να βλέπει

Έχει *b* σπίτι το σβηστό φανάρι
και για *b* λάμπα, για *b* λάμπα το φεγγάρι

Και *b* σεις *b* διαβάτες, *b* διαβάτες που περνάτε
τον *b* ύπνο του, τον *b* ύπνο του να μη *b* τού τον *b* καλάτε

Αυτά τα κέρια.....	Π-14
Αυτή η νύχτα μένει.....	Π-125
Αυτό που τώρα μου συμβαίνει.....	Α-179
Αυτό το σπίτι που το βλέπεις σκοτεινό.....	Π-130
Αυτό τον κόσμο τον καλό.....	Γ-189
Αυτού που φεύγουν.....	Γ-42
Αιούτη ψηλά που περπατείς, τρυγώνα.....	Α-33
Αήθως πίσω τις αγορές και τα παζάρια.....	Κ-95
Αφιλότιμη.....	Π-137
Αφού για σένα είμαι ξένος τώρα πια.....	Π-136
Αφού με έσπευρε μιά μοίρα.....	Π-20
Αφού το θες.....	Π-181
Αχ αγάπη.....	Κ-33
Αχ αυτός ο αργαλιός σου.....	Α-114
Αχ Βαλεντίνα, αχ βρε τοακπία.....	Μ-15
Αχ βρε παλιομοσοφορία.....	Γ-149
Αχ γιατί με δώχνεις άπονη.....	Π-211
Αχ η αγάπη που κάθκε στη σκόνη.....	Κ-10
Αχ η ξενιτιά το καίρεται, τζιβαέρι.....	Α-20
Αχ Μουσταφά.....	Π-212
Αχ να σε δω.....	Κ-44
Αχ ο μπαγαμάς.....	Π-38
Αχ περισσότερι μου μη φεύγεις βιαστικό.....	Κ-7
Αχ Ρίτα.....	Κ-127
Αχ στις ζωές τη στράτα.....	Μ-39
Αχ τι ντροπή, τέτοια ντροπή.....	Κ-150
Αχ κελιδόνι μου.....	Γ-23
Αχάριστη.....	Μ-32

Β

Βαδίζω και παραμιλώ.....	Π-79
Βάζω το καλό σακάκι και γραβάτα.....	Π-106
Βάλε κι άλλο πιάτο στο τραπέζι.....	Γ-180
Βάλε με στην αγκαλιά σου.....	Μ-95
Βάλε τ' άσπρα σου γίνε κρίνο και.....	Γ-119
Βαλεντίνα.....	Μ-15
Βάρα νταγερέ.....	Π-33
Βαρέθηκα τα κάδια σου τα ψεύτικα.....	Α-157
Βάρκα που 'χεις τόσα δίκτυα, μάζεψε.....	Π-164
Βάρκα στο γιαλό.....	Γ-210
Βασανάκι.....	Γ-14
Βασιλικός θα γίνω.....	Α-32
Βασιλικούδα.....	Α-104
Βγήκανε τ' άστρα κι οι κοπέλες με.....	Κ-184
Βγήκε ο ήλιος νύχτα στο λιμάνι και.....	Κ-47
Βεγγέρα.....	Α-92
Βενζιναδικο.....	Π-160
Βιετνάμ γιέ-γιέ.....	Κ-205
Βόλτα με κλεμμένο αμάξι.....	Κ-70
Βραδυάζει γύρω κι η νύχτα απλώνει.....	Μ-37
Βράκο-βράχο.....	Γ-216
Βρε δεν βαριέσαι αδελφέ.....	Κ-114
Βρέ Μανώλη Τραμπαρίφα.....	Α-142
Βρέχει ο θεός.....	Γ-64
Βρέχει πάλι απόψε.....	Γ-46
Βρέχει στη φτωχογειτονιά.....	Γ-205
Βρέχει φωτιά στη στράτα μου.....	Π-127
Βρήκα στην Αμφιλοχία το Σταμούλη το.....	Γ-104
Βρήκα στον δρόμο κάτι παιδιά και τα.....	Γ-63
Βρήκα την πόρτα σου κλειστή και το.....	Π-128
Βρόντησε στην ανατολή.....	Α-19

Γ

Γαλανή γαλαζιανή.....	Α-45
Γαρύφαλλο στ' αυτί.....	Κ-173
Γειά και καρά σας, αγάπες μου, γειά.....	Κ-19
Γειά σου, καρά σου Βενετιά, παίρνω.....	Γ-188
Γειτονάκι μου.....	Γ-117
Γειτονιά, ο δρόμος σου στενός.....	Γ-176
Γέλα πουλί μου.....	Κ-64

Γέλαγε η Μαρία.....	Γ-53
Γεμίσαν οι πλατείες με πολυκατοικίες.....	Κ-83
Γεννήθηκες για την καταστροφή.....	Π-11
Γεντί Κουλέ.....	Μ-75
Γερακίνα.....	Α-57
Γη της λεμονιάς, της ελιάς.....	Γ-202
Για δέστε τον αμάραντο.....	Α-65
Για ένα κλαρίνο.....	Κ-128
Για θυμήσου κοντά στ' ακρογιάλι.....	Α-162
Για κοίτα κόσμε ένα κορμί.....	Π-205
Για μιά κιθαρίστρα ξενυχτάνε τα.....	Α-140
Για να βρεις κυρά μου γούστα, πήμε.....	Γ-156
Για να με γνωρίσεις μες στο πλήθος.....	Κ-31
Για σένα μαυρομάτα μου.....	Μ-152
Για τα δυό σου μάτια τα γαλάζια.....	Α-135
Για τα μάτια του κόσμου.....	Π-113
Για την απονία σου.....	Μ-93
Για το καλό μου.....	Κ-109
Γιαλό-γιαλό.....	Α-125
Γιάννη μου το μαντίλι σου.....	Α-34
Γιασεμί μου φαντασμένο δε βαστώ.....	Π-161
Γιατί γλυκειά μου κλαις.....	Π-146
Γιατί δε με θες κυρά μου.....	Μ-2
Γιατί δεν με λυπάσαι, αναίσθητη.....	Α-156
Γιατί θες να φύγεις.....	Π-172
Γιατί καλέ γειτόνισσα.....	Π-128
Γιατί με ξυπνήσες πρωί.....	Μ-25
Γιατί ρωτάτε να σάς πω, αφού σάς είναι.....	Μ-45
Γιοβάν Τσαούς.....	Μ-156
Γιορτή ζεϊμπέκιδων.....	Π-37
Γκελ, γκελ, καϊξή, γιαβάς, γιαβάς.....	Μ-78
Γκιουμπακάφ.....	Μ-38
Γλέντα τη ζωή.....	Π-190
Γλυκειά Μαράτα.....	Γ-171
Γλυκοβραδιάζει κι ο ντουινιάς.....	Μ-54
Γλυκοκαράζουν τα βουνά.....	Μ-81
Γυρίζω τις πλάτες μου στο μέλλον.....	Κ-63
Γύρσε, σε περιμένω, γύρσε.....	Α-151
Γύρνα τις άρες που κάθικαν απόψε.....	Γ-22
Γύφτισα μέρα.....	Γ-47
Γύφτισα τον εβύζαξε.....	Π-44
Γυφτοπούλα στο καμάι.....	Μ-76
Γω στα ξένα περπατούσα.....	Α-110
Γωνιά-γωνιά.....	Γ-208

Δ

De cadenza.....	Κ-126
Δε λες κουβέντα.....	Κ-108
Δε με πόνεσε κανείς.....	Π-42
Δέκα παλικάρια.....	Γ-123
Δελφίνι, δελφινάκι.....	Γ-108
Δεν αγάπησα γυναίκα, δεν λαχάρησα.....	Π-126
Δεν είμαι εγώ ο Γιάφρος σου.....	Μ-9
Δεν είσαι αγάπη, δεν είσαι φίλη.....	Κ-35
Δεν είχε το νησί κατάρτια, δεν είχε.....	Κ-240
Δεν έχει απόψε η γη φεγγάρι.....	Κ-56
Δεν έχει δρόμο να διαβώ.....	Π-56
Δεν έχω παλάτια και λεφτά.....	Π-211
Δεν έχω τόπο, δεν έχω ελπίδα.....	Γ-19
Δεν θα διακρύσω πια για σένα.....	Κ-61
Δεν θέλω μόνιμη αγκαλιά.....	Π-82
Δεν θέλω πλούτη να μου δώσεις και.....	Π-55
Δεν θέλω τα ματάκια σου.....	Π-29
Δεν θέλω τη συμπόνια κανενός.....	Π-178
Δεν κράτσια, δεν κράτσια.....	Μ-137
Δεν με πονάς, δεν μ' αγαπάς.....	Π-180
Δεν μετανιώνω.....	Κ-59
Δεν μπορώ μανούλα μ', δεν μπορώ.....	Α-31
Δεν ξαναβόσκω άλλες βουβάλες.....	Α-183
Δεν ξανακάνω φυλακή.....	Π-199
Δεν ξέρω βρε κουκλάκι μου γιατί έτσι.....	Μ-55

Γενικό Ευρετήριο Τίτλων και Πρώτων Στίχων

A

Α, μιιά νύχτα πριν να σβήσουν τ' άστρα.....	Π-41
Α, σαράντα πίκες δίμιτο, σαράντα πίκες.....	A-93
Αγαπάω και αδιαφορώ.....	K-94
Αγάπη μου επικίνδυνη.....	Π-131
Αγάπη που 'γινες δόκοπο μακαίρι.....	Γ-37
Άγγελος εξάγγελος.....	K-203
Άγιε μου Γιάργη Σκυριανέ, μεγαλομάρτυρα.....	A-1
Αγιοβασιλιάτικος (Το έντεκα).....	A-46
Αγόρι μου, στολίδι μου.....	Γ-142
Αγρίμια κι αγριμάκια μου.....	A-117
Άγριος άνεμος τον άγριο κόσμο κτυπάει.....	A-170
Άγωνία.....	Γ-141
Αερικό.....	K-147
Αερόπλανο θα πάρω.....	M-119
Αθανασία.....	K-193
Αθήνα.....	K-162
Αθηναίσα.....	M-35
Αιγιώτισσα.....	A-60
Αϊδινίτικο.....	M-113
Αϊνίγμα.....	Π-92
Άιντε κι αφάξαμε, έγια μόλα.....	A-95
Άιντε του καπιέμου του Μισοκώρη.....	M-135
Άιντε, κάντε όλοι στην πάντα.....	Π-132
Άιντε, κάντε πέ-, πέρα να περάσω.....	A-50
Ακόμα ένα ποτηράκι.....	A-137
Άκου πως κλαίει ο μπαγαμάς.....	Π-39
Άκρη δεν έχει ο ουρανός.....	K-230
Άκρογιαλιές δειλινά.....	M-37
Άκρογιαλιές ονειρευτές νοσταλγώ.....	Γ-170
Άλα !.....	A-133
Αλήτη μ' είπες μιιά βραδιά.....	M-69
Άλλα μού λεν τα μάτια σου.....	M-89
Άλλοίμονο.....	Π-26
Άλλος για Χίο τράβηξε.....	Γ-54
Άμα θες να φύγεις, φύγε.....	Π-171
Άμαραντος.....	A-65
Αν δεις στον ύπνο σου ερμηιά.....	Γ-6
Αν δεν είχα και σένανε.....	Γ-70
Αν είναι κόσμος όμορφος.....	Γ-5
Αν είσαι κι αν δεν είσαι του δήμαρχου.....	A-97
Αν η καρδιά μου ράγισε.....	K-59
Αν θέλεις βόλτα βραδυνή στην πόλη.....	K-71
Αν θες να νιώσεις καινούργιες.....	Π-154
Αν θες τραγούδια όμορφα ν' ακούσεις.....	A-187
Αν θυμηθείς τ' όνειρό μου.....	Γ-166
Αν μ' αγαπάς φύλα σταυρό.....	K-21
Αν πάθεις και καμιά ζημιά.....	M-57
Αν στελείς μήνυμα καράς, σημάδι πως.....	Π-17
Ανάθεμά σας έμορφες, Ερη- Ερηνάκι μου.....	A-13
Ανάθεμά σε θάλασσα.....	A-94
Ανάμνησις.....	A-192
Αναμπέλ (Ένα πρωινό).....	A-188
Άναπα όλα τα φώτα κι έδωσα παράσταση.....	K-131
Άναψε το τσιγάρο.....	Π-143
Ανέβα στο τραπέζι μου.....	Π-207
Ανέβηκα στην πιπεριά.....	A-40
Ανεμόσκαλα θα δέσω.....	M-150
Άνθρωπε αγάπα.....	A-187
Άνθρωποι είμαστε και σφάλματα.....	Γ-138
Άννα, μην κλαις.....	K-103
Ανούλα του κιονιά.....	Γ-80
Άνοιξα στον κήπο μου πηγάδι να ποτίζω.....	K-164
Άνοιξε πέτρα.....	Γ-144
Άνοιξε το παράθυρο.....	Γ-79
Άνοιξε, άνοιξε, γιατί δεν αντέχω.....	M-126
Άνοιξιάτικη βροκούλα.....	K-76

Αντιλαλούνε διπλοπενιές μέσα σ' ένα.....	M-1
Αντιλαλούνε οι φυλακές.....	M-155
Αντιλαλούνε τα βουνά.....	M-48
Άνω κάτω κτες τα κάνανε.....	M-143
Αξίζεις πολλά.....	Π-148
Απ' τ' αεροπλάνο.....	K-113
Απ' το παράθυρό μου στέλνω.....	Γ-150
Απ' το πρωί μες στη βροχή και μέσα.....	Γ-209
Απαλλάχτηκα από σένα.....	Π-77
Απάνω μου έχω πάντοτε στη ζώνη μου.....	K-96
Άπλωσε το μεσονύχτι το γλυκό του δίκτυ.....	Γ-48
Από κάτω απ' το ραδίκι.....	Π-88
Από λίγο-λίγο.....	M-116
Από μιιά γλάστρα στην αυλή θα κόψω ένα.....	Γ-56
Από ξένο τόπο κι απ' αλαργινό.....	A-16
Από πιτσιρικά σε λέγανε μπαμπέσα.....	Π-75
Από τα βάθη της ψυχής κι από του νου.....	K-44
Από τα πολλά που μού 'χεις καμμένα.....	Π-185
Από την πόρτα σου περνά, ωραία.....	A-60
Από το βράδυ ως το πρωί δική μου.....	M-140
Από το Τρωικό κάστρο η Ανδρομάχη.....	K-165
Από τότε μικρό μου που 'χεις φύγει.....	A-151
Αποβράδες ξεκίνησα (Χατζηκυριάκειο).....	Π-189
Απόκληρο με είπες μιιά βραδιά.....	K-80
Αποκοιμήθηκα.....	Π-133
Απολύομαι.....	Π-93
Άπονη ζωή.....	Γ-174
Αποφάσιμα μικρό μου να σου πω το.....	M-117
Απόψε θα σου ορκιστώ πως σ' αγαπάω.....	K-53
Απόψε κάνεις μπαμ.....	Π-76
Απόψε λέω να κάνουμε ένα πάρτι.....	K-72
Απόψε λέω να μην κοιμηθούμε.....	K-72
Απόψε ξαναρχίσουμε το ίδιο καυγαδάκι.....	M-8
Απόψε πήρε άδεια και με την τσέπη.....	Π-49
Απόψε σκανταλιέρα μου σε βλέπω στο.....	Π-208
Απόψε στις ακρογιαλιές.....	Π-182
Απόψε το μπουζούκι σου θα στο.....	M-57
Απρίλη μου.....	Γ-212
Αραμπάς περνά, σκόνη γίνεται.....	A-6
Αραμπάς περνά κι η σατράπισσα.....	M-29
Αργά-αργά, βαριά-βαριά.....	Π-73
Αργοσβήνεις μόνη.....	M-39
Αρμενάκι.....	A-71
Άρνηση.....	Γ-198
Άρρωστη καρδιά δεν βρίσκει γιατροιά.....	Γ-17
Άρξισαν τα όργανα.....	A-139
Αρχόντισσα.....	M-33
Ας ήταν και να πέθαινα ξημέρωμα.....	Π-23
Ας κρατήσουν οι χοροί.....	K-213
Ας μην ξημέρωνε ποτέ.....	M-94
Ας παν στην ευχή τα παλιά.....	Π-123
Ασ' την να λέει.....	Π-111
Ασ' τον τρελό στην τρέλα του.....	Π-2
Άσε με να κάνω λάθος.....	K-87
Άσε με να κάτσω πλάι σου κι ό,τι.....	K-118
Άσε με πάλι να σου πω για χρόνια.....	Γ-2
Άσε με στη βαθιά σκοτούρα.....	Π-64
Άσε με στο μεθοκόπι, έτσι είν' οι.....	Γ-3
Άσπρα θα φορέσω.....	Γ-113
Άσπρα καράβια τα όνειρά μας.....	K-234
Άσπρα, κόκκινα, κίτρινα, μπλε.....	Γ-65
Άσπρη μέρα.....	Γ-175
Άσπρισε η κούτρα σου Μιχάλη.....	K-169
Άσπρο περιστερί πάρε τα όνειρά μου.....	K-167
Άστα τα μαλλάκια σου.....	A-131
Άστο το κεράκι σου.....	A-149
Άστρα μη με μαλώνετε.....	A-118
Άτταρης.....	A-18
Αύγουστος.....	Π-228
Αύριο πάλι.....	Γ-68
Αυτά που λες εγώ τ' ακούω βερεσέ.....	M-65
Αυτά τα λόγια με σφίξανε σαν πέννα.....	K-211

Το καυγαδάκι

Μητσάκης

^C Απόψε ξαναρχίσουμε το ίδιο καυγαδάκι, το ^d ίδιο καυγαδάκι ^G

^F Πες εσύ και πες εγώ, ^C μιιά εσύ και μιιά εγώ

^d κόντρα εσύ και ^G κόντρα εγώ και δώστου ^C καβαδάκι

^F Καυγαδάκι, καυγαδάκι, ^G ο έρωτας δε ^C ζει

^d πρέπει να χωρίσουμε, δεν κάνουμε ^C μαζί

^C δεν κάνουμε ^G μαζί, δεν κάνουμε ^C μαζί

Κατάντησε η αγάπη μας μεγάλο βασανάκι, μεγάλο βασανάκι
Κλαίω εγώ γελάς εσύ, θέλω εγώ δε θες εσύ
πότε εγώ και πότε εσύ, τραβάμε το σκοινάκι

Καυγαδάκι, καυγαδάκι...

Εμείς οι δύο μοιάζουμε σκυλάκι με γατάκι, σκυλάκι με γατάκι
Σήκω συ να κάτσω εγώ, σάπα συ να πω εγώ
φύγε εσύ να μείνω εγώ, και το βιολί βιολάκι

Καυγαδάκι, καυγαδάκι...

Δεν είμαι εγώ ο Γιώργος σου

Μητσάκης

^aΔεν είμαι ο Γιώργος π' αγαπούσες ^Eμιά φορά ^a

^aκαι στο στόμα με φιλούσες ^Eτόσο τρυφερά ^a

^aΤα βάσανά μας λέγαμε, ^Eκαι κάπου κάπου κλαίγαμε ^a

^aΚαι κάπου κάπου κλαίγαμε, ^Eτα βάσανά μας λέγαμε ^a

Τώρα της αγάπης μας το τζάκι είναι σβηστό
και το φτωχικό μας σπίτι δεν είναι ζεστό
Δεν είμαι εγώ ο Γιώργος σου, που μου 'λεγες τον πόνο σου
Που μου 'λεγες τον πόνο σου, δεν είμαι εγώ ο Γιώργος σου

Κι όμως για έναν άλλον το Γιωργάκη σου ξεχνάς
και στο φτωχικό μας σπίτι δεν ξαναγυρνάς
Έλα και είμαι μόνος μου, να γιατρευτεί ο πόνος μου
Να γιατρευτεί ο πόνος μου, έλα και είμαι μόνος μου

σε μια δεδομένη στιγμή στη μελωδία υπάρχει η νότα MI, η συγχορδία που ακούγεται εκείνη τη στιγμή θα πρέπει να περιέχει και αυτή τη νότα. Δυστυχώς όμως, υπάρχουν τόσες πολλές συγχορδίες και παραλλαγές τους (όπως και πολλές ηθελημένες “παραφωνίες”), που τα πράγματα μπερδεύονται ξανά. Σε τελική ανάλυση είναι το “μουσικό αυτί” και η πείρα του καθενός που αποφασίζει για το τι είναι σωστό ή λάθος.

Έχω μερικές ιδέες για καινούργια τραγούδια, βελτιώσεις και διορθώσεις. Ενδιαφέρεσαι;

Είμαι ευγνώμων για κάθε πρόταση βελτίωσης του “σκριπτού”. Είτε έχετε ανακαλύψει κάποια λάθη, είτε κάτι δεν σάς αρέσει, είτε θα θέλατε να δείτε το αγαπημένο σας τραγούδι σε αυτές τις σελίδες, θα ήθελα σε κάθε περίπτωση να ακούσω τη γνώμη σας.

η αναγραφή SOL+ χρειάζεται τέσσερις χαρακτήρες, ενώ το G μόνο έναν.

Μήπως θα έπρεπε κάποιος να σου πει ότι χρησιμοποιούμε κάπου-κάπου και υφέσεις;

Ο κυριότερος λόγος που δεν χρησιμοποίησα υφέσεις είναι πρακτικός: Πάρα πολλές φορές, ιδιαίτερα σε κακές συνθήκες φωτισμού, είναι εύκολο να μπερδευτεί το σημείο της ύφεσης με το γράμμα b, που δηλώνει την συγχορδία λα δίεση μινόρε.

Με τι σύστημα έχεις γράψει το “σκρίπτο”;

Χρησιμοποίησα το πρόγραμμα FrameMaker και για τα σχέδια τα προγράμματα Illustrator και Photoshop.

Πόσον καιρό χρειάστηκες;

Η καθεαυτού δακτυλογράφηση χρειάστηκε πάνω από ένα χρόνο. Η ανεύρεση των τραγουδιών, των στίχων και των συγχορδιών χρειάστηκε πολύ περισσότερο, χωρίς να μπορώ να προσδιορίσω με ακρίβεια πόσο. Η συνολική ενασχόλησή μου με το “σκρίπτο” ανέρχεται περίπου στα δέκα χρόνια.

Πώς σου ήρθε αυτή η ιδέα;

Αρχικά έγραφα τα τραγούδια με το χέρι σε ξεχωριστά φύλλα που τα έβαζα κατά βούληση σε κάποια ντοσιέ. Με την πάροδο του χρόνου ήταν πλέον αδύνατο να βρω κάποιο τραγούδι που ήθελα, πολλά υπήρχαν ήδη δύο και τρεις φορές, ενώ τα φύλλα άρχισαν να φθείρονται και να σκίζονται. Επίσης, κάποια στιγμή συνειδητοποίησα ότι τα τραγούδια αυτά μου ήταν πολύ πολύτιμα για να τα έχω σε ένα και μοναδικό αντίτυπο, αλλά ταυτόχρονα και ότι πολλοί άλλοι ενδιαφερόταν γι’ αυτά. Όταν κάποια στιγμή ο όγκος και το βάρος των ντοσιέ παραέγιναν μεγάλα, τότε πήρα την τελική απόφαση.

Αφού έχεις περάσει όλα αυτά τα τραγούδια στον υπολογιστή, γιατί δεν τα βγάζεις και στο Internet;

Παρόλο που είμαι πολύ ένθερμος υποστηρικτής του Internet, είναι αδύνατο να παίρνει κανείς τον υπολογιστή του π.χ. σε μια εκδρομή ή στην ταβέρνα.

