

# το σκρίπτο

του νέου κιθαρωδού

τρίτη έκδοση

σκρίπτο πράσινο  
λαϊκίζοντα

επιμέλεια: λεωνίδας δρίζης  
μπόχουμ, ιούνιος 1998



Πέρασαν πάνω από δέκα χρόνια από τότε που το “σκρίπτο” ξεκίνησε την ζωή του, σαν ένα ντοσιέ με φθαρμένα χειρόγραφα και ξεθωριασμένες φωτοτυπίες. Όλα αυτά τα χρόνια άλλες φορές ξεχνιόταν για μήνες στο βάθος κάποιου ντουλαπιού και άλλες φορές ξαναερχόταν στην επιφάνεια, μη σταματώντας να αλλάζει, να μεγαλώνει και να μεταμορφώνεται ξανά και ξανά.

Σ’ αυτά τα χρόνια το “σκρίπτο” ήταν συνέχεια κοντά μας σε πολλές μικρές και μεγάλες ευτυχισμένες στιγμές, σε ταξίδια, φιλικά σπίτια, αμμουδιές και πάρκα, αλλά και πάνω στη σκηνή. Ήταν μαζί μας πολλές ζεστές αξέχαστες νύχτες έξω, κάτω από το φως των κεριών ή της λάμπας υγραερίου, να μάς θυμίζει μερικά από τα πιο μεγάλα ελληνικά τραγούδια που υπάρχουν, άλλα γνωστά σε όλους και πολλά άλλα ξεχασμένα. Ύστερα έγινε ηλεκτρονικό και πολλαπλασιάστηκε, δίνοντας την ευκαιρία σε πολλούς ακόμη να το έχουν κοντά τους στην παρέα, αλλά και σε μοναχικές στιγμές.

Το τραγούδι απογειώνει τους ανθρώπους και τους φέρνει πιο κοντά μεταξύ τους. Το “σκρίπτο” μάς βοήθησε πολλές φορές να πετύχουμε εκείνες τις ανεπανάληπτες στιγμές, που δεν μπορούν να τυπωθούν στο χαρτί και που κάνουν τη ζωή μας πιο ζεστή και πιο ανθρώπινη.

Η συλλογή αυτή είναι αφιερωμένη σε όλους τους νέους κιθαρωδούς. Αυτούς, που όπως έλεγε ο Μάνος Χατζηδάκης στην “Οδό Ονείρων”...

... όμως τη νύχτα δεν τους πιάνει ο ύπνος.  
Κι όταν δεν ονειρεύονται, τραγουδούν...

## Πολλές ευχαριστίες...

...σε αυτούς που με τον ένα ή τον άλλο τρόπο βοήθησαν στην πραγματοποίηση αυτής της προσπάθειας.

Ιδιαίτερα θα ήθελα να ευχαριστήσω τους (αλφαβητικά):

Σταύρο Ανεστόπουλο  
Ζώη Βρεττό  
τον αδελφό μου Μάριο  
Μαρίνο Κούρτη  
Παντελή Κρητικό  
Τηλέμαχο Κυπραίο  
Κώστα Λαμπρέτσα  
Alkan Öztürk  
Γιώργο Παππά  
Κώστα Πουλάκη  
Δημήτρη Πρανδέκο  
Δημήτρη Σκουλουδιάνο  
Γιάννη Φαρμάκη

για τα τραγούδια που μου έμαθαν, τους δίσκους που μου έδωσαν και για τις πολύτιμες συμβουλές τους.

α' έκδοση: Ιούλιος 1996, 776 τραγούδια  
β' έκδοση: Φεβρ. 1997, 860 τραγούδια  
γ' έκδοση: Ιούνιος 1998, 1050 τραγούδια

Εξώφυλλο: "Ο νέος κιθαρωδός", 21.6.98

## Επεξηγήσεις\*

Σε αυτό το βιβλίο οι νότες συμβολίζονται με το γερμανικό σύστημα, που διαφέρει ελαφρά από το αγγλικό/αμερικανικό που χρησιμοποιείται πολλές φορές. Οι νότες στο γερμανικό σύστημα συμβολίζονται ως εξής:

$C = Ντο$

$D = Ρε$

$E = Μι$

$F = Φα$

$G = Σολ$

$A = Λα$

$B = Λα \text{ δίσση} / Σι \text{ ύφεση}$

$H = Σι$

Οι μείζονες συγχορδίες (ματζόρε) συμβολίζονται με κεφαλαία γράμματα (C, D, E, F, ...) και οι ελάσσονες συγχορδίες (μινόρε) με μικρά (c, d, e, f, ...). Στις τελευταίες σελίδες του βιβλίου υπάρχει ένας συνοπτικός πίνακας των κυριότερων συγχορδιών για κιθάρα, μπαγλαμά και λαούτο.

Το σύμβολο ° δηλώνει συγχορδία ελαττωμένης (ντιμινουέτο). Τα αριθμητικά ψηφία δηλώνουν συγχορδίες έκτης, εβδόμης, ενάτης, κλπ. (E6, E7, E9, ...).

Ο λόγος που επιλέχτηκε αυτός ο συμβολισμός για τις συγχορδίες, είναι γιατί απαιτεί τον ελάχιστο δυνατό χώρο. Έτσι, ακόμη και πολύπλοκες αλλαγές συγχορδιών μπορούν να απεικονιστούν σύντομα και πρακτικά.

Η καταγραφή των στίχων έγινε έτσι ώστε να βοηθά τον τραγουδιστή. Έτσι απεικονίζονται όλες οι επαναλήψεις συλλαβών ή στίχων σύμφωνα με τον ρυθμό του κάθε τραγουδιού. Η τονικότητα των συγχορδιών είναι αυτή με την οποία το τραγούδι παρουσιάζεται στην πρώτη ή στην πιο γνωστή του εκτέλεση. Φυσικά, για πολλά τραγούδια (ιδιαίτερα δημοτικά, ρεμπέτικα, κλπ.) δεν υπάρχει πρώτη εκτέλεση ή είναι δύσκολο να βρεθεί, ή υπάρχουν πολλές γνωστές εκτελέσεις. Σε αυτή την περίπτωση χρησιμοποιήθηκε κάποια εκτέλεση που αποδίδει καλύτερα τον “χαρακτήρα” του τραγουδιού.

\* Για περισσότερες πληροφορίες βλέπε και τις “Ερωτήσεις και Απαντήσεις” στις τελευταίες σελίδες του μαύρου σκρίπτου.

# Σκρίπτο Πράσινο

## Περιεχόμενα

Ρολόι-κομπολόι.....	Π-1	Ομορφη Θεσσαλονίκη.....	Π-70
Ο τρελός.....	Π-2	Το γράμμα.....	Π-71
Θα βρω μουρμούρη μπαγλαμά.....	Π-3	Μού σπάσανε το μπαγλαμά.....	Π-72
Το στενό δρομάκι.....	Π-4	Το κουρασμένο βήμα σου.....	Π-73
Πετραδάκι-πετραδάκι.....	Π-5	Σιγανοφιχάλισμα.....	Π-74
Φέρτε μιά κούπα με κρασί.....	Π-6	Μού 'φαγες όλα τα δαχτυλίδια.....	Π-75
Νύκτωσε χωρίς φεγγάρι.....	Π-7	Απόψε κάνεις μπαμ.....	Π-76
Σ' ένα βράχο φαγωμένο.....	Π-8	Απαλλάχτηκα.....	Π-77
Είπα να σβήσω τα παλιά.....	Π-9	Ο διαβολάκος.....	Π-78
Εγώ με την αξία μου.....	Π-10	Βαδίζω και παραμιλώ.....	Π-79
Τρελοκόριτσο.....	Π-11	Να χαρείς τα μάτια σου.....	Π-80
Εγώ είμαι ένα παλιόπαιδο.....	Π-12	Παίζουν τα μπαγλαμαδάκια.....	Π-81
Μιά ζωή μέσα στους δρόμους.....	Π-13	Το πουλί.....	Π-82
Αυτά τα χέρια.....	Π-14	Είμαι άντρας.....	Π-83
Ο κυρ-θάνος.....	Π-15	Στις ταβέρνες τριγυρνάς.....	Π-84
Επιμερήματα.....	Π-16	Η γάτα.....	Π-85
Καλοκαίρια και κειμώνες.....	Π-17	Έμαθα πως είσαι μάγκας.....	Π-86
Κυρά ζωή.....	Π-18	Του χωρισμού η ώρα.....	Π-87
Τα λαδάδικα.....	Π-19	Από κάτω απ' το ραδίκι.....	Π-88
Σ' αναζητώ στη Σαλονίκη.....	Π-20	Τα νέα της Αλεξάνδρας.....	Π-89
Ρόζα.....	Π-21	Ρίξε στο κορμί μου σπέρτο.....	Π-90
Πες μου πού πουλάν καρδιές.....	Π-22	Νάι νάι νάι.....	Π-91
Κλαίει απόψε η γειτονιά.....	Π-23	Αίνιγμα.....	Π-92
Λώσε μου φωτιά.....	Π-24	Απολύομαι.....	Π-93
Σε μιά στίβα καλαμιές.....	Π-25	Φύσηξε έρωτας.....	Π-94
Δυό νύχτες.....	Π-26	Σώμα μου.....	Π-95
Σαν βγαίνει ο Χότζας στο τζαμί.....	Π-28	Θα μελαγχολήσω.....	Π-96
Δεν θέλω τα ματάκια σου.....	Π-29	Περασμένα ξεχασμένα.....	Π-97
Χαροκόπου 1942-53 (Εφτά νομά).....	Π-30	Ναι, υπάρχω εγώ.....	Π-99
Οι νταλίκες.....	Π-31	Ό,τι και να γίνει θυμήσου.....	Π-100
Μες στου Βοσπόρου τα στενά.....	Π-32	Επιμένω.....	Π-101
Βάρα νταγερέ.....	Π-33	Τα τσιγάρα, τα ποτά και τα ξενύχτια.....	Π-102
Ο μαρμαρωμένος βασιλιάς.....	Π-34	Καίγομαι.....	Π-103
Η Σμύρνη.....	Π-35	Είμαι ανεβασμένος.....	Π-104
Δυό παλικάρια απ' τ' Αϊβαλί.....	Π-36	Σπίτι μου, σπίτι σου.....	Π-105
Γιορτή ζειμπέκιδων.....	Π-37	Οι ωραίοι έχουν χρέη.....	Π-106
Αχ, ο μπαγλαμάς.....	Π-38	Λέγε ό,τι θες.....	Π-107
Ο μπαγλαμάς.....	Π-39	Δεν πάω πουθενά.....	Π-108
Το κόκκινο φουστάνι.....	Π-40	Με ρωτάς αν καθείς.....	Π-109
Στη μαγεμένη Αραπιά.....	Π-41	Με τους αλήτες.....	Π-110
Δε με πόνεσε κανείς.....	Π-42	Ασ' την να λέει.....	Π-111
Τέλι τέλι τέλι.....	Π-43	Νύχτα ξελογιάστρα.....	Π-112
Γύφτισσα τον εβύζαξε.....	Π-44	Για τα μάτια του κόσμου.....	Π-113
Η ζωή μου κύκλους κάνει.....	Π-45	Κάτω απ' το πουκάμισό μου.....	Π-114
Ζήλεια μου.....	Π-46	Η ζωή μου όλη.....	Π-115
Ο κάρος βγήκε παγανιά.....	Π-47	Υπάρχω.....	Π-116
Μία είναι η ουσία.....	Π-48	Νυχτερίδες κι αράχνες.....	Π-117
Ο φαντάρος.....	Π-49	Μαντουμπάλα.....	Π-118
Ο τραγουδιστής.....	Π-50	Ζιγκουάλα.....	Π-119
Ελενίτσα μου.....	Π-51	Το αγριολούλουδο.....	Π-120
Η Ρόζα η ναζιάρα.....	Π-52	Η πρώτη αγάπη σου.....	Π-121
Δημητρούλα μου.....	Π-53	Μιά παλιά ιστορία.....	Π-122
Ό,τι αγαπάω εγώ πεθαίνει.....	Π-54	Ας παν στην ευχή τα παλιά.....	Π-123
Λίγα ψίκουλα αγάπης σου γυρεύω.....	Π-55	Δυό πόρτες έχει η ζωή.....	Π-124
Δεν έχει δρόμο να διαβώ.....	Π-56	Αυτή η νύχτα μένει.....	Π-125
Τα δειλινά.....	Π-57	Είσαι η ζωή μου.....	Π-126
Όνειρο απατηλό.....	Π-58	Βρέχει φωτιά στη στράτα μου.....	Π-127
Κάθε λιμάνι και καμρός.....	Π-59	Γιατί καλέ γειτόνισσα.....	Π-128
Ένα αστέρι πέφτει, πέφτει.....	Π-60	Ο ταξιτζής.....	Π-129
Φαληριώτισσα.....	Π-61	Ο παλιατζής.....	Π-130
Θεσσαλονίκη μου.....	Π-62	Αγάπη μου επικίνδυνη.....	Π-131
Τι όμορφη που είσαι όταν κλαίς.....	Π-63	Ο Σαλονικιός.....	Π-132
Σβήσε το φως να κοιμηθούμε.....	Π-64	Αποκοιμήθηκα.....	Π-133
Καράβι απόψε το φιλή.....	Π-65	Υποκρίνεσαι.....	Π-134
Η δουλειά κάνει τους άντρες.....	Π-66	Με σκότωσε γιατί την αγαπούσα.....	Π-135
Όλοι οι ρεμπέτες του ντουινιά.....	Π-67	Εγώ ο ξένος.....	Π-136
Ο αμαξάς.....	Π-68	Αφιλότιμη.....	Π-137
Φραγκοουριανή.....	Π-69	Ένα λεπτό περιπτερά.....	Π-138
		Παίξε Χρήστο επειγόντως.....	Π-139
		Χίλιες φορές.....	Π-140
		Πήγα σε μάγισσες.....	Π-141
		Νάχα εκατό καρδιές.....	Π-142

Άναψε το τσιγάρο.....	Π-143	Με μπουνάτσες και μποφόρια.....	Π-215
Λίγο-λίγο θα με συνηθίσεις.....	Π-144	Με τα φεγγάρια κάνομαι.....	Π-216
Μην περιμένεις πια.....	Π-145	Χαλκίδα.....	Π-217
Γιατί γλυκειά μου κλαις.....	Π-146	Υδροχόος.....	Π-218
Μού λένε να μην κλαίω.....	Π-147	Με το τραγούδι, με το κρασί.....	Π-219
Αξίζεις πολλά.....	Π-148	Πότε Βούδας, πότε Κούδας.....	Π-220
Χαμένο κορμί.....	Π-149	Κυρ διευθυντά των δίσκων.....	Π-221
Να 'χαν οι καρδιές αμπάρες.....	Π-150	Ένα κι ένα.....	Π-222
Τώρα τέτοια θα λέμε.....	Π-151	Λεμόνι στην πορτοκαλιά.....	Π-223
Κάτσε στον καναπέ μου.....	Π-152	Χαράτσι.....	Π-224
Μες στην πόλη το χαμάμ.....	Π-153	Κανείς εδώ δεν τραγουδά.....	Π-225
Λαϊκό τσα-τσα.....	Π-154	Οι μάγκες δεν υπάρχουν πια.....	Π-226
Χρόνια τώρα μακριά σου λιώνω.....	Π-155	Τρελή κι αδέσποτη.....	Π-227
Δεν σε λησμονώ.....	Π-156	Αύγουστος.....	Π-228
Η καρδιά της ανήκει αλλού.....	Π-157	Φύσηξε ο Βαρδάρης.....	Π-229
Θα φύγω και θα με ζητάς.....	Π-158	Οι βασικές συγχορδίες της κιθάρας.....	Π-230
Φύλλοσα δυό ξένα χείλια.....	Π-159	Οι βασικές συγχορδίες του μπαγλαμά.....	Π-232
Βενζινάδικο.....	Π-160	Οι βασικές συγχορδίες του λαούτου.....	Π-233
Να 'ταν η χαρά οικόπεδο.....	Π-161	Γενικό Ευρετήριο Τίτλων	
Παραδέχτηκα.....	Π-162	και Πρώτων Στίχων.....	Π-234
Δυνατά.....	Π-163		
Η βάρκα.....	Π-164		
Σ' ένα άλμπουμ.....	Π-165		
Όλα πάνε καλά.....	Π-166		
Οι γλάροι.....	Π-167		
Όσο αξίζεις εσύ.....	Π-168		
Τα λιμάνια.....	Π-169		
Ένα τραγούδι απ' τ' Αλγέρι.....	Π-170		
Άμα θες να φύγεις, φύγε.....	Π-171		
Γιατί θες να φύγεις.....	Π-172		
Φύγε κι άσε με.....	Π-173		
Μείνε αγάπη μου κοντά μου.....	Π-174		
Τώρα κλαις, γιατί κλαίς.....	Π-175		
Καλή τύχη.....	Π-176		
Ο, τι αρχίζει ωραίο.....	Π-177		
Δεν θέλω τη συμπόνια κανενός.....	Π-178		
Στο άδειο προσκεφάλι.....	Π-179		
Δεν με πονάς, δεν μ' αγαπάς.....	Π-180		
Αφού το θες.....	Π-181		
Απόψε στις ακρογιαλιές.....	Π-182		
Καροτσέρη τράβα.....	Π-183		
Θέλω να γίνω μπουφετζής.....	Π-184		
Δεν σε θέλω πια.....	Π-185		
Καραππερίμ.....	Π-186		
Μικρός αρραβωνιάστηκα.....	Π-187		
Είμαστε αλάνια.....	Π-188		
Αποβραδής ξεκίνησα (Χατζηκυριάκειο).....	Π-189		
Γλέντα τη ζωή.....	Π-190		
Επιμερώνει και βραδιάζει.....	Π-191		
Μπαξέ-Τσιφλίκι.....	Π-192		
Η γκαρσόνα.....	Π-193		
Εγνατίας 406.....	Π-194		
Τα καβουράκια.....	Π-195		
Στ' Αποστόλη το κουτούκι.....	Π-196		
Στο τιμόνι που κρατάω.....	Π-197		
Χαρικλάκι.....	Π-198		
Ο Καπετανάκης.....	Π-199		
Με το στόμα γεμάτο φιλιά.....	Π-200		
Συλλαβιστά, ψιθυριστά.....	Π-201		
Την αγάπη μου μου την κλέψανε.....	Π-202		
Το δικό μου πάπλωμα.....	Π-203		
Παλαμάκια-παλαμάκια.....	Π-204		
Για κοίτα κόσμε ένα κορμί.....	Π-205		
Έχεις κορμί αράπικο.....	Π-206		
Ανέβα στο τραπέζι μου.....	Π-207		
Τέτοια κούκλα και τσακίνα.....	Π-208		
Είδα κι έπαθα κυρά μου.....	Π-209		
Τα μαύρα μάτια σου.....	Π-210		
Δεν έχω παλάτια και λεφτά.....	Π-211		
Αχ Μουσταφά.....	Π-212		
Σήκω χόρεψε κουκλί μου.....	Π-213		
Έξω ντέρτια και καμπού.....	Π-214		

# Ρολόι-κομπολόι.

Πάνου

<sup>d</sup>Ένα ρολόι <sup>F</sup>μού <sup>c</sup>΄χες <sup>g</sup>καρίσει  
που το κοιτούσα <sup>d</sup>όταν <sup>F</sup>αργούσες <sup>g</sup>  
Που το κοιτούσα <sup>c</sup>όταν <sup>d</sup>αργούσες  
και το ρωτούσα αν μ' <sup>d</sup>αγαπούσες

<sup>d</sup>θα το <sup>g</sup>δώσω το ρολόι <sup>d</sup>και θα <sup>g</sup>πάρω κομπολόι <sup>d</sup> | 2x  
να μετράω <sup>c</sup>τους καημούς <sup>g</sup>και τους αναστεναγμούς <sup>c</sup> | 2x

Τώρα δεν είσαι στην αγκαλιά μου  
και την καρδιά μου η ζήλεια τρώει  
Τι να το κάνω τέτοιο ρολόι  
κάθε του χτύπος και μοιρολόι

θα το δώσω...



# Ο τρελός.

Πάνου

<sup>d</sup> Ας' τον τρελό στην <sup>Fc</sup> τρέ-λα του <sup>d</sup>  
και μη <sup>c</sup> τον <sup>d</sup> συνεφέρεις <sup>g</sup>  
<sup>d</sup> Τι κρύβει <sup>D#</sup> μέσα <sup>F</sup> το <sup>d</sup> μυαλό <sup>F</sup>  
<sup>g</sup> ενός <sup>F</sup> τρελού <sup>g</sup> δεν <sup>Fc</sup> ξέ-ρεις <sup>d</sup>

Μπορεί να βρει στην τρέλα του  
αυτά που 'χει ποθήσει  
και που δεν αξιώθηκε  
να δει και ν' αποκτήσει

Βρε ασ' τον τρελό στην τρέλα του  
ας' τονε στο όνειρό του  
Τον κόσμο αυτό σικάθηκε  
κι έφτιαξε ένα δικό του

# Θα βρω μουρμούρη μπαγλαμά.

Καλδάρης/Παπαγιαννοπούλου

*c G c c D# f G c*

*c* Θα βρω μουρμούρη μπαγλαμά, *G# B* σαν άνθρωπο να κλαίει *D#*  
*f* να τού χτυπω τὰ τέλια του, *G* τὸν πόνο μου να λέει *c*

*D#* Το μαράζι της καρδιάς μου *G* θα το διώχνει ο μπαγλαμάς μου *c*

Δεν τον χωράει τον πόνο μου η δόλια η καρδιά μου  
Ο μπαγλαμάς μ' απόμεινε στερνή παρηγοριά μου

Το μαράζι της καρδιάς μου θα το διώχνει ο μπαγλαμάς μου

Θα βρω μουρμούρη μπαγλαμά, φίλο μου να τον κάνω  
Κι αφού κανείς δεν με πονά, μαζί του να πεθάνω

Το μαράζι της καρδιάς μου θα το διώχνει ο μπαγλαμάς μου

# Το στενό δρομάκι

Μπιθικώτσος/Δημητριάδη

Σε <sup>C</sup> τούτο το <sup>b C C# C</sup> στενό

σε <sup>C#C C# C</sup> τούτο το στενό

<sup>f</sup> σε τούτο το στενό, <sup>C</sup> σε <sup>C#</sup> τούτο το <sup>C</sup> δρομάκι

<sup>F</sup> Ξεψύχισε ένας έρωτας

Ξεψύχισε ένας <sup>C C#C</sup> έρωτας

Ξεψύχισε ένας <sup>f</sup> έρωτας και <sup>b C#</sup> κάθηκε <sup>C</sup> μιά αγάπη

<sup>F</sup> Καταραμένο <sup>b</sup> σούρουπο, <sup>F</sup> καταραμένο <sup>B F</sup> δείλι

<sup>b</sup> αλλού τον <sup>f</sup> ένανε <sup>C#</sup> κι αλλού τον <sup>b</sup> άλλονε <sup>C</sup> μάζ <sup>b</sup> έχεις <sup>C</sup> στείλει

Με λόγια τρυφερά

με λόγια τρυφερά

με λόγια τρυφερά, με λόγια πικραμένα

Κι εγώ πολύ σε πλήγωσα

κι εγώ πολύ σε πλήγωσα

κι εγώ πολύ σε πλήγωσα, αλλά και συ εμένα

Καταραμένο σούρουπο...

# Πετραδάκι-πετραδάκι.

Καλδάρης/Παπαγιαννοπούλου

<sup>D</sup>Πετραδάκι-<sup>G</sup>πετραδάκι <sup>D</sup>για <sup>A</sup>τα <sup>G</sup>σένα <sup>A</sup>το <sup>D</sup>‘χτισα ] 2x

<sup>h</sup>της <sup>d</sup>αγάπης <sup>F</sup>το <sup>d</sup>τσαρδάκι <sup>h</sup>κι <sup>d</sup>όμως <sup>F</sup>δε <sup>D</sup>σ’ <sup>F</sup>απόκτησα ] 2x

<sup>D</sup>Τα <sup>a</sup>ψηλά <sup>G</sup>τα <sup>D</sup>σκαλοπάτια <sup>D</sup>όσες <sup>D</sup>τ’ <sup>D</sup>ανεβήκανε

βρήκαν <sup>a</sup>πλούτη, <sup>G</sup>μεγαλεία, <sup>D</sup>μα <sup>D</sup>καρδιά <sup>D</sup>δε βρήκανε

βρήκαν <sup>d</sup>πλούτη, <sup>h</sup>μεγαλεία, <sup>F</sup>μα <sup>d</sup>καρδιά <sup>h</sup>δε βρήκανε

Για <sup>D</sup>μιά <sup>D</sup>πλούσια <sup>D</sup>αγάπη <sup>D</sup>τη <sup>D</sup>δική <sup>D</sup>μου <sup>D</sup>πρόδωσες ] 2x

και <sup>D</sup>το <sup>D</sup>ταπεινό <sup>D</sup>τσαρδί <sup>D</sup>μου <sup>D</sup>μού <sup>D</sup>το <sup>D</sup>περιφρόνησες ] 2x

Τα ψηλά...

Φλόγες <sup>D</sup>άναψα <sup>D</sup>ένα <sup>D</sup>βράδι, <sup>D</sup>το <sup>D</sup>τσαρδάκι <sup>D</sup>το <sup>D</sup>‘καψα ] 2x

κι <sup>D</sup>ύστερα <sup>D</sup>πάνω <sup>D</sup>στη <sup>D</sup>στάχτη <sup>D</sup>μοναχός <sup>D</sup>μου <sup>D</sup>έκλαψα ] 2x

# Φέρτε μιά κούπα με κρασί.

Καλδάρας/Βασιλειάδης

<sup>d</sup> Φέρτε μιά κούπα με κρασί <sup>g</sup>  
<sup>g</sup> και κάντε μου παρέ-α <sup>c</sup> <sup>D#d</sup>  
<sup>g</sup> Για μένα απόψε η βραδιά <sup>c</sup>  
είναι η τελευταί--α <sup>g</sup> <sup>F</sup> <sup>D#cd</sup>

<sup>F</sup> Βρε ζωή φαρμάκια στάζεις, σε βαρέθηκα  
κι αν χρυσά παλάτια τάξεις, είναι ψεύτικα <sup>D#</sup> <sup>d</sup>

Πέστε τραγούδια θλιβερά  
απ' της καρδιάς τα βάθη  
Δεν είναι άλλα πιο βαριά  
απ' τα δικά μου πάθη

Βρε ζωή...

Κι αν δείτε φίλοι κάποτε  
μιά μάνα πικραμένη  
Πέστε, ας το πάρει απόφαση  
κι ας μη με περιμένει

Βρε ζωή...

# Νύχτωσε χωρίς φεγγάρι.

Καλδάρας

<sup>D</sup> Νύχτωσε <sup>C</sup> χωρίς <sup>D#</sup> φεγγάρι, <sup>D</sup> το <sup>G D#</sup> σκοτάδι είναι βαθύ <sup>D</sup>  
<sup>G</sup> κι όμως ένα <sup>C</sup> παλικάρι <sup>D</sup> δεν μπορεί να κοιμηθεί <sup>C</sup> ] 2x <sup>D#</sup> <sup>D</sup>

Άραγε τι περιμένει όλη νύχτα ως το πρωί  
στο στενό το παραθύρι που φωτίζει με κερί ] 2x

Πόρτα ανοίγει, πόρτα κλείνει με βαρύ αναστεναγμό  
ας μπορούσα να μαντέψω της καρδιάς του τον καημό ] 2x

# Σ' ένα βράχο φαγωμένο.

Καλδάρας

$C$  Σ' ένα βράχο φαγωμένο από κύμα αγριώπο  $f$   $C\#$   $b$   $C$   $f$   $b$   $C$   
 $C$  ένα σούρουπο είχα κάτσει λίγο να συλλογιστώ  $b$   $C$   $fC$   $b$   $C$   
 $F$  ένα σούρουπο είχα κάτσει λίγο να συλλογιστώ  $b$   $D\#$   $G\#$   $Cb$   $C$

Κάθε βήμα στη ζωή μου είναι πόνος και συμφορά  
θέλω ο δόλιος να πετάξω μα δεν έχω, αχ, τα φτερά ] 2x

Έτσι μ' έχει καταντήσει μιάς γυναίκας, αχ, η οργή  
Στρώμα να 'χω τα χορτάρια και προσκέφαλο τη γη

# Είπα να σβήσω τα παλιά.

Καλδάρας/Σαββίδη

<sup>c</sup>Είπα να σβήσω τα παλιά, <sup>G#</sup> να κλείσω τα <sup>G</sup>δεφτέρια <sup>f</sup>  
<sup>f</sup>και σαν δύο φίλοι <sup>c</sup>καρδιακοί να <sup>f</sup>δώσουμε <sup>G#</sup>τα <sup>G</sup>χέρια <sup>c</sup> ] 2x

Πάνω στην κρύα σου καρδιά, χωρίς καιρό να χάσω  
έριξα πάλι μια ζαριά κι έφερα δύο κι άσσο ] 2x

Όπου φυσάει ο βοριάς σε παίρνει και σε πάει  
Είσαι γυναίκα μιάς βραδιάς που ψεύτικα αγαπάει ] 2x



# Εγώ με την αξία μου.

Καζαντζίδης/Κολοκοτρώνης

<sup>C</sup> Εγώ με <sup>C#</sup> την <sup>b</sup> αξία <sup>C</sup> μου <sup>b</sup> κι <sup>C</sup> όχι <sup>C7F</sup> με <sup>b</sup> ξένες <sup>C#C</sup> πλάτες  
<sup>f</sup> περήφανα <sup>C#C</sup> περπάτησα <sup>bC#C</sup> <sup>C</sup> μες <sup>b</sup> στις <sup>C#C</sup> ζώης <sup>C#C</sup> τις <sup>C#C</sup> στρατές

<sup>F</sup> Εγώ με την αξία μου, με το φιλότιμό μου <sup>b</sup>  
κρατάω πάντα <sup>f</sup> στη <sup>C#</sup> ζωή <sup>C</sup> ψηλά <sup>f</sup> το <sup>C</sup> μέτωπό μου

Περάσαν απ' τα χέρια μου λεφτά, γυναίκες μάτια  
κι αντιμετώπισα εκθρούς, φουρτούνες και στραπάτσα

Εγώ με την αξία μου, με το φιλότιμό μου...

Δεν έδωσα δικαίωμα ποτέ μου σε κανένα  
να πει πως αναδείχτηκα με τα φτερά τα ξένα

Εγώ με την αξία μου κι όχι με ξένες πλάτες...

# Τρελοκόριτσο.

Μπιθικώτσας/Παπαδόπουλος

<sup>a</sup> Γεννήθηκαν για την καταστροφή<sup>Η</sup>  
<sup>a</sup> και ήρθες να γκρεμίσεις μιά ζωή<sup>Η</sup>  
<sup>a</sup> Δεν συλλογίστηκες τι πας να κάνεις<sup>Η</sup>  
Μαχαίρι μού 'μπηξες τρελή,<sup>a</sup> θα με πεθάνεις<sup>Η</sup>

<sup>a</sup> Και τώρα τρελοκόριτσο γελάς  
<sup>Η</sup> μα κατά βάθος κλαις<sup>a</sup> και μ' αγαπάς<sup>Η</sup>

Μ' ένα ποτήρι πίναμε κι οι δύο  
Τώρα τα 'χεις κάνει ρημαδιό  
Που με παράτησες χωρίς αιτία  
και με ρεζίλεψες σ' όλη την κοινωνία

Και τώρα...

Κουρέλι μού 'χεις κάνει την καρδιά  
που μ' άφησες σκληρή κάποια βραδιά  
Παλάτι σου 'χτισα πάνω στ' αστέρια  
όμως το γκρέμισαν, τρελή, τα δύο σου χέρια

# Εγώ είμαι ένα παλιόπαιδο.

Γαβαλάς/Κουλούρης

<sup>d</sup>Τι κάθεται μαζί μου και δε με παρατάς <sup>g</sup>  
αφού πονάς κοντά μου κι όλο καρδιοχτυπάς <sup>d D# c</sup>

<sup>c</sup>Εγώ είμαι ένα παλιόπαιδο, για σένα δεν αξι-ζώ <sup>gc\_d</sup>  
<sup>g</sup>Χωρίς να θέλω θα πονά-ς, που θα σε βασανίζω <sup>d</sup>

Απ' τα αισθήματά σου να μην παρασυρθείς  
Κοντά μου να το ξέρεις πως θα καταστραφείς

Εγώ είμαι...

Μη θέλεις να με φτιάξεις, γιατί είναι πια αργά  
Κάποια βαριά κατάρα όλο με κυνηγά

Εγώ είμαι...

# Μιά ζωή μέσα στους δρόμους.

Σούκας/Παπαδόπουλος

Το δρόμο που μου δείχνεις να βαδίσω  
τον γνώρισα από μικρή  
Ζητώ τώρα κάπου ν' ακουμπήσω  
ν' αφήσω την παλιά ζωή

Μιά ζωή μέσα στους δρόμους και στις νύχτες  
Μιά ζωή με παρανόμους και ξενύχτες  
Μιά ζωή τα ίδια λόγια να μου λένε  
Έχω βαρεθεί τον κόσμο κι όλα μου φταίνε

Τον κόσμο που μου δείχνεις να γνωρίσω  
τον ξέρω φίλε πιο καλά  
Τον έχω μάθει πριν σε συναντήσω  
απ' έξω κι ανακατωτά

Μιά ζωή μέσα στους δρόμους...

# Αυτά τα χέρια.

Μούτσας/Παπαδόπουλος

<sup>D</sup> Ποιά χέρια πήραν, <sup>G</sup> πήραν τα κεριά <sup>D</sup>  
κι ήρθε ξανά, κι ήρθε ξανά το βράδι <sup>G</sup>  
<sup>D</sup> Και δεν μπορεί η παρηγοριά <sup>D</sup>  
να μ' εύρει στο, να μ' εύρει στο σκοτάδι <sup>G F B</sup>

<sup>B</sup> Αυτά τα χέρια είναι <sup>F</sup> δικά σου <sup>B</sup>  
<sup>G</sup> και τα 'χεις στείλει <sup>C</sup> για να με <sup>D#</sup> δικάσουν <sup>D</sup> <sup>F B</sup>  
<sup>B</sup> Είναι μαχαίρια που <sup>F</sup> 'χουν τ' όνομά σου <sup>B</sup>  
<sup>G</sup> Αυτά τα χέρια, <sup>C</sup> τα χέρια <sup>D#</sup> τα δικά σου <sup>D</sup>

Ποιά χέρια γίναν, γίνανε σπαθιά  
Χριστέ και Πα-, Χριστέ και Παναγιά μου  
Κι από το στήθος, στήθος μου βαθιά  
θα κόψουν τη, θα κόψουν τη καρδιά μου

Αυτά τα χέρια...

## Ο κυρ-Θάνος.

Μπιθικώτσος/Βίρβος

<sup>g</sup> Ο κυρ-Θάνος <sup>c</sup>πέθανε <sup>g</sup> παραπονεμένος  
<sup>c</sup>ώρα <sup>g</sup>δύο <sup>D</sup>στο <sup>g</sup>καπνλιό <sup>g</sup>του <sup>g</sup>Χατζηθωμά  
<sup>g</sup>Τελευταία <sup>c</sup>πέραγε <sup>g</sup>φτώχειες <sup>g</sup>ο <sup>g</sup>καημένος  
<sup>c</sup>κι <sup>g</sup>είχε <sup>D</sup>βγάλει <sup>g</sup>ενέχυρο <sup>g</sup>και <sup>g</sup>τον <sup>g</sup>μπαγλαμά

<sup>D</sup>Τον <sup>g</sup>μπαγλαμά, <sup>g</sup>τ' <sup>g</sup>αδέρφι <sup>g</sup>του  
<sup>D</sup>που <sup>g</sup>τού <sup>g</sup>'φτιαχνε <sup>g</sup>το <sup>g</sup>κέφι <sup>g</sup>τού  
<sup>c</sup>Ενέχυρο <sup>g</sup>τον <sup>g</sup>έδωσε <sup>D</sup>και <sup>g</sup>ο <sup>g</sup>κυρ-Θάνος <sup>g</sup>έσβησε ] 2x

Κάποιος αν τού πλήρωνε κάτι λίγα χρέη  
θα 'χε τ' οργανάκι του, θα 'ταν στη ζωή  
Μα κανείς δεν ρώτησε, τάχα γιατί κλαίει  
τον καημό του αλλουνού ποιός τον εννοεί

Τον μπαγλαμά...

# Ξημερώματα.

Ζαμπέτας/Χριστοδούλου

e h a H e

<sup>e</sup> <sup>C</sup> κοντά στα ξημερώματα, <sup>H</sup> κοντά στα ξημερώματα <sup>e</sup>

<sup>e</sup> και πριν να βγει <sup>H</sup> ο ήλιος <sup>e</sup>

Την πόρτα μου εκτύπησε, την πόρτα μου εκτύπησε  
ένας καμένος φίλος

Πού ήσουν φίλε κι άργησες, πού ήσουν φίλε κι άργησες

Τα χρόνια έχουν φύγει

Η πόρτα που σου άνοιξα, η πόρτα που σου άνοιξα  
χίλιες πληγές μ' ανοίγει

Κάθε ρυτίδα σου καημός, κάθε ρυτίδα σου καημός

κάθε ματιά σου πόνος

Και στα λευκά σου τα μαλλιά, και στα λευκά σου τα μαλλιά  
του χωρισμού ο χρόνος

# Καλοκαίρια και χειμώνες.

Παπαβασιλείου/Οικονόμου

*b F# F b ] 2x*

*d# G# C#*

*d# F# F#° F*

*b* Αν στείλεις μήνυμα χαράς, *d#* σημάδι πως με αγαπάς *G# C#*

*b* Αγαπημένη

*b* Να 'ρθεις, θα σε καλοδεχτώ, *d#* κι αν κάηκες σε αγαπώ *G# C#*

*b bF* Αγαπημένη

*b* Καλοκαίρια και χειμώνες *F# F b* περιμένω να φανείς

*b* Δάκρυα καυτά, *F# F b* σταγόνες θα με καιν ώσπου να 'ρθεις

θα με *d#* καινε, θα με *F#°* καιν ώσπου να 'ρθεις *F*

Κι αν θέλεις όρκους της ζωής, θα ορκιστώ από αρχής

Αγαπημένη

Εγώ στα μάτια σου μετρώ τ' απέραντο και το μικρό

Αγαπημένη

Καλοκαίρια και χειμώνες...

Καλοκαίρια και χειμώνες...



# Κυρά ζωή.

Παπαβασιλείου/Οικονόμου

<sup>d</sup> Πήρα σαν ένα κωρατό, <sup>g</sup> κυρά <sup>c</sup> ζωή <sup>d</sup> τα <sup>c</sup> βόσσανα  
<sup>g</sup> Γιατί <sup>D#</sup> αλλιώς <sup>c</sup> από <sup>d</sup> νωρίς <sup>c</sup> θα <sup>d</sup> μ' <sup>c</sup> είχε <sup>d</sup> φάει <sup>c</sup> η <sup>d</sup> μαύρη <sup>c</sup> γης

<sup>F</sup> Όλο <sup>c</sup> τάξεις, <sup>D#</sup> όλο <sup>d</sup> τάξεις <sup>d</sup> κι <sup>d</sup> όλο <sup>d</sup> λες

<sup>F</sup> βρε <sup>g</sup> ζωή <sup>g</sup> μες <sup>g</sup> στο <sup>g</sup> μαράζι

<sup>D#</sup> Σαν <sup>F</sup> μάς <sup>B</sup> ρίχνεις <sup>F</sup> δε <sup>B</sup> σε <sup>B</sup> νοιάζει

κι <sup>c</sup> ούτε <sup>c</sup> σ' <sup>d</sup> είδαμε <sup>F</sup> να <sup>d</sup> κλαίς <sup>F</sup>

κι <sup>D#</sup> ούτε <sup>c</sup> σ' <sup>d</sup> είδαμε <sup>d</sup> να <sup>d</sup> κλαίς

Πήρα σαν ένα κωρατό, κυρά ζωή το ψέμα σου

Γιατί αλλιώς, μιάς και φτωχός, ούτε που θα 'στεκα ορθός

Όλο τάξεις...

## Τα λαδάδικα.

Τόκας/Γράψας

<sup>a</sup>Σε συζητάν δίχως γιατί και όχι <sup>d</sup>άδικα  
όπως κοιμάσαι στα στενά <sup>G</sup>παλιά <sup>a</sup>λαδάδικα  
Έγινες φήμη και γι αυτό δε φυλακίζεσαι  
Ζεις στο σκοτάδι παστρικά μα δεν ορκίζεσαι

Λάμπεις στα κόκκινα σατέν που σε τυλίγουνε  
Άσπροι και σέρτικοι καπνοί σε καταπίνουνε  
Σε καλντερίμια ξενυχτάς υγρά, λιθόστρωτα  
στου πληρωμένου παραδείσου την αυλόπορτα

<sup>a</sup>Τόσα δίνω, πόσα <sup>d</sup>θες  
στα λαδάδικα πουλάν αυτό που <sup>aE</sup>θε-ς  
<sup>a</sup>Κάθε κάμαρα κελί <sup>d</sup>  
με βαριά, <sup>G</sup>παλικαρύσια <sup>a</sup>αναπνοή

Μύριες χαμένες μοναξιές με σένα σμίγανε  
Φεύγαν καράβια μα πριν φύγουν σου σφυρίζανε  
Πόσα παιδιά ήρθαν να βρουν το αντριλίκι τους  
και σου ακουμπήσανε δειλά το χαρτζηλίκι τους

Τόσα δίνω, πόσα θες...

Τόσα παίρνω κι ό,τι θες  
στην τιμή περιλαμβάνεται ο καφές

## Σ' αναζητώ στη Σαλονίκη.

Τόκας/Γράψας

<sup>h</sup>Αφού με έσπειρε μιά μοίρα αυτοκρατόρισα<sup>e</sup>  
<sup>e</sup>μήτρα με γέννησε αρχαία Μακεδόνισσα<sup>G</sup>  
<sup>G</sup>Μ' άδεια φαρέτρα πολεμάω τον χειμώνα<sup>A</sup>  
από το κάστρο στην καρδιά του Πλαταμώνα<sup>G A</sup>

Αφού με φέρνει μονοπάτι φαναριώτικο  
Ένα σοκάκι με κρατάει σαλονικιώτικο  
Έλα ένα βράδυ την υπόσχεση να πάρεις  
πριν να την σβήσει με σφουγγάρι ο Βαρδάρης

<sup>h</sup>Σ' αναζητώ, σ' αναζητώ στη Σαλονίκη ξημερώματα<sup>A</sup>  
<sup>f#</sup>Λείπει το βλέμμα σου απ' της αυγής τα κρώματα<sup>G A h</sup>  
<sup>h</sup>Σ' αναζητώ, σ' αναζητώ με ένα βιολί κι ένα φεγγάρι<sup>A</sup>  
<sup>f#</sup>Λείπει το όνειρο, εσύ και το δοξάρι<sup>h</sup>

Αφού μεθάω με ένα κρασί αγιονορείτικο  
και μ' ένα ντέρτι σεκλετίζομαι πολιτικό  
Βρες το μαχαίρι που στα δύο μάς χωρίζει  
κι έλα δω στων στεναγμών το μετερίζι

Αφού στον Όλυμπο οι θεοί τ' αποφασίσανε  
δώσαν στο κρύο τα κλειδιά κι αυτοκτονήσανε  
Μόνη ξυπνά, μόνη κοιμάται τώρα η μέρα  
με μηχανάκι, με κομπιούτερ και φλογέρα

Σ' αναζητώ...

# Ρόζα.

Μικρούτσικος/Αλκαίος

*f* Τα χείλη μου *D#* ξερά και *f* διψασμένα *c C# D# f*  
*f* γυρεύουνε στην *D#* ασφαλτο *G#* νερό  
*C#* Περνάνε δίπλα μου *D#* τα *C f* τροχοφόρα  
*b* και συ μου λες μας περιμένει *G#D#G#* μπό--ρα  
*b* και με τραβάς σε *c* καμπαρέ *f* υγρό

Βαδίζουμε μαζί στον ίδιο δρόμο  
μα τα κελιά μας είναι χωριστά  
Σε πολιτεία μαγική γυρνάμε  
Δε θέλω πια να μάθω τι ζητάμε  
φτάνει να μου χαρίσεις δύο φιλιά

Με παίζεις στη ρουλέτα και με κάνεις  
σε ένα παραμύθι εφιαλτικό  
Φωνή εντόμου τώρα είν' η φωνή μου  
Φυτό αναρριχόμενο η ζωή μου  
με κόβεις και με ρίχνεις στο κενό

Πώς η ανάγκη γίνεται ιστορία  
Πώς η ιστορία γίνεται σιωπή  
Τι με κοιτάζεις Ρόζα μουδιασμένο  
Συγχώρα με που δεν καταλαβαίνω  
τι λένε τα κομπιούτερς κι οι αριθμοί

Αγάπη μου από κάρβουνο και θειάφι  
Πώς έχει αλλάξει έτσι ο καιρός  
Περνάνε πάνω μας τα τροχοφόρα  
κι εγώ μες στην ομίχλη και τη μπόρα  
κοιμάμαι στο πλευρό σου νησιτικός

Πώς η ανάγκη γίνεται ιστορία...

# Πες μου πού πουλάν καρδιές.

Μουσαφίρης

<sup>d</sup> Πες μου πού πουλάν <sup>c</sup> καρδιές, <sup>g</sup> να σου πάρω <sup>d</sup> μιά

<sup>d</sup> Πες μου πού πουλάν <sup>c</sup> χαρές, <sup>g</sup> <sup>c</sup> να σου πάρω <sup>d</sup> δυό

Πες μου πού πουλάν ψυχές, να σου πάρω μιά

Πού πουλάν απόφτερα, να σου πάρω δυό

<sup>d</sup> <sup>B</sup> <sup>c</sup> Θέλω να 'χεις <sup>d</sup> δυό καρδιές

ν' αγα-, ν' αγαπας <sup>c</sup> διπλά τον <sup>d</sup> κόσμο

Θέλω να 'χεις <sup>F</sup> δυό <sup>c</sup> ψυχές, γιομάτες να 'ναι <sup>d</sup> δυόσμο

<sup>c</sup> <sup>d</sup> Θέλω να 'σαι αετός

Θέλω να 'σαι αετός

Πες μου πού πουλάν καρδιές, να σου πάρω μιά

Πες μου πού πουλάν ψυχές, να σου πάρω δυό

Πού πουλάν τις Κυριακές, τις γιορτές, τις σχόλες

Πες μου πού πουλάν χαρές, να στις πάρω όλες

Θέλω να 'σαι αετός, σ' αψη-, σ' αψηλά να πας λημέρια

Το κρασί σου ήλιου φως και να κερνάς τ' αστέρια

Θέλω να 'σαι αετός

Θέλω να 'σαι αετός

# Κλαίει απόψε η γειτονιά.

Παπαβασιλείου/Μαρινάτος

<sup>a</sup> Άς ήταν και να πέθαινα <sup>B</sup> ξημέρωμα <sup>C</sup> Σαββάτο <sup>a</sup>

<sup>g</sup> a d <sup>g</sup> a <sup>g</sup> a  
<sup>C</sup> <sup>g</sup> a

<sup>a</sup> Όλη η ζωή μου <sup>d</sup> δίχως νόημα <sup>a</sup>

<sup>g</sup> ξαδέρφη του, ξαδέρφη του θανάτου <sup>a</sup>

<sup>a</sup> Άς ήταν και να πέθαινα <sup>B</sup> ξημέρωμα <sup>C</sup> Σαββάτο <sup>a</sup>

<sup>d</sup> Κλαίει απόψε η γειτονιά <sup>C</sup> μαζί με την καρδιά <sup>a</sup> μου <sup>C</sup>

<sup>d</sup> Πού είσαι αγάπη μου <sup>C</sup> γλυκειά, <sup>g</sup> να δεις τα δάκρυά <sup>a</sup> μου

Όλη η ζωή μου δίχως νόημα

μία ψευτιά, μία ψευτιά μεγάλη

και τό δικό σου βάσανο να δω πού θα με βγάλει

Κλαίει απόψε η γειτονιά...

# Δώσε μου φωτιά.

Μανισαλής/Ψυχογιός

<sup>d</sup> Δώσε μου <sup>g</sup> φωτιά ν' <sup>d</sup> ανάψω, <sup>g FC</sup> βάλε μου κρασί να <sup>d</sup> πω

<sup>a</sup> Πρέπει <sup>E</sup> απόψε να <sup>a</sup> ξεγράψω <sup>g FC</sup> ό,τι στον κόσμο <sup>d</sup> αγαπώ

<sup>d</sup> Δώσε μου φωτιά να κάψω <sup>c</sup> πια <sup>d</sup> απ' την καρδιά

του κωρισμού το <sup>a</sup> βάσανο

<sup>d</sup> Βάλε μου να <sup>c</sup> πω απ' το <sup>d</sup> πιότε το δυνατό

της <sup>c</sup> λησμονιάς το <sup>d</sup> βάλσαμο

Δώσε μου ανθούς να <sup>c</sup> ρίξω όπου <sup>d</sup> πας κι όπου <sup>d</sup> διαβείς

Δώσε μου ψυχή ν' <sup>c</sup> αντέξω τα <sup>d</sup> καστούκια της <sup>d</sup> ζωής

Δώσε μου φωτιά...