Πώς θα μπορώ να βρίσκω και εγώ τις συγχορδίες για τα τραγούδια που θέλω;

Υπάρχει ένας προσεγγιστικός κανόνας που λέει ότι κάθε στιγμή η εκάστοτε νότα της μελωδίας πρέπει να υπάρχει στην αντίστοιχη συγχορδία. Έτσι, αν

Θέλω στα μπουζούκια να με πας

Μητσάκης

^Gθέλω στα μπουζούκια ^{G7}απόψε να με ^Gπας
^Gγια δικό μου κέφι τα ^{G7}φράγκα να ^Gσκορπάς
^GΚι όταν κορέψω παλαμιάκια να χτυπάς | 2x
^Gαν μ’ αγαπάς, ^Dαν μ’ αγαπάς ^G | 2x

Είμαι σαν και σένα, μποέμισσα κι εγώ
κι ό,τι να μου κάνεις, μπουζούκια νοσταλγώ
Γιατί είσαι μάγκας, σε παντρεύτηκα κι εγώ | 2x
στ’ ομολογώ, στ’ ομολογώ | 2x

Κι όταν θα γυρνούμε στο σπίτι την αυγή
να με αγκαλιάσεις μ’ αγάπη και στοργή
Μες στα φιλιά σου ο καημός μου να πνιγεί | 2x
και όπου βγει, και όπου βγει | 2x

Όταν καπνίζει ο λουλάς

Μητσάκης

^D Όταν καπνίζει ο λουλάς ^A ^D
εσύ δεν πρέπει να μιλάς ^A ^D
^G Κοίταξε τρι-γύρω οι μάγκες ^A ^D ^A ^D κάνουν όλοι, ^D κάνουν τουμπεκί ^D
^G Κοίταξε τρι-γύρω οι μάγκες ^A ^D ^A ^D κάνουν όλοι, ^D κάνουν τουμπεκί ^D

Άκου που παίζει ο μπαγλαμάς
και πάτα αργιλέ για μάς
Σα θα γίνουμε μαστούρια θάμαστε πολύ προσεκτικοί
Σα θα γίνουμε μαστούρια θάμαστε πολύ προσεκτικοί

Κανένα μάτι μη μάς δει
και μάς μπλοκάρουν δηλαδή
Να μη μάς βρούνε καμιάν αιτία και μάς πάνε όλους φυλακή
Να μη μάς βρούνε καμιάν αιτία και μάς πάνε όλους φυλακή

Γιατί οι συγχορδίες σε μερικά τραγούδια είναι σε τέτοιο περίεργο τόνο; Το παίξιμο και το τραγούδι δυσκολεύονται χωρίς λόγο!

Στα περισσότερα τραγούδια προσπάθησα να διατηρήσω τον τόνο που είχε το τραγούδι στην ηχογράφιση που χρησιμοποίησα. Αυτό ίσως να δυσκολεύει σε μερικές περιπτώσεις το παίξιμο ή το τραγούδι, αλλά έχει και τα εξής πλεονεκτήματα: Πρώτον, δίνει την ευκαιρία για εξοικείωση όχι μόνο σε μία αλλά και σε διαφορετικές κλίμακες και δεύτερον, μπορεί κάποιος να παίξει το τραγούδι ταυτόχρονα με το δίσκο, πράγμα που είναι μία πολύ καλή εξάσκηση.

Γιατί αποφεύγεις τις συγχορδίες εβδόμης;

Συγχορδίες εβδόμης εμφανίζονται μόνο σε αυτές τις περιπτώσεις που ακούγονται καθαρά στο τραγούδι ως τέτοιες. Είμαι φανατικός αντίπαλος της σχολής που μετατρέπει τις συγχορδίες σε συγχορδίες εβδόμης χωρίς διάκριση.

Πόσο σωστές είναι οι συγχορδίες που δείχνεις; Νομίζω ότι σε ένα τραγούδι οι συγχορδίες είναι λάθος.

Κανείς δεν είναι αλάνθαστος! Η επιλογή των συγχορδιών σε ένα τραγούδι είναι και ως ένα βαθμό θέμα γούστου. Υπάρχουν πολλά παραδείγματα όπου οι ίδιοι καλλιτέχνες έχουν ερμηνεύσει το ίδιο τραγούδι με εντελώς διαφορετικό τρόπο και με διαφορετικές συγχορδίες. Επίσης, πολλές φορές η μνήμη μας μάς ξεγελάει και νομίζουμε ότι ένα τραγούδι είναι διαφορετικό από ό,τι είναι στ' αλήθεια. Ο τελικός κριτής είναι το αυτί του καθενός: Πάρτε την κιθάρα σας και παίξτε το τραγούδι μαζί με το δίσκο. Αν το αποτέλεσμα ακούγεται καλά στα αυτιά σας, τότε αυτές είναι και οι σωστές συγχορδίες!

Κάπου αλλού έχω βρει ένα τραγούδι με περισσότερες (ή λιγότερες) συγχορδίες από όσες δείχνεις.

Προσπάθησα να αποτυπώσω τις συγχορδίες όπως ακριβώς μπορούσα να τις διακρίνω, χωρίς να προσθέσω ή να αφαιρέσω κάτι. Φυσικά, σε πολλά τραγούδια είναι δυνατόν να βάλει κανείς περισσότερες συγχορδίες ή να απλοποιήσει τις αλλαγές που υπάρχουν. Προσπάθησα να αποφύγω και το ένα και το άλλο.

Γιατί χρησιμοποιείς αυτό το σύστημα για τις νότες;

Ο λόγος για τον οποίο επέλεξα αυτό το σύστημα είναι γιατί χρειάζεται τον ελάχιστο δυνατό χώρο. Έτσι, ακόμα και πολύπλοκες αλλαγές συγχορδιών μπορούν να απεικονίζονται και να διαβάζονται εύκολα. Παραδείγματος χάρη,

Γιατί δεν αναφέρεις την χρονολογία πρώτης εμφάνισης ή έκδοσης του κάθε τραγουδιού;

Δυστυχώς, αν και αυτό θα ήταν ένα πολύ ενδιαφέρον στοιχείο, για τα περισσότερα τραγούδια που εμφανίζονται εδώ, ήταν αδύνατο να βρεθεί κάποια χρονολογία έκδοσης. Οι περισσότεροι δίσκοι στο εμπόριο (ιδίως οι συλλογές) δεν αναφέρουν καθόλου ή αναφέρουν λανθασμένες πληροφορίες. Παραδείγματος χάριν, πολλές συλλογές ή επανεκδόσεις τραγουδιών αναφέρουν μόνο την χρονολογία της επανέκδοσης.

Γιατί δεν αναφέρεις τον ρυθμό του κάθε τραγουδιού;

Οι δυνατότητες διαφορετικού παιξίματος κάθε τραγουδιού – ακόμη και όταν ο ρυθμός είναι δεδομένος – είναι τόσο πολλές, που η αναγραφή αυτού του στοιχείου τελικά δεν είναι και τόσο χρήσιμη.

Δεν ξέρω τη μελωδία για μερικά τραγούδια. Δεν θα ήταν καλό να έγγραφες και τη μελωδία με νότες για αυτούς που δεν την ξέρουν;

Η αναγραφή των μελωδιών για όλα αυτά τα τραγούδια ξεφεύγει κατά πολύ από τους σκοπούς του “σκρίπτο”, που είναι να βοηθήσει (ιδιαίτερα κάποιον με περιορισμένες γνώσεις μουσικής) να τραγουδήσει γρήγορα και εύκολα τα τραγούδια που θέλει. Στο εμπόριο υπάρχουν πολλές πλήρεις παρτιτούρες για τα περισσότερα τραγούδια.

Γιατί τα γράμματα είναι τόσο μικρά;

Το μέγεθος των γραμμάτων είναι ένας συμβιβασμός:

– Το σκρίπτο θα έπρεπε να είναι αρκετά μικρό και ελαφρύ, ώστε να μπορεί να κουβαλιέται εύκολα σε κάθε περίπτωση (ταξίδια, εκδρομές, κλπ).

– Τα περισσότερα τραγούδια θα πρέπει να χωράνε σε μία σελίδα, ενώ ταυτόχρονα το μέγεθος των γραμμάτων θα έπρεπε να είναι όσο μεγαλύτερο γίνεται.

Όπως σε κάθε συμβιβασμό, έτσι και εδώ, είναι δύσκολο να καταλήξει κανείς σε ένα αποτέλεσμα που να ικανοποιεί όλους.

Γιατί σε μερικούς τίτλους τραγουδιών βάζεις μιά τελεία στο τέλος και σε άλλους όχι;

Ας μην σάς φανερώσω και όλα τα μυστικά του “σκρίπτο”...

Το καπηλειό

Μητσάκης

Η νύκτα είναι παγερή και σιγοψιχαλίζει
Κι απ’ την απέναντι γωνιά | 2x
το καπηλειό, το καπηλειό φωτίζει | 2x

Κι ένας απένταρος μπεκρής έξω απ’ το ταβερνάκι
συλλογισμένος κάθετα | 2x
στο καμπλό, στο καμπλό πορτάκι | 2x

Θέλει να μπει κι αυτός εκεί, να κάτσει και να πίνει
μα είναι φτωκό το καπηλειό | 2x
και βερεσέ, και βερεσέ δε δίνει | 2x

Ο ναύτης

Μητσάκης

^gΈνα καράβι ^Gαπ' τον Περαιά ^Cέχει ^{D#}σαλπάρει ^Fγια ^Bμακριά

μα κάποιος ^{D#G}ναύτης που είναι ^Cμέσα | 2x

το ^Dνου του πάντα τον ^gέχει στη ^gστεριά | 2x

Ο καπετένιος είν' στο τιμόνι κι άλλοι δουλεύουν στη μηχανή

κι ο ναύτης μόνος μπροστά στην πλώρη | 2x

αναστενάζει για μιά μελαχροινή | 2x

Μα ο λοστρόμος πάει και τού λέει, τι συλλογιέσαι κι ανψυχείς

πως έχεις δίκιο καταλαβαίνω | 2x

φουρτούνες τέτοιες περάσαμε και μεις | 2x

Καπεταναίοι και τόσοι άλλοι, λοστρόμοι, ναύτες, μηχανικοί

καθένας έχει και τον καημό του | 2x

έτσι είμαστ' όλοι εμείς οι ναυτικοί | 2x

Με τι σειρά εμφανίζονται τα τραγούδια στο “σκρίπτο”;

Προσπάθησα να βάλω τα τραγούδια σε μιá τέτοια σειρά, ώστε κάθε τραγούδι να έχει μιá κάποιου είδους σχέση, είτε θεματική, είτε μουσική, είτε ρυθμική με το προηγούμενο ή το επόμενο του. Φυσικά μιá τέτοια ταξινόμηση μπορεί να γίνει με πολλούς τρόπους, και ορισμένες “απότομες” αλλαγές είναι πάντα αναπόφευκτες.

Τι είναι αυτά τα ονόματα κάτω από τον τίτλο του τραγουδιού; Εγώ ξέρω ότι τα τραγούδια αυτά τα λέει κάποιος άλλος.

Τα ονόματα που αναφέρονται κάτω από τον τίτλο του κάθε τραγουδιού είναι αυτά των δημιουργών του (συνθέτη και στιχουργού). Όταν δεν υπάρχει κανένα όνομα, αυτό σημαίνει (τις περισσότερες φορές) ότι αυτοί είναι άγνωστοι, ή δεν μπορούν να προσδιοριστούν με σιγουριά.

Παρόλο που πολλά τραγούδια ταυτίζονται με ένα συγκεκριμένο τραγουδιστή, ένω οι δημιουργοί τους παραμένουν άγνωστοι, αποφάσισα να μην αναφέρω τον τραγουδιστή, γιατί πάρα πολλά από τα τραγούδια που εμφανίζονται εδώ έχουν κατά καιρούς ερμηνευθεί από διαφορετικούς τραγουδιστές.

Δυστυχώς έχω διαπιστώσει μερικές ανακρίβειες στην αναγραφή των δημιουργών ενός τραγουδιού...

Τα στοιχεία αυτά προέρχονται από δίσκους στους οποίους εμφανίζεται το τραγούδι. Και δυστυχώς, δεν είναι λίγες οι περιπτώσεις που αυτά τα στοιχεία εμφανίζονται λανθασμένα εκεί. Δεν θέλησα να επενδύσω περισσότερο χρόνο για να διορθώσω τα λάθη των δίσκων αυτών. Προτίμησα να ρίξω περισσότερο βάρος στην σωστότερη απόδοση των στίχων και των συγχορδιών.

Τα περισσότερα τραγούδια του “σκρίπτο” είναι παλιά. Γιατί δεν έχεις τις επιτυχίες του τελευταίου καλοκαιριού;

Για να αποφύγω τον πρόσκαιρο εντυπωσιασμό από ορισμένες επιτυχίες που κανένας δεν θέλει να ξανακούσει μετά από ένα-δύο χρόνια, αποφάσισα να συμπεριλάβω σ' αυτή τη συλλογή τραγούδια που είναι τουλάχιστο πέντε χρόνων. Δυστυχώς, όπως θα δείτε, και αυτός ο κανόνας έχει τις εξαιρέσεις του. Νομίζω όμως ότι άξιζε τον κόπο.

Ερωτήσεις και απαντήσεις

σχετικά με “Το σκρίπτο του νέου κιθαρωδού”

Γιατί το “σκρίπτο” ονομάζεται έτσι;

“Σκρίπτα” ονομάζονται στην καθομιλουμένη των φοιτητών της Γερμανίας οι σημειώσεις που μοιράζει ο κάθε καθηγητής στο μάθημά του. Ο Γιάννης Φαρμάκης (ένας από τους πρωτεργάτες του “σκρίπτου”), είχε τα φύλλα με τα τραγούδια σε ένα ντοσιέ στα ράφια ανάμεσα στις σημειώσεις από το πανεπιστήμιο. Πολλές φορές βρισκόμασταν στο σπίτι του και μαγειρεύαμε όλοι μαζί τα απογεύματα. Και μετά το φαγητό, όταν το κέφι ανέβαινε και οι πρώτοι άρχιζαν κιόλας να σιγοτραγουδάνε, τού λέγαμε: “Αιντε, Γιάννη, κατέβασε τώρα τα σκρίπτα να πούμε και κανένα τραγούδι”, δείχνοντας ταυτοχρόνως και προς το ράφι με τα ντοσιέ.

Τι παραπάνω έχει το “σκρίπτο” από άλλες παρόμοιες συλλογές;

Έχει πολύ περισσότερα τραγούδια, που καλύπτουν πρακτικά όλο το φάσμα του ελληνικού τραγουδιού. Περιέχει ακόμη και πολλά είδη τραγουδιών που δεν κρίθηκαν “άξια” για άλλες συλλογές.

Επίσης, παρ’ όλο που απευθύνεται σε άτομα με περιορισμένες γνώσεις μουσικής, δεν έχει γίνει καμία απολύτως απλοποίηση ή προσθήκη στις συγχορδίες των τραγουδιών.

Με ποιά κριτήρια επιλέχθηκαν τα τραγούδια; Γιατί δεν έχεις το τραγούδι Χ;

Σε αυτά τα βιβλία υπάρχουν δύο κατηγορίες τραγουδιών:

– Αυτά που κάποτε άκουσα μιά παρέα να τραγουδάει όλη μαζί με κέφι και μεράκι. Αυτό ήταν για μένα ένα αλάνθαστο σημάδι για να συμπεριλάβω τα τραγούδια αυτά στο σκρίπτο.

– Αυτά που αρέσουν σ’ εμένα και στους φίλους μου να τραγουδώ. Σε αυτή την κατηγορία ανήκουν όλα τα πιθανώς “παράξενα” τραγούδια που θα βρείτε εδώ.

Δυστυχώς η ελληνική μουσική είναι τόσο πλατιά, που δεν είναι δυνατό να συμπεριληφθούν όλα τα τραγούδια που θα ήθελε κάποιος. Υπάρχουν πάρα πολλά ακόμη ωραία τραγούδια που θα μπορούσαν να μπουν στο “σκρίπτο”.

Υπάρχουν κάποιες κατηγορίες τραγουδιών που λείπουν;

Σκόπιμα δεν εμφανίζονται στο “σκρίπτο” τραγούδια σχολικά, εθνικά και θρησκευτικά. Υπάρχουν ήδη πάρα πολλές συλλογές με τέτοια τραγούδια, κυρίως για σχολική χρήση.

Ο Δημητράκης

Μητσάκης

^C ^G ^b ^f
Έδιωξες, έδιωξες τον Δημητράκη

^C ^G ^b ^f
γιατί ήταν, γιατί ήτανε φτωχός

^b ^{F#}
Έτσι είν’ οι γυναίκες όλες, έτσι δυστυχώς | 2x

^C ^b ^{C#} ^C
κι ο Δημητράκης σου κοιμάται μοναχός | 2x

Τη σκληρή, τη σκληρή καρδιά που έχεις

δε λυπάσαι, δεν λυπάσαι, δεν πονείς

Κι έκανες μιά τέτοια πράξη δίκως να σκεφτείς | 2x

το Δημητράκη σου να τον απαρνηθείς | 2x

Όπου πας, όπου πας κι όπου γυρίσεις

θα θυμάσαι, θα θυμάσαι συνεχώς

Και θα λες απ’ τον καημό σου τότε δυστυχώς | 2x

το Δημητράκη μου, κι ας ήτανε φτωχός | 2x

Βαλεντίνα

Μητσάκης

^G Αχ Βαλεντίνα, αχ βρε τσακπίνα

μόρτικα κομμένα ^E τα μαλλιά ^a σου

^D σαν αγοροκόριτσο η μιλιά σου

^C Έχεις κούρσα και σωφάρεις ^G κι όπου θέλεις ρεμιζάρεις

^D έγινες και σωφέρίνα

^C Κι όπως πας σε λίγα χρόνια, ^G θα φορέσεις παντελόνια | 2x

^D Βαλεντίνα, Βαλεντίνα | 2x

Αχ Βαλεντίνα, αχ βρε τσακπίνα

είσαι μιά μποέμισσα σπουδαία

κάνεις την πιο όμορφη παρέα

Στα μπουζούκια σαν πηγαίνεις και κασάπικο χορεύεις

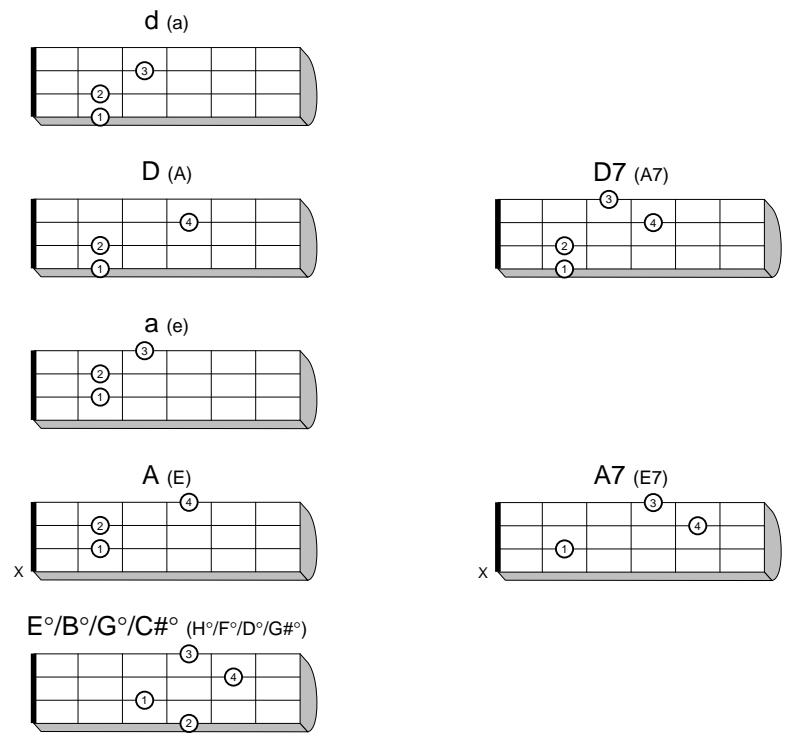
ξετρελλαίνεις την Αθήνα

Κι όλοι οι μάγκες σ' αγαπούνε και παντού σε συζητούνε | 2x

Βαλεντίνα, Βαλεντίνα | 2x

Έχεις κούρσα και σωφάρεις...

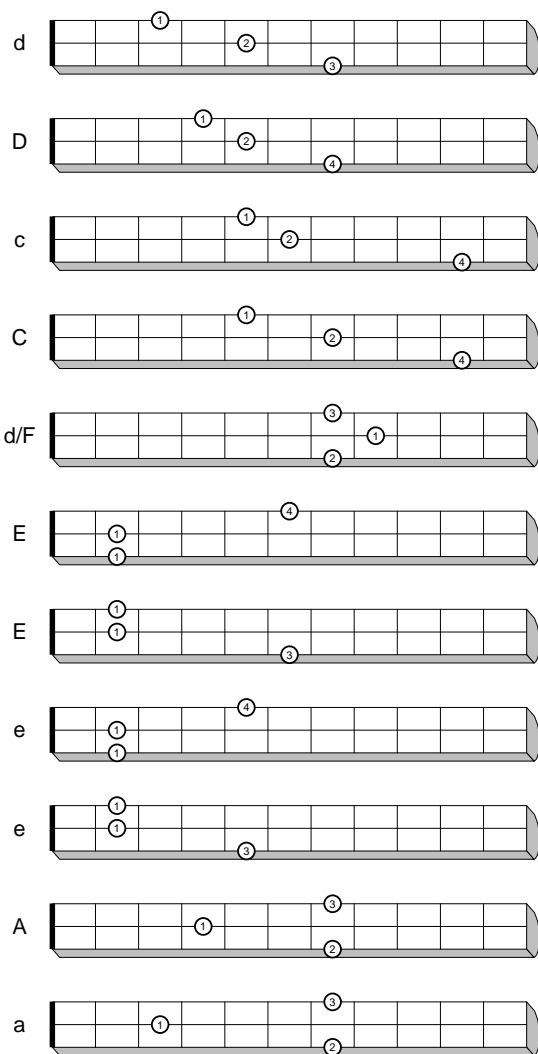
Οι βασικές συγχορδίες του λαούτου



Οι τονικές αποστάσεις των χορδών στο λαούτο είναι ίσες μεταξύ τους. Αυτό έχει σαν αποτέλεσμα μία σημαντική απλοποίηση των συγχορδιών. Έχουμε ουσιαστικά ένα και μοναδικό πιάσιμο για συγχορδία ματζόρε και ένα για μινόρε, που μπορούν να παιχθούν οπουδήποτε πάνω στο μπράτσο του οργάνου. (Συγκρίνετε τις συγχορδίες a και d στο παραπάνω σχήμα.)

Οι χορδές του νησιώτικου λαούτου κουντίζονται (αρχίζοντας από την πιο χοντρή) στις νότες C, G, D, A. Το κρητικό λαούτο είναι λίγο μεγαλύτερο σε μέγεθος και κουντίζεται χαμηλότερα, στις νότες G, D, A, E. Στο σχήμα η τονικότητα των συγχορδιών για το κρητικό λαούτο εμφανίζεται μέσα σε παρενθέσεις.

Οι βασικές συγχορδίες του μπαλαμά*



Σε αυτή τη σελίδα παρουσιάζονται συνοπτικά οι βασικές συγχορδίες ("πιασίματα") του μπαλαμά. Και εδώ, μεταθέτοντας αυτά τα πιασίματα κατά μήκος του μπράτσου του μπαλαμά, μπορούμε να παράγουμε πολλές ακόμη συγχορδίες. Επειδή η πρώτη και η τρίτη χορδή κουρντίζονται στον ίδιο τόνο, όλες οι συγχορδίες στον μπαλαμά είναι "συμμετρικές" ως προς τη μεσαία χορδή (π.χ. οι δύο συγχορδίες E στο παραπάνω σχήμα).

Οι χορδές του μπαλαμά κουρντίζονται στις νότες D, A, D.

* Με πολλές ευχαριστίες στον Δημήτρη Πρανδέκο

Όσο βαριά είν' τα σίδερα

Μητσάκης

^g Όσο βαριά ^c είν' τα σίδερα ^{D c D# D}
^g είν' η καρδιά, ^c είν' η καρδιά μου ^{D#} σήμερα ^D
^D Η μέρα από το πρωί είναι ^c συννεφιασμένη
 γιατί έφυγες και μ' ^g άφησες με ^c την καρδιά ^{D#D} καμένη

^g Όσο βαριά ^c είν' τα σίδερα ^D, τα σίδερα ^{c D#D}
^g είν' η καρδιά, ^c είν' η καρδιά μου ^{D#} σήμερα ^D

Όταν σε συλλογίζομαι
 πίνω μα δεν, πίνω μα δεν ζαλίζομαι
 Όσα άστρα έχει ο ουρανός και λάμπουν ένα-ένα
 τόσες φορές τα μάτια μου δακρύζουνε για σένα

Όσο βαριά είν' τα σίδερα...

Σ' αγάπια, σε πόνεσα
 κι όμως χαρά, κι όμως χαρά δε γνώρισα
 Κι αυτά όλα τα βάσανα που πέρασα κοντά σου
 μιά μέρα θα γίνουν φωτιά, να κάψουν την καρδιά σου

Όσο βαριά είν' τα σίδερα...

Το φανταράκι

Μητσάκης

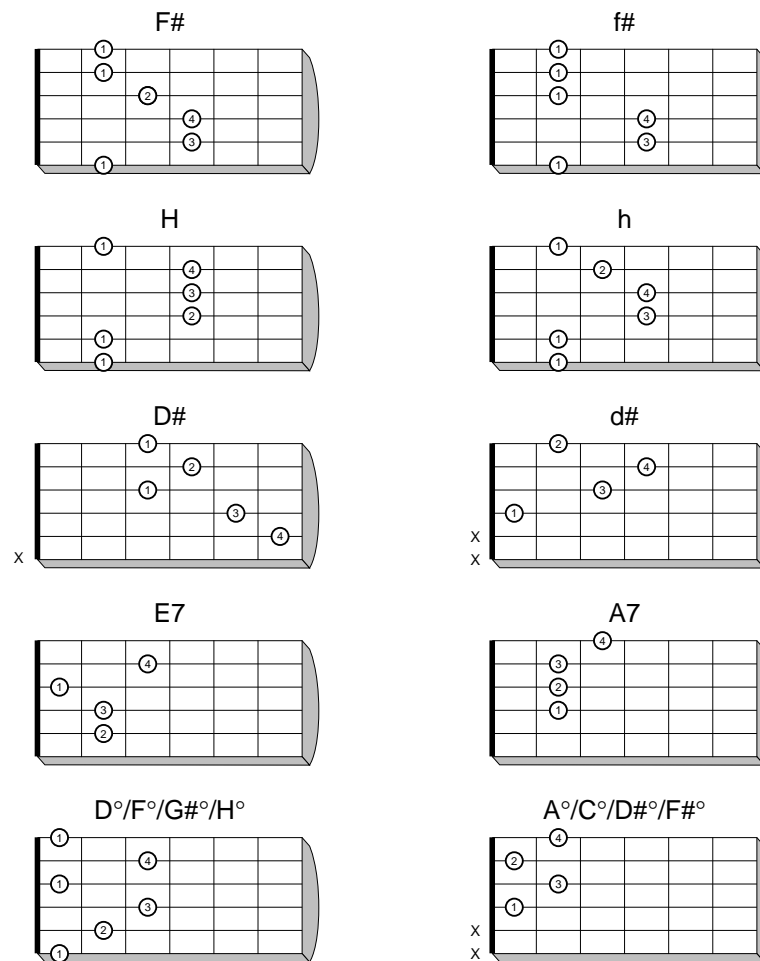
g
Το φανταράκι απόψε πάλι
g
έχει μεράκι και τάχει πειί
γιατί έχει μέρες να πάρει γράμμα *G c Fc B g*
απ' το κορίτσι του και ανησυχεί *D g*

Θέλει να πάει στο λοκαγό του
και συλλογιέται τι να τού πει
Αν τού γυρέψει και καμιά χάρη,
φοβάται μην τυχόν και τού αρνηθεί

Ο λοκαγός του είναι λεβέντης
έχει και κείνος χρυσή καρδιά
τον εγνωρίζει απ' την Αθήνα
που κατοικούσανε σε μιά γειτονιά

Γι αυτό όταν πήγε τού λέει με γέλιο
Καταλαβαίνω τι θες να πεις
μιά κι είσαι εντάξει βρε φανταράκι
πάρε μιά άδεια κι άντε να τη βρεις

Μερικές ακόμη συγχορδίες για την κιθάρα

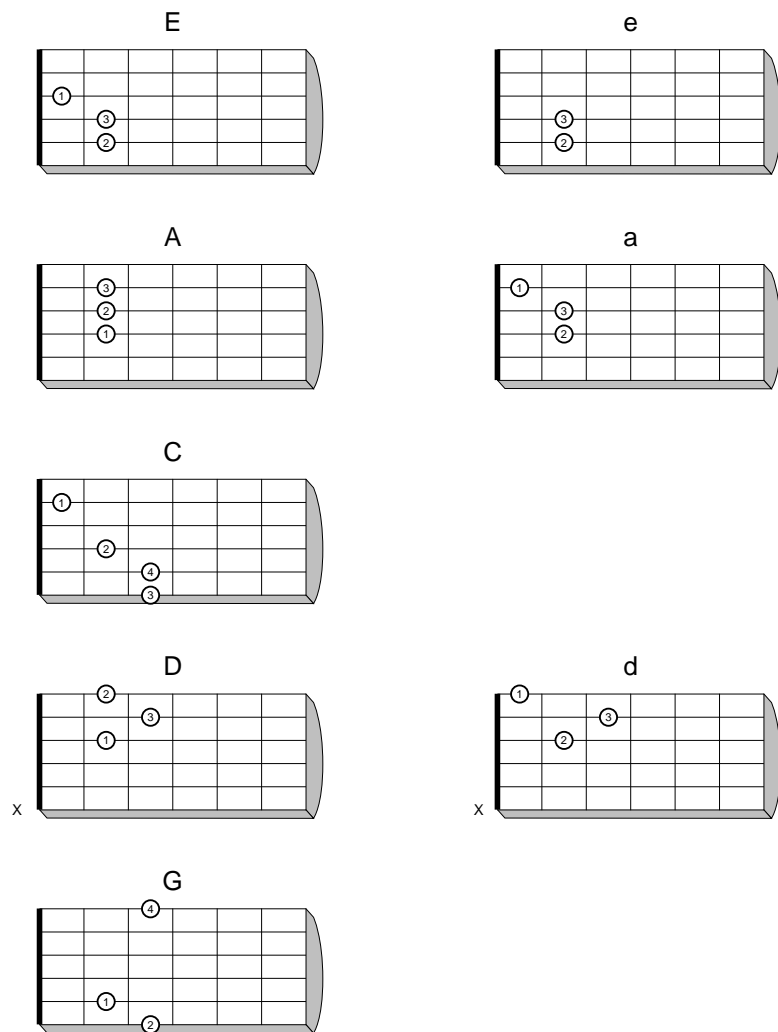


Οι πρώτες τέσσερις συγχορδίες μας δείχνουν πώς με την τεχνική “μπαρέ” (ένα δάχτυλο πατάει περισσότερες χορδές) μπορούμε να παίξουμε μια συγχορδία σε περισσότερα σημεία στο μπράτσο της κιθάρας, πετυχαίνοντας αντίστοιχη ποικιλία τόνων. Συγκρίνετε τις συγχορδίες F# και f# με τις E και e της προηγούμενης σελίδας, καθώς και τις H και h με τις A και a αντίστοιχα. Επίσης συγκρίνετε τις D# και d# αυτής της σελίδας με τις C και d της προηγούμενης για να δείτε ακόμη μια φορά, πώς με μια μετάθεση του αριστερού χεριού πάνω στο μπράτσο μπορούμε να “παράγουμε” άλλες συγχορδίες.

Οι δύο επόμενες συγχορδίες E7 και A7 μας δείχνουν ένα παράδειγμα για συγχορδίες “εβδόμης”. Συγκρίνετέ τις με τις E και A της προηγούμενης σελίδας.

Οι δύο τελευταίες συγχορδίες είναι συγχορδίες “ελαττωμένης”. Αυτές έχουν το χαρακτηριστικό της “τετραπλής” ταυτότητας, δηλαδή είναι τέσσερις συγχορδίες ταυτοχρόνως.

Οι βασικές συγχορδίες της κιθάρας



1 = δείκτης, 2 = μέσος, 3 = παράμεσος, 4 = μικρό δάκτυλο. X = η χορδή δεν παίζεται.

Σε αυτές τις σελίδες παρουσιάζονται μερικές βασικές συγχορδίες ("πιασίματα") για την κιθάρα, τον μπαλαμά και το λαούτο. Παρόλο που αυτές οι συγχορδίες καλύπτουν αρκετές περιπτώσεις και αποτελούν τη βάση στην οποία βασίζονται οι περισσότερες άλλες συγχορδίες, δεν είναι παρά μόνο μία μικρή εισαγωγή στο θέμα. Στο εμπόριο υπάρχουν δεκάδες βιβλία που αναλύουν και περιγράφουν πλήρως όλες τις συγχορδίες και τεχνικές.

Οι χορδές της κιθάρας κουντίζονται (αρχίζοντας από την πιο χοντρή) στις νότες E, A, D, G, H, E.

Το δικό σου το μαράζι

Μητσόκης

Το δικό σου το μαράζι θα με φάει
 πάει χαμένη η ζωή μου τώρα πάει
 Και με δίκως να ντραπώ, δώσε βάση τι θα πω | 2x
 νά 'χεις κάρη μάγκα, που σε αγαπώ | 2x

Από σένα στη ζωή μου υποφέρω
 θα γεράσω πριν την ώρα μου, το ξέρω
 Κι αν το θύμα είμαι γω, κι όλα σου τα συγχωρώ | 2x
 νά 'χεις κάρη μάγκα, που σε αγαπώ | 2x

Κάθε μέρα με το σπίτι μου μαλώνω
 τα δικά σου τα σπασμένα εγώ πληρώνω
 Κι αν στα χέρια σου εγώ τόσα βάσανα τραβώ | 2x
 νά 'χεις κάρη μάγκα, που σε αγαπώ | 2x

Στην Καλαμπάκα μιά βραδιά

Τσιτσάνης

^d Στην Καλαμπάκα ^A μιά βραδιά ^d

^d θα πάω να μεθύσω ^{A d}

^F γιατί με κάποια ^B τρελή ^F ξανθιά ^B έχω ^F σεβντά ^F

θέλω να τής ^{B F} μιλήσω

^F γιατί με κάποια ^B τρελή ^F ξανθιά ^B έχω ^F σεβντά ^F

^A θέλω να τής ^d μιλήσω

Στους βράχους στα Μετέωρα

τα δροσερά βραδάκια

το ραντεβού θα δίνουμε, τρελή ξανθιά | 2x

θ' αλλάζουμε φιλάκια | 2x

Πολλά τραγούδια θα σου πω

γιατί πολύ μ' αρέσεις

Καλαμπακιώτισσα μικρή, τρελή ξανθιά | 2x

πρέπει να με προσέξεις | 2x

Έντε λα μαγκέτε Βοτανίκ

Ζαγοραίος

^a Έντε λα μαγκέτε ^G Βοτανίκ, ^a άλα πι και ^G φικ ^a εξηγιέται ^a αλελειπτικ

^d Στα ντε ^F μπουζουκέ ^C ντε ^d καμπαρέν, ^F άλα ντε ^C δικό ^d μας ^C ο ^d καρέν

^F Άντε λα ^F φουμέντο και ^F μπαφιόρε με ^F τε ^F γκομενέτε ο ^F μπουφέν

^F Και η ^F Αγγέλω ^F πατιμέντο, ^F φόπο ^C ντ' ^d αρχελέν

Έστε μάγκας, έστε ^F μπελαλίκ, ^F άντε ^F Βοτανίκ ο ^F πιο ^F νταϊκ

Κι ^F έντρε, ^F μέντρε, ^F κάργα ^F ντε ^F μαγκέ

Γιατί ^F φτιαξάρε ^F στο ^F μινούτο ^F ντε ^F δουλειέν

Άντε λα ^F φουμέντο...

Το Χαϊδάρι.

Βαμβακάρης

^g Τρέξε ^d μανούλα ^C όσο ^f μπορείς, ^B τρέξε ^{G#} για ^g να με σώσεις
^g Κι ^d απ' το Χαϊδάρι, ^C μάννα ^f μου, ^B να μ' ^{G#} απελευθερώσεις
^B Κι ^F απ' το Χαϊδάρι, ^B μάννα ^F μου, ^B να μ' ^F απελευθερώσεις
^g Να μ' ^f απελευθερώσεις

Απ' την οδό του Σεκελή με πάνε στο Χαϊδάρι
Κι ώρα την ώρα καρτερεί, ο Χάρος να με πάρει] 2x
Ο Χάρος να με πάρει

Γιατί είμαι μελλοθάνατος και καταδικασμένος
Δεκαοκτώ χρονών παιδί στα σίδερα κλεισμένος] 2x
Στα σίδερα κλεισμένος

Το Πασαλιμάνι.

Τσιτσάνης

^F ^g ^A ^d

^d Μιά ^A νύχτα ^d κάτω ^g στο ^A Πασαλιμάνι ^d μιά ^A νόστιμη ^d Συμυρνιά
^d Μικρούλα ^A που ^A σε ^A ντέρτι ^A μου ^A 'χει ^A βάλει ^d και ^d πόνο ^d στην ^d καρδιά
Μικρούλα ^d που ^d σε ^d ντέρτι ^d μου ^d 'χει ^d βάλει ^d και ^d πόνο ^d στην ^d καρδιά
Μιά ^d νύχτα ^d κάτω ^d στο ^d Πασαλιμάνι ^d μιά ^d νόστιμη ^d Συμυρνιά

Μού λέει τρέξε στη βαρκούλα κι έλα, σε θέλω συντροφιά
να πάμε μιά τσαρκούλα στην Καστέλα στην όμορφη βραδιά
Να πάμε μιά τσαρκούλα στην Καστέλα στην όμορφη βραδιά
Μού λέει τρέξε στη βαρκούλα κι έλα, σε θέλω συντροφιά

Η βάρκα θα πηγαίνει αγάλι αγάλι στα κύματα γλυκά
Σε πλάνο θα μάς φέρει ακρογιάλι σε μέρη μαγικά
Σε πλάνο θα μάς φέρει ακρογιάλι σε μέρη μαγικά
Η βάρκα θα πηγαίνει αγάλι αγάλι στα κύματα γλυκά

Ό, τι κι αν πω δεν σε ξεχνώ.

Τσιτσάνης

^DΌ, τι κι αν π^{D°}ω δεν σε ξεχνώ ^D
και ^Gμπρος στην ^Hπόρτα σου περνώ ^e
Σού λέω ^Aλόγια ^Dμαγικά
με ^Aτό ^Dμπουζούκι μου ^{D°}γλυκά ^D
Σού λέω ^Gλόγια ^Hμαγικά ^e
με ^Aτό ^Dμπουζούκι μου ^{D°}γλυκά ^D

Κλαίω με δάκρυα και καημό
κι ένα πικρό αναστεναγμό
Πως πάντα λιώνω και πονώ | 2x
για σε μικρό μελαχροινό | 2x

Έχουν σωπάσει τα πουλιά
και στις νυκτιάς τη σιγαλιά
σου φέρνει ο άνεμος γλυκά | 2x
τα λόγια μου τα μαγικά | 2x

Σαλταδόρος

Γενίτσαρης

^cΖηλεύουνε, δεν θέλουνε, ^gντυμένο να με ^Dδούνε
Μπατίρη θέλουν να με δουν, για να φαριστηθούνε

^{Dc}θα σαλτάρω, ^Dθα σαλτάρω, ^cτη ρεζέρβα ^Dθα τούς ^cπάρω ^D

Μα εγώ πάντα βολεύομαι, γιατί τ'ηνε σαλτάρω
σε κάνα αμάξι Γερμανού, και πάντα τη ρεφάρω

θα σαλτάρω, θα σαλτάρω, τη ρεζέρβα θα τούς πάρω

Βενζίνες και πετρέλαια εμείς τα κυνηγάμε
γιατί έκουνε πολλά λεφτά και φίνα την περνάμε

θα σαλτάρω, θα σαλτάρω, τη ρεζέρβα θα τούς πάρω

Οι Γερμανοί μάς κυνηγούν, μα εμείς δεν τούς ακούμε
Εμείς θα τη σαλτάρουμε, ώσπου να σκοτωθούμε

θα σαλτάρω, θα σαλτάρω, τη ρεζέρβα θα τούς πάρω

Πού 'σουν μάγκα τον χειμώνα

Μουφλουζέλης

d g F D# F d

a Πού 'σουν μάγκα τον χειμώνα βρε, μάγκα πού 'σουν το χειμώνα *d*

d Πού 'σουν μάγκα τον *D#* χειμώνα βρε, πού την είχες *c* την κρυψώνα *d*

Ήμouνα στη γη βελόνι] 3x
που πατάς και σ' αγκυλώνει

Μπάρμπα Γιάννη, σαν ποθάνεις] 3x
τον τζουρά τι θα τον κάνεις

Μπάρμπα Γιάννη, μπάρμπα Πέτρο] 3x
δεν θα παντρευτούμε και φέτο

Άναψέ το και σβησέ το] 3x
το κερι το σπαρματσέτο

Γω το ανάβω, εκείνο σβήνει] 3x
το κερι το κακομοίρι

Τι σήμερα, τι αύριο, τι τώρα.

Τσιτσάνης/Τσάκαλος

d Τι σήμερα, τι αύριο, τι τώρα *A d*

ας καθαρίσουμε *D* μιά ώρα αρχύτερα *g*

Του χωρισμού μας *A* έφτασε η ώρα *g A*

Μπορεί *B* και για τους δυό να 'ναι καλύτερα *A* | 2x

ας καθαρίσουμε μιά ώρα *d* αρχύτερα | 2x

Τι σήμερα, τι αύριο, τι τώρα

κι αν περιμένουμε, τι θα κερδίσουμε

Αφού η γκρίνια ξέσπασε σαν μπόρα

στον δρόμο αυτο κι οι δυό θα δυστυχήσουμε | 2x

Κι αν περιμένουμε, τι θα κερδίσουμε | 2x

Τι σήμερα, τι αύριο, τι τώρα

αφού δε γίνεται μαζί να ζήσουμε

Κι αφού μάς πήρε πια η κατηφόρα

καλύτερα από τώρα να χωρίσουμε | 2x

Αφού δε γίνεται μαζί να ζήσουμε | 2x

Το σκαλοπάτι.

Τσιτσάνης

D A f# E D E A

A Το σκαλοπάτι σου θα κάνω για κρεβάτι
E αφού την πόρτα σου την άφησες κλειστή A E A
θα μείνω έξω, μιά και τό 'βαλες γιγάτι
E κι από το κρύο η καρδιά μου θα σβηστεί A E A

Το σκαλοπάτι σου απόψε θα ρωτήσω
γιατί εκείνο μου κρατάει συντροφιά
Αν πρέπει να 'ρθω ή να μην ξαναπατήσω
να δω τα μάτια σου, γλυκιά μου ζωγραφιά

Το σκαλοπάτι σου να ξέρεις μού 'χει κάνει
με τα ξενύχτια το κεφάλι μου βαρύ
Ούτε το κρύο που σε σκέφτομαι με πιάνει
και η βροχή να με λυγίσει δε μπορεί

Γιοβάν Τσαούς.

Εϊντζιρίδης

D... Το μπουζούκι μου κρατάω, το ζεϊμπέκικο βαρώ
Εμπρός φίλοι, σπκωθείτε και αρχίστε το χορό | 2x

Ο Γιοβάν Τσαούς βαράει το μπουζούκι του γλυκά
κι η κιθάρα ακολουθάει το ζεϊμπέκικο σιγά | 2x

Φέρε καπελά ρετσίνα στου Τσαούση την υγεία
για να παίξει το μπουζούκι, να χορέψουν τα παιδιά | 2x

Αντιλαλούνε οι φυλακές

Βαμβακάρης

^B ^F ^B ^F ^B ^G ^{G#f} ^G ^{Bf} ^G
Αντιλαλούνε, αντιλαλούν, αντιλαλούνε οι φυ-λακές
^B ^{G#} ^f ^G ^B ^f ^G
Τ' Ανάπλι και, και Γεντί Κουλές

Αντιλαλούνε, αντιλαλούν, αντιλαλούνε τα σήμαντρα
Συγγρού και Παραπήγματα

Αν είσαι μάνα, αν είσαι μάνα, αχ κι αν είσαι μάνα και πονείς
Έλα μιά μέρα, μιά μέρα να με δεις

Έλα πριν με, έλα πριν με, αχ έλα πριν με δικάσουνε
Κλάψε να μ' α-, να μ' απαλλάξουνε

Κάνε λιγάκι υπομονή

Τσιτσάνης

^G ^C ^{DG}
Μην απελπίζεσαι και δεν θ' αργήσει
κοντά σου να 'ρθει μιά καραυγή ^D
^F ^B ^D ^{D#} ^D
Καινούργια αγάπη να σου ζητήσει | 2x
^G ^D ^G
Κάνε λιγάκι υπομονή | 2x

Διώξε τα σύννεφα απ' την καρδιά σου
και μες στο κλάμα μη ξαγρυπνάς
Τι κι αν δεν βρίσκεται στην αγκαλιά σου | 2x
θα 'ρθει μιά μέρα, μην το ξεχνάς | 2x

Γλυκοκαράματα θα σε ξυπνήσει
κι ο έρωτάς σας θ' αναστηθεί
Καινούργια αγάπη θα ξαναζήσεις | 2x
κάνε λιγάκι υπομονή | 2x

Γιατί με ξύπνησες πρωί

Τσιτσάνης

^e Γιατί με ξύπνησες ^H πρωί ^e
^C μέσα στον ^H ύπνο τον βαρύ ^e
^D Γιατί την ^G πόρτα μου ^E χτυπάς ^{a C E a} | 2x
^D τι θέλεις ^G τώρα, τι ^a ζητάς, ^H ω, ^C ω, ω | 2x
^a Δεν θέλω ^H πια να μ' ^e αγαπάς | 2x

Να με γελάς ^e κουράστηκα
βαριά σε ^e καταράστηκα
Απ' τη ^e ζωή μου ^e πέρασες | 2x
με ^e τσάκισες, με ^e γέρασες, ω, ω, ω | 2x
Με ^e τσάκισες, με ^e γέρασες | 2x

Στον ύπνο ^e είχα ^e βυθιστεί
και όλα ^e είκαν ^e ξεχαστεί
Γιατί την ^e πόρτα μου ^e χτυπάς | 2x
πρωί-πρωί ^e και με ^e ξυπνάς, ω, ω, ω | 2x
Δεν θέλω ^e πια να μ' ^e αγαπάς | 2x

Ο Κάβουρας.

Βαμβακάρης

^e Πού 'σαι ^{GD} καμμένε ^G Κά-βουρα, ^e να ^{GD} γλυκοτραγουδή-^eσεις
^e Να πεις ^{GD} τραγούδια ^G ό-μορφα, ^e να ^{GD} μάς ^e ευχαριστή-^eσεις

Ο Πειραιάς κι η Κοκκινιά, Καλύβια κι Ελευσίνα
κλάψανε σαν το μάθανε, που 'σαι βαθιά, που 'σαι βαθιά στο μνήμα

Δεν σε ξεκνάμε Κάβουρα τις ώρες που γλεντάμε
Ακούμε τα τραγούδια σου κι όλο σε μελετάμε

Τα δύο σου χέρια

Βαμβακάρης

^a Τα δύο σου χέρια πήρανε
^a βεργούλες και με δείρανε
^C Βεργούλες και με δείρανε ^{G C}
και την καρά μου πήρανε ^{d g a}

Τα χέρια σου με κάψανε
που άλλον αγκαλιάσανε
Που άλλον αγκαλιάσανε
και δεν με λογαριάσανε

Μ' αυτά τα χέρια σου τα δύο
σκάψε την γης βαθιά να μπω
Σκάψε την γης βαθιά να μπω
να μην σε βλέπω και πονώ

Τι σε μέλει εσένα

Τσιτσάνης

^F Τι σε μέλει εσένα κι αν γυρνώ ^E
^F μ' έναν άλλο τώρα π' αγαπώ ^E
^d πέντε χρόνια σ' με τυραννάς | 2x
^E δεν με στεφανώνεις, με γελάς ^{a G F E} | 2x

Μια γυναίκα πες πως πέρασε
κάδια και φιλιά σε κέρασε
Κάποια μέρα θα με θυμηθείς | 2x
όταν στη ζωή θα κουραστείς | 2x

Κάποιος άλλος αν με παντρευτεί
η καρδούλα σου θα ματωθεί
Τότε πλέον μόνος θα γυρνάς | 2x
στο μεθύσι εμένα θα ζητάς | 2x

Κατερίνα Θεσσαλονικιά.

Τσιτσάνης

f# d A E A

A Κατερίνα, Κατερίνα, *F#* τη ζωή τη ζούμε μιά φορά *b*
d Γλέντισε τρελά τον παλιοντουριά *A*
E τώρα που 'χεις νιάτα κι ομορφιά, *A E A* ω, ω
d Γλέντισε τρελά τον παλιοντουριά *A*
E Κατερίνα Θεσσαλονικιά *A*

Κατερίνα, Κατερίνα, θα σε ντύσω στα μεταξωτά
Ρούχα και καλιά απ' την Αραπιά
θα σου φέρω κούκλα μου γλυκειά
Ρούχα και καλιά απ' την Αραπιά
Κατερίνα Θεσσαλονικιά

Κατερίνα, Κατερίνα, μη μάς κάνεις τώρα τη βαριά
Με την τσακινιά μου τα 'φαγες, κακιά
Κατερίνα Θεσσαλονικιά, ω, ω
Με την τσακινιά μου τα 'φαγες, κακιά
Κατερίνα Θεσσαλονικιά

Γλέντισε τρελά τον παλιοντουριά
τώρα που 'χεις νιάτα κι ομορφιά, ω, ω
Γλέντισε τρελά τον παλιοντουριά
Κατερίνα Θεσσαλονικιά

Για σένα μαυρομάτα μου

Βαμβακάρης

D Για σένα μαυρομάτα μου χαράμισα τα νιάτα μου *A D*
D Μπαμπέσα με κατάστρεψες, και μόνο με παράτησες *A D*

Μαζί σου εγώ τυλίχτηκα, μάνα κι αδέρφια αρνήθηκα
Πλανεύτρα στην αγκάλη σου, με τρέλαναν τα κάλλη σου

Και κάθε βράδι περπατώ, τα πίνω και παραπατώ
Εμέθυσσα, ξεμέθυσσα και μαύρο δάκρυ για σένα έχυσα

Η Ελένη η ζωντοχήρα.