# Σε μιά στίβα καλαμιές.

Μουσαφίρης

<sup>d</sup> Σε μιά στίβα <sup>c</sup> καλαμιές <sup>d</sup> αποκοιμήθηκα <sup>c d</sup>

<sup>d</sup> κι έβλεπα από την αρχή <sup>g F d c</sup> πως ξαναγεννήθηκα <sup>d</sup>

<sup>g</sup> Πως ξαναγεννήθηκα <sup>c d</sup>

<sup>B</sup> Έβλεπα φωτιές στο δρόμο, <sup>c</sup> έβλεπα παντού φωτιές <sup>d</sup>

<sup>B</sup> Πως καιγόταν τα κορμιά μας, <sup>c</sup> ζούσαν μόνο οι ψυχές <sup>d</sup>

<sup>d</sup> και δεν είχαν ούτε πόνο, <sup>g F d c</sup> ούτε και λαβωματιές <sup>d</sup>

<sup>d</sup> Να 'μενα στον άλλο <sup>g F d c</sup> κόσμο, να μην ξύπναγα ποτές <sup>d</sup>

Σε μιά στίβα καλαμιές αποκοιμήθηκα

Σα με ξύπνησε η βροχή, αχ πόσο λυπήθηκα

Αχ πόσο λυπήθηκα

Έβλεπα φωτιές στο δρόμο...



## Δυό νύχτες...

Βοσκόπουλος/Λυμπερόπουλος

<sup>h</sup> Δυό, δυό νύχτες ανταμώσανε  
<sup>eh</sup> πά-, πάνω στα δάκρυά μου, ω, ω, ω  
Η νύχτα που σε γνώρισα <sup>G h</sup>  
κι η νύχτα που κωρίζουμε <sup>G h</sup>  
<sup>h</sup> Και κλαιν τα όνειρά μου, ω, ω, ω  
<sup>h</sup> Θα πνίξουν την καρδιά μου, ω, ω, ω

ΑΛΛΟΙΜΟΝΟ

Χριστόπουλος/Καπίρης

Χωρίς την αγάπη σου θα ήμουνά μόνος <sup>f# h</sup>  
Η πίκρα θα μ' έπνιγε, το δάκρυ, ο πόνος <sup>f# e h</sup>  
Εσύ με οδήγησες στη γη, στην ελπίδα <sup>C h</sup>  
Του κόσμου το νόημα στα μάτια σου είδα <sup>F# e F#</sup>

<sup>h</sup> Αλλοίμονο σ' αυτούς που δεν αγάπησαν <sup>G f#</sup>  
Αλλοίμονο, αλλοίμονο, αλλοίμονο <sup>h G f#</sup>  
Αλλοίμονο σ' αυτούς που δε δακρύσανε, ζωή <sup>e C h</sup>  
την ομορφιά σου δε γνώρισαν, ζωή <sup>f#</sup>  
την ομορφιά σου δε γνώρισαν <sup>e h</sup>

ΘΕΛΩ ΑΠΟΨΕ ΝΑ ΣΟΥ ΓΡΑΨΩ

Παπαβασιλείου/Βέργος

<sup>h</sup> Η νύχτα απλώθηκε παντού, είν' το τραγούδι τ' ουρανού  
Νύχτα βαθιά, πολύ βαθιά μες στην ψυχή μου <sup>e h</sup>  
<sup>h</sup> Με σκέπασε η ερημιά, μιά θλίψη και μιά παγωνιά <sup>e</sup>  
Γιατί να φύγεις ξαφνικά απ' τη ζωή μου <sup>A h</sup>

Θέλω απόψε να σου γράψω, μα φοβάμαι μήπως κλάψω  
Με κουράσανε τα δάκρυα κι οι λυγμοί  
Τα παράθυρά μου κλείνω, πάλι μόνος μου θα μείνω  
Θα με πνίξουν πάλι απόψε οι στεναγμοί

# Σαν βγαίνει ο Χότζας στο τζαμί

Σταμούλης/Βασιλειάδης

<sup>d</sup> Σαν βγαίνει ο Χότζας στο τζαμί <sup>c</sup> <sup>d</sup> <sup>c</sup> <sup>d</sup>  
<sup>d</sup> Αργά σαν σουρουπώνει <sup>c</sup> <sup>d</sup> <sup>c</sup> <sup>d</sup>  
<sup>g</sup> Κι όταν θα πει το μπιρ Αλλάχ, <sup>D</sup> μπιρ <sup>g</sup> Αλλάχ <sup>F</sup> <sup>D#</sup> <sup>d</sup>  
<sup>d</sup> το στήθος μου ματώνει <sup>c</sup> <sup>D#</sup> <sup>d</sup>  
<sup>g</sup> Κι όταν θα πει το μπιρ Αλλάχ, <sup>D</sup> μπιρ <sup>g</sup> Αλλάχ <sup>F</sup> <sup>D#</sup> <sup>d</sup>  
<sup>d</sup> το στήθος μου ματώνει <sup>c</sup> <sup>d</sup> <sup>D#</sup> <sup>d</sup>

Τέτοια στιγμή σε γνώρισα  
στα μακρινά τα ξένα  
Κι όταν ακούω μπιρ Αλλάχ, μπιρ Αλλάχ | 2x  
ο νους μου πάει σε σένα | 2x

Στα βάθη της Ανατολής  
στη μαύρη ερημιά μου  
Όταν ακούω το μπιρ Αλλάχ, μπιρ Αλλάχ | 2x  
ματώνει η καρδιά μου | 2x

# Δεν θέλω τα ματάκια σου.

Τσιτσάνης

**A**  
Δεν θέλω τα ματάκια σου

**h** **e** **G** **f#**  
για μένανε να κλαίνε

**h** **f#h** **e** **G** **f#**  
Να με αφήσεις ήσυχο κι εγώ ας τυραννιέμαι ] 2x

Στους φίλους μου πας και τους λες

τι θες και τους κουράζεις

Αφού σού το 'πα καθαρά, μαζί μου δεν ταιριάζεις ] 2x

Κοίταξε άλλονε να βρεις

και την καρδιά να δώσεις

Αφού για μένα έσβησες, το μέλλον σου να σώσεις ] 2x

## Χαροκόπου 1942-53 (Εφτά νομά).

Πάνου

<sup>e</sup>Εφτά νομά- σ' <sup>d</sup>ένα δωμά-  
<sup>F</sup>πού να ξαπλώ- <sup>e</sup>να κλείσεις <sup>d</sup>μά-  
<sup>a</sup>Ο ένας πάει <sup>G</sup>σινεμά  
ο άλλος <sup>G</sup>πέφτει και κοιμά-  
<sup>C</sup>Ύπνος με <sup>G</sup>βάρδια <sup>a</sup>δηλαδή  
<sup>d</sup>στην πόρτα <sup>F</sup>σύρμα για κλειδί  
<sup>C</sup>Ύπνος με <sup>G</sup>βάρδια <sup>a</sup>δηλαδή  
<sup>d</sup>στην πόρτα <sup>F</sup>σύρμα για κλειδί

Εφτά νομά- δυστυχιμέ-  
σ' ένα δωμά- φυλακισμέ-  
δικαίως αγανακτισμέ-  
και με τα πάντα απδιασμέ-  
Πώς τα 'χεις έτσι μοιρασμέ-  
ντουνιά ψευτοπολιτισμέ  
Πώς τα 'χεις έτσι μοιρασμέ-  
ντουνιά ψευτοπολιτισμέ

Οι δύο δουλέ- απ' τους εφτά  
από τα χρέ- τι να προφτά-  
σαν τα τσουβά- σαν τα σκουπί-  
εφτά νομά- χωρίς ελπί-  
σ' ένα δωμά- μισό γιατί  
ποιός να φωνά- και τι να πει

## Οι νταλίκες.

Νικολόπουλος/Ρασούλης

<sup>d</sup>Με τα φώτα νυσταγμένα και βαριά <sup>a</sup><sup>d</sup>  
τριγυρνάνε οι νταλίκες στην Αθήνα <sup>g</sup> <sup>A</sup>  
<sup>g</sup>Στα λιμάνια, στους σταθμούς, στην αγορά <sup>D</sup> <sup>g</sup>  
ό,τι ψάχνεις στη ζωή να βρεις, <sup>C</sup> ξεκίνα <sup>d</sup>

<sup>B</sup>Σ' έχω δει πολλές φορές να τριγυρνάς <sup>g</sup> <sup>a</sup>  
στο λαβύρινθο της πόλης σα χαμένος <sup>C</sup> <sup>F</sup> <sup>d</sup>  
<sup>B</sup>Το σακάκι σου στον ώμο να κρατάς <sup>g</sup> <sup>a</sup>  
και όλους <sup>A</sup> όσους δε θυμούνται φορτωμένος <sup>d</sup>

Σα σκηνές από ταινία προσεχώς  
μοιάζεις μέσα στις στροφές αυτού του νόστου  
Δύο γενιές χαμένες πίσω δυστυχώς  
κι η Αθήνα μιά μητρόπολη του νότου

Σ' έχω δει πολλές φορές...

# Μες στου Βοσπόρου τα στενά

Καλδάρης/Πυθαγόρας

<sup>G</sup>  
Μες του Βοσπόρου τα στενά

<sup>G7</sup> ο Γιάννης κλαίει τα δειλινά <sup>C</sup> <sup>G</sup>

και ο Μεμέτης πλάι του <sup>D</sup> <sup>C</sup> | 2x

<sup>G</sup> πίνει και τραγουδάει του <sup>C</sup> <sup>D</sup> <sup>G</sup> | 2x

<sup>e</sup>  
Τούρκος εγώ και συ Ρωμιός

και γω λαός και συ λαός

<sup>G</sup> Εσύ Χριστό <sup>D</sup> και γω Αλλά <sup>C</sup> | 2x

<sup>G</sup> όμως κι οι δύο μας <sup>C</sup> <sup>D</sup> και <sup>G</sup> βαχ | 2x

Με λίγη αγάπη και κρασί

μεθάω εγώ, μεθάς και συ

Πιές λίγο από το τάσι μου | 2x

αδέρφι και καρντάση μου | 2x

Τούρκος εγώ...

# Βάρα νταγερέ.

Καλδάρης/Παπαδόπουλος

<sup>a</sup>Βάρα νταγερέ, <sup>d</sup>βάρα νταγερέ  
σαν το κύμα να <sup>G</sup>χορέψω, σαν φωτιά <sup>a</sup>μωρέ  
<sup>a</sup>κι όταν <sup>d</sup>ζαλιστώ και <sup>d</sup>ξεμουλιστώ  
μ' ένα <sup>G</sup>αχ να <sup>d</sup>ξεμπερδέψω απ' τον κόσμο αυτό

<sup>a</sup>Βάρα νταγερέ, <sup>a</sup>βάρα νταγερέ  
<sup>e</sup>να <sup>D</sup>πλαντάξει ο <sup>e</sup>πόνος μου, <sup>e</sup>μωρέ  
<sup>G</sup>Γύπας η αγάπη και μού <sup>a</sup>τρώει την καρδιά | 2x  
<sup>a</sup>Σβήνω σαν <sup>d</sup>ανθός στην <sup>a</sup>αμμουδιά | 2x

Τι να πρωτοπείς, τι να πρωτοπείς  
Όταν μπλέκεις με μαχαίρια, πάντα θα κοπείς  
Άιντε βρε παιδιά, φέρτε τσικουδιά  
Ρίχτε τσίπουρο στ' αστέρια, να καεί η βραδιά

Βάρα νταγερέ, βάρα νταγερέ...

Βάρα νταγερέ, βάρα νταγερέ...



# Ο μαρμαρωμένος βασιλιάς.

Καλδάρας/Πυθαγόρας

Έστειλα δύο πουλιά στην κόκκινη Μηλιά<sup>G</sup>  
που λένε τα γραμμένα<sup>a</sup>  
Το 'να σκοτώθηκε, τ' άλλο λαβώθηκε  
δεν γύρισε κανένα  
Το 'να σκοτώθηκε, τ' άλλο λαβώθηκε  
δεν γύρισε κανένα  
Έστειλα δύο πουλιά στην κόκκινη Μηλιά  
που λένε τα γραμμένα

Για το μαρμαρωμένο βασιλιά<sup>e</sup>  
ούτε φωνή, ούτε λαλιά<sup>a</sup>  
Τον τραγουδάει όμως στα παιδιά<sup>e</sup>  
σαν παραμύθι η γιαγιά<sup>E7</sup>

Έστειλα δύο πουλιά στην κόκκινη Μηλιά  
που λένε τα γραμμένα...

Έστειλα δύο πουλιά στην κόκκινη Μηλιά  
δύο πετροκελιδόνια  
Μα εκεί εμείνανε κι όνειρο γίνανε  
και δακρυσμένα χρόνια  
Μα εκεί εμείνανε...

Για το μαρμαρωμένο βασιλιά...

Έστειλα δύο πουλιά στην κόκκινη Μηλιά  
δύο πετροκελιδόνια...

# Η Σμύρνη.

Καλδάρας/Πυθαγόρας

<sup>G</sup> Η Σμύρνη, <sup>G°</sup> μάνα, <sup>C</sup> καίγεται, <sup>G</sup> καίγεται και <sup>D</sup> το βιός <sup>C</sup> μας <sup>G</sup> <sup>C</sup> <sup>G</sup>  
<sup>G</sup> Ο πόνος <sup>G°</sup> μας <sup>C</sup> δε λέγεται, <sup>G</sup> <sup>D</sup> δεν γράφεται <sup>a</sup> ο καημός <sup>D</sup> μας

<sup>c</sup> Ρωμιοσύνη, <sup>D</sup> Ρωμιοσύνη, <sup>g</sup> δεν θα <sup>D</sup> πουχάσεις <sup>g</sup> πια | 2x  
Ένα χρόνο ζεις ειρήνη και τριάντα στη φωτιά | 2x

Η Σμύρνη, μάνα, κάνεται, τα όνειρά μας πάνε  
Στα πλοία όποιος πιάνεται κι οι φίλοι τον χτυπάνε

Ρωμιοσύνη, Ρωμιοσύνη...

# Δυό παλικάρια απ' τ' Αϊβαλί.

Καλδάρης/Πυθαγόρας

G# F# H F# H

<sup>H</sup> Δυό παλικάρια απ' τ' Αϊβαλί <sup>E</sup>

μπήκαν στο στέκι του Μπαλή <sup>H</sup>

Μπήκαν στο στέκι του Μπαλή <sup>F°</sup> παρέα <sup>H</sup>

Κι είχανε και <sup>G#</sup> τα δυό σεβντά | 2x

κι ήπιαν δυό <sup>F#</sup> θάλασσες <sup>H</sup> πιοτά | 2x

για μιά γυναίκα του Αϊβαλιού <sup>E</sup> ωραί-α <sup>F#</sup> <sup>E</sup> <sup>F#H</sup> | 2x

<sup>H</sup> Πίνανε και καπνίζανε <sup>F#e</sup> <sup>F#e</sup> και την αγάπη <sup>F#</sup> βρίζανε <sup>H</sup> ] 2x

Δυό παλικάρια απ' τ' Αϊβαλί

μπήκαν στο στέκι του Μπαλή

και δεν αφήσανε γυαλί στο ράφι

Για τη ζημιά στο μαγαζί | 2x

δώσαν στο γέρο το Μπαλή | 2x

ένα τουρβά ασήμι και χρυσάφι | 2x

Πίνανε και καπνίζανε και την αγάπη βρίζανε ] 2x

# Γιορτή ζειμπέκηδων.

Καλδάρας/Πυθαγόρας

<sup>E</sup> Μές στο μακαλά πέφτει κουμπουριά, έι  
<sup>A</sup> Οι ζειμπέκηδες <sup>E</sup> χορεύουν <sup>D</sup> στου Ντελή-Θρακιά <sup>E</sup>  
Πίνουνε ρακί, τρώνε παστουρμά, έι  
και χτυπάνε τα ποδάρια με τα γεμενιά

<sup>E</sup> Α, αχ, παλικάρια ένα κι ένα, με σαλβάρια κεντημένα  
<sup>A</sup> <sup>E</sup> Α, αχ, <sup>D</sup> και χρυσά <sup>E</sup> κουμπιά  
Α, αχ, έχουν τα σπαθιά στα χέρια και στο στόμα τα μαχαίρια  
Α, αχ, γειά σας βρε παιδιά ] 2x

Μές στο μακαλά πέφτει κουμπουριά  
Οι ζειμπέκηδες χορεύουν στου Ντελή-Θρακιά  
Καίγεται ο ντουνιάς, σπάει ο ταμπουράς  
Σπάει από το νταλκά του κι ο Ντελή-Θρακιάς

Α, αχ, παλικάρια ένα κι ένα...

# Αχ, ο μπαγλαμάς.

Καλδάρης/Παπαδόπουλος

<sup>E</sup> Αχ, αχ ο μπαγλαμάς<sup>a</sup>  
<sup>E</sup> μεσάνυχτα στα χέρια του Αρσένι<sup>d</sup> <sup>E</sup> <sup>E</sup> <sup>a</sup> <sup>E</sup>  
και συ<sup>A</sup> μες την βροχή<sup>d</sup>  
να με<sup>a</sup> κοιτάς σαν ξένη<sup>E</sup>  
και να μού<sup>a</sup> παίρνεις<sup>F</sup> την ψυχή<sup>d</sup> <sup>E</sup>  
Και συ<sup>A</sup> μες την βροχή<sup>d</sup>  
να με<sup>a</sup> κοιτάς σαν ξένη<sup>E</sup>  
και να μού<sup>a</sup> παίρνεις<sup>F</sup> την ψυχή, <sup>d</sup> <sup>E</sup> ααα  
και να μού<sup>a</sup> παίρνεις<sup>F</sup> την ψυχή<sup>d</sup> <sup>E</sup>

Αχ, αχ ο μπαγλαμάς  
τα μάτια σου καράβια αραγμένα  
στα μάτια του αλλουνού  
Κανείς δεν είν' για μένα  
τ' ορφανοπούλι τ' ουρανού  
στα μάτια του αλλουνού  
Κανείς δεν είν' για μένα  
τ' ορφανοπούλι τ' ουρανού, ααα  
τ' ορφανοπούλι τ' ουρανού

Αχ, αχ ο μπαγλαμάς  
μιά τσίγκινη φωνή γεμάτη πόνο  
Και γω που σ' αγαπώ  
με τον βοριά μαλώνω  
σ' ένα σοκάκι του Ντεπό, ααα  
σ' ένα σοκάκι του Ντεπό

# Ο μπαγλαμάς.

Σπανός/Παπαδόπουλος

<sup>D</sup> Άκου πως κλαί-ει <sup>D#</sup> ο μπαγλαμάς <sup>D</sup>

<sup>D</sup> κλαίει κορί-τσι <sup>D#c</sup> μου για <sup>D</sup> μάς

<sup>D</sup> Δάκρυ τα <sup>c</sup> τέλια <sup>D</sup> στάζουνε <sup>g</sup>

οι δρόμοι <sup>gD#</sup> μα-ς <sup>D</sup> αλλάζουνε

Οι δρόμοι μας αλλάζουνε

δάκρυ τα τέλια στάζουνε

Αναστενάζει ο μπαγλαμάς

δεν ήταν η χαρά για μάς

Πώς να ταιριάξω μ' άλληνε

ψεύτικε κόσμε γυάλινε

Ψεύτικε κόσμε γυάλινε

πώς να ταιριάξω μ' άλληνε

# Το κόκκινο φουστάνι.

Κουγιουμτζής/Κινδύνης

<sup>h</sup> Η νύχτα κατεβαίνει <sup>e</sup> με μαύρο <sup>a</sup> φερετζέ <sup>h</sup> ] 2x

<sup>e</sup> κι η πόλη διψασμένη <sup>a</sup> για φώτα και <sup>C</sup> σουξέ <sup>h</sup> ] 2x

<sup>h</sup> Βάλε το κόκκινο <sup>a</sup> φουστάνι <sup>h</sup>

εκείνο που σε <sup>e</sup> κάνει <sup>C</sup> να μοιάζεις <sup>a</sup> πύρκαγια <sup>h</sup>

<sup>h</sup> Έλα και μη μετράς <sup>a</sup> την <sup>h</sup> ώρα

τα νιάτα είναι <sup>e</sup> μπόρα <sup>C</sup> που καίνε <sup>a</sup> σαν φωτιά <sup>h</sup> <sup>e</sup>

<sup>a</sup> που καίνε <sup>C</sup> σαν <sup>h</sup> φωτιά

Τι να μάς περιμένει αύριο το πρωί ] 2x

ποιός έρωτας πεθαίνει και ποιός θα γεννηθεί ] 2x

Βάλε το κόκκινο...

# Στη μαγεμένη Αραπιά

Μητσόκης

<sup>DD#D</sup>  
Α, μιά νύχτα πριν να σβήσουν τ' άστρα  
τρελή, μικρή μου ξελογιαστέρα  
έλα να πάμε μακριά  
Ω, εκεί που όλα είν' ωραία  
και με τον έρωτα παρέα  
στη μαγεμένη Αραπιά

<sup>g</sup>  
Έλα μικρό μου ταίρι, να πάμε σ' άλλα μέρη  
που να 'ναι καλοκαίρι, ω  
<sup>g</sup>  
Να παίζουν οι αραπάδες μπουζούκια και ζουρνάδες  
κι εμείς μαχαραγιάδες, ω  
στη μαγεμένη Αραπιά

(Σόλο)

Έλα μικρό μου ταίρι...



## Δε με πόνεσε κανείς.

Παραδοσιακό/Μπακάλης

<sup>E</sup>Καρδιά μου καμένη, πώς βαστάς και δε ραγίζεις | 2x

στον <sup>H</sup>ψεύτη ντουνιά <sup>E</sup>τόση απονιά που <sup>H</sup>αντικρύζεις <sup>E</sup> | 2x

<sup>E</sup>Ησυχία και χαρά <sup>A</sup>μέσα στη ζωή <sup>H</sup>δεν έχω νιώσει <sup>E</sup> | 2x

και <sup>A</sup>μιά αγάπη <sup>H</sup>ακόμα που 'χα πιστέψει μ' έχει πληγώσει <sup>E</sup> | 2x

<sup>E</sup>Δε με πόνεσε κανείς, -εις

<sup>E</sup>Δε με πόνεσε κανείς, ούτε στιγμή μες στη ζωή μου

<sup>E</sup>Μες στους δρόμους ξαφνικά <sup>A</sup>κάποιο πρωί <sup>H</sup>θα βγει η ψυχή μου <sup>E</sup>

Καρδιά μου καμένη...

Η δική μου η καρδιά μοιάζει σαν αυγή συννεφιασμένη | 2x

Απ' το μίσος του κόσμου κι από αγάπη είναι καμένη | 2x

Δε με πόνεσε κανείς...

Καρδιά μου καμένη...

# Τέλι τέλι τέλι.

Λοΐζος/Πυθαγόρας

<sup>d</sup> Τέλι τέλι τέλι <sup>F</sup> κάλπικε <sup>D#</sup> ντουνιά  
σ' <sup>c</sup> έμαθα εντέλει, <sup>F</sup> δεν με <sup>c</sup> ρίχνεις <sup>d</sup> πια  
Σ' <sup>F</sup> έμαθα εντέλει, <sup>F</sup> δεν με <sup>D#</sup> ρίχνεις <sup>D#</sup> πια  
<sup>c</sup> κείλια <sup>c</sup> έχεις <sup>F</sup> μέλι <sup>c</sup> κι <sup>F</sup> άδικη <sup>c</sup> <sup>d</sup> καρδιά

<sup>D</sup> Φέρτε μου ένα <sup>g</sup> σέρτικο <sup>g</sup> τσιγάρο  
να <sup>F</sup> φουμάρω, <sup>c</sup> στο <sup>c</sup> κάρο  
να <sup>d</sup> δώσω <sup>d</sup> ρουφηξιά  
<sup>D</sup> Φέρτε μου <sup>g</sup> κρασί <sup>g</sup> για να <sup>g</sup> ξεχάσω  
πως <sup>F</sup> μού <sup>F</sup> βάλαν  
κι <sup>c</sup> οι <sup>c</sup> φίλοι <sup>d</sup> μου <sup>d</sup> καρφιά

Τέλι τέλι τέλι κάλπικε ντουνιά  
μ' έκανες <sup>c</sup> κουρέλι, <sup>c</sup> δεν σ' <sup>c</sup> αντέχω <sup>c</sup> πια  
Μ' έκανες <sup>c</sup> κουρέλι, <sup>c</sup> δεν σ' <sup>c</sup> αντέχω <sup>c</sup> πια  
τούτη η γη σου <sup>c</sup> θέλει <sup>c</sup> σπέρτο <sup>c</sup> και <sup>c</sup> φωτιά

Φέρτε μου ένα...