Εὐντιζιρίδης

Ἡ Ελένη η ζωντοχήρα, ^g βρε τι ^d έχει η κακομοίρα
Ἐνα γέρο άντρα ^d έχει κι η καημένη ^c δέν ^d αντέχει
Κάθε μέρα ^d αναστενάζει κι απ' το στόμα ^c φλόγες ^d βγάζει
Νέα είμαι, ^d δεν ταιριάζει, γέρος να με ^c αγκαλιάζει ^d

Εξεπόρτισε και λέει, τι να κάνω, κι όλο κλαίει
Ο μπακάλης τη λυπάται, κάθε βράδι τη θυμάται
Κι ο μανάβης σαν περνάει, στέκει, την παρηγοράει
Ἐτσι το 'θελεν η μοίρα, Ελένη να 'σαι ζωντοχήρα

Σαν τ' ακούει το μπαρμπεράκι να και τρέχει με μεράκι
Ἐλα δω βρε Ελενάκι, να σου σβήσω το φαρμάκι
Το 'μαθε το κασαπάκι, ^c τπνε ^d στέλνει ένα αρνάκι
Ψήσε το με το σπανάκι, γιατί θα 'ρθω το βραδάκι

Οι φάμπρικες

Τσι τσάνης

Σφυρίζει η φάμπρικα, μόλις ^c καράζει
Οι εργάτες ^D τρέχουν για τη δουλειά ^G
για να δουλέψουνε όλη τη μέρα
Γειά σου περήφανη ^D κι αθάνατη εργατιά ^G

Βλέπεις κοπέλες στα υφαντουργεία
και άλλες δουλεύουν στα αργαλειά
στα καπνομάγαζα στα συνεργεία
Γειά σου περήφανη κι αθάνατη εργατιά

Φράγκο δε δίνουνε για μεγαλεία
έκουνε μάθει να ζουν απλά
Στάζει ο ιδρώτας τους χρυσές σταγόνες
Γειά σου περήφανη κι αθάνατη εργατιά

Σφυρίζει η φάμπρικα σαν θα σχολάσουν
κορίτσια-αγόρια ζευγαρωτά
Με την αγάπη τους θα ξαποστάσουν
Γειά σου περήφανη κι αθάνατη εργατιά

Αραμπάς περνά

Τσι τσάνης/Μάνεσης

^GΑραμπάς περνά (2x), κι η σατράπισσα (2x)

που αγάπησα είναι μέσα

αγκαλιάζεται (2x)

κι ούτε νιάζεται η μπαμπέσα

Αραμπάς περνά (2x) με την βλάμισσα (2x)

που χαράμισα την ζωή μου

με ρεστάρησε (2x)

στραπατσάρησε το τσαρδί μου

Αραμπάς περνά (2x) ως μανούλα μου (2x)

η καρδούλα μου πώς χτυπάει

η σατράπισσα (2x)

που αγάπησα μ' άλλον πάει

Ανεμόσκαλα θα δέσω.

Βαμβακάρης/Γκούτης

^DΑνεμόσκαλα ^{D#}θα δέσω, ^Dανεμόσκαλα ^{D#}θα δέσω

^CΑνεμόσκαλα ^Gθα δέσω, και θ' ανέβω να σε κλέψω ^D

^Dκαι θ' ανέβω να σε κλέψω ^D

θα σε κλέψω απ' το μπαλκόνι, μιά βραδιά που θα 'σαι μόνη

Μιά βραδιά που θα 'σαι μόνη, θα σε κλέψω απ' το μπαλκόνι

μιά βραδιά που θα 'σαι μόνη

Σ' αγαπώ και δεν με νοιάζει, σ' αγαπώ και δεν με νοιάζει

Σ' αγαπώ και δεν με νοιάζει, το φιλί σου κι αν με σφάζει

το φιλί σου κι αν με σφάζει

Τα παιδιά της γειτονιάς σου.

Βαμβακάρης

^dΣαν σουρώνω, πέφτω κάτω και λασπώνομαι ^F] 2x

^{F#}Βάζω μπρος τα ^dδύο μου χέρια και σπκώνομαι ^C ^F

^{F#}Βάζω μπρος τα ^dδύο μου χέρια και σπκώνομαι ^C ^d

Τα παιδιά της γειτονιάς σου με πειράζουνε] 2x

Πάλι μεθυσμένος είσαι, μού φωνάζουνε] 2x

Τα παιδιά της γειτονιάς σου, τα μπαγάσικα] 2x

θα τα πιάσω, να τα δείρω, να 'ναι κάσικα] 2x

Όλο ούζο, ούζο, ούζο, το βαρέθηκα] 2x

Φέρτε κι ένα κονιακάκι που τ' ορέχτηκα] 2x

Συννεφιασμένη Κυριακή

Τσιτσάνης

^GΣυννεφιασμένη Κυριακή, ^aμοιάζεις με ^Dτην ^Gκαρδιά μου ^G

^aπου έχει πάντα ^Cσυννεφιά, ^Gσυννεφιά ^a

^GΧριστε και Πα-, ^CΧριστέ και ^DΠαναγιά μου ^G

Είσαι μιά μέρα σαν κι αυτή που 'χασα την χαρά μου

Συννεφιασμένη Κυριακή, Κυριακή

ματώνεις την, ματώνεις την καρδιά μου

Όταν σε βλέπω βροκερή, στιγμή δεν ησυχάζω

Μαύρη μού κάνεις τη ζωή, τη ζωή

και βαριανα-, και βαριαναστενάζω

Κάθε βράδυ πάντα λυπημένη

Τσιτσάνης

^hΚάθε βράδυ πάντα λυπημένη
κάθε βράδυ ^Hβαθιά συλλογισμένη ^e
Πες μου τι σου ^hείπανε για μένα | 2x
και ^eτα μάτια σου είναι πάντα ^hβουρκωμένα ^{F#} | 2x

Κάτι κρύβεις μέσα στην καρδιά σου
το διαβάζω, το βλέπω στη ματιά σου
Μήπως με βαρέθηκαν, να φύγω | 2x
μη με κάνουν να πεθαίνω λίγο λίγο | 2x

Μη δακρύζεις, πάψε, πλέον φτάνει
Ξέρεις πόσα για σένα έχω κάνει
Ξέρεις πως υπάρχει αντιζηλία | 2x
Μην ακούς ποτέ την ψεύτρα κοινωνία | 2x

Τα μπλε παράθυρα.

Βαμβακάρης

^DΠερνούσα και σ' αντίκρυζα ^Aψηλά στα παραθύρια ^D] 2x
και ^eτότε πια καμάρωνα τα δύο σου μαύρα φρύδια
και τότε πια ^Dκαμάρωνα τα ^Aδύο σου μαύρα ^hφρύδια

Επήγες σ' άλλη γειτονιά κι εγώ ^Dτρελός γυρίζω] 2x
Με παίρνει το παράπονο κι ^Aανώφελα ^hδακρύζω] 2x

Πού να γυρίσω να σε βρω στη γη, στην οικουμένη] 2x
γιατί έφυγες και μ' άφησες με την καρδιά καμένη] 2x

Ξενοίκιασε το σπίτι σου κι έλα στη γειτονιά σου] 2x
Όπως και πριν να σε ^Dθωρώ απ' τα ^Aπαραθύρα σου] 2x

Μπουζούκι μου διπλόχορδο.

Περιστέρης/Οικονόμου

^DΜπουζούκι μου ^Gδιπλόχορδο, ^{D#}μπουζούκι μου ^Cκαπιμένο
^Dμονάχα ^Gεσύ ^{D#}παρηγορείς ^Cκάθε ^Dφαρμακωμένο
^CΜονάχα ^{D#}εσύ ^Dπαρηγορείς ^{D#}κάθε ^Dφαρμακωμένο
^Cμπουζούκι μου ^{D#}διπλόχορδο, ^Dμπουζούκι μου ^Dκαπιμένο

Το ντέρτι που 'χω στην καρδιά το ξέρεις και λυπάσαι
Πριν να με κάψει η άπιστη, ποιός ήμουν, το θυμάσαι
Πριν να με κάψει η άπιστη, ποιός ήμουν, το θυμάσαι
Το ντέρτι που 'χω στην καρδιά το ξέρεις και λυπάσαι

Τώρα με αποστρέφονται, με λένε αλανιάρη
Δεν θέλω τέτοια μιά ζωή, ο Χάρος να με πάρει
Δεν θέλω τέτοια μιά ζωή, ο Χάρος να με πάρει
Τώρα με αποστρέφονται, με λένε αλανιάρη

Κι αν είμ' αλάνης, φουκαράς, δε φταίω, σάς το λέω
για δυό ματάκια ψεύτικα μέρα και νύχτα κλαίω
Για δυό ματάκια ψεύτικα μέρα και νύχτα κλαίω
κι αν είμ' αλάνης, φουκαράς, δε φταίω, σάς το λέω

Μπουζούκι, σύντροφε πιστέ, εσύ μονάχα μένεις
αυτή την ψεύτικη ζωή να μού τηνε γλυκαίνεις
Αυτή την ψεύτικη ζωή να μού τηνε γλυκαίνεις
μπουζούκι, σύντροφε πιστέ, εσύ μονάχα μένεις

Αχάριστη

Τσιτσάνης

^bΔεν ρώτησες ^eτόσον καιρό ^bγια μένα
^Gπώς ^Cπέρασα, ^{F#}τρελή, στην ^bξενιτιά
^eΣ' ^{F#}αγάπησα, ^bδυστύχησα ^bγια σένα
^{F#}και ^bσέρνομαι, ^bκακούργα, ^bμακρυά

Τα βάσανά μου μ' έριξαν στα ξένα
και μ' έχουν της ζωής κατάδικο
Αχάριστη, δεν πόνεσες για μένα
κι αυτό το βρίσκω να 'ναι άδικο

Μού είπανε πως ζεις ευτυχισμένη
Θεότρελλη, στα πλούτη κολυμπάς
Μα μιά κατάρα πάντα θα σε δέρνει
του προδομένου ο πόνος της καρδιάς

Αρχόντισσα

Τσιτσάνης

^dΚουράστηκα για να σε ^Aαποκτήσω
^Bαρχόντισσά μου, ^Cμάγισσα ^Fτρελή
Σαν θαλασσοδερμένος μες στο κύμα
^Cπαρηγοριά ^Aζητούσα ο ^dδόλιος ^Fστη ^dζωή

Πόσες καρδούλες έχουν μαραζώσει
και ξέχασαν για πάντα τη ζωή
Μπροστά στ' αρχοντικά σου τα στολίδια
σκλαβώθηκαν για σένα ξένοι και ρωμιοί

Αρχόντισσα, τα μαγικά σου μάτια
τα ζήλεψαν, τα έκλαψαν πολλοί
Φανταστικά σκεφτόμουνα παλάτια
μα εσύ με γέμισες μαρτύρια στη ζωή

Τρίτη-Πέμπτη μακαρόνια.

^EΜού χτυπούν το παραθύρι ένα Σάββατο το δείλι
^aΜού χτυπούσαν και ^dτην ^Eπόρτα ^aγια ^dδυό-τρεις ^Eριζούλες ^Eκόρτα

Θέλησάνε για να μπουνε στο μπαξέ μου για να δούνε
και μού κόψαν τις ριζούλες που τις είχα από μικρούλες

Μού χτυπούν το παραθύρι, ξυπνώ και βλέπω το Ζαφείρι
Δεν έγινα Πουλόπουλος και μ' άρπαξε ο Σταυρόπουλος

Στο Γεντί-Κουλέ είν' ωραία] 3x
πιο καλά κι απ' τον Περαία

Στην Κασσάνδρα είναι πιο φίνα] 3x
έχει και ωραίο κλίμα

Και Τρίτη-Πέμπτη μακαρόνια] 3x
φάτε μάγκες, βγάλτε χρόνια

Το βαπόρι απ' την Περσία

Τσιτσάνης

^g Το βαπόρι απ' την Περσία, ^c το βαπόρι απ' την Περσία ^g
^B το βαπόρι απ' την Περσία ^{G#} πιάστηκε στην ^{gB} Κορινθία ^{G#} ^g
^B Τόνοι έντεκα ^{G#} γεμάτο με ^g κασίσι ^B μύρωδατο ^{G#} ^g

^f Τώρα κλαιν όλα τ' ^{G#} αλάνια που θα ^f μείνουνε ^{G#} καρμάνια ^g] 2x

Βρε μπουρνάζε μου τελώνη, βρε μπουρνάζε μου τελώνη
βρε μπουρνάζε μου τελώνη τη ζημιά ποιός την πληρώνει
Και σ' αυτή την ιστορία μπήκαν τα λιμεναρχεία

Τώρα κλαιν όλα τ' αλάνια που θα μείνουνε καρμάνια] 2x

Ήταν προμελετημένη, ήταν προμελετημένη
ήταν προμελετημένη, καρφωτή και λαδωμένη
Δύο μεμέτια, τα καμμένα, μες στο κόλπο ήταν μπλεγμένα

Τώρα κλαιν όλα τ' αλάνια που θα μείνουνε καρμάνια] 2x

Η ντερμπεντέρισσα

Τσιτσάνης

^C Τρέξε μάγκα να ρωτήσεις, ^G να σου πουν ^C ποιά είμαι ^F γω ^G
^C Είμαι γω γυναίκα ^F φίνα, ντερμπεντέρισσα | 2x
^C που τους άντρες ^G σαν τα ζάρια τους ^C μπεγλέρισα | 2x

Δεν με συγκινούν αγάπες, φτάνει να καλοπερνώ
Κάθε βράδυ να τραβάω το ποτήρι μου | 2x
και να σφάζονται λεβέντες για κατήρι μου | 2x

Πώς θα γίνω εγώ δική σου, πάψε να το συζητάς
Δε γουστάρω τις παρόλες, σου ξηγήθηκα | 2x
στις ταβέρνες και στα καμπαρέ γεννήθηκα | 2x

Αθηναίσα.

Τσιτσάνης

G H e

Είσαι φίνα και μ' αρέσεις, Αθηναίσα

Στη ματιά σου κάτι έχεις, καλέ μποέμισα

Στη ματιά σου κάτι έχεις, καλέ μποέμισα

Είσαι πρώτη στην Αθήνα, στ' ομολόγησα
Όμορφη, γλυκιά, τσακίνα, πλάνα, γόποσα] 2x

Δυό κρυστάλλινα παλάτια χρυσοστόλιστα
θα σου χτίσω για τα μάτια τα σπανιόλικα] 2x

Ζούλα σε μιά βάρκα μπήκα.

Παγιουμτζής

Ζούλα σε μιά, σε μιά βάρκα μπήκα

Στη σπηλιά του, του δράκου βγήκα

Βλέπω τρεις με-, μερακλωμένους

και στην άμμο ξαπλωμένους

Ήταν ο Μπάτης και ο Αρτέμης
και ο Στράτος ο τεμπέλης
Βρε συ Στράτο, βρε συ Στράτο
βγάλ' το μπαγαμά σου, βγάλ' το

Να μάς παίξεις ζεϊμπεκάκι
και μαγκιόρο ταξιμάκι
Ο Αρτέμης να χορέψει
και ο Μπάτης να μάς παίξει

Η δροσούλα.

Τσιτσάνης

Άνω κάτω χτές τα κάνανε
στου Σιδέρη τον παλιό τεκέ
Πρωί-πρωί με τη δροσούλα
πάνω στη γλυκιά μαστούρα
σπήσανε καυγά δυό μάγκες
για να κάνουν ματσαράγκες

Τεκετζή μου, βάστα να σου πω
σού μιλάει ο μάγκας με καμμό
Το κασίσι κι αν φουμάρω
εγώ κανέναν δεν πειράζω
Είμαι μάγκας και αλάνης
μπήκα στον τεκέ καρμάνης

Μπήκα μόνος μέσα στον τεκέ
να φουμάρω ένα ναργιλέ
Να φουμάρω, να μπαφιάσω
και τις πίκρες να ξεχάσω
Μες στην τόση μου σκοτούρα
βρίσκω γλέντι στη μαστούρα

Θα πάω εκεί στην Αραπιά

Τσιτσάνης

Θα πάω εκεί στην Αραπιά γιατί μ' έχουν μιλήσει
για μιά μεγάλη μάγισσα, τα μάγια να μου λύσει] 2x

Και θα τής πω τα βάσανα, αυτά π' έχω τραβήξει
και τα σημάδια της τρελής σε μιά φωτιά να ρίξει] 2x

Ν' ανάψουνε και να καούν, πως έκαψαν και μένα
τα μάγια να τής πιάσουνε, να σέρνεται στα ξένα] 2x

Ακρογιαλιές δειλινά.

Τσιτσάνης

^aΒραδυάζει γύρω κι η νύχτα απλώνει σκοτάδι βαθύ
^FΚορίτσι ξένο σαν ίσκιος πλανιέται μονάχο στην γη

^GΧωρίς ντροπή, αναζητεί ^{G E}

τον ήλιο που έχει χαθεί, στα σκοτάδια να βρει

^aΜπορεί να το 'χουν πλανέψει ακρογιαλιές δειλινά

και σκλαβωμένα για πάντα κρατούνε την δόλια καρδιά

^aΜπορεί ακόμα μπορεί, να έχει πια τρελλαθεί

και τότε ποιός θα ρωτήσει να μάθει ποτέ το γιατί

Χωρίς ντροπή...

Μπορεί να το 'χουν πλανέψει...

Το πιτσιρικάκι.

Ροβερτάκης/Νικολέσκο

^CΈνα πιτσιρικάκι είναι ξαπλωμένο
^Cμες στα χορταράκια παραπονεμένο

^FΘέλει να φουμάρει ένα τσιγαράκι

^FΜα δεν έχει φράγκο, είναι μπατιράκι

^CΘέλει να φουμάρει ένα τσιγαράκι

^CΜα δεν έχει φράγκο, είναι μπατιράκι

Τού 'ρθε μιά ιδέα, κάπου να τη στήσει

Όποιος κι αν περάσει, τσιγάρο να ζητήσει

Μα κακή του τύχη, λίγο παραπάνω

Στη γωνιά του δρόμου τρακάρει πολιτομένο

Μα κακή του τύχη, λίγο παραπάνω

Στη γωνιά του δρόμου τρακάρει πολιτομένο

Κάνει το κορόιδο, ζούλα τον κοιτάει

και με κόλπο έξυπνο τον εκαιρετάει

Δίχως να τα κάσει το πιτσιρικάκι

απ' τον πολιτομένο ζητάει τσιγαράκι

Δίχως να τα κάσει το πιτσιρικάκι

απ' τον πολιτομένο ζητάει τσιγαράκι

Δυό μάγκες μες στη φυλακή

Τζόβενος

^e Δυό μάγκες μες στη φυλακή ^d τα βάλαν ^e με το ^d διευθυντή ^e
^G Τον ^{G#G} α-έρα να του ^e πάρουν κι ^e ό,τι ^d θέλουν ^e για να ^e κάνουν] 2x

Βάρα μάγκα το μπουζούκι κι άσε το μαστουρουλούκι
θέλω η πενιά να κλαίει και το ντέρτι σου να λέει] 2x

Κι απ' τα σίδερα σα βγω, μάγκα θα σου ξηγηθώ
θε να ψήσω τη μικρούλα να στα κουβαλάει ούλα] 2x

Θα σου στείλω και μαυράκι μέσα απ' του Καραϊσκάκη
Πρόσεξε μη την τσιμπήσουν και στη σήμανση μάς κλείσουν] 2x

Θα σου στείλω στ' όνομά σου τέλια για το μπαγλαμά σου
Μη μιλάς και κάνε μόκο, θα σου ξηγηθώ μπαγιόκο] 2x

Γκιουλμπαχάρ

Τσιτσάνης

^G Κάποια βραδιά ^{G#} μαγική ^G μέσα ^c στο ^{G#} Μισίρι ^G την είδα
^{G#} Ήταν ^G ξωτική ^{G#} ομορφιά, ^f η ^G Γκιουλμπαχάρ ^G η γλυκιά

^G Γιαραμπίμ ^f το γιαχαμπί, γιαραμπίμ ^f το γιακαβάχ] 2x

Αχ λουλούδι μου, ^G Γκιουλμπαχάρ] 2x

Αράπ-χαβάς, ^{G#} γιαβάς-γιαβάς] 2x

Μού ^c το 'χες ^{G#} πει ^G με ^c φιλιό, ^{G#} σαν ^{G#} σε ^G κρατούσα ^G αγκαλιά] 2x

Σκλάβος στο γλυκό της φιλί, είμαι στο σεβντά της δεμένος
Κλαίω, νοσταλγώ και πονώ, την Γκιουλμπαχάρ δεν ξεχνώ

Γιαραμπίμ το γιαχαμπί...] 2x

Αργοσβήνεις μόνη

Τσιτσάνης

Αχ, στις ζωής τη στράτα
αργοσβήνεις μόνη, δίχως να 'χεις καμιά συντροφιά μαυρομάτα
Πώς κλαίω και θρηνώ για τα γλυκά σου νιάτα

Αν σε απάτησε και σε τραυμάτισε
ο έρωτάς σου φωτίζει τα μάτια σου
τα πανάκριβα παλάτια σου
Η αγάπη μου θα σε γιατρέψει
και τ' όνειρό σου το παλιό θα ζωντανέψει

Αν σε απάτησε...

Ούζο όταν πιείς.

Από το βράδυ ως το πρωί δική μου είναι η ζωή
κι όλο τον κόσμο κατακτώ φίνο ουζάκι σαν ρουφώ
Όλος ο κόσμος είναι θύμα μου σαν έχω ούζο και μεθάω
κι οι πολιτσίμανοι όταν θα με δουν μελάνι αμολάω

Ούζο όταν πιείς, γίνεσαι ευθύς
βασιλιάς, δικτάτορας, θεός και κοσμοκράτορας
Σαν το καλοπιείς, βρε θα ευφρανθείς
κι όλα πια στον κόσμο ρόδινα θε να τα δεις

Δική μου είναι η Ελλάδα που στην κατάντια της γελάς
Της λείπει το 'να της ποδάρι που της το παίξανε στο ζάρι
Εγώ θα γίνω παντοκράτορας κι ο κόσμος στάχτη αν θα γίνει
Ο ένας θα μ' ανάβει το σεβντά κι ο άλλος θα τον σβήνει

Ούζο όταν πιείς...

ΕΙΜΑΙ ΠΡΕΖΑΚΙΑΣ

Από το βράδυ ως το πρωί με πρέζα στέκω στη ζωή
και όλο τον κόσμο κατακτώ, την άσπρη σκόνη σαν ρουφώ
Όλος ο κόσμος είναι κτήμα μου, σαν έχω πρέζα και ρουφάω
κι οι πολιτσίμανοι όταν θα με δουν, μελάνι αμολάω

Σαν μαστουρωθείς, γίνεσαι ευθύς
βασιλιάς, δικτάτορας, θεός και κοσμοκράτορας
Πρέζα όταν πιείς, ρε θα ευφρανθείς
κι όλα πια στον κόσμο ρόδινα θε να τα δεις

Δική μου είναι η Ελλάδα που στην κατάντια της γελάς
Της λείπει το 'να της ποδάρι, βρε και το παίξανε στο ζάρι
Εγώ θα είμαι ρε δικτάτορας κι ο κόσμος στάχτη αν θα γίνει
Ο ένας θα μ' ανάβει το λουλά κι ο άλλος θα τον σβήνει

Σαν μαστουρωθείς...