Τέλι τέλι τέλι...

# Γύφτισσα τον εβύζαξε.

Λοΐζος/Ρασούλης

*d F g A d*

*d* Γύφτισσα τον εβύζαξε, *g* για αυτό *A* έχει φτερά *d* | 2x

*d* Έρωτας τον επείραξε, *g* για αυτό *A* όλο γελά *d* | 2x

*a* Στα πανηγύρια, *E a E* ακ, *a* γυρίζει

*g* Κίτρο και πεύκο, *D g D* ωκ, *g* μυρίζει

*D* Το όνομά του *g* ξέχασε, τα σύνορα *d* ξεπέρασε

*d* μα μένα λαχταρά *A* κι εδώ *d* ξαναγυρνά *A d*

Γύφτισσα τον εβύζαξε, για αυτό έχει φτερά  
Έρωτας τον επείραξε, για αυτό όλο γελά

Γύφτισσα τον εβύζαξε, για αυτό έχει φτερά | 2x

Η μοίρα τον εδίδαξε σ' ελεύθερη αγκαλιά | 2x

Δρόμος κι αγάπη η ζωή του

Ζάλη γλυκιά κάθε φιλή του

Με το κλαρίνο μάζεψε τις πίκρες και τις πλάνεψε  
και περπατοπετά με μένα αγκαλιά

Γύφτισσα τον εβύζαξε, για αυτό έχει φτερά | 2x

Η μοίρα τον εδίδαξε σ' ελεύθερη αγκαλιά | 2x

# Η ζωή μου κύκλους κάνει.

Παραδ. Ανατολής/Φακίνος

<sup>g</sup>Φτάνει, <sup>c</sup>φτάνει, <sup>g</sup>φτάνει, μακριά μου να 'σαι, <sup>D</sup>φτάνει  
<sup>D</sup>παράπονο πικρό πάλι με <sup>g</sup>πιάνει  
Φτάνει, φτάνει, φτάνει, ένα γράμμα μου δε φτάνει  
να πω πως σ' αγαπώ, αχ, δε με φτάνει

<sup>c</sup>Φτάνει, φτάνει, φτάνει, η ζωή μου κύκλους κάνει  
σαν το <sup>g</sup>μικρό <sup>F</sup>πουλί, μα δε σε <sup>D# B</sup>φτάνει, <sup>c g</sup>φτάνει  
αχ, <sup>D g</sup>φτάνει

<sup>g</sup>Φτάνει, φτάνει, φτάνει, μακριά μου να 'σαι, φτάνει  
παράπονο πικρό πάλι με πιάνει

<sup>c</sup>Φτάνει, φτάνει, φτάνει, η ζωή μου κύκλους κάνει...

<sup>g</sup>Το τραγούδι σου έχει λόγια σαν το κύμα που μάς κώρισε  
<sup>g</sup>Το τραγούδι μου λόγια που 'χουν μέσα δάκρυ μόνο γνώρισε

<sup>g</sup>Τεράλνη βγάζω στα βουνά για να φωνάξει στο ντιουνιά  
<sup>g</sup>τον πόνο που 'χω στην καρδιά, βαθιά, α, α

Φτάνει, φτάνει, φτάνει, να 'μαι μακριά σου, φτάνει  
παράπονο πικρό πάλι με πιάνει

Φτάνει, φτάνει, φτάνει, η ζωή μου κύκλους κάνει...

Φτάνει, φτάνει, φτάνει, μιά ζωή χωρίς λιμάνι  
σαν δέντρο που ο βοριάς όλο το πιάνει  
Φτάνει, φτάνει, φτάνει, το μυαλό μου σαν καλάμι  
γυρίζει στα παλιά κι όλο σε κάνει

Φτάνει, φτάνει, φτάνει, η ζωή μου κύκλους κάνει... ] 2x

# Ζήλεια μου.

Νικολόπουλος/Ρασούλης

<sup>f</sup> Όταν παίρνω φόρα, φόρα κατηφόρα  
κι ο <sup>C</sup> θεός ο ίδιος δε με σταματά <sup>f</sup>  
<sup>G#</sup> Έλειψες μίαν ώρα κι έχει πέσει τώρα  
έκλειψη ηλίου και μιά σκοτεινιά <sup>b</sup>  
Όταν παίρνω φόρα, φόρα κατηφόρα  
κι ο θεός ο ίδιος δε με σταματά

<sup>f</sup> Ζήλεια μου, <sup>C</sup> ζήλεια μου <sup>f</sup>  
<sup>f</sup> με σένα η καρδιά μου είναι <sup>b</sup> ζωντανή <sup>f</sup> <sup>C</sup>  
<sup>C</sup> Μίλα μου, <sup>C#</sup> μίλα μου <sup>C</sup>  
<sup>C</sup> μα φύγε όταν έρθει εκείνος <sup>f</sup> να με βρει <sup>C</sup> <sup>f</sup>  
Ζήλεια μου, ζήλεια μου  
σαν την αγάπη είσαι τόσο δυνατή  
Μίλα μου, μίλα μου  
μα φύγε όταν έρθει εκείνος να με βρει

Ψέματα σου λέω και κρυφά σου κλαίω  
από αγάπη, ζήλεια και εγωισμό  
Κι όταν είμαι φταίχτρα κι άλλο τόσο ψεύτρα  
πάλι από τη ζήλεια θα υποκριθώ  
Ψέματα σου λέω και κρυφά σου κλαίω  
από αγάπη, ζήλεια και εγωισμό

Ζήλεια μου...

# Ο χάρος βγήκε παγανιά.

Μούτσας/Ελευθερίου

F# h G D E F#

<sup>A</sup> Ο χάρος <sup>F#</sup> βγήκε, <sup>A</sup> βγήκε <sup>F#</sup> παγανιά

<sup>A</sup> μεσ' την <sup>F#A</sup> δική-ή μου <sup>F#</sup> γειτονιά

κι <sup>F#</sup> από τον πολύ <sup>h</sup> συλλογισμό | 2x

<sup>A G F# A</sup> έχασε τον <sup>F#</sup> λογαριασμό | 2x

<sup>h</sup> Κι από μιά πόρτα <sup>F# h</sup> χαμηλή

<sup>h</sup> κι από μιά <sup>F# h</sup> σκοτεινή αυλή

βγήκε <sup>A</sup> κλεφτά, κλεφτά ο <sup>A</sup> σιδεράς | 2x

ο <sup>D</sup> σιδεράς και <sup>F#</sup> τού <sup>h</sup> είπε <sup>h</sup> λόγια της <sup>h</sup> χαράς | 2x

<sup>A G</sup> Ο χάρος <sup>F#</sup> βγήκε, <sup>A</sup> βγήκε <sup>F#</sup> παγανιά

<sup>A</sup> μες την <sup>F#A</sup> δική-ή μου <sup>F#</sup> γειτονιά

Ο χάρος βγήκε παγανιά και θέρισε μιά γειτονιά  
κι έγινε <sup>h</sup> μαύρος ουρανός <sup>h</sup> κι <sup>h</sup> ανεμοζάλη <sup>h</sup> και <sup>h</sup> καπνός ] 2x

Κι από μιά πόρτα χαμηλή...

# Μία είναι η ουσία.

Νικολόπουλος/Χαυριάδης

<sup>a</sup>Μία είναι η ουσία, δεν υπάρχει αθανασία

<sup>a</sup>Άιντε, μία είναι η ουσία, δεν υπάρχει αθανασία

<sup>e</sup>Άχ, και του παράδεισου η κοιλάδα δε χωράει την Ελλάδα

<sup>d</sup>Νάσουνα <sup>a</sup>θεέ μου <sup>d</sup>πότης, <sup>a</sup>να σωθεί <sup>a</sup>η <sup>B C d</sup>ανθρωπότης

<sup>a</sup>Στο <sup>d</sup>μεθύσι σου <sup>a</sup>απάνω, <sup>D</sup>να <sup>a</sup>μακαίρωνες <sup>g</sup>το <sup>a</sup>χάρο

Μία είναι η ουσία, δεν υπάρχει αθανασία

Άιντε, μία είναι η ουσία, δεν υπάρχει αθανασία

Άιντε, ν' αρρωστήσει ο άγιος Πέτρος, να τη βγάλουμε και φέτος

Νάσουνα θεέ μου πότης, να σωθεί η ανθρωπότης

Στο μεθύσι σου απάνω, να μακαίρωνες το χάρο

Νάσουνα θεέ μου...

# Ο φαντάρος.

Λοΐζος/Ρασούλης

a g d a B g a d C g a

<sup>a</sup>Απόψε πήρε <sup>d</sup>άδεια <sup>a</sup>

<sup>a</sup>και με την τσέπη <sup>d</sup>άδεια

<sup>C</sup>τραβάει για την πόλη <sup>a</sup>

<sup>a</sup>Ρίχνει ένα γειά σου στο φρουρό <sup>g</sup>

σαλτάρει σ' ένα <sup>F</sup>φορτηγό

κι ο χάρος <sup>a</sup>δεν γλυτώ-νει <sup>cg a</sup>

<sup>a</sup>Έλα στην παρέα μας φαντάρε <sup>C</sup>

<sup>g</sup>Κάτσε κι ένα ποτηράκι πάρε <sup>F d a</sup>

<sup>a</sup>Ξέχνα στρατώνες και σκοπιές <sup>B</sup>

| 2x

<sup>g</sup>κι από το μπρούσκο της καρδιάς μας <sup>a d C g</sup>πιές <sup>a</sup>

| 2x

Η πόλη σαν τη γόπσσα

σαν τη παλιά αρχόντισσα

ανάβει τα κολιέ της

Μα σαν τον φέρνει στα στενά

τον κουβεντιάζει η μοναξιά

τον παίρνει αγκαζέ της

Έλα στην παρέα μας φαντάρε...

Οι δρόμοι τον κουράσανε

παράπονα τον πιάσανε

στο ταβερνάκι μπαίνει

Κάποιον να βρει για ένα πιετό

να 'χουν τον ίδιο τον καημό

μαζί να δουν πού βγαίνει

Έλα στην παρέα μας φαντάρε...



# Ο τραγουδιστής.

Νικολόπουλος/Μπιζάνη

$F\#$   $h$   
Εγώ είμ' ένας τραγουδιστής  
 $F\#$   $h$   
του έρωτα και της ζωής  
 $G$   $e$   $F\#$   $e$   $F\#$   $h$   
τραγουδάω για την φτώχεια, για την ξενιτιά, α  
και για τους  $G$   $e$   $F\#$   $F\#$   $e$   $F\#$   
που 'χουνε φωτιά

$h$   $F\#$   $h$   
Του λαού τα ντέρτια λέω  
 $h$   $F\#$   $h$   
κι όταν τραγουδάω κλαίω  
 $F\#$   $G$   $F\#$   $G$   $F\#$   
γιατί είμαι πονεμένος  
 $F\#$   $G$   $F\#$   $h$   $F\#$   
και στην φτώχεια γεννημένος

Εγώ είμ' ένας τραγουδιστής  
του έρωτα και της ζωής  
μ' αγαπούν οι πονεμένοι που 'χουνε ψυχή  
κι όλοι οι αδικημένοι μέσα στην ζωή

# Ελενίτσα μου

*E a a E E F E ] 2x*

*E* Τα ματάκια σου τα δυό *F*  
*a* δεν τα βλέπω κι αρρωστώ *E*  
*a* Σαν τα βλέπω με *E* τρελλαίνουν  
και στον Άδη με *F* πηγαίνουν *E*

*a* Έλα, αμάν, αμάν, ώπλες *d*  
κούκλα μου, κουκλίτσα μου *E*  
*a* Σου μ' έχεις τρελλάνει *d*  
*d* Ελενίτσα μου *F* *E*

Με τα φρύδια τα σμιχτά  
τα χειλάκια σου ανοικτά  
μού 'χεις κάψει την καρδιά μου  
και πονούν τα σωθικά μου

Έλα, αμάν, αμάν...

Έλα να σε παντρευτώ  
Ελενάκι ζηλευτό  
Άλλη μιά φορά στο λέγω  
μ' έκανες λωλό και κλαίγω

Έλα, αμάν, αμάν...

# Η Ρόζα η ναζιάρα.

Μαρκόπουλος/Φακίνος

<sup>C</sup> Η Ρόζα η ναζιάρα με τα σγουρά μαλλιά  
στα θέατρα γυρίζει και ψάχνει για δουλειά <sup>b</sup>  
<sup>C</sup> Στα θέατρα γυρίζει και ψάχνει για δουλειά  
η Ρόζα η ναζιάρα <sup>F#</sup> με τα <sup>C</sup> σγουρά <sup>b</sup> μαλλιά <sup>C</sup>

Φωτογραφίες δείχνει σα στάρ του σινεμά  
να παίζει Γενοβέφα ντυμένη στα λευκά  
Να παίζει Γενοβέφα ντυμένη στα λευκά  
φωτογραφίες δείχνει σα στάρ του σινεμά

Στα θέατρα γυρίζει και ψάχνει για δουλειά  
μα στην κακούργα Αθήνα δε βρίσκει πουθενά  
Μα στην κακούργα Αθήνα δε βρίσκει πουθενά  
στα θέατρα γυρίζει και ψάχνει για δουλειά

Της πρότειναν να γίνει του Τσάκαλου καρφί  
μα εκείνη λέει όχι με βροντερή φωνή  
Μα εκείνη λέει όχι με βροντερή φωνή  
της πρότειναν να γίνει του Τσάκαλου καρφί

Ντυμένη Γενοβέφα τη βρήκαν το πρωί  
με ρουζ μπογιαντισμένη σα να 'ταν στη σκηνή  
Με ρουζ μπογιαντισμένη σα να 'ταν στη σκηνή  
ντυμένη Γενοβέφα τη βρήκαν το πρωί

# Δημητρούλα μου.

Τούντας

<sup>C</sup> Δημητρούλα μου, <sup>f</sup> θέλω <sup>C</sup> απόψε να μεθύσω  
<sup>C</sup> και με <sup>f</sup> σένανέ, <sup>b</sup> μερακλού μου, να γλεντήσω  
<sup>b</sup> Έλα, πάμε στην Αθήνα, παιχνιδιάρη μου <sup>C</sup>  
<sup>C</sup> που 'χει γλέντι και <sup>b</sup> ρετσίνα, σκανταλιάρη μου <sup>C</sup>

<sup>C</sup> Θα σου πάρω λατέρνα, <sup>C7</sup> κάνε <sup>C</sup> κέφι και κέρνα  
Τα ναζάκια σου <sup>f</sup> άσ' τα, με τη <sup>b</sup> γάμπα σου <sup>C</sup> σπάσ' τα  
κι όλα <sup>f</sup> εγώ τα <sup>C</sup> σπασμένα τα <sup>b</sup> πληρώνω για <sup>C</sup> σένα

Δημητρούλα μου, πιες ένα κρασάκι ακόμα  
Βαν' το, κούκλα μου, το ποτήρι σου στο στόμα  
Πιες ακόμη μιά ρετσίνα, να μεθύσουμε  
και το βράδι, βρε τσαχπίνα, να γλεντήσουμε

Δημητρούλα μου, γειά σου, πάρτα όλα δικά σου  
Τα ναζάκια σου άσ' τα...

Ταβερνιάρη μου, φέρε μας το κοκκινέλι  
Η αγάπη μου τον καρσιλαμά χορεύει  
Κούνησέ μου το λιγάκι το κορμάκι σου  
Χτύπησέ μου τίκι-τίκι-τακ το τακουνάκι σου

Θα σου πάρω λατέρνα...

# Ό,τι αγαπάω εγώ πεθαίνει.

Καλδάρας/Σαμολαδάς

<sup>g</sup> Όποια και να <sup>B</sup> 'σαι, <sup>c</sup> ό,τι και να <sup>g</sup> 'σαι  
κάνε μου απόψε <sup>D c</sup> συντροφιά <sup>g</sup>  
<sup>c</sup> Δεν σου ζητάω να μ' <sup>B°</sup> αγαπήσεις  
<sup>g</sup> λίγη <sup>F</sup> ζητώ <sup>g</sup> παρηγοριά

<sup>g</sup> Αν είν' η μοίρα μου <sup>c</sup> σακατεμένη  
δεν φταίει ο <sup>D</sup> κόσμος, ούτε και <sup>g</sup> σύ  
Ό,τι αγαπάω εγώ <sup>c</sup> πεθαίνει  
και <sup>D g D</sup> ξαναρχίζω <sup>g</sup> απ' την αρχή

Όσες γυναίκες έχω γνωρίσει  
έφυγαν δίκως αφορμή  
κι όμως δεν έχω καμιά μισήσει  
στο ριζικό μου έχει γραφτεί

Αν είν' η μοίρα μου...

Όποια και να <sup>c</sup> 'σαι, <sup>c</sup> ό,τι και να <sup>c</sup> 'σαι  
δυό λόγια πες μου τρυφερά  
λίγο η ψυχή μου να <sup>c</sup> ξαλαφρώσει  
κι αύριο πες μου γειά χαρά

Αν είν' η μοίρα μου...

# Λίγα ψίχουλα αγάπης σου γυρεύω.

Τζουανάκος/Βίρβος

*b*

Δεν θέλω πλούτη να μού δώσεις και παλάτια  
δεν θέλω λούσα όπως άλλους που γυρνάς  
Λυπήσου μόνο της καρδιάς μου τα κομμάτια | 2x  
και πες μου λίγο τον φτωχό πως μ' αγαπάς | 2x

*b* Λίγα ψίχουλα αγάπης σου γυρεύω | 2x  
κι ως την άλλη μου ζωή θα σε λατρεύω | 2x

Αυτά τα λίγα ψιχουλάκια αν θα μού τάξεις  
σου τα πληρώνω μ' οποιαδήποτε τιμή  
Και θα τα πάρω κι αν ακόμα τα πετάξεις | 2x  
όπως πετάνε σ' ένα σκύλο το ψωμί | 2x

Λίγα ψίχουλα αγάπης...

# Δεν έχει δρόμο να διαβώ

Ζαμπέτας/Χριστοδούλου

<sup>f</sup> Δεν έχει δρόμο να διαβώ <sup>b c</sup>

σοκκάκι να περάσω <sup>f</sup>

γωνιά να μη σε θυμηθώ-ώ-ώ <sup>b F b</sup>

ημέρα να-α-α μην κλάψω <sup>c b f c f</sup>

Δεν έχει μέρα να μη πω

βραδιά να μη μιλήσω

νύχτα να μη σ' αναζητώ

βαθιά να σε φιλήσω

Όλες οι ώρες γίνανε

φωνή που σε φωνάζουν

Κι οι νύχτες γίναν δάκρυα

που στην καρδιά μου στάζουν

## Τα δειλινά.

Ζαμπέτας/Βασιλειάδης

$C\#$   
Έφυγες και πήγες μακριά  
 $C\#$   
Σύννεφα σκεπάσαν την καρδιά  
 $f$   
Σβήσαν απ' τα κείλη τα τραγούδια  
 $C$   
Γύρω μαραθήκαν τα λουλούδια  
 $f$   
Και τα δειλινά,  $b$  μιά φωνή μου  $f$  ψιθυρίζει  
 $C$   
μυστικά,  $C\#$  δεν θα  $C$  γυρίσεις  $f$   $C$   $f$  πια

Στους μεγάλους δρόμους περπατώ  
Με το βλέμμα μου σ' αναζητώ  
Λες κι αντιλαλούν τα βήματά σου  
και ο πόνος με τραβάει κοντά σου  
Και τα δειλινά, μιά φωνή μου ψιθυρίζει  
μυστικά, δεν θα γυρίσεις πια

Στα κλαδιά σωπαίνουν τα πουλιά  
Έρημη η παλιά μας η φωλιά  
Φύτρωσε στην πόρτα μας χορτάρι  
Απ' τα χέρια μου σ' έχουνε πάρει  
Μα τα δειλινά, μιά φωνή μου ψιθυρίζει  
μυστικά, δεν θα γυρίσεις πια



# Όνειρο απατηλό.

Καλδάρας/Παπαγιαννοπούλου

<sup>d</sup>Μ' ένα όνειρο τρελό, όνειρο <sup>g</sup>απατηλό  
ξεκινήσαμε κι οι δύο <sup>A</sup>μας  
Και στου δρόμου <sup>g</sup>τα μισά σβήσαν τ' <sup>F</sup>άστρα τα χρυσά  
ξαφνικά <sup>d</sup>από <sup>A</sup>τον <sup>g</sup>ουρανό <sup>dA d</sup>μας

<sup>B</sup>Ποιά μοίρα <sup>F</sup>με <sup>C</sup>ζηλεύει, ποιά μάτι φθονερό <sup>BF</sup>  
και <sup>B</sup>κάθηκε <sup>F</sup>μιά <sup>C</sup>αγάπη <sup>B</sup>προτού να τη <sup>B</sup>χαρώ  
<sup>B</sup>Σαν πλοίο που ναυάγησε, <sup>C</sup>σα <sup>B</sup>νούφαρο που <sup>C</sup>μάδησε | 2x  
στης <sup>B</sup>λίμνης μέσα <sup>F</sup>το <sup>C</sup>θολό <sup>F</sup>νερό | 2x

Με ελπίδες λιγοστές, έστω και απατηλές  
να γυρίσεις περιμένω  
Ίσως βγει αληθινό τ' όνειρό μου το τρελό  
τ' όνειρό μου το ναυαγισμένο

Ποιά μοίρα με ζηλεύει...

## Κάθε λιμάνι και καημός.

Κατασάρος/Πυθαγόρας

<sup>c</sup>Είν' η ζωή μια θάλασσα <sup>G</sup>κι <sup>f</sup>εμείς <sup>G</sup>καπεταναίοι <sup>c</sup>  
κι είναι <sup>c</sup>στ' αλήθεια <sup>f</sup>τυχεροί <sup>G</sup>όσοι <sup>G</sup>πεθαίνουν <sup>c</sup>νέοι <sup>c</sup>

<sup>D#</sup>Κάθε λιμάνι <sup>B</sup>και <sup>D#</sup>καημός, <sup>A° D#</sup>κάθε <sup>D#</sup>καημός και <sup>A° D#</sup>δάκρυ  
κι είναι <sup>f</sup>η <sup>G</sup>ζωή του <sup>G</sup>καθενός <sup>c</sup>θάλασσα <sup>c</sup>δίχως <sup>c</sup>άκρη <sup>c</sup>  
<sup>f</sup>θάλασσα <sup>G</sup>δίχως <sup>c</sup>άκρη <sup>c</sup>

Πόσες φορές ναυάγησα μές στα θολά νερά της  
και κάθηκε η βάρκα μου στη μαύρη αγκαλιά της

Κάθε λιμάνι και καημός...

# Ένα αστέρι πέφτει, πέφτει.

Καλδάρας/Σαμολαδάς

<sup>g</sup> Ένα αστέρι πέφτει, <sup>D</sup> πέφτει, το κοιτώ στον ουρανό <sup>g</sup>

<sup>g</sup> Μιά ευχή κάνω για σένα, <sup>F</sup> τελευταία μου ελπίδα <sup>D#</sup>

το θεό παρακαλώ <sup>D</sup>

<sup>g</sup> Ένα αστέρι πέφτει, <sup>D</sup> πέφτει, το κοιτώ στον ουρανό <sup>g</sup>

<sup>g</sup> Μήπως το 'στειλε η ψυχή σου, <sup>F</sup> μήπως το 'στειλε η καρδιά σου <sup>D#</sup>

τ' άστρο αυτό το φωτεινό <sup>C</sup> <sup>D</sup>

<sup>D</sup> Κι ήρθε να μού φέρει δάκρυ, <sup>D#</sup> ή για να μού φέρει ελπίδα <sup>F</sup>

μες στην ώρα που πονώ <sup>C</sup> <sup>D</sup>

<sup>g</sup> Ένα αστέρι πέφτει, <sup>D</sup> πέφτει, το κοιτώ στον ουρανό <sup>g</sup>

Μήπως το 'στειλε η ψυχή σου...