Εγώ μάγκας φαινόμενα

Γενίτσαρης

Εγώ μάγκας φαινόμενα, να γίνω από μικράκι
Μ' αρέσανε τα έξυπνα κι έμαθα μπουζουκάκι
Μ' αρέσανε τα έξυπνα κι έμαθα μπουζουκάκι
Εγώ μάγκας φαινόμενα, να γίνω από μικράκι

Αντί σχολείο πήγαινα μες στου Καραϊσκάκη
κι έπινα διάφορα ποτά, να μάθω μπουζουκάκι

Οι συγγενείς μού λέγανε να το απαρτήσω
αυτό το παλιομπούζουκο, για θα τους ξεφτιλίσω

Εγώ όμως δεν το άφηνα να φύγει από κοντά μου
το όμορφο μπουζούκι μου, που το 'χα συντροφιά μου

Η Σεράχ

Τσιτσάνης

Πίσω στα πυκνά τα καφάσια σαν τη δαιμονισμένη γυρνά
Χρόνια το γλυκό παλικάρι περιμένει η Σεράχ κι αγρυπνά

Αστράφτει το σπαθί του καβαλάρη σαν τη φωτιά
Τα σίδερα λυγίζουν και σπαράζονται τα κορμιά
Και αρπάζει τη Σεράχ, κι όλες λεν Αλλάχ-Αλλάχ
Ει γκιουλέ ολσούν, έι γκιουλέ ολσούν

Κλαίνε στα καρέμια οι σκλάβες, τρέμουν την οργή του πασά
Κλαίνε στο σαράι οι αγάδες, που ποθούσαν της Σεράχ την ομορφιά

Αστράφτει το σπαθί...

Νύχτες μαγικές

Τσιτσάνης

^aΝύχτες μαγικές, ^Gονειρεμένες
^aαγάπες ^Fλάγνες, ^Eξεασμένες, ^Eστην ^Gξεντιιά
^aΤρέχει ο νους μου ^Gπρος τα ^Eπερασμένα
^aτα βράδια μου τ' ^Fαγαπημένα, ^Eστην ^EΑραπιά

^aΣάς ^Fμιλάω με ^Eκαημό, με ^Eσπαραγμό
^aγια ^Fτόσες ^Eτρέλες που ^Eνοσταλγώ
^dΑραπίνες ^aλάγνες, ^Eερωτιάρες
^aμε ^Eουίσκι, με ^Eγλυκές ^aκιθάρες, ^aγλέντι και ^aποτό
^dΑραπίνες, ^aμάτια ^Eφλογισμένα
^aκαι ^Eκορμιά ^aφιδίσια, ^Eκαμωμένα ^aσαν ^aεξωτικά

Κάθε βράδι ^aδυό ^Eμεγάλα ^aμάτια
^aαράπικα, ^Eσωστά ^aδιαμάντια, ^aαναζητώ
^aΜα ^Eδεν ^aβρίσκω ^Eτέτοια ^aμαγεμένα
^aσαν ^Eτ' ^aάλλα ^Eτα ^aονειρεμένα, ^aγι ^aαυτό ^aθρηνώ

Τραγουδάω με ^aκαημό, με ^Eσπαραγμό
^aτις ^Eτόσες ^aτρέλες που ^Eνοσταλγώ
^aΑραπίνες, ^Eόνειρα ^aσβησιμένα
^aσαν ^Eεκείνα ^aτα ^Eονειρεμένα, ^aγλέντι και ^aποτό
^aΑραπίνες, ^Eμάτια ^aφλογισμένα
^aκαι ^Eκορμιά ^aφιδίσια, ^Eκαμωμένα ^aσαν ^aεξωτικά

Τα τάλιρα.

Μητσάρας

^eΕίχα ^Gπέντε ^eτάλιρα και τα ^G'παιξα ^eστο ^Gζάρι
^eκαι ^Gδεν ^eμού ^G'μεινε ^eψιλή, ^Gμωρέ, ^eνα ^eπάρω ^eένα ^eζουνάρι
Και ^eδεν ^eμού ^e'μεινε ^eψιλή, ^eμωρέ, ^eνα ^eπάρω ^eένα ^eζουνάρι
^eΕίχα ^eπέντε ^eτάλιρα και τα ^e'παιξα ^eστο ^eζάρι

^eΕίχα ^eπέντε ^eτάλιρα και τα ^e'παιξα ^eστην ^eπρέφα
^eκαι ^eδεν ^eμού ^e'μεινε ^eψιλή, ^eμωρέ, ^eνα ^eπάρω ^eμια ^eγυναίκα
Και ^eδεν ^eμού ^e'μεινε ^eψιλή, ^eμωρέ, ^eνα ^eπάρω ^eμια ^eγυναίκα
^eΕίχα ^eπέντε ^eτάλιρα και τα ^e'παιξα ^eστην ^eπρέφα

^eΕίχα ^eπέντε ^eτάλιρα και τα ^e'παιξα ^eστην ^eκούπα
^eκαι ^eδεν ^eμού ^e'μεινε ^eψιλή, ^eμωρέ, ^eνα ^eφέρω ^eάσσο ^eκούπα
Και ^eδεν ^eμού ^e'μεινε ^eψιλή, ^eμωρέ, ^eνα ^eφέρω ^eάσσο ^eκούπα
^eΕίχα ^eπέντε ^eτάλιρα και τα ^e'παιξα ^eστην ^eκούπα

Σανίδι σάπιο πάτησα.

Κλουβάτος/Βασιλειάδης

^E Δεν ^Aκράτησα, ^H δεν ^Eκράτησα
^E στη ^Aζάλη ^Hεπαραστράτησα
^Hσανίδι ^Aσάπιο ^Hπάτησα
^Hγι αυτό ^Aκαι ^Hπαραστράτησα

Ζαλίστηκα, ζαλίστηκα
μια νύχτα παρασύρθηκα
Πώς δεν το συλλογίστηκα
και σε γκρεμό γκρεμίστηκα

Θαμπώθηκα, θαμπώθηκα
και μόνος παραδόθηκα
Σε μίαν αγάπη δόθηκα
αγάπησα, προδόθηκα

Ζαΐρα

Τσιτσάνης

^D Γιαλαούμπι, ^Cγιαλακούμπι, ^Hγκέλ, γιακαμπίμπι για
^Dγιαλαούμπι, ^Cγιακαμπίμπι ^Hγια

^HΖαΐρα, θάρθω να σε κλέψω κάποια βραδιά

απ’ την αγκαλιά ^eτου μακαραγιά

Σβήνω απ’ τον πόθο ^Hμ’ άλλον σαν σε νιώθω ^a | 2x

ακ Ζαΐρα μου γλυκιά ^H | 2x

^HΓιαλελέλι, γιαλελέ-λελι, γιαλελέλι, ^Hω

Σβήνω απ’ τον πόθο ^eμ’ άλλον σαν σε νιώθω ^H

ακ Ζαΐρα μου γλυκιά ^H

Γιαλαούμπι...

Ζαΐρα, λάμπεις σαν αστέρι στην Αραπιά
μ’ άναψες φωτιά, δεν αντέχω πια
Κάστρα θα γκρεμίσω, μα δε θα σ’ αφήσω
σκλάβα του μακαραγιά

Γιαλελέλι, γιαλελέλι, γιαλελέλι, ω
Κάστρα θα γκρεμίσω, μα δε θα σ’ αφήσω
σκλάβα του μακαραγιά

Γιαλαούμπι...

Τι την θέλεις την τσιγγάνα

Τσιτσάνης

^aΤι την θέλεις να την πάρεις ^Eτην τσιγγάνα ^a

^CΤι γυρεύεις να την παντρευτείς ^F^d

αυτή που έκαψε παιδάκια, αυτή που έκλεισε σπιτάκια ^F^d

^aΠρόσεξε, να μην παρασυρθείς ^E^a

Το τσιγγάνικο το αίμα την τρελαίνει

Είχνει μες στις φλέβες της φωτιά

Θα σου δοθεί, θα σε προδώσει και την καρδιά σου θα πληγώσει

Στάσου τώρα, πριν καταστραφείς

Τι την θέλεις να την πάρεις την τσιγγάνα

Τι κι αν είναι όμορφη πολύ

Μπορεί να κλαίει, να κτυπιέται, σε λίγο μ' άλλον θα τραβιέται

Άστηνε να φύγει, την τρελή

Πέντε Έλληνες στον Άδη.

Παπαϊωάννου

^hΠέντε Έλληνες στον Άδη

^hανταμώναν ^aένα βράδι ^h

^hΚαι το γλέντι αρχινάνε ^e

κι όλα γύρω ^aτους τα σπάνε ^h

Με μπουζούκια, μπαγλαμάδες

τρέλλαναν τους σατανάδες

Κι από κέφι ζαλισμένοι

χόρευαν οι κολασμένοι

Στο ρωμείο τραγούδι

κάπκε το πελεκούδι

Κι όλοι φώναζαν αράδα

να μάς ζήσει η Ελλάδα

Ο Μποχώρης.

Άιντε του καημένου του Μποχώρη ^{b C}

Άιντε του τη σκάσαν στο βαπόρι ^{b C}] 2x

Άιντε και του πήραν ^{b C} πεντακόσια

Άιντε όλο τάλιρα ^{b C} και γρόσια

Άιντε το 'να μήλο, τ' άλλο ρόιδο

Άιντε του τη σκάσαν σαν κορόιδο] 2x

Άιντε το 'να μήλο, τ' άλλο ακλάδι

Άιντε του τη σκάσαν ένα βράδι

Άιντε του καημένου του Μποχώρη

Άιντε του τη σκάσανε στην πλώρη] 2x

Στα Τρίκαλα στα δυό στενά

Τσιτσάνης

Στα Τρίκαλα, στα δυό ^{A D} στενά, σκοτώσανε τον Σακαβλιά ^{A D}

Σκοτώσανε τον Σακαβλιά, στα Τρίκαλα, στα δυό ^{A D} στενά

Τέτοιο ντερβίσικο παιδί το κλαίμε όλοι μας μαζί

Το κλαίμε όλοι μας μαζί τέτοιο ντερβίσικο παιδί

Δεν τον ξεκνάμε βρε παιδιά, τον φίλο μας τον Σακαβλιά

Τον φίλο μας τον Σακαβλιά, δεν τον ξεκνάμε βρε παιδιά

Όταν συμβεί στα πέριξ

Τσιτσάνης

^H Γιατί ρωτάτε να σάς πω, αφού σάς είναι ^{F#} πια ^H γνωστό

Όταν συμβεί ^E στα πέριξ, φωτιές να καίνε | 2x

^{F#} γλεντούν οι μάγκες με ^H καμμό | 2x

Φωτιές ανάβει στο μυαλό ένα ζειμπέκινο γλυκό

Αυτοί χορεύουνε κι εγώ σφυρίζω | 2x

της αγάπης το σκοπό | 2x

Η νύκτα φέρνει την αυγή κι ο μπαγλαμάς μου κελαιδεύει

Ένα κελάπδισμα, το ίδιο πάντα | 2x

στης αγάπης το σκοπό | 2x

“ΑΠΑΓΟΡΕΥΜΕΝΗ” ΕΚΔΟΣΗ:

Γιατί ρωτάτε να σάς πω, αφού σάς είναι πια γνωστό

Όταν συμβεί στα πέριξ, φωτιές να καίνε

πίνουν οι μάγκες αργιλέ

Με την σειρά μου θα τον πιάω, τώρα τις τσίλιες μου κρατώ

Αυτοί τον πίνουνε κι εγώ σφυρίζω

της μαστούρας το σκοπό

Τριγύρω όλοι στις φωτιές, και βόλτα φέρνει ο αργιλέ

Μ’ ένα κελάπδισμα, το ίδιο πάντα

στης μαστούρας το σκοπό

Ο Μανώλης.

Νούρος/Δραγάτσος

^d Δεν το ‘λπιζα Μανώλη, ^A κορόιδο να ^B πιαστείς ^A

^g Το μπαγλαμά να σπάσεις, ^B στη φυλακή να ^A μπεις

^g Αν είσαι φίνος μάγκας, πού είν’ τα ^B μπεγλέρια σου ^A

^g Αν είσαι και σερέτης, πού είν’ τα ^B μακαίρια σου ^A

^{d..} Εγώ είμαι φίνος μάγκας και φίνος ^A μπελαλής

Κι όταν θα με πειράξεις, να ^A ξομολογηθείς

^{g..} Έλα βρε Μανωλάκη, να τα ^A λιμάρουμε

να στρώσουμε ^A κουβέρτα, να τούς τα πάρουμε

^{d..} Για σένα βρε Μανώλη τα ^A ρούχα μου πουλώ

και παίρνω ^A μπαγλαμάδες και ^A παίζω και γλεντώ

^{g..} Έλα βρε Μανωλάκη, να ^A παίξεις ^A μπαγλαμά

Να κάνουμε ^A κεφάλι στον ^A ψεύτικο ντουινιά

Δραπέτης του Γεντί-Κουλέ.

Μητσάκης

a

Τα κάστρα του Γεντί-Κουλέ, ε, ε, ε
τα πήδηξα μια νύχτα

Και τότε με περάσανε από μεγάλη δίκη

στη Θεσσαλονίκη, στη Θεσσαλονίκη

Ήρθε και η μάνα μου κι έκλαψε στη δίκη

και μαζί της έκλαψε όλη η Θεσσαλονίκη

Δραπέτης ήμουν και γι αυτό, ο, ο, ο
μού βάλαν χειροπέδες

Με κλείσαν πάλι στο κελί, να βγάλω καταδίκη

στη Θεσσαλονίκη, στη Θεσσαλονίκη

Πιο βαριά μού φάνηκε τότε η καταδίκη

ντρόπιασα τους φίλους μου στη Θεσσαλονίκη

Σε λίγες μέρες τώρα πιά, α, α, α
τελειώνει η ποινή μου

Θα πάω στο σπιτάκι μου, εκεί που μού ανήκει

στη Θεσσαλονίκη, στη Θεσσαλονίκη

Βγαίνω απ' το Γεντί-Κουλέ κι απ' την καταδίκη

Θα 'μαι το καλό παιδί μες στη Θεσσαλονίκη

Θα σου φύγω με καιρό.

Μητσάκης/Γιαννακόπουλος

Θα σου φύγω με καιρό] 2x

και δικό σου δεν θα είμαι πια παικνίδι

Στο 'χω πει από καιρό, να σ' αντέξω δεν μπορώ

μες στα χέρια σου να γίνομαι σκουπίδι

Στο 'χω πει από καιρό, να σ' αντέξω δεν μπορώ

μες στα χέρια σου να γίνομαι σκουπίδι

Κι αν μου κάνεις το βαρύ] 2x

θα 'ρθει η μέρα που πια δε θα μού γουστάρεις

Τώρα κάνεις το βαρύ, μα θα ψάχνεις με κερύ | 2x

μες στα κέντρα και τα μπαρ να με τρακάρεις | 2x

Θα τ' αλλάξω το βιολί] 2x

θα ρεφάρω κι όπως πριν θα 'μαι στην πένα

Θα τ' αλλάξω το βιολί και θα ντρέπομαι πολύ | 2x

να πονώ για μιιά γυναίκα σαν κι εσένα | 2x

Πέφτεις σε λάθη.

Τσιτσάνης

Πέφτεις σε λάθη, ^Gτι έχεις πάθει ^a
και κάθε μέρα ^Aβρίζεις και γελάς ^d
Με ^Eπικραίνεις, ^Fσαν ξένο με κοιτάς ^a | 2x
και στο ^Gρέμα με ^Fτραβάς ^E | 2x

Δεν είσαι εκείνη που είχα γνωρίσει
κι ήτανε σφάλμα να σε παντρευτώ
Με ^aπροδίνεις και ^Fπρέπει να σε βρει | 2x
τιμωρία ^Eσοβαρή | 2x

Έχεις αλλάξει και μ' έχεις κάψει
την προσβολή σου δε θα τη δεκτώ
Δε σ' ^Fαντέχω, ^Eκυρά μου δε βαστώ | 2x
και το δρόμο μου ^aτραβώ | 2x

Μπρος στο ρημαγμένο σπίτι.

Τσιτσάνης

Μπρος ^Cστο ^Gρημαγμένο ^Dσπίτι με τις ^Gπόρτες τις ^Cβαριές
τον ^Aκαημό μου ^aσιγοκλαίω και μα-, ^Aματώνουν οι καρδιές

Ούτε μάνα, ούτε αδέρφια, ζω σαν έρημο πουλί
Βλέπω ^aαράκνες στο κατώφλι και χορτάρια στην αυλή

Τι να πω και τι ν' αφήσω μες στην τόσο συμφορά
Ό,τι αγάπησα στον κόσμο δεν θα βρω άλλη φορά

Τι τραβάω.

Μπιθικώτσος

^G Τι τραβάω, ^f τι τραβάω, ^{G#G} από σένα ^f π' αγαπάω ^{G#G}
^C Από σένα π' αγαπάω, ^G κι όμως ^C μ' ^g άλληνε ^F δεν ^G πάω ^C

Πριν σε παντρευτώ δεν είχα στα μαλλιά μου άσπρη τρίχα
Κι όλο λέω αλλού να πάω, μ' από σε δεν ξεκολλάω

Σκέφτομαι να ξελασκάρω, διαζύγιο να πάρω
Διαζύγιο να πάρω, μα έλα όμως που σε γουστάρω

Αντιλαλούνε τα βουνά

Τσιτσάνης

^g Αντιλαλούνε τα βουνά, ^F σαν κλαίω ^{D#D} εγώ τα δειλινά ^g
^B Περνούν οι ώρες θλιβερές σ' ένα παλιό ρολόι ^G
κι εγώ τους αναστεναγμούς ^g τους παίζω ^D κομπολόι ^g
^g Αντιλαλούνε τα βουνά, ^F σαν κλαίω ^{D#D} εγώ τα δειλινά ^g

Εμπάφιασα απ' τα ντέρτια μου κι απ' τα πολλά σεκλέτια μου
Κουράγιο είχα στη ζωή, μα τώρα που σε κάνω
θα είναι προτιμότερο για μένα να πεθάνω
Αντιλαλούνε τα βουνά, σαν κλαίω εγώ τα δειλινά

Μουγκρίζω απ' τις λαβωματιές κι απ' τις δικές σου μακαιριές
Λαβωματιές με γέμισες και μ' έφαγαν οι πόνοι
και στη φωτιά που μ' έριξες, τίποτα δε με σώνει
Αντιλαλούνε τα βουνά, σαν κλαίω εγώ τα δειλινά

Πάλιωσε το σακάκι μου

Τσιτσάνης

^{D#} Πάλιωσε το σακάκι μου, ^D θα σβήσω απ' ^C το μεράκι μου ^G
^F Και καημό, και καημό ^B έχω ^{D#} μεγάλο ^D | 2x
^C Δεν μπορώ, ^D δεν μπορώ να πάρω ^G άλλο | 2x

Τόσα κοστούμια χάρισα, μα τώρα που ρεστάρισα
φίλος δε, φίλος δε με πλησιάζει | 2x
Τα παλιό-, τα παλιόρουχα κοιτάζει | 2x

Ντυμένο σε προσέκουνε κι από κοντά σου τρέκουνε
Σαν παλιώ-, σαν παλιώσουν πέρα ως πέρα | 2x
δεν σου λέ-, δεν σου λένε καλημέρα | 2x

Το χρήμα δεν το λογαριάζω.

Χιώτης

^C Το χρήμα δεν το λογαριάζω, ^{D#} τὰ ^D δυό σου ^{D#} μάτια ^D σαν κοιτάζω
Δυό μαύρα ^C μάτια ^G σαν κι αυτά, ^C αχ ^{E°} δεν τα βρῖσκω ^{D#} με ^D λεφτά | 2x

Βλέπεις, εντάξει σου ξηγιέμαι, πως σε λατρεύω δεν τ' αρνιέμαι
Είσαι η λακτάρα μου η χρυσή, γιατί δεν λες το ναι και συ | 2x

Έλα να σμίξουμε μικρό μου, κι όταν σε νιώθω στο πλευρό μου
Δεν θα σ' αλλάζω με καμιά, κι ας μού χαρίζουν το ντουινιά | 2x

Μες της Πεντέλης τα βουνά

Παγιουμιτζής

Μες της Πεντέλης τα βουνά, στα πεύκα τριγυρίζω
Τον Χάρο ψάχνω για να βρω, μανούλα μου, μα δεν τον εγνωρί-ζω

Ένα γλυκό ξημέρωμα τον Χάρο ανταμώνω
μες της Πεντέλης τα βουνά, μανούλα μου, και τού μιλώ με πόνο

Χάρε τού λέω, άσε με ακόμα για να ζήσω
Έχω γυναίκα και παιδιά, μανούλα μου, πες μου πού θα τ' αφήσω

Με βλέπει και χαμογελά κι αρχίζω πια να σβήνω
Μού λέει με δυνατή φωνή, μανούλα μου, σε παίρνω, δε σ' αφήνω

Σερσέ λα φαμ

Τσι τσάνης

Κι αν γυρίζουμε ξενύκτιδες τα βράδια
κι αν ρομάντζες τραγουδάμε στα σκοτάδια
Κι αν τα νιάτα μας τα κάναμε ρημάδια
και με πόνο τα ποτήρια μας ρουφάμ'
Σερσέ λα φαμ, σερσέ λα φαμ

Κι αν δεν πάμε στη δουλειά μα και στο σπίτι
κι αν ο έρως μάς τραβάει σαν το μαγνήτη
Κι αν γουστάρουμε τον βίο του αλήτη
και δεν έχουμε το σήμερα να φάμ'
Σερσέ λα φαμ, σερσέ λα φαμ

Κι αν η μοίρα μάς ταράζει στα καστούκια
κι αν στα μάγουλα το δάκρυ κάνει λούκια
Κι αν τα τρώμε μέχρι φράγκο στα μπουζούκια
και στην ψάθα κακομοίρηδες ψοφάμ'
Σερσέ λα φαμ, σερσέ λα φαμ

Έλα όπως είσαι.

Τσιτσάνης

Έλα όπως είσαι, έλα όπως είσαι
μη μου καλώς τα γούστα μου και τη φωτιά μου σβήσε
Την κούρσα σου 'χω αγκαζέ μ' όλα τα μεγαλεία
Θυμάρι θέλεις, κούκλα μου, ή μήπως παραλία
Έλα, μάνα μου, όπως είσαι, έλα όπως είσαι

Η νύχτα είναι δική μας, η νύχτα είναι δική μας
και πρέπει να γλεντήσουμε με όλη την ψυχή μας
Στα κέφια πάνω κούκλα μου θα κάνουμε στραπάτσα
Για γούστο θα το κάψουμε, λεφτά υπάρχουν μάτσα
Έλα, μάνα μου, όπως είσαι, έλα όπως είσαι

Μες στην αγκαλιά σου, μες στην αγκαλιά σου
με ζάλισαν τα κάδια σου, με κάψαν τα φιλιά σου
Όπου κι αν σε περπάτησα, φωνάξαν, μπράβο μάγκα
Η κοπελάρα που γλεντάς πολλά αξίζει φράγκα
Έλα, μάνα μου, όπως είσαι, έλα όπως είσαι

Ένας μάγκας στο Βοτανικό

Ένας μάγκας στο Βοτανικό πι και φι ξηγιέται στο λεπτό
στα μπουζούκια και στα καμπαρέ και μες στο ρεμπέτικο καφέ

Μισές τραβάει, ποτήρια σπάει, σκίζεται για μιά μελαχροινή
Μα στη σούρα του ζητάει και καμιά ξανθή

Είναι ζόρικος και μπελαλής, στο Βοτανικό ο πιο νταής
Κι όπως τονε τρέμουν οι μάγκες, κάνει στα σπαθάτα τις δουλειές

Μισές τραβάει, ποτήρια σπάει...

Μισές τραβάει, ποτήρια σπάει...

Το φτωχομπούζουκο.

Χιώτης

Με το φτωχομπούζουκο μου τραγουδάω τον καημό μου
Να ξεχάσω μιά γυναίκα δεν μπορώ
Από τότε που 'χει φύγει, το μεράκι μου με πνίγει
και το δάκρυ μου κυλάει σαν νερό

Με άφησε μονάχο μου σ' αυτή τη ζήση
Δε θα ξαναγυρίσει

Το φτωχό μου μπουζουκάκι το χτυπάω με μεράκι
και τού λέω, πώς κατάντησα, για δεσ
Με κοιτάει λυπημένο, μα τι φταίει το καημένο
που του σπάω κάθε τόσο τις χορδές

Με άφησε μονάχο μου σ' αυτή τη ζήση
Δε θα ξαναγυρίσει

Το μπουζούκι μου κρατάω και με πόνο το ρωτάω
Μπουζουκάκι, τι να κάνω, πες κι εσύ
Και μου λέει πως θα ζήσεις, θα 'βρεις άλλη, θ' αγαπήσεις
και τον πόνο σου να ρίξεις στο κρασί

Με άφησε μονάχο μου σ' αυτή τη ζήση
Δε θα ξαναγυρίσει

Η μικρή του καηλιέρη

Χατζηχρήστος

Η μικρή του καηλιέρη, αραπίνα από τ' Αλγέρι
όποιος να τη δει τη θέλει, γιαλελέλι] 2x

Τραγουδούν οι αραπάδες και κορεύει στους οντάδες
Το κορμί λυγάει σαν κέλι, γιαλελέλι] 2x

Στο χορό κρατάει το ντέφι και παντού σκορπάει κέφι
Η ματιά της στάζει μέλι, γιαλελέλι] 2x

Φορτωμένη με στολίδια, σκουλαρίκια, δακτυλίδια
Η καρδούλα μου τη θέλει, γιαλελέλι] 2x

Η καρδούλα μου τη θέλει, γιαλελέλι] 2x

Να γιατί γυρνώ

Τσιτσάνης

Να γιατί γυρνώ μες στην Αθήνα

Να γιατί πάντα τα κοπανώ

Γιατί έχω εγώ μεράκι, έχω μέσα μου σαράκι

για μία όμορφη κοπέλα π' αγαπώ, αμάν, αμάν

Γι αυτή εγώ θα τρελαθώ

Να γιατί περνώ απ' τη γειτονιά σου

Να γιατί σε παίρνω στο κοντό

Γιατί μ' έκανες μικράκι κι έχω το διπλό φαρμάκι

για μία νύχτα που σε γνώρισα κι εγώ, αμάν, αμάν

Ζαλίστηκα, θα τρελαθώ

Να γιατί γυρίζω με τ' αμάξι

Να γιατί σιγά-σιγά περνώ

Για ένα σου γλυκό φιλάκι, για να φύγει το φαρμάκι

γιατί εσένα κοπελιά μου αγαπώ, αμάν, αμάν

Στο ξαναλέω, σ' αγαπώ

Άνοιξε, άνοιξε.

Παπαϊωάννου

Το παράθυρο κλεισμένο, σφαιλισμένο, σκοτεινό

Για ποιό λόγο δεν τ' ανοίγεις, πεισματάρη, να σε ιδώ

Άνοιξε, άνοιξε, γιατί δεν αντέχω | 2x

Φτάνει πια, φτάνει πια, να με τυραννάς | 2x

Ξεροστάλιασα στ' αγιάζι, ώρες να σου τραγουδώ

Η καρδιά μου φλόγες βγάζει, μα δε βγαίνεις να σε ιδώ

Άνοιξε, άνοιξε...] 2x

Θα κάνω ντού βρε πονηρή.

Τσιτσάνης

^hΘα κάνω ντου βρε ^{F° e h} πονηρή στα ^D στέκια που ^{H e} αράζεις
^DΚι αν σε τρακάρω πουθενά ^e μ' αυτό τον άνθρωπο ξανά | 2x
^{F°}να ξέρεις, ^{F#}δε τη ^hβγάζεις | 2x

^eΚαθάρισε την θέση σου ^A μ' αυτή σου την κατάσταση ^D
πριν ^hκάνω επανάσταση ^{F# h}

Τον τελευταίο τον καιρό μού τα 'χεις κάνει ρόιδο
Δυό-τρεις μού την καρφώσανε, πως πάλι σε τσακώσανε | 2x
με κείνο το κορόιδο | 2x

Καθάρισε την θέση σου...

Θα κάνω ντου για να σε βρω Αθήνα και Περαία
Κι αν θα σε κάνω τσακωτή, να ξέρεις η βραδιά σου αυτή | 2x
θα 'ναι η τελευταία | 2x

Καθάρισε την θέση σου...

Γλυκοβραδιάζει κι ο ντουινιάς

Χατζηκρήστος

^CΓλυκοβραδιάζει κι ^b ο ντουινιάς ^C αμέριμνος ^{b C} γλεντάει
την ^fώρα που ο ^Cχάροντάς ^b την ^Cπόρτα μου ^Cκτυπάει] 2x

Φίλοι, αδέλφια, συγγενείς, κάνουν για να με σώσουν
μα μπρος στο θάνατο σκορπούν, τρέχουν για να γλιτώσουν] 2x

Απελπισμένος κι άδικα βοήθεια γυρεύω
Μονάχος με το χάροντα ανέλπιστα παλεύω] 2x

Μπρος γκρεμός και πίσω ρέμα

^Η Δεν ξέρω βρε κουκλάκι μου γιατί ^α έτσι με παιδεύεις

Την θέλεις την αγάπη μου, ή με ^α κοροϊδεύεις ^Η

Πες το ναι κι ας είναι ψέμα | 2x

μπρός γκρεμός και ^α πίσω ρέμα ^Η | 2x

Μικρούλα εγώ σε γνώρισα μέσα στη γειτονιά μου
κι απ' όλες σε ξεχώρισα και σ' είχα στην καρδιά μου
Μού 'χες πει σαν μεγαλώσεις | 2x
την καρδιά σου θα μού δώσεις | 2x

Μα τώρα που μεγάλωσες κι έγινες κοπελίτσα
γιατί τη γνώμη άλλαξες, ωραία μου κουκλίτσα
Πες το ναι κι ας είναι ψέμα | 2x
μπρος γκρεμός και πίσω ρέμα | 2x

Πες το ναι...

Κάτω στα λεμονάδικα.

Παπάζογλου

^{Δ.:}
Κάτω στα λε-, κάτω στα λε, κάτω στα λεμονάδικα
Κάτω στα λεμονάδικα γίνηκε φασαρία
Δυό λαχανάδες πιάσανε που κάναν την κυρία

Τα σίδερα, τα σίδερα, τα σίδερα τους φόρεσαν
Τα σίδερα τους φόρεσαν και στη στενή τους πάνε
κι αν δε βρεθούν τα λάχανα, το ξύλο που θα φάνε

Κυρ αστυνό-, κυρ αστυνό-, κυρ αστυνόμει μη βαράς
Κυρ αστυνόμει μη βαράς, γιατί και συ το ξέρεις
πως η δουλειά μας είν' αυτή και ρέφα μη γυρεύεις

Εμείς τρώμε, βρε εμείς τρώμε, εμείς τρώμε τα λάχανα
Εμείς τρώμε τα λάχανα, τσιμπούμε τις παντόφλες
για να μάς βλέπουν τακτικά της φυλακής οι πόρτες

Δε μάς φοβί-, δε μάς φοβί-, δε μάς φοβίζει ο θάνατος
Δε μάς φοβίζει ο θάνατος, μον' μάς τρομάζει η πείνα
γι αυτό τσιμπούμε λάχανα και την περνάμε φίνα

Εγώ δεν έχω βγάλει το σχολείο.

Τσαουσάκης

Εγώ δεν έχω βγάλει το σχολείο
κι ούτε έχω μάθει γράμματα πολλά
Ξέρω όμως, ένα κι ένα κάνουν δύο
και πως τα φωνήεντα είναι επτά

Τόσον καιρό μαζί μου και δεν έχεις μάθει
τα δικά μου κούγια και τα φυσικά
Η προπαραλήγουσα ποτέ δεν περισπάται
όταν η λήγουσα είναι μακρά

Εσύ που κάνεις όλα πως τα ξέρεις
κι όλο εξυπνάδες έχεις στο μυαλό
Πες μου να μάθω, ποιό έχει γίνει
πρώτα η κότα, ή το αυγό

Τόσον καιρό μαζί μου...

Εγώ δεν έχω βγάλει...

Παίξε Χρήστο το μπουζούκι

Τσι τσάνης

Παίξε Χρήστο το μπουζούκι, ρίξε μιά γλυκιά πενιά
Σαν γεμίσω το κεφάλι, γύρνα το στη ζείμπεκιά] 2x

Να χορέψω μες στη ζάλη όμορφα και ταπεινά
Η καρδιά μου είναι μαύρη απ' τα τόσα βάσανα] 2x

Παίξε Χρήστο άλλο ένα, μαύρες σκέψεις μού περνούν
Κάποια μέρα μες στη στράτα ξαπλωμένο θα με βρούν] 2x

Αν πάθεις και καμιά ζημιά.

Τσιτσάνης

^D Απόψε ^g το μπουζούκι σου ^D θα ^c στο μαλαματώσω ^g

^G Ρίξε την πιο ^c γλυκιά ^G πενιά ^c | 2x

κι αν πάθεις και καμιά ζημιά, ^D Τσιτσάνη μου ^{g D# D} | 2x

^c εγώ θα ^D στην ^{c D} πληρώσω | 2x

Απ' της γυναίκας το νταλκά να φύγω, να γλυτώσω
Παίξε, να βρω παρηγοριά | 2x

κι αν πάθεις και καμιά ζημιά, Τσιτσάνη μου | 2x

εγώ θα στην πληρώσω | 2x

Απόψε με τον πόνο μου καρδούλες θα ματώσω

Για τη σκληρή της την καρδιά | 2x

αν κάνω και καμιά ζημιά, Τσιτσάνη μου | 2x

εγώ θα στην πληρώσω | 2x

Το πασούμι

Σέμσης

^D Σαν σε βλέπω τα βραδάκια στο σοκάκι να περνάς

και φοράς τα πασουμάκια, ^c την καρδιά μου τυραννάς ^D

^D Είναι κόκκινα και τρίζουν, ^g και τη γειτονιά ξυπνούν

Όλες τις καρδιές ^D ραίζουν, ^c και τις κάνουν να πονούν ^D

^g Το πασούμι, το πασούμι σου ^c ταιριάζει, βρε μικρό | 2x

Φόρα το να ζεις ^D και να σε, ^c φόρα το να σε ^D καρώ | 2x

Όταν βγαίνεις στην Αθήνα, κούκλα μου, να τα φοράς
Δυό ζευγάρια κάθε μήνα εγώ θέλω να καλάς

Είναι κόκκινα και τρίζουν...

Σε κοιτώ και σε ζηλεύω, σαν την πέρδικα πατάς
Νύχτα-μέρα θα δουλεύω, πασουμάκια να φοράς

Είναι κόκκινα και τρίζουν...

Δυό σεβντάδες

Τούντας

^AΤαβερνιάρη φέρε κι έχω γούστο για να πιώ κρασί
^AΜιά οκά απ' τον καινούργιο μούστο που ρουφάς και συ
^AΦέρε ρετσίνα, φέρε κλαρίνα, φέρε σαντούρια και βιολιά
^gΈχω μπελάδες, έχω νταλκάδες, ^Bπάλι θα πιάσω τα παλιά ^A

Αγαπώ ^dμιαν Αρμενίτσα που τη λένε Βαρτανούζ ^g
και πονώ ^gγια τη Μαρίτσα κι έτσι έχω ^Bδυό καμπούς ^A] 2x

Δυό καρασεβντάδες πάλι έχω και τρελάθηκα
Αγαπώ δυό κούκλες, δεν αντέχω, μάνα μ' κάθηκα
Φέρε ρετσίνα...

Αγαπώ μιαν Αρμενίτσα...

Ταβερνιάρη έλα, κάνε κρίση, να μου πεις και συ
Πές μου, δυό φωτιές μπορεί να σβήσει το καλό κρασί
Φέρε ρετσίνα...

Χωρίσαμε ένα δειλινό

Τσιτσάνης

^FΧωρίσαμε ^Cένα δειλινό ^Fμε δάκρυα στα ^Cμάτια ^F
^gΗ αγάπη ^Bμας ήταν γραφτό, ^Fνα γίνει ^dδυό κομμάτια ^A ^d

Πονώ σαν συλλογίζομαι τα όμορφα τα βράδια
που μου 'δινες γλυκά-γλυκά όρκους, φιλιά και χάρδια

Με μιά λαχτάρα καρτερώ και πόνο στην καρδιά μου
Ίσως γυρίσεις γρήγορα ξανά στην αγκαλιά μου

Ξανθιά μικρούλα

Παπαϊωάννου

^DΤις άλλες τα 'μπλεξα και γω με ^Aμια ξανθιά μικρούλα ^D | 2x
^Gπου έχει μάτια έξυπνα είναι ^Aκαι μοδιστρούλα ^D
^eπου έχει μάτια έξυπνα είναι ^Aκαι μοδιστρούλα ^D

Είναι τώρα λίγος καιρός όπου την αγαπάω | 2x
και μού 'ρχεται μα το θεό στη μάνα της να πάω
και μού 'ρχεται μα το θεό στη μάνα της να πάω

Και να της πω τα μυστικά που έχω στην καρδιά μου | 2x
ότι η κόρη σου καλέ θα γίνει πιά δικιά μου
ότι η κόρη σου καλέ θα γίνει πιά δικιά μου

Η μπολοσεβίκα (Κέρνα μας).

Τούντας

^DΈλα βρε μπολοσεβίκα μου, κέρνα μας, κέρνα μας
^gΦωνάζουν τα μαγκάκια, ^Dέλα να κερνάς, να καλοπερνάς ^c
^cΜε τ' άσπρα σου κεράκια, ^Dέλα να κερνάς, να καλοπερνάς ^c ^D

^GΑ, εγώ είμαι η μπολοσεβίκα, με τ' αλάνια θα γλεντώ
^GΡετσίνα θα ρουφάω, γλυκά ^cθα τραγουδάω | 2x
Μεγαλεία ^gδεν ψηφάω ^Dκαι τους μάγκες ^cθ' αγαπώ ^D | 2x

Έλα βρε μπολοσεβίκα μου, κέρνα μας, κέρνα μας
Τραγούδα και λιγάκι και σαν τραγουδάς θα καλοπερνάς
Ν' ανάψει το μεράκι και σαν τραγουδάς θα καλοπερνάς

Α, εγώ είμαι η μπολοσεβίκα...

Αερόπλανο θα πάρω

Τούντας

Εγώ φεύγω και σ' αφήνω μιά για πάντα, βρε^a αλανιάρη
Στην Αμερική θα πάω, κάποιον για να βρω^e
Και μαζί του πια θα μείνω, που με θέλει να με πάρει
με δολάρια θα μεθάω κι όλο θα γλεντώ

Πάψε τα παλιογιγνάτια, πεισματάρα μου^h
να καρείς τα δυό σου μάτια, παιχνιδιάρη μου^h
Ξέρεις τι καπνό φουμάρω, και για σένα πως μπορώ^A
αερόπλανο να πάρω, να 'ρθω πάλι να σε βρω^e

Και μ' αεροπλάνο να 'ρθεις, κι όσο γρήγορα κι αν φτάσεις
στο 'πα και στο ξαναλέω πως δεν σ' αγαπώ
Μόρτη μου κακό θα πάθεις, κι απ' τη ζήλεια σου θα σκάσεις
στην Αμερική θα πάω για να παντρευτώ

Βρε, μη μού πατάς τον κάλο πεισματάρα μου
θα τα μπλέξεις, δίκως άλλο, παιχνιδιάρη μου
Και μη μού γλιστράς σαν κέλι, αφού ξέρεις πως μπορώ
με την κάμα μου στο κέρι να 'ρθω πάλι να σε βρω

Δε φοβούμαι, βρε μαγκίτη, και θα φύγω απ' την Αθήνα
στην Αμερική θα πάω, πώς να σου το ειπώ
Μέσα στον ουρανοξύστη θα περνάω όλο φίνα
με ούισκι θα μεθάω, κι όλο θα γλεντώ

Μάθε, πως απ' την Αθήνα, πεισματάρα μου
δεν μπορείς να κάνεις βήμα, παιχνιδιάρη μου
Και πως δεν ψηφώ τον Χάρο, κι αν μού φύγεις πως μπορώ
αερόπλανο να πάρω, να 'ρθω πάλι να σε βρω

Τι θες εσύ με με να μπλέξεις

Κερομύτης

Τι θες εσύ με με να μπλέξεις, δε βρόκες άλλο να διαλέξεις^F
Δεν ταιριάζω εγώ για σένα, κοίταξε αλλού να πας^C
Δεν ταιριάζω εγώ για σένα, μη μού λες πως μ' αγαπάς^A

Εσύ 'σαι μιά κυρία φίνα, με δυό βίλες στην Αθήνα
Τι γυρεύεις από μένα, και ποιός είμαι τι ρωτάς
Δεν ταιριάζω εγώ για σένα, κοίταξε αλλού να πας
Δεν ταιριάζω εγώ για σένα, μη μού λες πως μ' αγαπάς

Δεν σου ταιριάζω εγώ, το ξέρεις, λοιπόν γιατί να υποφέρεις
Δεν ταιριάζω εγώ για σένα, κοίταξε αλλού να πας
Τι γυρεύεις από μένα, και ποιός είμαι τι ρωτάς

Χαράματα η ώρα τρεις

Βαμβακάρης

Χαράματα η ώρα τρεις
θα 'ρθω να σε, θα 'ρθω να σε ξυπνήσω
Κρυφά από τη μάνα σου, να σε χαρώ | 2x
να βγεις να σου, να βγεις να σου μιλήσω | 2x

Δεν θα μάς δει άλλος κανείς
μόνο το φε-, μόνο το φεγγαράκι
Έβγα στο παραθύρι σου, να σε χαρώ | 2x
και δως μου ένα, και δως μου ένα φιλάκι | 2x

Είναι κρυφή η αγάπη μας
κι άλλα να μην, κι άλλα να μην ζητήσεις
Φιλιά που να σου κάνουνε, να σε χαρώ | 2x
να μην τα μα-, να μην τα μαρτυρήσεις | 2x

Εργάτης τιμημένος

Τούντας

Εκατό δραχμές την ώρα παίρνω τζιβαέρι μου] 2x
Πες της μάνας σου, πως θέλω, βρε αμάν-αμάν, ωκ,
να σε κάνω ταίρι μου
Πες της μάνας σου, πως θέλω, βρε αμάν-αμάν, ωκ,
να σε κάνω ταίρι μου
Θα σου χτίσω ένα σπίτι γύρω με σκαλώματα] 2x
Ν' ανεβαίνεις να μου κάνεις, βρε αμάν-αμάν, ωκ | 2x
σκέρτσα και καμώματα | 2x
Θα σου τηγανίζω ψάρια και παντζάρια σκορδαλιά] 2x
θα περνούμε όλα τα βράδια, βρε αμάν-αμάν, ωκ | 2x
με ρετσίνα και βιολιά | 2x
Τώρα με το ένα ρε θα σου πάρω καναπέ] 2x
Χάρη θέλω από σένα, βρε αμάν-αμάν, ωκ | 2x
πες κουκλάκι μου το ναι | 2x

Ο ιππότης.

Περιστέρης

^eΑποφάσισα μικρό μου ^{he} να σου πω το μυστικό μου ^a

^aΊσως και μετανοήσεις κι έρθεις πια να μου μιλήσεις

^aΊσως και μετανοήσεις κι έρθεις πια να μου ^dμιλήσεις ^e

Υποφέρω στο σεβντά σου μα δε με πονεί η καρδιά σου
κι όλο κόλπα νάζια κάνεις, φτάνει πια θα με πεθάνεις] 2x

Δε με θες γιατί είμαι ο Φώτης, ο ντερβίσης, ο ιππότης
θες βλαμάκι να σε δέρνει κι απ' την τσάντα να στα παίρνει] 2x

Ξεύρω πως θα μετανιώσεις και θα 'ρθεις να μ' ανταμώσεις
Μα όσο και αν υποφέρω, ξεύρε το πως θα στη φέρω] 2x

Ζούσα μοναχός χωρίς αγάπη

Μπαγιαντέρας

^DΖούσα μοναχός, ^G χωρίς ^A αγάπη ^D

^Dκι όλα γύρω μου ^G ήταν ^A σκότεινά ^D

Και ^A θλιμμένος τις βραδιές ^e περνούσα

στου ^A άκαρου ^D σπιτιού μου τη γωνιά

Όλα τώρα γύρω μου γελούνε
κι απ' αγάπη όλα με μεθούνε
σαν φιλώ γλυκά τα δυό σου κείλη
που είναι σαν τριαντάφυλλα τ' Απρίλη

Έλα οι δυό κρασί παλιό να πιούμε
κι έτσι με χαρά μαζί να πούμε
της αγάπης τ' όμορφο τραγούδι
που 'ναι σαν της άνοιξης λουλούδι

Σαν μαγεμένο το μυαλό μου

Μπαγιαντέρας

Σαν μαγεμένο το μυαλό μου φτερουγίζει
Η κάθε σκέψη μου κοντά σου τριγυρίζει
Δεν πουκάζω και στον ύπνο που κοιμάμαι
Εσένα πάντα αρχοντοπούλα μου θυμάμαι

Μες στις ταβέρνας τη γωνιά για σε τα πίνω
Για την αγάπη σου ποτάμια δάκρυα χύνω
Λυπήσου με μικρή και μη μ' αφήνεις μόνο
Αφού το ξέρεις πως για σένα μαραζώνω

Αχ παιχνιδιάρη πάψε τώρα τα γινάτια
και μη μού κάνεις την καρδούλα μου κομμάτια
Με μιά ματιά σου σαν μού ρίξεις αργολιώνω
Κοντά σου ξέρεις πως ξεχνάω κάθε πόνο

Από λίγο-λίγο.

Παραδοσιακό πολιτικό

Εμένα δεν με μέλει] 3x
κι αν αγαπάς αλλού
Φοβούμαι μη σου πάρουν] 3x
τη γνώμη και το νου

Και από λίγο-λίγο-λίγο και από λίγο-λίγο
και από λίγο-λίγο-λίγο γίνεται πολύ

Τα μάτια σου τα μαύρα] 3x
σαν με κοιτάζουνε
Χαμήλωσέ τα φως μου] 3x
γιατί με σφάζουνε

Και από λίγο-λίγο-λίγο...

Εσύ μ' αυτή τη γνώμη] 3x
κι εγώ μ' αυτό το νου
Να δούμε ποιός θα πέσει] 3x
στα κέρια τ' αλλουνού

Και από λίγο-λίγο-λίγο...

Πίνω και μεθώ

Περιστέρης

^G Πίνω και μεθώ, ωκ αμάν, ^a μέρα-νύχτα τραγουδώ, ωκ αμάν

^G Μέρα-νύχτα ^D τραγουδώ ^G

Και το ντέρτι μου, ωκ αμάν, ^e στο ^D μπουζούκι μου ^G ξεχνώ

Και το ντέρτι μου, ωκ αμάν, ^e στο ^D μπουζούκι μου ^e ξεχνώ

Γίνηκα μπεκρής, ωκ αμάν, μπελαλής και μερακλής, ωκ αμάν

Μπελαλής και μερακλής

Γιατί όλο λες, ωκ αμάν, κούκλα μου πως δε με θες] 2x

Τα ματάκια σου, ωκ αμάν, και τα κορδελάκια σου, ωκ αμάν

Και τα κορδελάκια σου

Με τουμπάρανε, ωκ αμάν, πώς με κογιονάρανε] 2x

Πώς μού τα 'φερεις, ωκ αμάν, και μού την κατάφερεις, ωκ αμάν

Και μού την κατάφερεις

Πώς μού το 'σκασες, ωκ αμάν, μ' ένα μάγκα το 'στριψες] 2x

Μέσα στις ζωής τα μονοπάτια

Μπαγιαντέρας

^D Μέσα ^C στις ^G ζωής ^{D#} τα ^D μονοπάτια

^D μπρός ^C στα ^G αρχόντικα ^{D#} σου ^D σκαλοπάτια

^G τριγυρίζω ^G σαν ^{D#} τη ^C νυχτερίδα | 2x

^D λίγη ^C για να βρω ^D χαρά ^D κι ελπίδα | 2x

Ξέρεις πως για σένα ξενυχτάω

σαν σε κάσω λίγο, δεν βαστάω

Στο κρασί ζητώ τη συντροφιά σου | 2x

άλληνε δεν βάζω εγώ μπροστα σου | 2x

Μη μού κάνεις σκέρτσα που τα ξέρω

και μη θες για σέ να υποφέρω

Έλα πια και δώσ' μου λίγα κάδια | 2x

Μη μ' αφήνεις μονακό τα βράδια | 2x

Ο πασατέμπος.

Χιώτης/Γιαννακόπουλος

^DΑυτά που λες εγώ τ' ακούω ^gβερεσέ ^{D#}^D
Τα παραμύθια σου τ' ανθίστηκα ^gπια ^cτώρα
^cκαι το κατάλαβα πως ^Dήμουνα για σε | 2x
ο πασατέμπος σου για να ^{D#}περνά η ^Dώρα | 2x

Κάθε σου φίλημα το βρίσκω πια πικρό
και τον καημό μου δεν μπορείς να τον γλυκάνεις
Μαζί μου έρχεσαι μπαμπέσικο μικρό | 2x
γιατί γυρεύεις κόγξες σ' άλλονε να κάνεις | 2x

Φύγε λοιπόν αφού το θες αλλού να πας
κι ασ' τις μουρμούρες και τις κλάψες και τις τρίχες
κι όταν θα σμίξεις με το μάγκα π' αγαπής | 2x
να μην τού πεις ότι για πασατέμπο μ' είχες | 2x

Ο μπακαράς

Τούντας

^DΠήρα δεκαοκτώ ^Dχιλιάδες απ' το μπακαρά
Να γλεντήσω με ζουρνάδες, θέλω, και βιολιά
με ζουρνάδες, με νταούλια και καλό κρασί, βρ' αμάν
κι όμορφες κοπέλες θέλω, να ζωή χρυσή

Αααααμάν

Κι όμορφες κοπέλες θέλω, να γλεντώ μαζί
μιά Αθηναία, μιά Σμυρνιά και μιά Συριανή, βρ' αμάν
θέλω κι απ' την Πόλη να 'χω μιά Ταταυλιανή

Τις ταβέρνες όλες βόλτα θα τις πάρω και θα βγω
και θ' αρχίσω σαν και πρώτα πάλι να μεθώ
με ζουρνάδες,

Αααααμάν...