Ένα αστέρι πέφτει, πέφτει, το κοιτώ στον ουρανό

# Φαληριώτισσα

Παπαϊωάννου

<sup>C</sup> Σουρωμένος θα 'ρθω <sup>G</sup> πάλι στην παλιά μας γειτονιά <sup>C</sup>  
να σου παίξω <sup>G</sup> μπουζουκάκι μ' όμορφη διπλοπενιά <sup>F</sup> <sup>C</sup>  
Να σου παίξω μπουζουκάκι μ' όμορφη διπλοπενιά  
σουρωμένος θα 'ρθω πάλι στην παλιά μας γειτονιά

θα 'ρθω για να σε ξυπνήσω Φαληριώτισσα γλυκιά  
Με μπουζούκι, με κιθάρα και με φίνο μπαγλαμά  
Με μπουζούκι...

Κι αν τυχόν και δεν ξυπνήσεις και μ' αρχίσεις τα παλιά  
θα μού τη ραγίσεις πάλι την καπμένη μου καρδιά  
θα μού τη ραγίσεις...

Κι όταν παίζει το μπουζούκι δώσε βάση στην πενιά  
για να θυμηθείς τα πρώτα, φαληριώτισσα γλυκιά  
Για να θυμηθείς...

# Θεσσαλονίκη μου.

Χιώτης/Κολοκοτρώνης

<sup>G</sup>Θεσσαλονίκη μου <sup>E</sup>μεγάλη <sup>a</sup>φτωχομάνα  
εσύ που <sup>D</sup>βγάζεις τα καλύτερα <sup>G</sup>παιδιά  
<sup>E</sup>Θεσσαλονίκη μου <sup>a</sup>μεγάλη φτωχομάνα  
όπου κι αν <sup>D</sup>πάω σ' έχω πάντα στην <sup>G</sup>καρδιά

<sup>C</sup>Θεσσαλονίκη μου ποτέ δε σ' <sup>G</sup>απαρνιέμαι  
είσ' η <sup>D</sup>πατρίδα μου, το λέω και <sup>G</sup>καυχιέμαι  
Είσ' η <sup>C</sup>πατρίδα μου, το λέω και <sup>G</sup>καυχιέμαι  
<sup>D</sup>Θεσσαλονίκη μου ποτέ δε σ' <sup>G</sup>απαρνιέμαι

Θεσσαλονίκη μου κι αν ειμαι μακριά σου  
παντα θυμάμαι τ' όνομά σου το γλυκό  
Αχ, πώς νοστάλησα να ξαναρθώ κοντά σου  
κι ας ξεψυχήσω μπρος στον πύργο τον λευκό

Θεσσαλονίκη μου ποτέ δε σ' απαρνιέμαι...

Θεσσαλονίκη με τα τόσα σου μεράκια  
βγάζεις τα πιο 'μορφα κορίτσια στο ντουνιά  
Βράδια μποέμικα, τραγούδια στα σοκάκια  
ξενύχτια, γλέντια μεσ' στην κάθε γειτονιά

Θεσσαλονίκη μου ποτέ δε σ' απαρνιέμαι...

# Τι όμορφη που είσαι όταν κλαις.

Χρυσίνης/Κολοκοτρώνης

<sup>C</sup>Μοβόρο πάντοτε με <sup>G</sup>λες <sup>C</sup>  
<sup>F</sup>γιατί <sup>A</sup>γελάω όταν <sup>d</sup>κλαις  
<sup>d</sup>Στο λέω τι συμβαίνει  
το κλάμα σ' ομορφαίνει <sup>C G F G</sup>

<sup>C</sup>Τι όμορφη που είσαι όταν <sup>d</sup>κλαις  
το δάκρυ σαν <sup>G</sup>διαμάντι <sup>F</sup>αργοκυλάει <sup>C</sup>  
<sup>A</sup>Αγάπη μου, τι όμορφα που <sup>d</sup>κλαις | 2x  
<sup>G</sup>ακόμα λίγο <sup>F</sup>κλάψε και σου <sup>C</sup>πάει | 2x

Εανά σε πρόσεξα και χτές  
την ώρα που άρχισες να κλαις  
και ήσουνα βρε φως μου  
η πιο όμορφη του κόσμου

Τι όμορφη που είσαι...

Μοβόρο μη με ξαναπείς  
και την αλήθεια αν θες να δεις  
κοιτάξου στον καθρέφτη  
δεν θα με βγάλεις ψεύτη

Τι όμορφη που είσαι...

# Σβήσε το φως να κοιμηθούμε.

Παπαϊωάννου/Βασιλειάδης

<sup>A</sup> Άσε με στη <sup>D</sup> βαθιά <sup>E</sup> σκοτούρα <sup>A</sup>  
<sup>D</sup> και μη μ' αρχίζεις <sup>E</sup> τη μουρμούρα <sup>A</sup>  
<sup>f#</sup> Κόφ' το γαζί, <sup>E</sup> μην <sup>F#</sup> το τραβούμε <sup>h</sup>  
<sup>A</sup> Σβήσε το <sup>E</sup> φως να κοιμηθούμε <sup>A</sup>

Μού 'χεις ζαλίζει το κεφάλι  
Άσε τη γκρίνια τη μεγάλη  
Σαν ξημερώσει θα τα πούμε  
Σβήσε το φως να κοιμηθούμε

Έλα γλυκά και φίλησέ με  
Σβήσε το φως κι αγκάλιασέ με  
Με γκρίνιες άκρη δε θα βρούμε  
Σβήσε το φως να κοιμηθούμε

# Καράβι απόψε το φιλί.

Μπίνης/Ερνάνης

Η βλάμισσα <sup>h</sup> η νιότη <sup>G</sup> μας <sup>F°</sup> σε <sup>G</sup> είδε <sup>F#</sup>  
κουρσάρο <sup>e</sup> μίαν <sup>F#</sup> αυγή <sup>e</sup> με <sup>F#</sup> το σπαθί  
Καράβι <sup>h</sup> απόψε <sup>F#</sup> το φιλί, <sup>G</sup> για <sup>F#</sup> ένα <sup>G</sup> μπάρκο <sup>F#</sup> δηλαδή  
Σεργιάνι <sup>e</sup> εκεί <sup>G</sup> στου <sup>F#</sup> κάστρου <sup>G</sup> την <sup>F#</sup> αλήθεια  
Λαμπάδες <sup>h</sup> τα <sup>F#</sup> μαχαίρια <sup>G</sup> σου, <sup>F#</sup> αγγέλοι <sup>G</sup> τα <sup>G</sup> μπεγλέρια <sup>F#</sup> σου  
κι ο <sup>e</sup> Ζέπος <sup>F#</sup> στου Σεβάχ <sup>F#</sup> τα παραμύθια

Η βλάμισσα η νιότη μας δεμένη  
στο ψέμα, σα πουλί στη φυλακή  
Καράβι απόψε το φιλί, για ένα μπάρκο δηλαδή | 2x  
Σεργιάνι εκεί στου κάστρου την αλήθεια | 2x  
Λαμπάδες τα μαχαίρια σου, αγγέλοι τα μπεγλέρια σου | 2x  
κι ο Ζέπος στου Σεβάχ τα παραμύθια | 2x



# Η δουλειά κάνει τους άντρες

Λοΐζος

Το πλαστό <sup>E</sup> το <sup>F</sup> <sup>E</sup> πασαπόρτι  
σα και τη <sup>a</sup> καρδιά σου <sup>E</sup> μόρτη  
σα τη <sup>d</sup> κάλπικη καρδιά <sup>a</sup> σου <sup>F</sup> τη <sup>E</sup> σκληρή

<sup>d</sup> Μην βροντοχτυπάς τις <sup>a</sup> χάντρες  
η δουλειά <sup>a</sup> κάνει τους άντρες  
το <sup>d</sup> γιαπί, το <sup>F</sup> <sup>d</sup> <sup>E</sup> πηλοφόρι, το <sup>d</sup> <sup>E</sup> μυστρί  
<sup>d</sup> Μην βροντοχτυπάς τις χάντρες  
η δουλειά <sup>a</sup> κάνει τους άντρες  
το <sup>d</sup> γιαπί, το <sup>F</sup> <sup>d</sup> <sup>E</sup> πηλόφορι, το <sup>d</sup> <sup>E</sup> μυστρί

Ρημαδιό, ζωή και σπίτι  
απ' τα χούγια σου αλήτη  
που μετράς το αντριλίκι με βρισιές

Μην βροντοχτυπάς τα ζάρια  
όσοι είναι παλικάρια  
τη ζωή τους τη περνούν στις σκαλωσιές  
Μην βροντοχτυπάς τα ζάρια  
όσοι είναι παλικάρια  
τη ζωή τους τη περνούν στις σκαλωσιές

# Όλοι οι ρεμπέτες του ντουινιά.

Βαμβακάρης

<sup>d</sup> Όλοι οι ρεμπέτες του ντουινιά <sup>d</sup>

<sup>g</sup> εμένα μ' αγαπούνε <sup>A d</sup>

<sup>g</sup> Μόλις θα μ' αντικρύσουνε <sup>A d</sup> | 2x

<sup>A</sup> θυσία θα γενούνε <sup>d</sup> | 2x

Όλοι οι κουτσαβάκηδες

που ζούνε στο κουρμπέτι

κι αυτοί μες στην καρδούλα τους | 2x

έχουν μεγάλο ντέρτι | 2x

Εγώ φτωχός γεννήθηκα

τον κόσμο έχω γνωρίσει

Μέσα απ' τα φύλλα της καρδιάς | 2x

εγώ έχω μαρτυρήσει | 2x

# Ο αμαξάς.

Χατζηκρήστος/Βασιλειάδης

<sup>C</sup> Η άμαξα μες <sup>G</sup> στη βροχή <sup>C</sup>  
<sup>F</sup> τράβα αμαξά <sup>G</sup> μη <sup>C</sup> μου βραχεί <sup>C</sup>  
<sup>a</sup> Το κορίτσι <sup>F</sup> που 'ναι <sup>C</sup> μέσα  
<sup>G</sup> όμορφο <sup>F</sup> σαν <sup>C</sup> πριγκηπέσσα  
<sup>G</sup> μη <sup>F</sup> μου <sup>C</sup> βραχεί  
<sup>a</sup> Το κορίτσι <sup>F</sup> που 'ναι <sup>C</sup> μέσα  
<sup>G</sup> όμορφο <sup>F</sup> σαν <sup>C</sup> πριγκηπέσσα  
<sup>G</sup> μην <sup>C</sup> τυχόν <sup>G</sup> και <sup>C</sup> μου <sup>G</sup> βραχεί <sup>C</sup>

Τράβα αμαξά μου να καρείς  
όσο πιο γρήγορα μπορείς  
Η βροχή όλο δυναμώνει  
το κορίτσι μου κρύνει  
μη μου βραχεί  
Η βροχή όλο δυναμώνει  
το κορίτσι μου κρύνει  
μην τυχόν και μου βραχεί

Έβγα στην άσφαλο αμαξά  
και στρίψε <sup>a</sup> πάλι απ' τη γωνιά  
Να μάς πας για το τσαρδί μας  
στη φωλίτσα τη δική μας  
τράβα αμαξά  
Να μάς πας για το τσαρδί μας  
στη φωλίτσα τη δική μας  
τράβηξε βρε αμαξά

# Φραγκοσυριανή.

Βαμβακάρης

<sup>d</sup> Μία φούντωση, μιά φλόγα  
που' κω <sup>B</sup> μέσα στην καρδιά <sup>A</sup>  
λες και <sup>g</sup> μάγια μου' <sup>d</sup> χεις κάνει  
Φραγκοσυριανή <sup>A</sup> γλυκιά <sup>B</sup> <sup>A</sup>  
λες και <sup>g</sup> μάγια μου 'χεις <sup>d</sup> κάνει  
Φραγκοσυριανή <sup>A</sup> γλυκιά <sup>d</sup> <sup>A</sup> <sup>d</sup>

θα' ρθω να σε ανταμώσω  
κάτω στην ακρογιαλιά  
θα ήθελα να σε χορτάσω  
όλο χάρδια και φιλιά  
θα ήθελα να σε χορτάσω  
όλο χάρδια και φιλιά

θα σε πάρω να γυρίσω  
Φοίνικα, Παρακοπή  
Γαλισσά και Ντελαγκράτσια  
και ας μου 'ρθει συγκοπή  
Γαλισσά και Ντελαγκράτσια  
και ας μου 'ρθει συγκοπή

Στο Πατέλι, στο Νιχώρι  
φίνα στην Αλυτινή  
και στο Πισκοπιό ρομάντζα  
γλυκιά μου Φραγκοσυριανή  
και στο Πισκοπιό ρομάντζα  
γλυκιά μου Φραγκοσυριανή

# Όμορφη Θεσσαλονίκη

Τσιτσάνης

Είσαι το καμάρι της καρδιάς μου  
Θεσσαλονίκη όμορφη γλυκιά  
Κι αν ζω στην ξελογιάστρα την Αθήνα  
για σένα τραγουδώ κάθε βραδιά

*E C# f# A E*  
Ω, ω, ω, ω, όμορφη Θεσσαλονίκη  
*E C# f# A H E*  
Ω, ω, ω, ω, τα μαγικά σου βράδια νοσταλγώ

Μέσα στα στενά σου τα σοκάκια  
έζησα τις πιο γλυκιές στιγμές  
Καντάδες χίλιες νύχτες έχω κάνει  
για όλες τις μποέμικες καρδιές

Ω, ω, ω, ω...

Πάντα με κρατάς στην αγκαλιά σου  
Πάντα σε θυμάμαι και πονώ  
Κι αν είμαι τώρα λίγο μακριά σου  
με τον καιρό κοντά σου θα βρεθώ

Ω, ω, ω, ω...

# Το γράμμα.

Ζαμπέτας/Μητσάκης

Όταν θα λάβεις αυτό το γράμμα  
εγώ θα είμαι πολύ μακριά  
και θα πιστέψεις πως δεν χωράνε  
δύο αγάπες σε μιá καρδιά

Όταν θα λάβεις αυτό το γράμμα  
τότε θα κλάψεις με μαύρο κλάμα

Πάντα με μάσκα εσύ μιλούσες  
κι ήθελες να 'χεις δύο αγκαλιές  
μα πού το βρήκες αυτό γραμμένο  
εσύ να παίζεις με δύο καρδιές

Όταν θα λάβεις...

Κι εδώ τελειώνει μιá ιστορία  
μ' αυτό το γράμμα το θλιβερό  
Δεν μετανιώνω που σ' αγαπούσα  
όμως λυπάμαι που σ' αγαπώ

Όταν θα λάβεις...

# Μού σπάσανε το μπαγλαμά.

Καλδάρης/Παπαγιαννοπούλου

Μού σπάσανε<sup>c</sup> το μπαγλαμά<sup>G</sup>, κάτι παλιόμαγκες<sup>c</sup> εκτές αργά<sup>G</sup>  
τον σπάσανε<sup>f</sup> και φύγανε<sup>cGc</sup>, τα τέλια μ' απομείνανε<sup>G</sup><sup>c</sup>

Ντρίγκι ντρίγκι, ντρίγκι ντρίγκι<sup>c</sup> μού 'διωχνε τον πόνο<sup>f</sup>  
Ντρίγκι ντρίγκι και κυλούσε η παλιοζωή<sup>G</sup>  
Ντρίγκι ντρίγκι, (4x) μού 'διωχνε τον πόνο  
Ντρίγκι ντρίγκι και κυλούσε η παλιοζωή

Τον είχα σαν μικρό παιδί και βασιλιά μες στο τσαρδί  
Αυτός με παρηγόραγε, αυτός με καταλάβαινε

Ντρίγκι ντρίγκι...

# Το κουρασμένο βήμα σου.

Μπακάλης/Βίρβος

*D# c C f G c G c*

*C* Άργά-αργά, *G* βαριά-βαριά *C*

σ' ακούω στο σκοτάδι *G# B D#*

*D#* Το κουρασμένο βήμα σου να σέρνεται *C f C* | 2x

*G# G f G C* κάθε βράδυ, κάθε βράδι | 2x

Καρδιοχτυπάς, παραμιλάς  
μπρος στο παράθυρό της  
και με παράπονο πικρό τής τραγουδάς | 2x  
το σκοπό της, το σκοπό της | 2x

Σε παίρνουν τα χαράματα  
ενώ αυτή κοιμάται  
Μην τυραννιέσαι άδικα και μην πονάς | 2x  
δεν λυπάται, δεν λυπάται | 2x



# Σιγανοψιχάλισμα.

Γαβαλάς/Βασιλειάδης

G e F# h  
D A G F# h

<sup>D</sup> Σιγανοψιχάλισμα, σιγανοψιχάλισμα <sup>A G D</sup>

<sup>D</sup> Δάκρυ-δάκρυ πέφτουνε της βροχής οι στάλες <sup>D</sup>

<sup>F#</sup> Πού να είσαι, κάθηκες, να με σκάσεις <sup>h F#h</sup> βάλθηκες

<sup>H</sup> Έχω λίγες συμφορές, θα μού φέρεις κι άλλες <sup>e</sup>

<sup>e</sup> Με χτυπούν στο πρόσωπο <sup>F#</sup> σιγανοψιχάλες <sup>h</sup>

Η βροχή δυνάμωσε, η βροχή δυνάμωσε  
Για ποιό λόγο άργησες, δεν καταλαβαίνω  
Μήπως ξελογιάστηκες, μ' άλλη αγάπη πιάστηκες  
Έχω, σού τ' ομολογώ, το μυαλό καμένο  
Άρχισα ν' ανησυχώ και σε περιμένω

Είν' η ώρα εννιάμισι, είν' η ώρα εννιάμισι  
Αν και πέφτει η βροχή, περιμένω ακόμα  
Πού να λησμονήθηκες και δε με λυπήθηκες  
Η αγωνία μού 'φερε την ψυχή στο στόμα  
Είν' η ώρα εννιάμισι, μα περιμένω ακόμα

# Μού 'φαγες όλα τα δαχτυλίδια.

Μητσόκης

<sup>d</sup>Από πιτσιρίκα σε λέγανε μπαμπέσα  
κι έλαξε σε σένα να δώκω <sup>A</sup>λίγη <sup>d</sup>μπέσα

<sup>B</sup>Μού 'φαγες όλα τα δαχτυλίδια <sup>g</sup> | 2x  
και κοιμάμαι τώρα, <sup>A</sup>τώρα στα σανίδια <sup>d</sup> | 2x

Ό,τι και αν είχα προτού να σε γνωρίσω  
όλα στα 'κω δώσει για να σ' ευχαριστήσω

Κι ύστερα από τόσα δαχτυλίδια | 2x  
μ' έχεις και κοιμάμαι, κοιμάμαι στα σανίδια | 2x

Μπράβο σου, τ' αξίζεις, που μ' έχεις καταφέρει  
και πόσο αντέχω ακόμα, ένας θεός το ξέρει

Δεν με νοιάζει για τα δαχτυλίδια | 2x  
μόνο που κοιμάμαι, κοιμάμαι στα σανίδια | 2x

# Απόψε κάνεις μπαμ

Τσιτσάνης

<sup>E</sup>Απόψε κάνεις μπαμ, <sup>a</sup> <sup>ς</sup>απόψε κάνεις μπαμ <sup>H</sup>

Σε βλέπουν και φρενάρουνε και σταματούν τα τραμ <sup>a</sup> <sup>H</sup>

<sup>E</sup>Κουρντίστηκες κυρά μου, στην <sup>H</sup>πένα, στο καντίνι <sup>E</sup>  
να ζήσει κι ο λεβέντης, ο λεβέντης που σε ντύνει <sup>E</sup>  
Απόψε <sup>a</sup> <sup>ς</sup>κάνεις μπαμ <sup>H</sup>

Ξαπλώσου στο ταξί, ξαπλώσου στο ταξί  
και πάμε να γλεντήσουμε σε φίνο μαγαζί

Απόψε στού Τσιτσάνη πωπώ τι έχει να γίνει  
Κι αν κάνεις πως χορεύεις, ποτήρι δεν θα μείνει  
Απόψε κάνεις μπαμ

Αμάν και τι 'σαι εσύ, αμάν και τι 'σαι εσύ  
Για χάρη σου σταθήκανε οι άντρες προσοχή

Απόψε σε γλεντάω κι ο κόσμος πάει να σκάσει  
Κοντεύει απ' τη ζήλεια να τούς φύγει το καφάσι  
Απόψε κάνεις μπαμ

# Απαλλάχτηκα

Μπούρας/Πολίτης

<sup>e</sup>Απαλλάχτηκα <sup>H</sup>από <sup>a</sup>σένα, <sup>H</sup>απαλλάχτηκα <sup>e</sup> | 2x

<sup>e</sup>και με πιο όμορφη <sup>H</sup>αγάπη <sup>H</sup>ώρα <sup>e</sup>πιάστηκα | 2x

<sup>G</sup>Για να μάθεις να προσέχεις <sup>D</sup>τις καλές καρδιές <sup>G</sup>

<sup>G</sup>και να δεις πως δε σηκώνω <sup>D</sup>εγώ τις λαδιές <sup>G</sup>

Απαλλάχτηκα...

Έφυγα μακριά από σένα, τώρα έφυγα | 2x

βρήκα αγάπη που με νιώθει κι ερωτεύτηκα | 2x

Για να μάθεις...

Απαλλάχτηκα...

# Ο διαβολάκος.

Σκαρπέλης

<sup>a</sup>Έβαλε ο διαβολάκος <sup>E</sup> την ουρά του <sup>a</sup> πάλι  
και σου πήρε τα μυαλά σου <sup>E</sup> μέσα απ' το κεφάλι <sup>a</sup>  
<sup>C</sup>Ξεσπώθηκαν να φύγεις, <sup>d</sup> πια δε μ' αγαπάς <sup>E</sup>  
<sup>d</sup> και ρωτώ ποιά <sup>a</sup> είν' η αιτία <sup>E</sup> που με παρατάς <sup>a</sup> ] 2x

Αν εκτίμησες παλάτια, λίρες και στολίδια  
πέταξέ την την καρδιά σου μέσα στα σκουπίδια  
Με τον έναν, με τον άλλον θέλεις να γυρνάς  
κι ό,τι έκανα για σένα, όλα τα ξεχνάς ] 2x

## Βαδίζω και παραμιλώ.

Παπαϊωάννου

<sup>B</sup>Βαδίζω και <sup>F</sup>παραμιλώ <sup>B</sup>μ' <sup>g</sup>αυτή τη <sup>D</sup>συμφορά <sup>g</sup>μου  
<sup>B</sup>Χωρίσαμε και <sup>F</sup>έχω <sup>B</sup>βρει <sup>g</sup>ο <sup>D</sup>δόλιος τη <sup>g</sup>χαρά μου ] 2x

Για έρωτες θα πάψω πια τώρα να τυραννιέμαι  
Μιά φορά εγελάστηκα και δεν ξαναγελιέμαι ] 2x

Σε ξέχασα, στο νου μου πια στο λέω, δεν σε βάζω  
Μη κλαις και μην οδύρεσαι, και γνώμη δεν αλλάζω ] 2x

# Να χαρείς τα μάτια σου.

Ζαφειρίου/Γαβαλάς

<sup>C</sup> Έχω τόση ώρα στην <sup>A</sup>γωνιά <sup>d</sup>  
<sup>G</sup>μπρος στο παραθύρι σου <sup>F</sup>  
λιώνω για κατήρι σου καλέ <sup>G</sup> <sup>C</sup>  
<sup>C</sup>θα με φάει τ' αγιάζι, η <sup>A</sup>παγωνιά <sup>d</sup>  
<sup>G</sup>από την <sup>F</sup>δική σου <sup>C</sup>απονιά <sup>G</sup> <sup>C</sup>

<sup>E</sup>Είναι το κρύο <sup>FE</sup>  
είναι το κρύο <sup>a</sup>τσουχτερό <sup>F</sup> <sup>d</sup>  
να το αντέξω δεν μπορώ <sup>E</sup>  
<sup>E</sup>Κι αν δεν μ' ανοίξεις <sup>F</sup> <sup>E</sup>  
κι αν δε μ' ανοίξεις <sup>a</sup> να σε δώ <sup>F</sup> <sup>d</sup>  
<sup>E</sup>θα με βρούν στην <sup>d</sup>πόρτα σου <sup>E</sup>νεκρό <sup>a</sup>

Ξέρω έχεις μέσα σου καρδιά  
κι άσε τα γινάτια σου  
να χαρείς τα μάτια σου καλέ  
και μην με παιδεύεις άλλο πιά  
κι έλα στην δική μου αγκαλιά

Είναι το κρύο...

# Παίζουν τα μπαγλαμαδάκια.

Ροβερτάκης/Γαβαλάς

<sup>a</sup> Παίζουν τα <sup>d</sup> μπαγλαμαδάκια ] 2x  
καλέ <sup>g</sup> παίζουνε τα <sup>d</sup> μπαγλαμαδάκια <sup>B</sup>  
<sup>a</sup> μάνα μου, <sup>d</sup> αχ <sup>B</sup> τι <sup>a</sup> μεράκια  
Μάνα μου, αχ <sup>B</sup> τι <sup>a</sup> μεράκια  
παίζουνε τα μπαγλαμαδάκια

Μιά σταλίτσα οργανάκι ] 2x  
καλέ μιά σταλίτσα οργανάκι  
πώς σε φέρνει στο μεράκι  
Πώς σε φέρνει στο μεράκι  
μιά σταλίτσα οργανάκι

Όταν ακούω μπαγλαμάδες ] 2x  
καλε όταν ακούω μπαγλαμάδες  
έξω φτώχεια και νταλκάδες  
Έξω φτώχεια και νταλκάδες  
όταν ακούω μπαγλαμάδες



# Το πουλί.

Ιακωβίδης/Γαβριηλίδης

<sup>d</sup> Δεν θέλω μόνιμη αγκαλιά

<sup>d</sup> Δεν θέλω μόνιμα φιλιά

<sup>d</sup> Δεν θέλω <sup>g</sup> έλεγχο τι κάνω και πού πάω <sup>A</sup>

<sup>d</sup> Τι ώρα γύρισα εκτός

<sup>d</sup> Με ποιές αλήτευσ <sup>g</sup> προκτές

Τέτοια σκλαβιά δε την μπορώ, δε την βαστάω <sup>A</sup>

<sup>D</sup> Θα ζήσω ελεύθερο <sup>A</sup> πουλί <sup>D</sup>

<sup>D</sup> Κι όχι κορόιδο στο <sup>A</sup> κλουβί <sup>D</sup>

<sup>A</sup> για μιά μονάχα θηλυκιά να κελαηδάω <sup>D</sup>

<sup>D</sup> Θα χτίσω είκοσι <sup>A</sup> φωλιές <sup>D</sup>

<sup>D</sup> κι άμα γουστάρω αγκαλιές <sup>G</sup>

<sup>A</sup> από κανάρα σε κανάρα θα πετάω <sup>D</sup> ] 2x

θέλει η ζωή μας αλλαγές  
και ας τσατίζονται πολλές  
Δεν δίνω φράγκο καθεμιά τι θα μού σούρει  
Και το πουλί για να τραφεί  
πρέπει ν' αλλάζει την τροφή  
και όχι σκέτο καναβούρι, καναβούρι

Θα ζήσω...

# Είμαι άντρας.

Χατζηδάκης/Σακελλάριος

<sup>D</sup> Το σατράπη εμένα <sup>A</sup> μη <sup>D</sup> μού παριστάνεις  
γιατί όσο αν σ' εκτιμώ <sup>G#°</sup> κι αν σ' αγαπώ <sup>D</sup>  
Σα γλεντώ δεν θέλω <sup>C</sup> έλεγχο να <sup>a</sup> κάνεις  
σ' ό,τι <sup>D</sup> πιω, σ' ό,τι <sup>A</sup> χορέψω, σ' ό,τι <sup>D</sup> πω

Είμαι <sup>A</sup> άντρας και το <sup>G</sup> κέφι μου θα <sup>A</sup> κάνω | 2x  
και θα <sup>G</sup> πω και <sup>A</sup> μιά <sup>D</sup> κουβέντα παραπάνω | 2x

Απ' τη σούρα μου τη <sup>A</sup> μύτη μου δεν βλέπω  
μα γλεντάω <sup>G</sup> δίχως να <sup>A</sup> παρεκτραπώ  
Και γι αυτό <sup>G</sup> ελέγχους δεν σου <sup>A</sup> επιτρέπω  
σ' ό,τι <sup>D</sup> πιω, σ' ό,τι <sup>A</sup> χορέψω, σ' ό,τι <sup>D</sup> πω

Είμαι άντρας και το κέφι μου θα κάνω | 2x  
και θα <sup>G</sup> πιω και <sup>A</sup> δύο ποτήρια παραπάνω | 2x

Πάρτο <sup>A</sup> απόφαση πως δεν σου <sup>G</sup> πέφτει ο λόγος  
η γυναίκα <sup>A</sup> πρέπει να 'ναι πάντα υπό  
Και <sup>G</sup> υποτάξου και <sup>A</sup> ξηγήσου αναλόγως  
σ' ό,τι <sup>D</sup> πιω, σ' ό,τι <sup>A</sup> χορέψω, σ' ό,τι <sup>D</sup> πω

Είμαι άντρας και το κέφι μου θα κάνω | 2x  
και θα <sup>G</sup> ρίξω και <sup>A</sup> μιά <sup>D</sup> βόλτα παραπάνω | 2x

# Στις ταβέρνες τριγυρνάς.

Ατραϊδης/Γαβαλάς

<sup>d</sup>  
Στις ταβέρνες κάθε βράδυ τριγυρνάς  
<sup>A B A</sup>  
και για μιά γυναίκα σκάρτη ξαγρυπνάς  
<sup>d</sup>  
<sup>A B A</sup>  
Ξαγρυπνάς, υποφέρεις και πονάς  
<sup>A e g B A</sup>  
<sup>A e g B A</sup>  
Ξαγρυπνάς, πάψε πια να τριγυρνάς

Είναι κρίμα να χτυπιέσαι και να κλαις  
Πάψε να τη συλλογιέσαι κι άλλη βρες  
Κι άλλη βρες, έχει στο ντουνιά πολλές  
Κι άλλη βρες, και μην κάθεσαι να κλαις

Μην πιστεύεις στις γυναίκας την καρδιά  
θα σε ρίξει μ' έναν άλλο μιά βραδιά  
Μιά βραδιά, θα σου κάνει τη λαδιά  
Μιά βραδιά, θα σου κάψει την καρδιά

# Η γάτα.

Περπινιάδης/Μάτεσης

<sup>E</sup>Έδιωξα και γω μιά γάτα | 2x

που 'χε <sup>H</sup>γαλανά <sup>a</sup>τα <sup>E</sup>μάτια | 2x

Σαν κοιμόμouνα την <sup>E</sup>νύχτα

μού 'κωνε <sup>F</sup>βαθειά <sup>E</sup>τα <sup>E</sup>νύχια

Σαν κοιμόμouνα την <sup>E</sup>νύχτα

μού 'κωνε <sup>F</sup>βαθειά <sup>d</sup>τα <sup>E</sup>νύχια <sup>d</sup> <sup>E</sup>

Τόσους μήνες που την είχα | 2x

μού ξηγιότανε στην τρίχα | 2x

Τώρα έγινε από σόι | 2x

και τα ψάρια δεν τα τρώει | 2x

# Έμαθα πως είσαι μάγκας.

Σκαρβέλης

<sup>g</sup> Έμαθα πως είσαι μάγκας, <sup>C#°</sup> είσαι και μερακλής  
<sup>g</sup> πως γυρίζεις στις ταβέρνες, <sup>C#°</sup> είσαι και <sup>D</sup> μπελαλής <sup>g</sup>  
Πως γυρίζεις στις ταβέρνες, είσαι και μπελαλής  
έμαθα πως είσαι μάγκας, είσαι και μερακλής

<sup>c</sup> Τούρνε και <sup>C#°</sup> τούρνε, <sup>g</sup> <sup>D</sup> <sup>g</sup> τουρνενέ  
<sup>c</sup> πες το βρε <sup>C#°</sup> μάγκα, <sup>D</sup> βρε μάγκα μου το <sup>g</sup> ναι  
Πες το βρε μάγκα, βρε μάγκα μου το ναι  
Τούρνε και τούρνε, τουρνενέ

Έμαθα πως παίζεις ζάρια, στις λέσχες πως γυρνάς  
και στο σπίτι σου τα βράδια ποτέ σου δεν πατάς  
Και στο σπίτι σου τα βράδια ποτέ σου δεν πατάς  
Έμαθα πως παίζεις ζάρια, στις λέσχες πως γυρνάς

Τούρνε και τούρνε...

# Του χωρισμού η ώρα.

Ιακωβίδης/Ελευθερίου

<sup>g</sup>Είναι <sup>D</sup>μιά <sup>g</sup>ώρα <sup>D</sup>δυσκολη  
του <sup>c</sup>χωρισμού <sup>D</sup>η <sup>D</sup>ώρα  
<sup>c</sup>Βαρύς <sup>g</sup>ο <sup>g</sup>πόνος <sup>g</sup>και <sup>g</sup>βουβός  
<sup>c</sup>σαν <sup>g</sup>βουρκωμένος <sup>g</sup>ουρανός  
<sup>F</sup>προτού <sup>D#</sup>ξεσπάσει <sup>F</sup>η <sup>g</sup>μπόρα, <sup>D</sup>ω, <sup>g</sup>ω, <sup>G</sup>ω, <sup>c</sup>ω  
<sup>c</sup>Είναι <sup>g</sup>μιά <sup>g</sup>ώρα <sup>g</sup>δυσκολη  
<sup>F</sup>του <sup>D#</sup>χωρισμού <sup>F</sup>η <sup>g</sup>ώρα

<sup>c</sup>Κανείς <sup>G</sup>δεν <sup>c</sup>ξέρει <sup>c</sup>τι <sup>c</sup>να <sup>c</sup>πει | 2x  
<sup>D</sup>τα <sup>g</sup>λέει <sup>g</sup>όλα <sup>g</sup>η <sup>g</sup>σιωπή | 2x

Είναι βαρύ και δύσκολο  
να πεις στον άλλον φύγε  
Στον ήλιο κι αν εκόρευες  
τόση καρδιά που ξόδεψες  
τι έγινε, πού πήγε, ω, ω, ω, ω  
Είναι βαρύ και δύσκολο  
να πεις στον άλλον φύγε

Κανείς δεν ξέρει...

# Από κάτω απ' το ραδίκι

Βαμβακάρης/Περιστερης

<sup>D</sup> Άιντε, από κάτω απ' το ραδί-<sup>DD#D</sup>κι

<sup>D</sup> άιντε, από κάτω απ' το ραδί-<sup>DD#D</sup>κι

<sup>D</sup> άιντε, από κάτω απ' το ραδί-<sup>D# DD#D</sup>κι

<sup>D</sup> άιντε, κάθονται <sup>g</sup> δύο <sup>D# D</sup> πιτσιρικοί

Άιντε, και φουμάρουνε τσιγάρο ] 3x

άιντε, το 'να πόδι πάνω στ' άλλο

Άιντε, από κάτω, καλέ μου απ' τη μολόχα ] 3x

πρώτα το τσαρδί μου το 'χα

# Τα νέα της Αλεξάνδρας.

Γιαννίδης

<sup>a</sup> Στ' ορκίζομαι Βαγγέλη μου, για κάτσε να τα πούμε  
<sup>a</sup> στο τάβλι αυτό που παίζουμε, στο ούζο που θα πιούμε  
<sup>d</sup> στ' ορκίζομαι Βαγγέλη μου, Βαγγέλη, να σε θάψω  
<sup>d</sup> αυτήν θα την εκδικηθώ, <sup>E</sup> αυτή θα την εκάψω <sup>a</sup>

<sup>E</sup> Για άκουσε τα νέα της Αλεξάνδρας <sup>a</sup>  
που μού <sup>E</sup> 'λεγε δεν ξέρω τι θα πει άντρας <sup>a</sup>

Και χτες απομεσήμερο, που βγήκε να ψωνίσει  
η ώρα πήγε οκτώμισι κι ακόμα να γυρίσει  
και ψάχνοντας και ψάχνοντας, την βρήκα στου Μιχάλη  
να παίρνει τα σκονάκια της μαζί με τον μπακάλη

Αυτά λοιπόν τα νέα της Αλεξάνδρας  
που μού 'λεγε δεν ξέρω τι θα πει άντρας

Και σήμερα ξεκίνησε να πάει για την μοδίστρα  
που κάθεσαι σ' ένα στενό, κοντά στην Βαγγελίστρα  
και μού παν πως την είδανε να βγαίνει χέρι-χέρι  
μαζί με τον Χαράλαμπο από το Ροζικλέρι

Αυτά λοιπόν τα νέα της Αλεξάνδρας  
που μού 'λεγε δεν ξέρω τι θα πει άντρας



# Ρίξε στο κορμί μου σπέρτο.

Σπανός/θωμαΐδου

<sup>d</sup>Να μη με φώτιζαν <sup>g</sup>τέτοια μάτια  
<sup>D#</sup>να μη με λιώνανε <sup>d</sup>τόσοι στεναγμοί  
Να μη με κώριζαν δυό κομμάτια  
νύχτες που βγάζουν σ' άλλα μονοπάτια  
<sup>c</sup>κι έχουν το κορμί σου <sup>D#</sup>αφορμή <sup>d</sup>] 2x

<sup>d</sup>Ρίξε στο κορμί μου σπέρτο <sup>c</sup>να πυρποληθώ  
αυτή η αγάπη στ' άστρα μ' <sup>D#</sup>ανεβάζει <sup>d</sup>  
Κι άσε να καώ πως θέλω και να κρεωθώ  
αυτό το λάθος μόνο μού ταιριάζει

Αγάπη πού'γινες σώμα κι αίμα  
χωρίς εσένα όλα είναι ξενητιές  
Αν η αλήθεια σου γίνεται ψέμα  
στάχτη να γίνω μέσα σ' ένα βλέμμα  
που τις νύχτες βάζει πυρκαγιές ] 2x

Ρίξε στο κορμί μου...

Ρίξε στο κορμί μου...

Ρίξε στο κορμί μου...

# Νάι νάι νάι.

Σαρρής/Κωνσταντινίδης

<sup>a</sup> <sup>G</sup> <sup>F</sup> <sup>E...</sup>  
Να νάι νάι νάι νάι νάι...

<sup>a</sup> Κόκκινο πανί η ζηλεια, <sup>F</sup> κόκκινα τα δυό σου χείλια  
<sup>G</sup> πυρκαγιά το φόρεμά σου, <sup>E</sup> ξετρελαίνει η ματιά σου  
<sup>a</sup> Έχεις γίνει βάσανό μου και <sup>F</sup> θολώνεις το μυαλό μου  
<sup>G</sup> Σε ζηλεύω σ' αγαπάω και <sup>E</sup> για σένα τραγουδάω

<sup>a</sup> <sup>G</sup> <sup>F</sup> <sup>E...</sup>  
Να νάι νάι νάι νάι νάι...

Κόκκινο πανί η ζήλεια, κόκκινα τα δυό σου χείλια  
καίγομαι για το κορμί σου, μ' αρρωσταίνει το φιλί σου  
Δεν μπορώ να πουκάσω, τρέμω μήπως και σε χάσω  
Την αγάπη που σου δίνω σε μιά λέξη μέσα κλείνω

Να νάι νάι νάι νάι νάι...

<sup>a</sup> Νύχτα, μάγισσα <sup>G</sup> νύχτα, αν θα την <sup>F</sup> χάσω θα <sup>E</sup> τρελαθώ  
Μάγισσα νύχτα, πες της να μείνει για πάντα εδώ

Να νάι νάι νάι νάι νάι...

Να νάι νάι νάι νάι νάι...

# Αίνιγμα.

Σαρρής

<sup>b</sup> Όλοι με ρωτούν πώς μπορώ

<sup>b</sup> στη ζωή μου και πάω δίχως να βρίσκω άκρη  
Πώς δε βάζω κι εγώ μία τάξη  
και ζω μιά στο γέλιο και μιά στο δάκρυ

<sup>G#</sup> Όμως ξέρω καλά πώς αντέχει

<sup>G#</sup> η αγάπη η τρελή που στο άγνωστο τρέχει

<sup>F#</sup> Η αγάπη που συνέχεια ρωτάει

σιγουριά δε ζητάει κι απαντήσεις δεν <sup>F</sup> έχει, ααα

<sup>b</sup> Αίνιγμά μου, <sup>F#</sup> αίνιγμα, <sup>G#</sup> βάσανό μου που 'χω αγαπήσει | 2x

<sup>b</sup> Αίνιγμά μου, <sup>F#</sup> αίνιγμα, που ποτέ μου δε θα βρω μιά <sup>b</sup> λύση | 2x

Λέω πάλι παράξενο πράγμα  
μιά στάση ποτέ η ζωή να μην κάνει  
Όλα φεύγουνε, πάνε, περνάνε  
καράβι βαράει και λιμάνι δεν πιάνει

Όμως ξέρω καλά πώς αντέχει...

Αίνιγμά μου, αίνιγμα...

Αίνιγμά μου, αίνιγμα...

Αίνιγμά μου, αίνιγμα...

# Απολύομαι.

Παρασκευόπουλος

F C G d  
d C B C d

<sup>d</sup> Λίγες μέρες μείνανε, <sup>g</sup> μάτια μου γλυκά <sup>d</sup> <sup>g</sup> <sup>d</sup>  
και οι <sup>C</sup> σκοπιές τελειώσανε, τα δάκρυα στεγνώσανε <sup>F</sup> <sup>C</sup> <sup>F</sup>  
Την <sup>g</sup> άλλη Κυριακή <sup>F</sup> παίρνω το χαρτί <sup>d</sup>

<sup>d</sup> Απολύομαι, <sup>C</sup> απολύομαι <sup>d</sup> | 2x

<sup>C</sup> Απολύομαι, <sup>B</sup> μωρό μου, και <sup>C</sup> τρελαίνομαι <sup>d</sup> | 2x

Φαίνεται απίστευτο, μα είναι αληθινό  
Ετοιμάσου κι έρχομαι, μόνο εσένα σκέφτομαι  
Την άλλη Κυριακή θα 'χουμε γιορτή

Απολύομαι, απολύομαι | 2x

Απολύομαι, μωρό μου, και τρελαίνομαι | 2x

Απολύομαι, απολύομαι | 2x

Απολύομαι, μωρό μου, και τρελαίνομαι | 2x

# Φύσηξε έρωτας.

Σαρρής

*g* *D#* *c* *d*

*D#* *F* *g*

*g*  
Και να 'μαι τώρα πάλι στο καράβι *D#*

γι άλλο ταξίδι *F* μα ίδια θάλασσα μ' αρπάζει *d*

Κι απάνω που *D#* 'λεγα η φωτιά δεν ξανανάβει *F*

αν ναυαγήσω *D#* κι άλλη μιά *c* δεν με πειράζει *g*

*g*  
Φύσηξε έρωτας βοριάς μέσα στα φύλλα *D#* της καρδιάς | 2x

κι όλα τ' αλλάζω *c* και ζειμπέκινο χορεύω *d* | 2x

Φύσηξε *G#* έρωτας βοριάς, *g* απόψε πάω όπου με πας | 2x

*F* και σε γυρεύω *g* | 2x

Μάγεψαν την ψυχή μου οι Σειρήνες  
Γι άλλων ερώτων Συμπληγάδες τώρα πάω  
Ας πάρουν ότι θέλουνε κι εκείνες  
Εγώ το ξέρω μόνο ζω όσο αγαπάω

Φύσηξε έρωτας βοριάς...

Φύσηξε έρωτας βοριάς...

# Σώμα μου.

A. & E. Χρυσοβέργη/Γιατράς

a G a G F a

<sup>a</sup>Σώμα μου, απόψε πάλι νίκησες <sup>F G a</sup>

<sup>F</sup>και την καρδιά μου <sup>G</sup>λύγισες <sup>C</sup>

<sup>e</sup>Καυτό σκοτάδι μέσα μου η μοναξιά

<sup>d</sup>Σώμα μου καμμένο, <sup>F</sup>δε σε ορίζω <sup>G</sup>πια <sup>a</sup>

<sup>a</sup>Σώμα μου, σώμα μου φτιαγμένο από <sup>G</sup>ππλό

<sup>G</sup>Σώμα μου, κάνεις ό,τι θέλεις το <sup>a</sup>μυαλό

<sup>a</sup>Σώμα μου, σώμα μου φτιαγμένο από <sup>G</sup>ππλό

<sup>G</sup>Σώμα μου, <sup>F</sup>κάνεις ό,τι <sup>G</sup>θέλεις το <sup>a</sup>μυαλό

Σώμα μου, απόψε επαναστάτησες

χωρίς ψυχή με άφησες

Οι Ερινύες θα 'ρθουνε όπου κι αν πας

Σώμα μου, βουλιάζεις στο δρόμο που πατάς

Σώμα μου, σώμα μου...

Σώμα μου, σώμα μου...

# Θα μελαγχολήσω.

Φοίβος

<sup>c</sup>Ξαφνικά λαμβάνω τελεσίγραφο <sup>g</sup>σου  
πως βαριέσαι <sup>G#</sup>εμένα και τον <sup>g</sup>εαυτό σου  
Απ' απόψε <sup>c</sup>κιάλας αλλαγές <sup>g</sup>αρχίζεις  
μα καθόλου <sup>G#</sup>εμένα δε με <sup>B</sup>υπολογίζεις

Θα μελαγχολήσω | 2x  
κι ύστερα <sup>g</sup>εγώ, κι ύστερα <sup>g</sup>εγώ | 2x  
πώς θα <sup>f</sup>συνεχίσω | 2x  
Τι ζωή θα <sup>g</sup>ζω αν δεν είσαι <sup>g</sup>εδώ | 2x

Κοίτα με που <sup>c</sup>κλαίω σαν παιδί  
κι η <sup>g</sup>αιτία αγάπη μου είσαι εσύ  
Κοίταξέ με <sup>f</sup>πώς μελαγχολώ  
επειδή <sup>g</sup>μακριά σου δεν μπορώ

Κάνεις πως δεν ξέρεις μόνη μου αν μείνω  
Πώς θα καταντήσω και τι θ' απογίνω

Θα μελαγχολήσω... ] 2x

Κοίτα με που κλαίω...

Θα μελαγχολήσω...

Κοίτα με που κλαίω...

## Περασμένα ξεχασμένα.

Παραδ. Ιορδανίας/Δόξας

e C D G

e C D G H

<sup>e</sup>Περασμένα ξεχασμένα κι όλα καλά  
<sup>e</sup>μα να προσέχεις <sup>C</sup>που <sup>D</sup>κοιτάς και μην ξεχνάς <sup>D</sup>  
<sup>D</sup>να μιλάς μόνο για μένα όπου βρεθείς <sup>G</sup>  
Σε πειρασμούς <sup>a</sup>μη ξαναμπείς, <sup>C</sup>για θα καείς <sup>h</sup>

Περασμένα ξεχασμένα, πάμε μπροστά  
κι αυτά που αφήνεις μη κοιτάς και να κρατάς  
Τις θυσίες μου για σένα σ' άσπρο χαρτί  
με τη δικιά σου υπογραφή, υπογραφή

Τα τόσα λάθη που <sup>h</sup>'χεις <sup>C</sup>κάνει, <sup>a</sup>ας τα πάρει το ποτάμι <sup>h</sup>  
Στη θάλασσα να τα <sup>h</sup>'κουμπήσει, <sup>C</sup>να καθούν <sup>a</sup>μακριά <sup>h</sup>

<sup>G</sup>Ανοίγω τα χέρια, <sup>D</sup>αχ τα χέρια  
<sup>D</sup>και πέφτουν τα αστέρια, <sup>C</sup>αχ τα αστέρια  
Ανοίγω τα μάτια, <sup>C</sup>αχ τα μάτια  
και βλέπω παλάτια, <sup>C</sup>αχ παλάτια  
<sup>C</sup>στους ουρανούς που εσύ <sup>D</sup>με <sup>G</sup>στέλνεις  
μ' <sup>a</sup>ένα σου φιλή <sup>h</sup>

<sup>e</sup>Περασμένα ξεχασμένα κι είμαι χαρτί <sup>C</sup>  
που <sup>D</sup>ζωγράφισαν εσένα κι έχω <sup>e</sup>καεί  
Περασμένα ξεχασμένα κι είμαι καπνός  
μες στα μάτια σου που ανοίγει ο ουρανός

Περασμένα ξεχασμένα να 'σαι καλά  
μα να θυμάσαι μου χρωστάς πάρα πολλά  
Με τη μάνα μου για σένα έχω καθεί  
κι <sup>a</sup>ας σ' έχει για καλό παιδί, <sup>h</sup>μα τι παιδί



Περασμένα ξεχασμένα κι όλα καλά  
που σ' αγαπώ και μ' αγαπάς απ' την αρχή  
Σαν πουλιά φυλακισμένα που 'χουν κλειδί  
δεν είναι η αγάπη φυλακή, φυλακή

Τα τόσα λάθη...

Ανοίγω τα χέρια...

Περασμένα ξεχασμένα κι είμαι χαρτί...

Περασμένα ξεχασμένα κι είμαι χαρτί...