Πήρα δεκαοκτώ χιλιάδες απ' το μπακαρά
και θα δουν οι κουβαρντάδες γλέντι μιά φορά
με ζουρνάδες,

Αααααμάν...

Αϊδινίτικο

^g Άιντε τα μαλλιά σου τα πλεγμένα

^g Άιντε τα μαλλιά σου τα πλεγμένα

^B Άιντε τα μαλλιά σου τα ^f πλεγμένα ^g

^B τρέλαναν πολλούς και μένα ^f ^g

Άιντε τα μαλλιά σου ρίχτα πίσω] 3x
να σε ειδώ, να σ' αγαπήσω

Άιντε τα μαλλιά σου που ανεμίζουν] 3x
την καρδούλα μου ραίζουν

Άιντε τα μαλλιά σου κι η ελιά σου] 3x
Άιντε μ' έφεραν στη γειτονιά σου

Άιντε μαυρομάτα μου, κυρά μου] 3x
έλα γιάνε την καρδιά μου

Όμορφη πειραιώτισσα.

Καπλάνης/Γκόγκος

^C Όμορφη πειραιώ-^{CG}τισσα, ^C όμορφη πειραιώ-^{CG}τισσα, ^C

^A όμορφη πειραιώ-^dτισσα ^{FD} και ^g κατζηκυριακιώτισσα ^C ^A ^d ^F ^C ^d

^F Με τρέλαναν τα κάλλη σου ^g και τ' ^F όμορφο κεφάλι σου ^d ^C ^d

Στα μάτια μου στ' ορκίζομαι, στα μάτια μου στ' ορκίζομαι
στα μάτια μου στ' ορκίζομαι, στα δύο πως κωρίζομαι

Στα κοφτερά λεπίδια σου, στα μάτια και στα φρύδια σου

Όμορφη πειραιώτισσα, όμορφη πειραιώτισσα,
όμορφη πειραιώτισσα και της καρδιάς μου αρχόντισσα

Θα πάρω στράτες να σε βρω, να δεις το πόσο σ' αγαπώ

Δώδεκα η ώρα θα 'ρθω βρε Μαριώ.

Τσιτσάνης

^E Δώδεκα η ^H ώρα θα 'ρθω βρε ^E Μαριώ
^E στο παράθυρό σου κάτι να σου ειπώ ^E
Στο παράθυρό σου κάτι να σου ειπώ
δώδεκα η ώρα θα 'ρθω βρε Μαριώ

Αν σε καταλάβει Μαριώ η μάνα σου
πες της πως πονάνε τα φυλλοκάρδια σου
Πες της πως πονάνε τα φυλλοκάρδια σου
αν σε καταλάβει Μαριώ η μάνα σου

Πες της για να πάει να φέρει το γιατρό
κι ώσπου να τον φέρει έχουμε καιρό
Κι ώσπου να τον φέρει έχουμε καιρό
πες της για να πάει να φέρει το γιατρό

Η βάρκα μας προσμένει στην ακρογιαλιά
να φύγουμε Μαριώ μου μακριά στην ξενιτειά
Να φύγουμε Μαριώ μου μακριά στην ξενιτειά
η βάρκα μας προσμένει στην ακρογιαλιά

Και γιατί δε μάς το λες.

^D Της θάλασσας βαστώ κακιά, αμάν, αμάν | 2x
^D του παποριού ^{D#D} αμάκη | 2x
^D που πήρε την αγάπη μου, αμάν, αμάν
^D και τ'ηνε καίρονται ^{D#} ^D άλλοι

^D Και γιατί ^{D#} δεν μάς το ^D λες, και γιατί ^{D#} δεν μάς το ^D λες
^D και γιατί δεν μάς το ^G λες, τον πόνο που ^{D#} 'χεις κι όλο κλαις ^D
Και γιατί δε μ' άνοιξες, και γιατί δε μ' άνοιξες
και γιατί δε μ' άνοιξες, παρά το τζάμι σφάλισες

Πανάθεμα την τη στιγμή, κορίτσι μου | 2x
πανάθεμά την ώρα | 2x
όπου σε πρωτογνώρισα, μικρούλα μου
σε τούτη δω την χώρα

Και γιατί δεν μάς το λες...

Μικράκι μου.

Τούντας

G c G g

^GΦίλα με στο στόμα, δε βαστώ

^GΔώσ' μου ένα φιλάκι πεταχτό

^GΣε αγάπσα μικράκι μου πολύ, ^gκουκλάκι μου

^GΧάθηκα στο λάγνο σου φιλι

Σε αγάπσα μικράκι μου πολύ, κουκλάκι μου

Φως μου, δε μού άφησες πνοή

^CΤι κακό, τι απονιά | 2x

που 'χεις για μένα φως μου μέσα στην καρδιά | 2x

Στο σεβντά σου μ' έριξες για να πονώ, κουκλάκι μου | 2x

Ντέρτι μου 'βαλες παντοτινό | 2x

Αχ, αυτή η θολή σου η ματιά
μ' άναψε, μικράκι μου, φωτιά

Μού φαρμάκωσε τη δόλια μου ζωή, κουκλάκι μου | 2x

Φως μου, δε μού άφησε πνοή | 2x

Τι κακό, τι απονιά...

Στο σεβντά σου μ' έριξες...

Τα λερωμένα, τ' άπλυτα.

Τσιτσάνης

^CΤα λερωμένα, τ' άπλυτα, τα παραπεταμέ-^{fb C}να] 2x

^FΜάσ' τα και φύγε, ^Cφίλε μου, δεν κάνεις πια για μένα ^{bCf}

^FΜάσ' τα και φύγε, ^Cφίλε μου, δεν κάνεις πια για μέ-^{fb C}να

Κοντά σε μένα έβγαλες τα μπατιρήματά σου] 2x

Να φύγεις τώρα και θα δω τ' αποτελέσματά σου] 2x

Κάθε Σαββάτο εύρισκες τα ρούχα σου στην τρίχα] 2x

και την αχαριστία σου για πληρωμή μου είχα] 2x

Τα λερωμένα, τ' άπλυτα δεν θα τα ξαναπλύνω] 2x

και μη σε νοιάζει στο εξής εγώ τι θ' απογίνω] 2x

Αλήτη μ' είπες μιά βραδιά

Χατζηκρήστος

^A Αλήτη μ' ^E είπες μιά βραδιά ^A

^A χωρίς καμιά ^E αιτία ^A

^D Μα του αλήτη η καρδιά | 2x

^E δεν σου κρατάει ^A κακιά | 2x

Θα 'ρθει καιρός όμως μικρή
να το μετανοήσεις

Για του αλήτη την καρδιά | 2x

θα κλάψεις, θα δακρύσεις | 2x

Αλήτη μ' είπες, μα εγώ
χωρίς να σε μισήσω
γελώ ακόμα κι αν πονώ
για να μη σε λυπήσω

Το Ερηνάκι.

^C Μη με ρωτάτε γείτονες τι ^{C#} έχω και ^C συλλογιέμαι
^{C#} Καρα-γιαγκίνι ^C μές στην καρδιά ^b έχω και ^C τυραννιέμαι

Αχ, ^b φέρτε ^{C#} πρέζα να ^C πρεζάρω

και ^b κασίσι να ^{C#} φουμάρω ^C

Μ' ^f έχει ^C λωλό το Ερηνάκι

^b με το μουσμουλί ^{C#} γοβάκι ^C

Βρε, του μιλάω και δε μιλιέται

Σκάει απ' τα γέλια κι όλο κουνιέται

Αχ, φέρτε ^b πρέζα να ^C πρεζάρω

και ^b κασίσι να ^C φουμάρω

Ο μερακλής ο άνθρωπος πονεί μα δεν το λέει

Κι αν τραγουδάει, ψεύτη ντουνιά, μέσα η καρδιά του κλαίει

Αχ, φέρτε ^b πρέζα να ^C πρεζάρω..

Θα σπάσω κούπες.

^eΕχθές το βράδι είδα στ' όνειρό μου] 2x
^eπως είχες τα μαλλάκια σου ριγμένα στο λαιμό μου
^eΑμαν, αμάν, ^aαμάν, γιάνι γιόρουμ μπεν ^E
^eΑμαν, αμάν, ^aαμάν, σέβι γιόρουμ σεν'

^{D G}Α, α, ^{D d e}τσιφτετέλι, αμάν, ^aαμάν, ^{D d e}γιαλελέλι] 2x

Θα σπάσω κούπες για τα λόγια που 'πες] 2x
και ποτηράκια για τα πικρά λογάκια
Αμαν, αμάν, αμάν, γιάνι γιόρουμ μπεν
Αμαν, αμάν, αμάν, σέβι γιόρουμ σεν'

Α, α, τσιφτετέλι, αμάν, αμάν, γιαλελέλι] 2x

Ένας αλήτης πέθανε.

Καπλάνης/Μάτεσης

^dΈνας ^gαλήτης ^Aπέθανε ^gστον ^gπάρκο ^gτην ^{BA}πλατεία
Μα ούτε ^gμάτια ^Bεδάκρυσαν, ^Aούτε ^gκαρδιές ^Dεράγισαν ^g
^dΆραγε, ^Aάραγε, ^gποιός ^Bνα 'ναι ^Aαιτία
^gΑχ ^dκακού-, ^Bκακούργα ^Aκοινωνία

Για κάποιο παραστράτημα, για μιά συκοφαντία
Οι φίλοι τον μισήσανε κι οι πόρτες όλες κλείσανε
Άραγε, άραγε, ποιός να 'ναι αιτία
Αχ κακού-, κακούργα κοινωνία

Ένας αλήτης πέθανε, εκθές αργά το δείλι
Ο Χάρος τον αγκάλιασε, εκεί που τον αντάμωσε
Μέσα στον πάρκο, στον πάρκο την πλατεία
Αχ κακού-, κακούργα κοινωνία

Στρώσε μου να κοιμηθώ

Τσιτσάνης

^E Πήρα τη στράτα κι ^F έρχομαι ^E
^E μες τη βροχή και βρέχομαι ^F ^E
^a Στα σκαλοπάτια σου εγώ ^A σφυρίζω | 2x
^d άνοιξε ^a μέσα για να ^F μπώ ^a | 2x
^E και στρώσε μου να κοιμηθώ ^F ^E | 2x

Να με στεγνώσεις με φιλιά
μες τη θερμή σου αγκαλιά
και μη μ' αφήσεις πιά να ξαναφύγω
Κοντά σου πάρε με να 'ρθω
και στρώσε μου να κοιμηθώ

Κανένα μάτι δε θα δει
πετάς σαν πρώτα το κλειδί
Κι έχεις το λόγο μου γλυκειά μ' αγάπη
στιγμή δε θα σ' απαρνηθώ
και στρώσε μου να κοιμηθώ

Καίγομαι-καίγομαι.

Ξαρχάκος/Γκάτσος

^d Όταν γεννιέται ο ^D άνθρωπος, ^d ένας καημός ^D γεννιέται ^d
κι όταν φουντώνει ο πόλεμος, το αίμα δεν μετριέται

^D Καίγομαι, ^d καίγομαι, ^C ρίξε κι άλλο ^d λάδι ^D στη ^d φωτιά | 2x
^D Πνίγομαι, ^d πνίγομαι, ^C πέτα με σε ^d θάλασσα ^C βαθιά ^d | 2x

Ορκίστηκα στα μάτια σου, που τα 'χα σαν Βαγγέλιο
την μακαιριά που μου 'δωκες να σου την κάμω γέλιο

Καίγομαι, καίγομαι...

Αμάν, αμάν...

Μα συ βαθιά στην κόλαση την αλυσίδα σπάσε
κι αν με τραβήξεις δίπλα σου, ευλογημένος να 'σαι

Καίγομαι, καίγομαι...

Παραπονιάρικό μου

Χατζηχρήστος

^D Ό,τι κι αν έχεις στην καρδιά, ^{D#} να μού το λες ^D μικρό μου ^{D# D}
^g Κι όξι να κάθεσαι να κλάις, ^D παραπονιάρικό μου ^{D# D}
^g Κι όξι να κάθεσαι να κλάις, ^D παραπονιάρικό μου ^{G# C D}

Και αν σε πλήγωσα εγώ με τον εγωισμό μου
Συμπάθησέ με και μην κλάις, παραπονιάρικό μου] 2x

Απόψε θα 'ρθω να στο πω, πως σ' αγαπώ μικρό μου
Και μην κρυφοστενάζεις πια, παραπονιάρικό μου] 2x

Κάθε βράδι θα σε περιμένω.

Βαμβακάρης

A C# f# C# f#

^{f#} Κάθε βράδι θα σε περιμένω
^h κι όπου θέλεις εγώ θα σε ^{C°} πηγαίνω ^{f#}
^h Θέλω από σε να μ' αγαπήσεις, ^{C°} παιχνιδιάρη ^{f#} | 2x
^{C#} Την φλόγα της καρδιάς μου να μού σβήσεις ^{f#} | 2x

Κάθε βράδι ραντεβού μαζί μου
κι όλο εσένα θ' αγαπώ κουκλί μου
Έλα πάψε πια, μη με παιδεύεις, παιχνιδιάρη | 2x
κι από μένα θα 'χεις ό,τι θέλεις | 2x

Γιατί θες καλέ ν' αναστενάζω
Μάγκικες βρισιές να σ' αρραδιάζω
Μια που λες πως είσ' απ' τον Περαία, παιχνιδιάρη
να ξηγιέσαι μάγκικα κι ωραία
Μια που λες πως είσ' απ' την Αθήνα, Ζοζεφίνα
να ξηγιέσαι όμορφα και φίνα

Του Βοτανικού ο μάγκας.

Μπιθικώτσος/Τσόλης

^eΤου Βοτανικού ο μάγκας πέθανε την Κυριακή
^eκαι τον κλάψαν οι κοπέλες κι όλοι οι φίλοι καρδιακοί

^GΤου Βοτανικού το μάγκα, το καλύτερο παιδί

στά ^aμπουζούκια, στις ταβέρνες, πια κανείς δεν θα ^Hτον ^eδει
στα μπουζούκια, στις ταβέρνες, πια κανείς δεν θα τον δει

Πάντα όμορφα γλεντούσε και δεν έκανε κακό
και τον αγαπούσαν όλοι μέσα στο Βοτανικό

Του Βοτανικού το μάγκα...

Του Βοτανικού ο μάγκας είχε ωραίο παρελθόν
Απ' τα γλέντια κι απ' τους μάγκες θα 'ναι τώρα πια απών

Του Βοτανικού το μάγκα...

Εμένα λόγια μη μου λες

Ξαρχάκος/Γκάτσος

^DΕμένα λόγια μη μου λες και μη με περιπαίζεις
^DΜπορεί μιά μέρα να με δεις διευθυντή τραπέ-^{dg_D}ζης
Αβέρτα τα χιλιάδικα στους φίλους μου θα δίνω
και με λουλά πολύτιμο το ναργιλέ θα πίνω

Τι πράμα είναι ο άνθρωπος, δεν το 'χω καταλάβει
Εκεί που σβήνει πυρκαγιές, άλλες φωτιές ανάβει
Κι αν τού φερθεί μπαμπέσικα η τύχη η ρουφιάνα
Πατέρα κάνει τον καιρό και την ελπίδα μάνα

Γι αυτό ξηγήσου φρόνιμα και μη με κατακρίνεις
Μα στην καινούργια μοιρασιά κουράγιο να μου δίνεις
Γιατί άμα πέσουν τα χαρτιά και δεν πετύχω άσσο
καλόγεράκι θα γενώ και θα φορέσω ράσο

Μπουρνοβαλιά.

Ξαρχάκος/Γκάτσος

C f C f C F# C

f Ωπα, ώπα, ώπα, C b ώπα, σου το λέγω και C# σου το 'πα C

f Το κορμάκι το φιδίσιο μπν το γέρνεις προς C# και πίσω C

f Το κορμάκι το φιδίσιο κράτα το και λίγο ίσιο C# C

C Χόρευε Μπουρνοβαλιά μου, b να σου στείλω τα φιλιά μου f

C# Χόρευε αγαπούλα μου, C b C# παραμύθι πούλα μου b C

C Χόρευε Μπουρνοβαλιά μου, b να θυμάμαι τα παλιά μου f

C# Χόρευε κανούμισσα, C b C# μού 'μοιασες F# και σου 'μοιασα b C

Ωπα, ώπα, ώπα, ώπα, κοίτα γύρω σου και σώπα
Μάτια σε τρυπάνε χίλια μέσα απ' της καρδιάς τη γρίλια
Μάτια σε τρυπάνε χίλια με χαμόγελο και ζήλεια

Χόρευε Μπουρνοβαλιά μου...

Χόρευε Μπουρνοβαλιά μου...

Τα ματόκλαδά σου λάμπουν

Βαμβακάρης

F g A d Τα ματόκλαδά σου λάμπουν βρε, F σαν τα λούλουδα του κάμπου g A d
Σαν τα λούλουδα του κάμπου βρε, τα ματόκλαδά σου λάμπουν

Τα ματόκλαδά σου γέρνεις βρε, νου και λογισμό μού παίρνεις
Νου και λογισμό μού παίρνεις βρε, τα ματόκλαδά σου γέρνεις

Τα ματάκια σου αδελφούλα βρε, μού ραγίζουν την καρδούλα
Μού ραγίζουν την καρδούλα βρε, τα ματάκια σου αδελφούλα

Τα ματάκια σου να βγούνε βρε, σαν και μένα δε θα βρούνε
Σαν και μένα δε θα βρούνε βρε, τα ματάκια σου να βγούνε

Γεντί Κουλέ

Παπάζογλου

^E Πέντε χρόνια ^aδικασμένος, ^F μέσα στο ^EΓεντί Κουλέ] 2x

^E Από το πολύ ^Fσεκλέτι το ^E 'ριζά στον ^Eναργιλέ] 2x

^d Φύσα, ^Fρούφα, ^Eτράβα ^dτονε, ^Fπάτα ^Eτονε κι ^Fάναφτόνε

^d Φύλα ^Fτσιλίες για τους ^Eβλάκους, ^dκείνους ^Fτους ^Eδεσμοφυλάκους

Κι άλλα τόσα ^Fξεκασμένος από ^Eσένανε καλέ] 2x

για ^Fπαρηγοριά οι ^Eμάγκες μού ^Fπατούσαν ^Eναργιλέ] 2x

Φύσα, ρούφα, τράβα τονε...

Τώρα που ^F'χω ^Eξεμπουκάρει μέσα απ' το ^FΓεντί Κουλέ] 2x

^Fγέμωσε τον ^Eναργιλέ μας, να ^Fφουμάρουμε ^Eκαλέ] 2x

Φύσα, ρούφα, τράβα τονε...

Φύλα ^Fτσιλίες για τ' ^Eαλάνι, ^Fέρχονται ^Eδυό ^Fπολισμάνοι

Το δίχτυ.

Ξαρχάκος/Γκάτσος

^e Κάθε φορά που ^aανοίγεις ^eδρόμο στη ^eζωή

μην ^Dπεριμένεις να σε ^Gβρει το ^Gμεσονύχτι

Έχε τα ^aμάτια σου ^eανοικτά ^eβράδι-πρωί | 2x

Γιατί ^Hμπροστά σου πάντα ^eαπλώνεται ^eένα ^eδίχτυ | 2x

Αν ^Cκάποτε στα ^eβρόχια του ^eπιαστείς | 2x

^Dκανείς ^Gδεν θα ^Gμπορέσει να σε ^Gβγάλει | 2x

^aΜονάχος ^eβρες την ^eάκρη της ^eκλωστής | 2x

κι αν ^Hείσαι ^eτυχερός, ^eξεκίνα ^eπάλι | 2x

Αυτό το ^eδίχτυ έχει ^eονόματα ^eβαριά
που είναι ^eγραμμένα ^eσ' ^eεφτασφράγιστο ^eκιτάπι | 2x

κι άλλοι το ^eλεν του ^eκάτω ^eκόσμου ^eπονηριά | 2x

Αν ^eκάποτε...

Στη Σαλαμίνα.

Ξαρχάκος/Γκάτσος

^GΣτης Σαλαμίνας τα νερά ^Dκαράβι ταξιδεύει
κι ένα κορίτσι στη στεριά ^Dτη μάνα του γυρεύει ^G
Ρίχνει σταυρό στη θάλασσα, πετροβολάει το κώμα
Δώδεκα χρόνια πέρασαν, και τη θυμάται ακόμα

^GΜάνα που πάλευες μες στα λιμάνια ^e
δίκως καμόγελο και περφηφάνια ^{D C G}
^GΜάνα που λύγισες μες στα μουράγια ^e
Μάνα μου, ^Dμάνα μου κυνηγημένη ^C
από την κούνια σου στη Μαινεμένη ^{G D G}

Στης Σαλαμίνας τα νερά κοιμάται το φεγγάρι
κι ένα κορίτσι στη στεριά για τ' όνειρο σαλπάρει
Βλέπει τη Σμύρνη στη φωτιά, του Κορδελιού τη στάχτη
κι ένα λουλούδι που άνθιζε στους κήπου τους το φράχτη

Μάνα που πάλευες...

Γυφτοπούλα στο χαμάμ.

Μπάτης

^{G F}

^GΓυφτοπούλα στο χαμάμ, κι εγώ πληρώνω Ντιρταμάν ^C
^Gόσα-όσα τα πλερώνω, να σε βλέπω Ντιρταμάν ^{F G}

Για ^Bνα μπείς να κάνεις μπάνιο, να μην πέσω κι αποθάνω ^{F G}
^Gτσιμίπι-ρίμιπι γιαλά ^{F G}

^{G...}Όταν βάνεις το τσεμπέρι, το λελούδι στο αυτί
τα τσιγάρα μες στο χέρι, και στα κέντρα περπατείς

^{B...}Να χαρείς την εμορφιά σου, το φουστάνι το μακρύ
τ' απλό σου το τακούνι, περπατάς και τρέμει η γη

^{G...}Γυφτοπούλα μου γλυκιά, μού 'χεις κλέψει την καρδιά
μωρ' μ' έκανες να τρελαθώ, γιατί φως μου σ' αγαπώ

^{B...}Να χαρείς την εμορφιά σου, την ποδιά σου τη χρυσή
ακ ξεσκάλωτη γυρίζεις, γυφτοπούλα μου εσύ

^{G...}Δεν μπορώ να καταλάβω, Τούρκα αν είσαι για Ρωμιά
για Εγγλέζα, για Φραντσέζα, κι έχεις τόσην εμορφιά

^{B...}Όταν βάνεις το παπάκι με τη φούντα τη χρυσή
τρέμει ο ουρανός να πέσει, με τ' αστέρια του μαζί

Ήσουνα Ξυπόλητη

Ήσουνα τι ^Fήσουνα ^dμιά ^Dπαξιμαδοκλέφτρα ^{d C}
Τώρα που σε ^Fπήρα ^dεγώ, ^Cγυρεύεις ^dσούρτα ^dφέρτα

Ήσουνα Ξυπόλητη και γύρναγες στους δρόμους
Τώρα που σε πήρα εγώ, γυρεύεις ιπποκόμους

Ήσουνα Ξυπόλητη και μάζευες τους σπόρους
και τώρα που σε πήρα εγώ, ζητάς αεροπόρους

Ήσουνα Ξυπόλητη και μάζευες κοσάρια
Τώρα που σε πήρα εγώ, γυρεύεις κατοστάρια

Ήσουνα στην αγορά και μάζευες ραδίκια
Τώρα που σε πήρα εγώ, γυρεύεις σκουλαρίκια

Έριξα τα ζάρια μου κι έφερα έξη πέντε
και τους μπάτσους στη γωνιά τους πάει πέντε-πέντε

Πενήντα χρόνια φυλακή τιμώρησα το χάρο
να 'σαι πάντα ελεύθερη, μαζί σου να γουστάρω

Τα παιδιά της άμυνας.

Παραδοσιακό/Εαρχάκος

^EΜιά μέρα θα το ^Fγράψει η ^Eιστορία
που ^dέδωξε από την Αθήνα τα ^Fθηρία ^E
που ^aέδωξε βασιλείς και ^dβουλευτάδες | 2x
τους ^Eψευταράδες και τους ^Fμασκαράδες ^E | 2x

^AΚαι στην Άμυνα εκεί, ^Eόλοι οι αξιωματικοί
^aπολεμάει κι ο Βενιζέλος, ^Eπού αυτός θα φέρει τέλος | 2x
και ο κάθε πατριώτης ^Fθα μάς φέρουν την ^Eισότις | 2x

Η Παναγιά που στέκει στο πλευρό μας
δείχνει το δρόμο στο νέο στρατηγό μας
τον ήρωα της εθνικής αμύνης | 2x
που πολεμάει και διώχνει τους εκθρούς | 2x

Της Αμύνης τα παιδιά διώξανε το βασιλιά
και τού δώσαν τα πανιά του για να πάει στη δουλειά του | 2x
τον περίδρομο να τρώει με το ξένο του το σόι | 2x

Έλα να δεις σπαθιά και γιαταγάνια
που βγάζουν φλόγες και φτάνουν στα ουράνια
Εκεί ψηλά, ψηλά στα σύνορά μας | 2x
τρέχει ποτάμι το αίμα του εκθρού ^E | 2x

Της Αμύνης τα παιδιά διώξανε το βασιλιά
Της Αμύνης το καπέλο έφερε το Βενιζέλο | 2x
Της Αμύνης το σκουφάκι έφερε το Λευτεράκη | 2x

Της Αμύνης τα παιδιά..

Στου Θωμά.

Ξαρχάκος/Φέρρης

^DΈλα απόψε στου Θωμά, να σου παίξω μπαγλαμά
^Dνα κατέβουν οι αγγέλοι, να χορέψουν τσιφτετέλι | 2x
Κι αν μερακλωθείς πολύ, ^{D#}και σ' αρέσει το βιολί | 2x
με ^cβιολί, σαντουροβιόλι, ^Dθα χορέψουν οι ^{D#}διαβόλοι
με ^cβιολί, σαντουροβιόλι, ^fθα χορέψουν οι ^{D#}διαβόλοι

Στου Θωμά το μαγαζί θα φτιαχτούμε όλοι μαζί
Μα στο νόημα για να μπεις, θα σου εξηγήσει ο Μπάμπης | 2x
Του Γιωργάκη η δοξαριά θα σου πάρει τη μιλιά | 2x
κι η Μαρίκα με το ντέφι θα γελάει και θα σου γνέφει | 2x

Κι αν μερακλωθείς πολύ...

Ο καϊξής

Χατζηκρήστος/Φωτίδας

^dΓκελ, ^Cγκελ, ^dκαϊξή, ^Cγιαβάς, ^dγιαβάς
^BΜες στις ^Fπόλης τ' ^gακρογιάλι, ^dμες στη ^gσιγαλιά
^BΜες στου ^Fκαρεμιού τη ^gλίμνη
^dΓκελ, ^Cγκελ, ^dκαϊξή

Να κλέψω την Γκιουζέλ-Χανούμ
Σκλάβο μέσα στο κελί της κλαίει και θρηνεί
Και ζητάει τη λευτεριά της
Γκελ, γκελ, καϊξή

Πριν το χάραμα

Παπαϊωάννου/Βασιλειάδης

^d Πριν το χάραμα μονάχος ^B εξεκίνησα ^{g d}
^B Αχ, και στο πρώτο μας ^A το στέκι ^{d A} την αυγούλα γύρισα ^d] 2x

Πριν ακόμα οβήσουν τ' άστρα εξεπόρτισα
Αχ, να ξανάβρω τα δυό κείλη, που ποτέ δεν κόρτασα] 2x

Αν και άλλη μ' είχε μπλέξει με καμώματα
Αχ, σ' αγαπώ κι ήρθα κοντά σου πριν τα ξημερώματα] 2x

Στην Αμφιάλη.

Ξαρχάκος/Γκάτσος

^G Μιά βραδιά στην Αμφιάλη, ^D τού την φέραν του Μιχάλη ^G
^G Τού την φέραν του Μιχάλη, ^D μία βραδιά στην Αμφιάλη ^G
^E Πως πουλούσε με το δράμι ^{a D} κουλουράκια με σουσάμι ^G
^E Κουλουράκια με σουσάμι, ^{a D} τα πουλούσε με το δράμι ^G

^G Ένα κι ένα κάνουν δύο, ^D πέστε του Μιχάλη ^G αντίο
Δύο κι ένα κάνουν τρία, τον γραπώσαν τα θηρία

Άλλη μία βραδιά στην Τρούμπα αμολήσανε καλούμπα
Πούλαγε ζεστή τουλούμπα, κι έτσι έπεσε στη λούμπα

Ένα κι ένα κάνουν δύο...

Πιός του φταίει του Μιχάλη, το ξερό του το κεφάλι
Είχε κρύψει στο συρτάρι φούντες-φούντες το χορτάρι

Ένα κι ένα κάνουν δύο...

Θα τού στείλουμε λουκούμια, τώρα που 'γινε σα μούμια
Να τα τρώει στο κελλί του, να χτυπάει την κεφαλή του
Να χτυπάει την κεφαλή του στο μακρόστενο κελλί του

Ένα κι ένα κάνουν δύο...

Ένα κι ένα κάνουν δύο, πέστε και σε μάς αντίο
Δύο κι ένα κάνουν τρία και τελειώνει η ιστορία

Μάνα μου Ελλάς.

Ξαρχάκος/Γκάτσος

^{F#} Τα ψεύτικα τα λόγια, τα ^hμεγάλα
^{F#} μού τα 'πες με το πρώτο σου το ^hγάλα
Μα τώρα που ^{F#}ξυπνήσανε τα ^Gφίδια ^{F#}
εσύ φοράς ^{F#}τ' ^Gαρχαία σου ^{F#}στολιδία
και δεν ^{e-}δακρύζεις ποτέ σου, ^{F#}μάνα μου Ελλάς | 2x
που τα ^hπαιδιά σου σκλάβους ξεπουλάς | 2x

Τα ψεύτικα τα λόγια τα μεγάλα
μού τα 'πες με το πρώτο σου το γάλα
Μα τότε που στη μοίρα μου μιλούσα
είχες ντυθεί τ' αρχαία σου τα λούσα
και στο παζάρι με πήρες, γύφτισσα, μαϊμού | 2x
Ελλάδα, Ελλάδα, μάνα του καπμού | 2x

Τα ψεύτικα τα λόγια, τα μεγάλα
μού τα 'πες με το πρώτο σου το γάλα
Μα τώρα που η φωτιά φουντώνει πάλι
εσύ κοιτάς τ' αρχαία σου τα κάλλη
και στις αρένες του κόσμου, μάνα μου Ελλάς | 2x
το ίδιο ψέμα πάντα κουβαλάς | 2x

Μάγκας βγήκε για σεργιάνι

Καλδάρας/Τσιτσάνης

^D Μάγκας ^Aβγήκε για σεργιάνι ^D
^G για να βρει ^Aκαναν ^Dτεκέ
^D Είχε ο δόλιος να ^Aφουμάρει ^Gμέρες ^Aαργιλέ ^D
^D Μάγκας ^Aβγήκε για σεργιάνι, ^Dγια ^Gκαναν ^Aτεκέ ^D

Μόνος κάθεται και λέει
καμιά τζούρα πού θα βρεί
Να γεμίσει το κεφάλι, να μαστουρωθεί
Μόνος κάθεται και λέει, τζούρα πού θα βρεί

Δεν τα θέλει τα παλάτια
όλα τα περιφρονεί
Μιά μελαχροινή τον φτάνει, φίνος να γενεεί
κι άλλη μιά ξανθούλα θέλει να την παντρευτεί

Είχε ο δόλιος να φουμάρει μέρες αργιλέ
Μάγκας βγήκε για σεργιάνι, για καναν τεκέ

Γλυκοχαράζουν τα βουνά.

Τσιτσάνης

^g Πόσες φορές δεν έχω πει, ^D να φύγω, ^{D g} να σ' αφήσω
^c Μα στη ζωή κουράζομαι, ^{D#} ^{D c} μονάκος μου να ζήσω

^F ^B Γλυκοχαράζουν τα βουνά, ^c ^{A D} μα εγώ τα βλέπω σκοτεινά] 2x

Γυναίκα ασυλλόγιστη, με τον εγωισμό σου
με πλήγωσες, με έκανες ενέχυρο δικό σου

Γλυκοχαράζουν τα βουνά, μα εγώ τα βλέπω σκοτεινά] 2x

Για τις χαρούμενες καρδιές ας φέγγει κι ας χαράζει
Για μένα μαύρη συμφορά στο βίος μου ταιριάζει

Γλυκοχαράζουν τα βουνά, μα εγώ τα βλέπω σκοτεινά] 2x

Η πεντάμορφη

Χατζηκρήστος/Βασιλειάδης

^{D D#} ^D Σιγά-σιγά, φίλε μου τ' αμάξι
^c Έφτασ' η πεντάμορφη, ^D τις καρδιές ^{D#} να κάψει] 2x

Σε εξοκικό ήρθε να γλεντήσει
και σα ρεμπέτισσα μιά βραδιά να ζήσει] 2x

Ρομαντικό στέκι αν ξέρεις, πάμε
Τέτοιες νύχτες όμορφες πρέπει να γλεντάμε] 2x

Να καεί το πελεκούδι

Δερβενιώτης/Βίρβος

^F ^G ^F
Έλα, πικραμένη μου κοπέλα, ^g έλα να μου ^F κάνεις ^C συντροφιά ^c
Πάμε, στα μπουζούκια να τα ^c φάμε, ^d πάμε
κι έχω ντέρτι στην καρδιά

^F
Μες στην άχαρη ζωή μας, ^g για να ^F γιάνουν ^c οι ^d καημοί μας
^F
θέλει γλέντι και τραγούδι, να ^g καεί ^F το ^c πελεκούδι ^d

Ρίχτο, το ταξίμι ξαναρίχτο, ρίχτο ξεμυαλίστρα θοδωρή
Κέρνα, ταβερνιάρη την ταβέρνα, κέρνα
κι έλα να τα πιείς κι εσύ

Μες στην άχαρη ζωή μας...

Σαν απόκληρος γυρίζω

Τσιτσάνης

^D ^A ^b ^{f#} ^D ^A ^b ^{f#}
Σαν απόκληρος γυρίζω στην ^{f#} κακούργα ^{f#} ξενιτιά
^h ^{f#}
περιπλανώμενος, ^{f#} δυστυχισμένος | 2x
^{C#} ^{f#}
μακριά απ' της ^{C#} μάνας μου την ^{f#} αγκαλιά | 2x

Κλαίνε τα πουλιά γι αέρα και τα δέντρα για νερό
Κλαίω μανούλα μου κι εγώ για σένα | 2x
που έχω χρόνια για να σε δω | 2x

Χάρε, πάρε την ψυχή μου, σουκία για να βρω
Αφού το θέλησε η μαύρη μοίρα | 2x
μες στη ζωή μου να μη χαρώ | 2x

Εβίβα ρεμπέτες.

Καλδάρας/Περιστέρης

C b f C b C C# C

C Πώς μ' αρέσει το πιοτό^f

M' αρέσει και το πίνω, να μεθώ^C

C Με σαμπάνιες και Μαρκό^f

τον κάθε πόνο σβήνω, σβήνω και ξεχνώ^C

F Εβίβα ρεμπέτες, εβίβα^C παιδιά

μες στη ρεμπέτικη ετούτη βραδιά^F
Παίξε μπουζούκι μου κι όχι πολλά
λίγα χρόνια και καλά

Στης ταβέρνας τη γωνιά
αράζω κάθε βράδι μοναχός
Με μπουζουκομπαλαμά
ξεχνάω κάθε ντέρτι, ντέρτι ο φτωχός

Εβίβα ρεμπέτες...

Εβίβα ρεμπέτες...

Πώς θα περάσει η βραδιά.

Παπαιωάννου

d Πώς θα περάσει η βραδιά^d και πώς θα ησυχάσω^{g c d}
d που σκέφτομαι εσένανε^{c d} μην τύχει και σε χάσω^{g d}
d που σκέφτομαι εσένανε^{c d} μην τύχει και σε χάσω^{g c d}

Πολλές γυναίκες γνώρισα, εσένα σε φοβάμαι
να μη σε ξεμυαλίσουνε γι' αυτό και δε κοιμάμαι
να μη σε ξεμυαλίσουνε γι' αυτό και δε κοιμάμαι

Η αγωνία μου αυτή με λιώνει και με δέρνει
να ξημερώσει ήθελα, γιατί ύπνος δε με παίρνει
να ξημερώσει ήθελα, γιατί ύπνος δε με παίρνει

Βάλε με στην αγκαλιά σου

Παπάζογλου

^hΒάλε με στην αγκαλιά σου, βάλε με στην αγκαλιά σου
^hβάλε με στην αγκαλιά σου για να κοιμηθώ κοντά σου
^hΒάλε με στην αγκαλιά σου για να κοιμηθώ κοντά σου
^hΒάλε με, φως μου, βάλε με και πριν να φέξει βγάλε με^ε

Μη φοβάσαι τη μαμά σου, μη φοβάσαι τη μαμά σου
μη φοβάσαι τη μαμά σου, βάλε με στην κάμαρά σου
Μη φοβάσαι τη μαμά σου, βάλε με στην κάμαρά σου
Βάλε με, φως μου, βάλε με και πριν να φέξει βγάλε με^ε

Βάλε μ' από το πορτί σου, βάλε μ' από το πορτί σου
βάλε μ' από το πορτί σου για να κοιμηθώ μαζί σου
Βάλε μ' από το πορτί σου για να κοιμηθώ μαζί σου
Βάλε με, φως μου, βάλε με και πριν να φέξει βγάλε με

Βάλε μ' από το ντουβάρι, βάλε μ' από το ντουβάρι
βάλε μ' από το ντουβάρι, μη μάς πάρουνε χαμπάρι
Βάλε μ' από το ντουβάρι, μη μάς πάρουνε χαμπάρι
Βάλε με, φως μου, βάλε με κι από τη μάντρα βγάλε με

Μαύρα μάτια, μαύρα φρύδια

Βαμβακάρης

^dΜαύρα μάτια, μαύρα φρύδια, κατσαρά^A μαύρα μαλλιά^d
^dΆσπρο πρόσωπο σαν κρίνος και στο μάγουλο ελιά^A
Άσπρο πρόσωπο σαν κρίνος και στο μάγουλο ελιά^d
Μαύρα μάτια, μαύρα φρύδια, κατσαρά μαύρα μαλλιά

Μαυρομάτα μου για σένα εκατόντησα τρελός
θα πεθάνω, δεν αντέχω, έχω γίνει φθισικός

Πόνους έχω εγώ κρυμμένους μες στα φύλλα της καρδιάς
Με τα μαγικά σου μάτια, όταν φως μου με κοιτάς

Ήρθε ο χειμώνας.

Τούντας/Κοφινιώτης

^D Ήρθ' ο χειμώνας κι ο κοσμάκης τα 'χει χάσει ^D
και παλτουδιά καινούργια τρέχει ν' αγοράσει ^D
^g Μα το δικό μου κι αν επάλιωσε παλτό ^D | 2x
φράγκο δεν δίνω κι ούτε νοιάζομαι γι' αυτό ^D | 2x

Κι αν ο καθένας τουρτουρίζει από το κρύο
θα την περνάω στην αγκαλιά σου μεγαλείο
Κι όταν το τζάκι μένει σπίτι μας σβηστό | 2x
θα με θερμαίνει το φιλί σου το ζεστό | 2x

Κι αν δεν ανάβουμε κουκλίτσα μου μαγκάλι
θα' μαι ζεστός μες την δική σου την αγκάλη
Το πιο θερμό καλοριφέρ είν' τα φιλιά | 2x
σαν θα κοιμόμαστε κουκλίτσα μου αγκαλιά | 2x

Κι έτσι δεν θα 'χουμε ανάγκη από φώτα
θα την περνάμε μιά χαρά ζωή και κότα
Και θα κοιμόμαστε κι οι δύο απ' τις εννιά | 2x
να μη μάς πιάνει ξεροβόρι παγωνιά | 2x

Ας μην ξημέρωνε ποτέ.

Χατζηχρήστος/Μάνεσης

^G ^F ^{G#} ^G
^G ^F ^C ^G ^F ^G
^G ^{G#} ^G ^{G#} ^G ^F ^{G#} ^G
Ας μην ξημέρωνε ποτέ
^F ^C ^G ^C ^{G#}
Ας μη φύγει αυτό το βράδι που 'μαστε μαζί
^F ^C ^G ^C ^G ^C ^G
Γιατί μέσα στο σκοτάδι, ω, ω, ω, ω
^F ^{G#} ^G
η αγάπη ζει

Πόσα δεν έχω να σου πώ
να σε κάνω να με νιώσεις μες στη σιγαλιά
Να σου δώσω, να μου δώσεις, ω, ω, ω, ω
κάδια και φιλιά

Ας μη ξημέρωνε ποτέ
Και οι δύο θα πικραθούμε, θα 'ρθει το πρωί
Τέτοιο βράδι δεν θα βρούμε, ω, ω, ω, ω
σ' όλη τη ζωή

Για την απονιά σου.

Τούντας

^D Για την απονιά σου, ^G μες στη γειτονιά σου
^{D#} κάθε βράδι ^A πίνω και ^D μεθώ
Μ' έχεις ^G ξετρελλάνει, ^D δεν αντέχω, ^G φτάνει
τ' ^C όνομά σου ^{D#} λέω ^D όπου βρεθώ

Πες μιά λέξη μόνο, να ξεκνώ τον πόνο
που για σε περνώ κάθε βραδιά
Πάρε με κοντά σου, μες στην αγκαλιά σου
γιατρέψε τη δόλια μου καρδιά

Μέρα-νύχτα κλαίω, κι όμως δεν το λέω
κι ούτε σε κανέναν θα το πω
Μόνος μου το ξέρω, λιώνω κι υποφέρω
κι όλα αυτά, γιατί σε αγαπώ

Μη μου λες γιατί ξεχνάω

Σκαρβέλης

^f Μη μου λες γιατί ξεχνάω κι ^{G#} απ' το σπίτι δεν περναώ
^f Δεν σε θέλω, ^C πιά να ξέρεις, ^f πια δεν σ' αγαπώ | 2x
^f Άλλη θέλει ^C η καρδιά μου κι ^f άλληνε πονώ | 2x

Όταν σου 'λεγα με πόνο, κάνομαι για σένα, λιώνω
Έρικνες τα μάτια σου μικρή μου καμπλά | 2x
Κοίταζες να πάρεις κάποιου άλλου τα φιλιά | 2x

Ήσουν ξελογιασμένη και με άλλονε μπλεγμένη
Τώρα πια δεν σε λυπάμαι κι ούτε σε πονώ | 2x
Την καρδιά μου θα την κάνω πέτρα σαν βουνό | 2x

Δεν με μέλει κι αν θα πάθεις, θα πονέσεις για να μάθεις
Κι αν με άλλον αγαπήσεις, να μην το ξεχνάς | 2x
θα σ' αφήσει και εκείνος, πάλι θα πονάς | 2x

Τι θέλεις τώρα και ρωτάς

Τι θέλεις τώρα και ρωτάς, τα βράδια πού γυρνάω
σε ξέχασα, δεν σε πονώ και άλλην αγαπάω
Και άλλην αγαπάω

Πολλές φορές δεν σου 'λεγα, τι κάνεις να προσέχεις
γιατί τα δύο ματάκια σου με δάκρυα θα βρέχεις
Με δάκρυα θα βρέχεις

Μα εσύ ήθελες να αγαπάς πολλούς και να κοιτάζεις
Μα τώρα δε με μέλει πιά, αν κλαίς κι αναστενάζεις
Αν κλαίς κι αναστενάζεις

Δεν θέλω ούτε να σε δω, πολλά μού έχεις κάνει
και η καρδιά μου αν πονά, η άλλη θα την γιάνει
Η άλλη θα την γιάνει

Καρδιά μου μην παραπονιέσαι.

Πάνου

Καρδιά μου μην παραπονιέσαι, εσύ τα φταις που τυραννιέσαι

Το 'ξερες πως θα σε κάψει, η φωτιά που θα σ' ανάψει
την εγνώριζες
Έλιωνες απ' τον καπμό σου, μα στιγμή απ' το πλευρό σου
δεν την χώνιζες

Καρδιά μου μην παραπονιέσαι, εσύ τα φταις που τυραννιέσαι

Πώς μπορούσε να σου δώσει μακαιριά να σε σκοτώσει
δεν το σκέφτηκες
Την επίστεψες στ' αλήθεια, μα σου πλήγωσε τα στήθια
και παιδεύτηκες

Καρδιά μου μην παραπονιέσαι, εσύ τα φταις που τυραννιέσαι

Τι σου λέει η μάνα σου για μένα.

Σκαρβέλης

^{f#} Τι σου λέει η μάνα σου για μένα ^A
^{C#} κι όλο με κοιτάς με μάτια δακρυσμένα ^{f#}
^{f#} θέλει μ' άλλονε να κουβεντιάζεις ^{F#} ^b
και εμένα πια να με ξεχάσεις ^{E°} ^{f#}
και εμένα θέλει πια να με ξεχάσεις ^{f#}

Ό,τι θέλει αυτή δε θα μου κάνει
Αν δεν μετανιώσει, πες της, θα πεθάνει
θα την κάνω εγώ να αναστενάζει
να πονεί, να κλαίει και να φωνάζει
να πονεί, να κλαίει και να αναστενάζει

Έννοια σου, και δεν θα μου γλιτώσει
Όλα τα σπασμένα αυτή θα τα πληρώσει
Δεν θα τής περάσει, μη φοβάσαι
Πάντα μες στην αγκαλιά μου θα 'σαι
Πάντα μες στην αγκαλιά μου συ θε να 'σαι

Φυσάει ο μπάτης

^e Εφουντάρισε η βαρκούλα στην ακρογιαλιά ^H ^e
^e τώρα γλέντι, αγκαλίτσες, χάρδια και φιλιά ^H ^e

^e Φυσάει ο μπάτης, φυσάει τ' αγέρι ^a ^e
τρελό μικρό μου, δικό μου ταίρι ^H ^e
Τρελό μικρό μου, δικό μου ταίρι ^a ^e
φυσάει ο μπάτης, φυσάει τ' αγέρι ^H ^e

Με φιλάκια, τούτα, κείνα και καλή καρδιά
Αγαπούλες και ρομάντζα, φύκια κι αμμουδιά

Φυσάει ο μπάτης...

Τώρα θάλασσες και πεύκο, τρέλες και φιλιά
και του έρωτα κορίτσια στην ακρογιαλιά

Φυσάει ο μπάτης...

Άλλα μού λεν τα μάτια σου.

Δερβενιώτης/Μάνεσης

^DΜυστήριο κατάντησες ^Cγια ^Dμένα
^Dκαι τα 'χω αγαπούλα μου ^Cκαμένα ^D
και το σφυγμό σου να 'βρω ^Gδεν μπορώ ^C
γι αυτό με ^{D#}τυραννάς ^Cτόσον ^{D#}καιρό ^D

Άλλα μού λεν ^Gτα μάτια σου ^C
και άλλα ^Dη ^{D#}καρδιά σου ^D
Άλλα μού λεν ^Cτα χάρδια σου ^G
και άλλα ^Dτα ^{D#}φιλιά σου ^D

Μαζί μου παίζεις θέατρο αράδα
Μιά τέτοια κωμωδία δεν ξανάδα
Παράξενα στα μάτια με κοιτάς
μα ούτε συ δεν ξέρεις τι ζητάς

Άλλα μού λεν τα μάτια σου...

Άλλα μού λεν τα μάτια σου...

Περσεφόνη μου γλυκιά.

Τούντας

^GΣτου Τζελέπη, στον Περαία
^Gμιά καμωματού κι ωραία
^Gπου γυρνά το βράδυ απ' τη δουλειά ^C
μού 'χει πάρει νου και την καρδιά ^G
Τηνε λένε Περσεφόνη
Με μαγεύει, με πληγώνει
Σ' αγαπώ της λέγω και γελά | 2x
Παίρνει δρόμο και δε μού μιλά | 2x

Στάσου, πες μου δυό λογάκια
Να ξεκάσω τα φαρμάκια
Σαν και σε δεν είναι άλλη καμιά
Στάσου Περσεφόνη μου γλυκιά
Μη μού κάνεις πια γινάτια
Να καρείς τα δυό σου μάτια
Δεν είν' έγκλημα πως σ' αγαπώ | 2x
Δώσε βάση σ' ό,τι θα σου πω | 2x

Περσεφόνη, στο δηλώνω
πως αρχίζω να θυμώνω
Κι αν στ' αλήθεια δεν με αγαπάς
από του Τζελέπη μην περνάς
Μη με πάρεις στο λαιμό σου
Κοίτα, για καλό δικό σου
θέλω, φως μου, να σε παντρευτώ | 2x
θέλω και να νοικοκυρευτώ | 2x