# Ναι, υπάρχω εγώ.

Φοίβος

<sup>d</sup>Λες, δεν υπάρχει κανείς που θα μπορούσες να πεις  
<sup>d</sup>πως για μιά ακόμη φορά θ' αγαπήσεις και θα εμπιστευτείς  
<sup>c</sup>Λες, δεν υπάρχει κανείς το σ' αγαπώ να τού πεις  
<sup>c</sup>δίκως στο τέλος απ' αυτόν να προδοθεί-ς <sup>FA</sup>

Μα ναι, <sup>d</sup>υπάρχω εγώ, <sup>c</sup>που θα σ' αγαπώ <sup>B</sup> | 2x  
στον κόσμο όσο καμιά <sup>c</sup> | 2x  
Ναι, <sup>d</sup>υπάρχω εγώ, <sup>c</sup>μην έχεις γι αυτό <sup>B</sup> | 2x  
καμιά <sup>c</sup>αμφιβολία, ναι <sup>d</sup> | 2x

Λες, δεν υπάρχει κανείς για να σε κάνει να δεις  
πως είναι λάθος να λες πως ποτέ πια δε θα ερωτευτείς  
Λες, δεν υπάρχει κανείς τι νοιώθεις για να τού πεις  
δίκως στο τέλος απ' αυτόν να πληγωθείς

Μα ναι, υπάρχω εγώ...

Μα ναι, υπάρχω εγώ...

# Ό,τι και να γίνει θυμήσου.

Φωτιάδης/Φαλάρας

<sup>f#</sup>Θέλω <sup>c#</sup>τώρα να <sup>h</sup>πούμε <sup>h</sup>δύο λόγια μόνο

<sup>D</sup>που <sup>E</sup>δεν τα <sup>f#</sup>είπε κανένα στόμα

<sup>f#</sup>Βλέπω <sup>c#</sup>γύρω τον <sup>h</sup>κόσμο γεμάτη φόβο

<sup>D</sup>και <sup>E</sup>συ μια <sup>f#</sup>λέξη δε λές ακόμα

<sup>f#</sup>Ό,τι και να γίνει θυμήσου | 2x

<sup>f#</sup>Θα 'μαι η ζωή στη ζωή σου | 2x

<sup>E</sup>Ό,τι και να γίνει θυμήσου | 2x

<sup>D</sup>Ήρθα και θα μείνω <sup>E</sup>μαζί <sup>f#</sup>σου | 2x

θέλω τώρα να πούμε γι αγάπη μόνο  
μα η ματιά σου κι αυτή σωπαίνει  
Ταξίδι πάμε έξω από το χρόνο  
και την αλήθεια που μάς πεθαίνει

Ό,τι και να γίνει θυμήσου...

Ό,τι και να γίνει θυμήσου...

# Επιμένω.

Κυριαζής

<sup>h</sup>Έμαθα μιά ζωή να πονάω, ν' αγαπάω  
<sup>h</sup>Έφτασε η στιγμή να το μάθω, μαρτυράω

<sup>h</sup>Επιμένω, επιμένω

Η ζωή μου μισή, μακριά μου εσύ

<sup>h</sup>Υπομένω, περιμένω

Στην καρδιά μου εσύ, η ζωή μου μισή

<sup>h</sup>Επιμένω

Έμαθα μιά ζωή να σε νοιάζομαι, παραμυθιάζομαι  
Στην αγάπη σου αυτή να σκοτώνομαι, έτσι να σώνομαι

Επιμένω...

Επιμένω...

Έμαθα... παραμυθιάζομαι...

Επιμένω...

# Τα τσιγάρα, τα ποτά και τα ξενύχτια.

Κυριαζής

<sup>C</sup> Τα τσιγάρα, <sup>G</sup> τα ποτά και τα ξενύχτια <sup>G</sup>  
έχουν κλείσει <sup>a</sup> τα καλύτερα τα σπίτια <sup>G</sup>  
Τα προβλήματα <sup>C</sup> τα αισθηματικά <sup>G</sup>  
τη νύχτα <sup>a</sup> γίνονται βασανιστικά <sup>G</sup>

Ω, <sup>F</sup> νύχτα, λάθη που κρύβεις <sup>C</sup>  
πάθη <sup>G</sup> ανάβεις, αγάπες <sup>F</sup> σβήνεις  
Νύχτα, <sup>C</sup> κόσμο <sup>G</sup> φοβίζεις  
άλλους τους <sup>F</sup> βρίσκεις, άλλους <sup>G</sup> χωρίζεις

Τα τσιγάρα, τα ποτά..

Ω, νύχτα, δεν σε φοβάμαι  
θα τα θυμάμαι, δεν θα κοιμάμαι  
Νύχτα, τα περασμένα  
μ' έχουν σκοτώσει, μα έχω εμένα

Τα τσιγάρα, τα ποτά..

Ω, νύχτα, αν με καλέσεις  
να μ' αγαπήσεις, να με πονέσεις  
Νύχτα, κοντά σου θα 'μαι  
νύχτα, αγάπη μου, και θα κοιμάμαι

Τα τσιγάρα, τα ποτά..

# Καίγομαι.

Μαθιέλλης/Αλιβιζάτος

*e D C H J 2x*

<sup>e</sup>Κόκκινο τριαντάφυλλό μου μάτωσες το δάχτυλό μου  
<sup>D</sup>καίγομαι, <sup>e</sup>καίγομαι, <sup>e</sup>καίγομαι

<sup>e</sup>Είμαι δάσος μαγεμένο, σε κοιτάζω και πεθαίνω  
<sup>D</sup>καίγομαι, <sup>e</sup>καίγομαι, <sup>e</sup>καίγομαι

<sup>DG</sup>Έχουμε το ίδιο αίμα, <sup>e</sup>καίγομαι και γω για σένα  
<sup>D</sup>καίγομαι, <sup>e</sup>καίγομαι, <sup>e</sup>καίγομαι

<sup>DG</sup>Καίγομαι και παραπάνω σαν την πυρωμένη άμμο  
<sup>D</sup>καίγομαι, <sup>e</sup>καίγομαι, <sup>e</sup>καίγομαι

<sup>a</sup>Μέσα στα αναμμένα μονοπάτια των ματιών σου  
<sup>a</sup>Καίγομαι, <sup>D</sup>καίγομαι, <sup>G</sup>μεσ' τον πυρετό σου  
<sup>a</sup>Φίλα με να σβήσω την φωνή μου στην φωνή σου  
<sup>a</sup>Καίγομαι, <sup>D</sup>καίγομαι, <sup>G</sup>να καώ μαζί σου  
<sup>H</sup>να καώ μαζί σου

Αναμμένο μου φεγγάρι, το μυαλό μού έχεις πάρει  
καίγομαι, καίγομαι, καίγομαι

Έχουμε το ίδιο αίμα..

Μέσα στα αναμμένα μονοπάτια..

# Είμαι ανεβασμένος.

Αντύπας/Κωλέττης

<sup>C</sup>Είμαι ανεβασμένος, στα σύννεφα πετάω

<sup>B</sup>όταν αγκαλιά μου μωρό μου σε κρατάω <sup>C</sup>

Είμαι ανεβασμένος, δεν ξέρω για πού πάω

Ένα μόνο ξέρω, το πόσο σ' αγαπάω

<sup>C</sup>Είμαι στα <sup>BC</sup>κάλι μου όταν σ' έχω <sup>BC</sup>πλάι μου | 2x

<sup>B</sup>κι όταν είσαι <sup>C</sup>χώρια μου με τρώει η στεναχώρια μου | 2x

Είμαι ανεβασμένος, στα σύννεφα πετάω

όταν μες στα μάτια μωρό μου σε κοιτάω

Είμαι ανεβασμένος, κανένας δε με πιάνει

Με τον έρωτά σου πουλάκι μ' έχεις κάνει

Είμαι στα <sup>C</sup>κάλι μου...

Είμαι ανεβασμένος, στα σύννεφα πετάω

όταν αγκαλιά μου μωρό μου σε κρατάω

Είμαι στα <sup>C</sup>κάλι μου...

# Σπίτι μου, σπίτι σου.

Κοδρατζής/Φιλίππου

<sup>G</sup>Τελικά καρδούλα μου <sup>C</sup>ήταν <sup>G</sup>τυχερό  
<sup>G</sup>κι από ξένοι γίναμε <sup>C</sup>ένα και οι <sup>G</sup>δύο  
<sup>C</sup>Πάμε όπου μάς <sup>G</sup>πάει <sup>G#</sup>η τρέλα του <sup>G</sup>μυαλού  
<sup>C</sup>Σπίτι μου, <sup>G</sup>σπίτι σου <sup>G#</sup>ή και κάπου <sup>G</sup>αλλού ] 2x

Μη μιλάς, μη μιλάς, πάρε με αγκαλιά  
Να μπλεχτούν στη νυχτιά χάρδια και φιλιά  
Και για τη συνέχεια κάτι έχω στο νου  
Σπίτι μου, σπίτι σου ή και κάπου αλλού ] 2x

Τελικά καρδούλα μου είμαστε μαζί  
και σεισμός προβλέπεται μέχρι το πρωί  
Πάμε όπου μάς πάει η τρέλα του μυαλού  
Σπίτι μου, σπίτι σου ή και κάπου αλλού ] 2x

Μη μιλάς, μη μιλάς...

Μη μιλάς, μη μιλάς...



# Οι ωραίοι έχουν χρέη.

Καραλής

$F\#$  Βάζω το καλό σακάκι και γραβάτα ακριβή  $F\#$

$F\#$  Φάτσα μόστρα στο μπάρακι για πιτό και λακρινι  $F\#$

$F\#$  Και μιά όμορφη γκαρσόνα φέρνει τη λυππτερή  $F\#$

$F\#$  Οι ωραίοι έχουν χρέη και πληρώνουν με φιλι  $F\#$

$H$  Πές μου τώρα τι κρωστάω, να τα βρούμε αγκαλι  $F\#$

$H$  Οι ωραίοι έχουν χρέη  $F\#$

Το κορίτσι τα 'χει παίξει, αναστάτωση πολλή  
Με το βλέμμα που τής ρίχνω δεν μπορεί ν' αντισταθεί  
Και την παίρνω παραπέρα για εις είδος αμοιβή

Οι ωραίοι έχουν χρέη...

Οι ωραίοι έχουν χρέη...

# Λέγε ό,τι θες.

Χρυσοβέργης/Γιατράς

<sup>a</sup>Τα χείλη σου στάζουν φαρμάκι κι απειλές  
<sup>a</sup>Η ζήλεια σε κάνει να λες κουβέντες τρελές  
<sup>G</sup>Δεν υπάρχει άλλη, <sup>a</sup>δεν υπάρχει άλλη  
<sup>G</sup>Εσύ 'σαι η αγάπη μου <sup>F</sup>η <sup>G</sup>μεγάλη <sup>a</sup>

<sup>a</sup>Λέγε ό,τι θες, λέγε <sup>G</sup> | 2x

<sup>G</sup>Λέγε ό,τι θες, λέγε <sup>a</sup> | 2x

<sup>a</sup>Λέγε ό,τι θες, λέγε <sup>G</sup> | 2x

<sup>F</sup>εγώ θα σ' αγαπώ <sup>G</sup> | 2x

Τα μάτια σου είναι δύο σπίθες που βάζουν φωτιές  
Η ζήλεια σε κάνει να λες κουβέντες τρελές  
Δεν υπάρχει άλλη, δεν υπάρχει άλλη  
Εσύ 'σαι η αγάπη μου η μεγάλη

Λέγε ό,τι θες...

# Δεν πάω πουθενά

Χρυσοβέργης/Γιατράς

<sup>g</sup> Μην μου ζητάς να φύγω <sup>F</sup>μες στα μεσάνυχτα <sup>B</sup>  
<sup>c</sup> να πάρω <sup>g</sup>πάλι <sup>F</sup>σβάρνα <sup>f</sup>τα <sup>g</sup>ξενυκτιάδικα  
<sup>g</sup> Αυτά τα ξένα <sup>F</sup>λόγια <sup>B</sup>που <sup>f</sup>κάθεσαι <sup>g</sup>κι <sup>B</sup>ακούς  
<sup>c</sup> από <sup>g</sup>ερωτευμένους <sup>F</sup>μάς <sup>f</sup>κάνανε <sup>g</sup>εχθρούς

<sup>g</sup> Δεν πάω πουθενά, πουθενά, πουθενά | 2x

<sup>F</sup> Εδώ θα μείνω | 2x

<sup>F</sup> Δεν πάω πουθενά, η αγάπη μου είσαι εσύ | 2x

και <sup>g</sup>δε σ' αφήνω | 2x

Μην μου ζητάς να φύγω χωρίς να το σκεφτώ  
γιατί μπορεί να πάρω τον δρόμο τον κακό  
Εγώ στην αγκαλιά σου νιώθω ασφάλεια  
κι αν φύγω θα γεμίσω με ανασφάλεια

Δεν πάω πουθενά...

# Με ρωτάς αν χαθείς

Χρυσοβέργης/Γιατράς

Μ' αρέσει να 'μαι θύμα σου να 'μαι φυλακισμένος<sup>a G a F</sup>  
γιατί μακριά σου αγάπη μου νιώθω δυστυχισμένος<sup>G e a</sup>  
Όλα μού φαίνονται άχρηστα όταν μ' εγκαταλείπεις<sup>G a F</sup>  
και γίνομαι στη μοναξιά ένα παιδί της λύπης<sup>G e a</sup>

Με ρωτάς αν χαθείς τι θα κάνω | 2x  
θα πεθάνω, θα πεθάνω | 2x

Μ' αρέσει να 'μαι θύμα σου, να γίνομαι σκιά σου  
κι όπου κι αν είσαι αγάπη μου να βρίσκομαι μπροστά σου  
Να κάνω τα κατήρια σου κι όλα να στα δίνω  
κι όταν τις νύχτες με κρατάς να λιώνω και να σβήνω

Με ρωτάς αν χαθείς τι θα κάνω | 2x  
θα πεθάνω, θα πεθάνω | 2x

# Με τους αλήτες.

Βαρδής/Αλεβιζάτος

<sup>d</sup> Εγώ δηλώθηκα για σένανε <sup>D#</sup> τρελός  
αν και το <sup>c</sup> ξέρεις πως δεν είμαι <sup>D#</sup> εντελώς <sup>d</sup>  
Γιατί σ' <sup>B</sup> αγάπησα μού <sup>C</sup> έκανες <sup>F</sup> πολλά  
Βρήκες τον <sup>c</sup> τρόπο και μού <sup>c</sup> πήρες <sup>D#</sup> τα <sup>d</sup> μυαλά  
<sup>F</sup> Άχ μην με <sup>c</sup> τυραννάς, <sup>d</sup> πάψε να <sup>F</sup> τριγυρνάς <sup>c</sup> <sup>d</sup>

<sup>d</sup> Με τους αλήτες, τους αλήτες που <sup>g</sup> γυρνάς | 2x  
σαν την <sup>F</sup> Ελλάδα <sup>d</sup> μιά <sup>c</sup> ζωή με <sup>d</sup> τυραννάς | 2x  
<sup>F</sup> Άχ μην με <sup>c</sup> τυραννάς, <sup>d</sup> πάψε να <sup>F</sup> τριγυρνάς <sup>c</sup> <sup>d</sup>

Εγώ γεννήθηκα να δίνω αφορμές  
να τραγουδάω τις μεγάλες σου στιγμές  
Μα εσύ χορεύεις στα τραπέζια τις βραδιές  
Πίνεις οινόπνευμα και κάνεις προστυχιές  
Άχ μην με τυραννάς, πάψε να τριγυρνάς

Με τους αλήτες...

Με τους αλήτες...

# Ασ' την να λέει.

Ευδούς

<sup>h</sup>Σού είπες έτοι πρόπει, γειά <sup>A</sup>καρά

Εσύ <sup>h</sup>δακρύζεις <sup>A</sup>

<sup>h</sup>Σού είπες πως επέρασε πολλά <sup>A</sup>

θέλει να <sup>h</sup>φύγει <sup>A</sup>

<sup>G</sup>Δεν έμαθε ποτέ της ν' αγαπά <sup>f#</sup>

και είναι <sup>h</sup>μόνη <sup>A</sup>

<sup>G</sup>Δεν έμαθε ποτέ της να πονά <sup>A</sup>

και σε <sup>F#</sup>πληγώνει

Ασ' την να <sup>h</sup>λέει, ασ' την να <sup>f#</sup>λέει | 2x

<sup>e</sup>εκείνη μόνο ξέρει, και <sup>f#</sup>μέσα της θα κλαίει | 2x

<sup>h</sup>Ασ' την να <sup>f#</sup>λέει

Ασ' την να <sup>e</sup>λέει <sup>f#</sup>

Ασ' την να <sup>h</sup>λέει

Κι αν έφυγε και πήγε μακριά

Αυτή θα χάσει

Σού ράγισε για λίγο την καρδιά

θα σου περάσει

Δεν έμαθε ποτέ της...

# Νύχτα ξελογιάστρα.

Καστερόπουλος

<sup>d</sup>Νύχτα ξελογιάστρα, <sup>BC</sup> νύχτα <sup>a</sup> όμορφη <sup>d</sup>

<sup>d</sup>Όμορφα τα <sup>BC</sup> άστρα, και οι <sup>a</sup> ουρανοί <sup>d</sup>

<sup>F</sup>Πέστε την αγάπη μου, <sup>C</sup> να 'ρθει να με βρει <sup>F</sup>

<sup>F</sup>όπου και να βρίσκεται, <sup>C</sup> να με θυμηθεί <sup>F</sup>

<sup>dCg</sup>Νύχτα φεγγαρόλουστη, <sup>C d</sup> νύχτα <sup>B C</sup> όμορφη <sup>a d</sup>

<sup>g</sup>Νύχτα φεγγαρόλουστη, <sup>C d</sup> νύχτα <sup>B C</sup> όμορφη <sup>a d</sup>

Νύχτα ξελογιάστρα, διώξ' τα σύννεφα  
για να βγούνε τ' άστρα, ξημερώματα

Πού είναι η αγάπη μου, να 'ρθει να με βρει  
όπου και να βρίσκεται, να με θυμηθεί

Νύχτα φεγγαρόλουστη, νύχτα όμορφη  
Νύχτα φεγγαρόλουστη, νύχτα όμορφη

# Για τα μάτια του κόσμου.

Αυγερινός

<sup>e</sup>Γιά τα <sup>ζ</sup>μάτια του κόσμου  
έναν <sup>a</sup>άγνωστο <sup>e</sup>φως μου  
παντρεύεσαι <sup>ζ</sup>την <sup>Dh</sup>Κυριακή <sup>e</sup> <sup>ζ</sup> <sup>h</sup> <sup>e</sup>  
<sup>e</sup>Είναι <sup>ζ</sup>ανώτερός μου  
και η <sup>a</sup>γνώμη του <sup>e</sup>κόσμου  
την <sup>ζ</sup>Κυριακή στην <sup>Dh</sup>εκκλησιά σε <sup>e</sup>οδηγεί

<sup>e</sup>Μα όταν <sup>a</sup>πονέσεις και <sup>D</sup>κλάψεις <sup>e</sup>μια <sup>D</sup>μέρα | 2x  
<sup>h</sup>που δεν θα το 'θελα <sup>e</sup>ποτέ, <sup>D</sup>ποτέ <sup>ζ</sup>αυτό | 2x  
στα <sup>e</sup>χέρια του κόσμου να <sup>a</sup>βάλεις <sup>D</sup>την <sup>e</sup>βέρα | 2x  
<sup>h</sup>να μοιραστείτε τον <sup>e</sup>καημό | 2x

Για τα μάτια του κόσμου  
στ' άσπρα ντύνεσαι φως μου  
αυτή την μαύρη Κυριακή  
και με πνίγει ο καημός μου  
που η γνώμη του κόσμου  
την Κυριακή στην εκκλησιά σε οδηγεί

Μα όταν πονέσεις...

Για τα μάτια του κόσμου  
πώς μπορείς και παντρεύεσαι φως μου



# Κάτω απ' το πουκάμισό μου.

Νικολόπουλος/Πυθαγόρας

<sup>E</sup>Κάτω απ' το πουκάμισό μου <sup>F</sup>  
η καρδιά μου <sup>d</sup>σβήνει <sup>E</sup>  
<sup>E</sup>κι' αν το σφάλμα είναι δικό μου <sup>F</sup>  
δείξε <sup>d</sup>καλωσύνη <sup>E</sup>

Ζήσαμε στιγμές ωραίες  
έχουμε αναμνήσεις  
κι είναι κρίμα για ένα σφάλμα  
όλα να τα σβήσεις

<sup>E</sup>Τα παράνομα <sup>F</sup>φιλιά μου <sup>E</sup>  
<sup>E</sup>τα' χω κόψει στο 'χω πει <sup>F</sup> <sup>E</sup>  
Βγάζω <sup>a</sup>αίμα απ' την καρδιά μου  
και σου βάζω υπογραφή <sup>a</sup> <sup>E</sup>

Κάτω απ' το πουκάμισό μου  
η καρδιά μου σβήνει  
κι' αν το σφάλμα είναι δικό μου  
δείξε καλωσύνη

Πρώτη μου φορά που κλαίω μα και τελευταία  
γιατι ξέρω ότι φταίω που έζησα λαθραία  
Να χωρίσουμε είναι κρίμα κι έγκλημα μεγάλο  
να είμαι γω το ένα θύμα να 'σαι συ το άλλο

Τα παράνομα φιλιά μου...

Κάτω απ' το πουκάμισό μου...

# Η ζωή μου όλη.

Πάνου

G c G# G f G

G H ζωή μου όλη είναι μια ευθύνη G#G c G# f G#G

c G# f G# G c G# f G# G  
Όλα μου τα παίρνει, τίποτα δεν δίνει

G c G G#G D D#G c  
Η ζωή μου όλη είναι ένα καμίνι

D G f G# D c f G# G  
που έχω πέσει μέσα και με σιγοψήνει

Η ζωή μου όλη μια ανοησία  
κι η μοναδική μου η περιουσία  
Η ζωή μου όλη είναι μια θυσία  
που σκοπό δεν έχει, ούτε σημασία

Η ζωή μου όλη είναι ένα τσιγάρο  
που δεν το γουστάρω κι όμως το φουμάρω  
Κι όταν γίνει γόπα, κέρασμα στο Χάρο  
Όταν έρθει η ώρα και τον ετρακάρω

# Υπάρχω.

Νικολόπουλος/Καζαντζίδης

<sup>e</sup>Υπάρχω, κι όσο <sup>F</sup>υπάρχεις θα <sup>G</sup>υπάρχω  
Σκλάβα <sup>F</sup>τη <sup>e</sup>ζωή σου θα 'χω  
κι <sup>C</sup>ας <sup>d</sup>βαδίζουμε σε <sup>F</sup>δρόμους <sup>G</sup>κωριστούς <sup>e</sup>

Υπάρχω, μες τα μάτια σου που κλαίνε  
μες τα χείλη σου που καίνε  
και θα υπάρχω στα τραγούδια που θ' ακούς

<sup>e</sup>Είμαι της ζωής σου ο <sup>F</sup>ένας, δε με σβήνει κανένας <sup>e</sup>  
κι αν με άλλους <sup>a</sup>μιλάς, κι ώρες ώρες <sup>G</sup>γελάς  
κατά βάθος <sup>F</sup>πονάς, <sup>d</sup>γιατί σκέφτεσαι <sup>e</sup>εμένα  
Είμαι και αρχή και φινάλε, και στην σκέψη σου βάλε  
πως αν κάνεις δεσμό μες σε λίγο καιρό  
θα χωρίσεις γιατί θα υπάρχω εγώ

Υπάρχω, στη χαρά σου και στη λύπη  
η μορφή μου δε θα σου λείπει  
κι ούτε πρόκειται ποτέ να ξεχαστώ  
Υπάρχω μες την τύχη σου που βρίζεις  
στο μυαλό σου που ζαλίζεις  
με τσιγάρο, μ' αναμνήσεις, με ποτό

# Νυχτερίδες κι αράχνες.

Νικολόπουλος/Βίρβος

<sup>E</sup> Νυχτερίδες και <sup>d</sup> αράχνες γλυκειά μου

<sup>E</sup> έχουν χτίσει <sup>d</sup> φωλιά

<sup>d</sup> μέσα στο έρημο κι <sup>C</sup> άδειο μας σπίτι

<sup>d</sup> όσο λείπεις <sup>E</sup> μακριά

<sup>E</sup> Νυχτερίδες και <sup>F</sup> αράχνες <sup>E</sup> γλυκειά μου <sup>F</sup> <sup>E</sup>

μού κρατούν <sup>d</sup> συντροφιά <sup>a</sup>

<sup>a</sup> Γύρισε γλυκειά <sup>E</sup> μου, στην αγκαλιά <sup>a</sup> μου, στα βασανά μου <sup>d</sup>

μην μ' <sup>F</sup> απαρνηθείς <sup>E</sup> <sup>a</sup>

<sup>G</sup> Εσένα <sup>F</sup> στερνή μου <sup>E</sup> αγάπη

<sup>G</sup> με <sup>F</sup> πόνο <sup>F</sup> ζητώ για να <sup>Ea</sup> ρθει-ς

μια καρδιά <sup>E</sup> που πονά

να <sup>d</sup> γιατρέψεις <sup>a</sup> ξανά <sup>G</sup> μην <sup>a</sup> αργείς, μην <sup>F</sup> αργείς <sup>a</sup>

Την σκιά μου ρωτώ <sup>a</sup> κάθε βράδι

αν ποτέ θα σε <sup>a</sup> δω

Γιά να <sup>a</sup> δώσεις <sup>a</sup> χαρά στη ζωή μου

στην καρδιά μου <sup>a</sup> παλμο

Μα πονάμε και <sup>a</sup> κλαίμε <sup>a</sup> μονάχοι

η σκιά μου και <sup>a</sup> εγώ

Γύρισε γλυκειά μου...

# Μαντουμπάλα.

Καζαντζίδης

<sup>f</sup>Μαντουμπάλα, <sup>b</sup>αγάπη <sup>f</sup>γλυκιά μου  
<sup>f</sup>καρτερώ να 'ρθεις <sup>b</sup>πάλι <sup>f</sup>κοντά μου  
<sup>f</sup>Από τότε που σ' έχασα <sup>f</sup>λιώνω  
Τ' όνομά σου <sup>D#</sup>φωνάζω <sup>C#</sup>με <sup>C</sup>πόνο  
Μαντουμπάλα, <sup>b C</sup>Μαντουμπάλα <sup>b f</sup>

<sup>f</sup>Με μάτια κλαμένα στους δρόμους γυρνώ  
<sup>C</sup>Μιά χαμένη αγάπη <sup>f</sup>ζητάω να βρώ  
<sup>C</sup>Μιά χαμένη αγάπη <sup>f</sup>ζητάω να βρώ

Να σε δω κι ας πεθάνω, καλή μου  
Αυτό μόνο ζητάει η ψυχή μου  
Από τότε που σ' έχασα <sup>f</sup>λιώνω  
Τ' όνομά σου φωνάζω με πόνο  
Μαντουμπάλα, Μαντουμπάλα

Με μάτια κλαμένα στους δρόμους γυρνώ  
Μιά χαμένη αγάπη ζητάω να βρώ

# Ζιγκουάλα.

Καζαντζίδης

<sup>D</sup> Ζιγκουάλα, <sup>g</sup> Ζιγκουάλα, <sup>D</sup> Ζιγκουάλα  
είσαι ο <sup>g</sup> ήλιος, το φεγγάρι <sup>c</sup> και το φως <sup>F</sup> μου  
Το μονάκριβο <sup>D#</sup> στολίδι είσαι του <sup>D</sup> κόσμου  
<sup>D#</sup> Μελαχροινή ομορφιά <sup>D</sup> μου, παντοτινή <sup>D#</sup> χαρά <sup>D</sup> μου  
Ζιγκουάλα, <sup>g</sup> Ζιγκουάλα, <sup>c</sup> Ζιγκουάλα <sup>D</sup>

Ζιγκουάλα, Ζιγκουάλα, Ζιγκουάλα  
Πες μου ποιά είναι το πικρό παράπονό σου  
Αν μού φύγεις, δεν θ' αντέξω στο χαμό σου  
Μελαχροινή ομορφιά μου, παντοτινή χαρά μου  
Ζιγκουάλα, Ζιγκουάλα, Ζιγκουάλα

# Το αγριολούλουδο

Νικολόπουλος/Καζαντζίδης

<sup>e</sup> Μην με λυπάσαι, <sup>D h</sup> διώξε με <sup>C</sup> απόψε <sup>D h</sup>  
<sup>C</sup> σαν να 'μαι <sup>D e</sup> αγριολούλουδο <sup>D</sup>  
<sup>G</sup> και την <sup>a</sup> ζωή μου <sup>h</sup> κόψε

<sup>a</sup> Εγώ γυμνός ξεκίνησα  
<sup>G</sup> εγώ <sup>F</sup> πηγαίνω <sup>e</sup> μόνος  
<sup>D</sup> σπίτι μου είναι <sup>e</sup> ο δρόμος  
<sup>D</sup> και τραγούδι μου <sup>e</sup> ο πόνος  
<sup>C</sup> Διώξε με <sup>G</sup> και μην <sup>a</sup> λυπάσαι  
τι θα <sup>G D e</sup> γίνω <sup>G</sup> μην φοβάσαι  
<sup>C</sup> κι αν <sup>G</sup> χιονίζει και αν <sup>a</sup> βρέχει  
τ' <sup>G D e</sup> αγριολούλουδο αντέχει

Μην με κρατήσεις  
μονάχα από συμπόνια  
Το κρύο το συνήθισα  
θ' αντέξω και στα χιόνια

Εγώ γυμνός ξεκίνησα...

# Η πρώτη αγάπη σου.

Μητσόκης

Η πρώτη αγάπη σου είμαι εγώ  
εγώ σ' αγάπησα και σ' αγαπώ

Μαζί στα πρώτα βήματα  
στα πρώτα καρδιοχτύπια  
οι δύο μας πρωτοζήσαμε  
τα πρώτα μας ξενύχτια

Η πρώτη αγάπη σου είμαι εγώ  
εγώ σ' αγάπησα και σ' αγαπώ

Ωραία ήταν η ζωή  
και ο καιρός περνούσε  
κι ο ένας περισσότερο  
τον άλλον επονούσε

Και τ' αποτέλεσμα ήταν αυτό  
να καταλήξουμε στο χωρισμό  
Να καταλήξουμε στο χωρισμό  
το αποτέλεσμα ήταν αυτό

Μα πώς μπορεί ο πόνος μου  
να μην είναι μεγάλος  
αφού εγώ σ' αγάπησα  
σε καίρεται ένας άλλος

Εγώ σ' αγάπησα και σ' αγαπώ  
όμως δεν ήτανε το τυχερό  
Όμως δεν ήτανε το τυχερό  
εγώ σ' αγάπησα και σ' αγαπώ



# Μιά παλιά ιστορία.

Καζαντζίδης/Βίρβος

<sup>a</sup>Μην σκαλίζεις τη <sup>E</sup>στάχτη να <sup>a</sup>ξανάβρεις <sup>E</sup>φωτιά <sup>a</sup>  
η <sup>E</sup>δική μας <sup>a</sup>αγάπη <sup>E</sup>ώρα <sup>a</sup>έσβησε <sup>a</sup>πια  
Κι αν <sup>d</sup>υπάρχουνε <sup>a</sup>σπίθες που <sup>E</sup>ακόμα <sup>a</sup>κρατούν  
μ' <sup>d</sup>ένα <sup>a</sup>φύσημα <sup>E</sup>αγέρα και <sup>a</sup>αυτές <sup>E</sup>θα <sup>a</sup>καθούν <sup>G</sup>

Με <sup>C</sup>μιά <sup>d</sup>αγάπη <sup>E</sup>καινούργια <sup>a</sup>θα <sup>E</sup>χαράξω <sup>a</sup>πορεία  
εσύ <sup>C</sup>ήσουνα <sup>d</sup>για <sup>E</sup>μένα <sup>a</sup>μιά <sup>E</sup>παλιά <sup>a</sup>ιστορία  
Εσύ <sup>C</sup>ήσουνα <sup>d</sup>για <sup>E</sup>μένα <sup>a</sup>μιά <sup>E</sup>παλιά <sup>a</sup>ιστορία  
Με <sup>C</sup>μιά <sup>d</sup>αγάπη <sup>E</sup>καινούργια <sup>a</sup>θα <sup>E</sup>χαράξω <sup>a</sup>πορεία

Μιά φορά <sup>C</sup>εγελούσες <sup>d</sup>όταν <sup>E</sup>έκλαιγα <sup>a</sup>εγώ  
Σαν <sup>C</sup>σκυλί <sup>d</sup>με <sup>E</sup>τραβούσες <sup>a</sup>πότε <sup>E</sup>εκεί, <sup>a</sup>πότε <sup>E</sup>εδώ  
Μα <sup>C</sup>περάσαν <sup>d</sup>τα <sup>E</sup>χρόνια <sup>a</sup>κι <sup>E</sup>ήρθαν <sup>a</sup>άλλοι <sup>E</sup>καιροί  
Τώρα <sup>C</sup>εγώ <sup>d</sup>θα <sup>E</sup>γελάω <sup>a</sup>μα <sup>E</sup>θα <sup>a</sup>κλάψεις <sup>E</sup>εσύ

Με <sup>C</sup>μια <sup>d</sup>αγάπη <sup>E</sup>καινούργια...

Η <sup>C</sup>δική σου <sup>d</sup>εικόνα <sup>E</sup>έχει <sup>a</sup>πλέον <sup>E</sup>καθεί  
Την <sup>C</sup>σκεπάζουν <sup>d</sup>αράχνες <sup>E</sup>και <sup>a</sup>την <sup>E</sup>κρύβει <sup>a</sup>η <sup>E</sup>ντροπή  
Προκειμένου <sup>C</sup>να <sup>d</sup>είσαι <sup>E</sup>της <sup>a</sup>ζωής <sup>E</sup>μου <sup>a</sup>σκιά  
κοίτα <sup>C</sup>βρες <sup>d</sup>κάποιον <sup>E</sup>άλλο, <sup>a</sup>πριν <sup>E</sup>γεράσει <sup>a</sup>η <sup>E</sup>καρδιά

Με <sup>C</sup>μια <sup>d</sup>αγάπη <sup>E</sup>καινούργια...

# Ας παν στην ευχή τα παλιά

Καλδάρας

<sup>d</sup>Κι αν αλλάξαμε <sup>C</sup>λόγια <sup>d</sup>βαριά  
<sup>a</sup>γύρνα <sup>G</sup>πίσω και <sup>a</sup>ξέχαστα <sup>a</sup>πια  
<sup>d</sup>θα σου κλείσω το <sup>C</sup>στόμα με <sup>F</sup>χίλια <sup>G</sup>φιλιιά | 2x  
<sup>d</sup>και ας <sup>C</sup>πάν στην <sup>C</sup>ευχή τα <sup>d</sup>παλιά | 2x

<sup>C</sup>Είναι αλήθεια <sup>B</sup>μιά φορά, πως με <sup>B</sup>πίκρανες, αλλά  
<sup>C</sup>η καρδιά <sup>G</sup>μου <sup>d</sup>κωράει <sup>d</sup>πολλά  
<sup>C</sup>Έχει <sup>B</sup>μάθει στη <sup>B</sup>ζωή, όλα να τα <sup>B</sup>συγχωρεί  
<sup>a</sup>και το <sup>E</sup>τέλος να <sup>a</sup>κάνει <sup>a</sup>αρχή  
<sup>d</sup>θα σου κλείσω το <sup>C</sup>στόμα με <sup>F</sup>χίλια <sup>G</sup>φιλιιά  
<sup>d</sup>και ας <sup>C</sup>πάν στην <sup>C</sup>ευχή τα <sup>d</sup>παλιά

Κι αν αλλάξαμε λόγια βαριά  
ρίξτα όπως και γω στη φωτιά  
Οι κακές αναμνήσεις να γίνουν φιλιιά | 2x  
και ας παν στην ευχή τα παλιά | 2x

Είναι αλήθεια μιά φορά...

# Δυό πόρτες έχει η ζωή.

Καζαντζίδης

<sup>C</sup> Το τελευταίο βράδυ μου <sup>G</sup>  
<sup>d</sup> απόψε το περνάω <sup>C</sup>  
<sup>e</sup> κι όσοι με πίκραναν πολύ  
<sup>F</sup> τώρα που φεύγω απ' τη ζωή  
<sup>C</sup> όλους τους συγκωρνάω <sup>G</sup> <sup>C</sup>

<sup>C</sup> Όλα είναι ένα ψέμα <sup>G</sup> <sup>C</sup>  
μιά ανάσα <sup>F</sup> <sup>GC</sup> μιά πνοή  
<sup>F</sup> σα λουλούδι <sup>C</sup> κάποιιο χέρι  
θα μάς κόψει <sup>F</sup> <sup>G</sup> <sup>C</sup> μιάν αυγή

Εκεί που πάω δεν περνά  
το δάκρυ και ο πόνος  
τα βάσανα και οι καημοί  
εδώ θα μείνουν στη ζωή  
κι εγώ θα φύγω μόνος

Όλα είναι ένα ψέμα...

Δυό πόρτες έχει η ζωή  
άνοιξα μιά και μπήκα  
σεργιάνησα ένα πρωινό  
κι ώσπου να 'ρθεί το δειλινό  
από την άλλη βγήκα

Όλα είναι ένα ψέμα...

# Αυτή η νύχτα μένει.

Καζαντζίδης

<sup>d</sup> Αυτή η νύχτα μένει που θα 'μαστε <sup>g</sup> μαζί ] 2x

<sup>g</sup> Θα φύγεις μακριά μου πριν <sup>c</sup> έρθει το <sup>d</sup> πρωί

<sup>d</sup> Αυτή η νύχτα μένει

<sup>d</sup> Αγάπη μου <sup>c</sup> σε κάνω, έτσι ήτανε <sup>B</sup> γραμμένο

μα όσο <sup>F</sup> ζω στον κόσμο <sup>c</sup> εσένα θα προσμένω <sup>d</sup>

Αγάπη μου θα φύγεις, έτσι ήτανε γραμμένο

μα όσο ζω στον κόσμο εσένα θα προσμένω

Αυτή η νύχτα μένει που θα 'μαστε μαζί ] 2x

Θα φύγεις μακριά μου πριν έρθει το πρωί

Αυτή η νύχτα μένει

Αγάπη μου μεγάλη, μονάχος πώς θα ζήσω ] 2x

στην αγκαλιά σου μέσα γύρνα κι ας ξεψυχήσω

Αγάπη μου μεγάλη

Αγάπη μου σε κάνω...

Αυτή η νύχτα μένει...

# Είσαι η ζωή μου.

Καζαντζίδης

<sup>C</sup> Δεν αγάπησα γυναίκα, <sup>F</sup> δεν λαχάρησα κορμί <sup>G</sup>  
όσο λαχταρώ <sup>F</sup> εσένα, <sup>G</sup> κούκλα μου <sup>C</sup> μελαχροινή <sup>C</sup>

<sup>C</sup> Είσαι η ζωή μου, <sup>F</sup> η αναπνοή μου <sup>F</sup>  
μ' άναψες <sup>C</sup> φωτιά, <sup>G</sup> μέσα στην καρδιά <sup>G</sup>  
δεν αντέχω <sup>FC</sup> πιά

<sup>C</sup> Γλύκα μου και φως μου, <sup>F</sup> το φιλί σου <sup>C</sup> δώσε μου <sup>F</sup>  
μην με <sup>C</sup> τυραννάς, <sup>G</sup> πες πως μ' αγαπάς <sup>G</sup>  
<sup>G</sup> αχ δεν με <sup>FC</sup> πονά-ς

Είσαι ο κρυφός καημός μου, της καρδιάς μου ο σεβντάς  
Βάληκες να με πεθάνεις, και στον Άδη να με πας

Είσαι η ζωή μου...

# Βρέχει φωτιά στη στράτα μου.

Πλέσσας/Παπαδόπουλος

<sup>A</sup>Βρέχει φωτιά στη στράτα μου<sup>g A</sup>  
φωτιά που μ' έχει κάψει<sup>g A</sup>  
Για τα φτωκά τα νιάτα μου<sup>d C B C</sup>  
κανένας δε θα κλάψει<sup>g A</sup>

<sup>d</sup>Η ζωή, η ζωή εδώ τελειώνει<sup>C</sup>  
σβήνει το καντήλι μου<sup>g A</sup>  
κι η ψυχή, η ψυχή σαν κελιδόνι<sup>C</sup>  
φεύγει απ' τα χείλη μου<sup>g A</sup>

Κύμα πικρό στην πλώρη μου  
και τα πανιά σκισμένα  
Ούτε αδελφός αγόρι μου  
δε νοιάστηκε για σένα

Η ζωή...

# Γιατί καλέ γειτόνισσα.

Πάνου

e G e G e

<sup>e</sup>Βρήκα την πόρτα σου κλειστή και το κλειδί <sup>G</sup>παρμένο <sup>G#</sup>  
<sup>e</sup>Κοντεύουνε χαράματα κι απ' έξω περιμένω <sup>G</sup>

<sup>e</sup>Γιατί καλέ γειτόνισσα, αφού σου τηλεφώνησα <sup>G</sup>  
<sup>G</sup>και είπες πως θ' αφήσεις το κλειδί

<sup>e</sup>Γιατί σκληρή γειτόνισσα παιδεύεις την καρδούλα μου <sup>G</sup>  
Γιατί <sup>G#</sup> με βασανίζεις <sup>G</sup> δηλαδή <sup>D</sup> <sup>e</sup>

Πότε μου λες πως δε με θες και πότε με γυρεύεις  
Ας ήξερα πώς σκέφτεσαι και τι θεό λατρεύεις

Γιατί καλέ γειτόνισσα...

# Ο ταξιτζής.

Μουσαφίρης/Παπαδόπουλος

<sup>f#</sup> Πήγαινέ με όπου θέλεις <sup>C#</sup> ταξιτζή <sup>f#</sup>  
<sup>C#</sup> μαύρες ώρες και πικρές περνάω  
<sup>h</sup> Ψάξε να βρείς μιάν ερημιά <sup>C#</sup>  
να μην ακούω φωνή <sup>f#</sup> καμιά  
<sup>C#</sup> τη νύχτα αυτή <sup>h f#C#f#</sup> πονά---ω

<sup>A</sup> Πριν από λίγο <sup>h</sup> χώρισα <sup>C#</sup>  
δεν έχω πού να πά---ω <sup>f#C#f#</sup>  
Πριν από λίγο <sup>C#</sup> χώρισα  
και σαν τρελός <sup>f#</sup> γυρνάω  
Πήγαινέ με όπου <sup>C#</sup> θέλεις <sup>f#</sup> ταξιτζή

Πήγαινέ με όπου θέλεις ταξιτζή  
πού θα πάμε είναι το τελευταίο  
εσύ που άκουσες πολλά  
κι είδες ακόμα πιο πολλά  
συγκώρα με που κλαίω

Πριν από λίγο χώρισα...



# Ο παλιατζής.

Γκούφας/Ρεπάνης

<sup>D</sup> Αυτό το σπίτι που το βλέπεις σκοτεινό <sup>g</sup>  
τον παλιατζή <sup>D</sup> απόψε να 'ρθει <sup>C</sup> περιμένει <sup>D</sup>  
για να μαζέψει <sup>g</sup> ακόμα <sup>G</sup> ό,τι μένει <sup>C</sup>  
από <sup>g</sup> μιά αγάπη που <sup>D</sup> χτυπήθηκε <sup>g</sup> σκληρά  
από <sup>D</sup> του μαύρου <sup>C</sup> χωρισμού <sup>D</sup> τη συμφορά

<sup>D</sup> Πάρε <sup>C</sup> ό,τι θέλεις παλιατζή  
από <sup>D</sup> μιά αγάπη που <sup>g</sup> δε ζει  
<sup>D#</sup> αφού <sup>C</sup> δε ζούμε <sup>D</sup> πια μαζί  
<sup>D#</sup> πάρε <sup>C</sup> ό,τι θέλεις παλιατζή <sup>D</sup>

Πάρ' το τσουβάλι κι έλα μέσα παλιατζή  
έχω ενθύμια πολλά να το γεμίσεις  
Μάζεψε όλες τις σκληρές μου αναμνήσεις  
δεν έχω δύναμη να βλέπω τα παλιά  
που μού θυμίζουν μιά χαμένη αγκαλιά

Πάρε ό,τι θέλεις...

# Αγάπη μου επικίνδυνη.

Γκούτης/Ρεπάνης

<sup>d</sup>Με <sup>g</sup>τι <sup>d</sup>καρδιά <sup>g</sup>ξαναγύρισες <sup>d</sup>συγγνώμη <sup>d</sup>να <sup>d</sup>μού <sup>d</sup>ζητήσεις  
<sup>g</sup>κι <sup>d</sup>απάνω <sup>d</sup>που <sup>c</sup>σε <sup>d</sup>λησμόνησα <sup>c</sup>ό, <sup>d</sup>τι <sup>c</sup>μού <sup>d</sup>'κανες <sup>d</sup>να <sup>d</sup>μού <sup>d</sup>θυμίσεις

<sup>g</sup>Αγάπη <sup>G#</sup>μου <sup>g</sup>επικίνδυνη <sup>c</sup>φοβάμαι <sup>G#</sup>και <sup>g</sup>τη <sup>g</sup>σκιά <sup>g</sup>σου  
<sup>c</sup>Ερείπιο <sup>G#</sup>με <sup>g</sup>κατάντησες <sup>F</sup>με <sup>g</sup>τον <sup>g</sup>άπιστο <sup>g</sup>τον <sup>g</sup>έρωτά <sup>g</sup>σου  
<sup>d</sup>Ερείπιο <sup>c</sup>με <sup>c</sup>κατάντησες <sup>c</sup>με <sup>d</sup>τον <sup>d</sup>άπιστο <sup>d</sup>τον <sup>d</sup>έρωτά <sup>d</sup>σου

Δεν είμαι πια για πειράματα, να φύγεις και να μ' αφήσεις  
Δεν έχω πια άλλο τίποτα, μόνο ερείπια για να γκρεμίσεις

Αγάπη μου επικίνδυνη...

# Ο Σαλονικιός.

Νικολόπουλος/Παπαδόπουλος

<sup>F</sup> Άιντε, κάντε όλοι στην <sup>b</sup> πάντα  
να βγει να χορέψει, ο Σαλονικιός <sup>d# F F# F d# F</sup>  
Άιντε, <sup>d#</sup> κάντε του λεζάντα <sup>F#</sup>  
<sup>F</sup> την βραδιά να κλέψει, ο Σαλονικιός <sup>F# F F d# F</sup>

<sup>b</sup> Οι μπαγλαμάδες ν' αρχίσουν τσιφτετέλια  
ν' ανάψουνε τα τέλια, ολοτακώς <sup>b</sup>  
Και τα μπουζούκια να κάψουν το πατάρι  
χορεύει και γουστάρει, ο Σαλονικιός

Γλέντι όμορφο και φίνο  
φούντωσε κι απόψε, ο Σαλονικιός  
Άιντε, στην υγείά του πίνω  
να 'ναι πάντα ωραίος, ο Σαλονικιός

Οι μπαγλαμάδες...

Άιντε, κάντε όλοι στην πάντα  
γέμισε την πίστα, ο Σαλονικιός

Οι μπαγλαμάδες...

Άιντε, κάντε όλοι στην πάντα  
γέμισε την πίστα, ο Σαλονικιός

# Αποκοιμήθηκα.

Βοσκόπουλος/Θειόπουλος

<sup>d</sup> Ξεφυλλίζοντας <sup>B</sup> απόψε τα <sup>A</sup> όνειρά μου  
να περάσει <sup>g</sup> όπως-όπως η βραδιά μου  
στη δική σου τη σελίδα <sup>B</sup> εσταμάτησα <sup>A</sup>  
και <sup>g</sup> θυμήθηκα για <sup>B</sup> σένανε <sup>A</sup> πως <sup>B</sup> δάκρυσά <sup>A</sup>

Μα δεν <sup>d</sup> θυμήθηκα το χρώμα των ματιών σου  
ούτε τον ήχο της φωνής σου <sup>g</sup> δεν θυμήθηκα <sup>d</sup>  
Και <sup>d</sup> <sup>C</sup> <sup>B</sup> <sup>A</sup> προσπαθώντας κάτι για να θυμηθώ  
αποκοιμήθηκα <sup>B</sup> <sup>A</sup> <sup>d</sup>  
Και <sup>g</sup> προσπαθώντας κάτι για να θυμηθώ <sup>d</sup>  
αποκοιμήθηκα <sup>B</sup> <sup>A</sup> <sup>d</sup>

<sup>g</sup> <sup>d</sup> <sup>A</sup> <sup>d</sup>  
Λα λα λα...

Αν σ' αγάπησα απόψε δεν θυμάμαι  
και αλήθεια σου το λέω, δε λυπάμαι  
κάποιο δάκρυ μου αν κύλησε για σένανε  
Πες πως ήταν κάποιο δάκρυ για κανένανε

Μα δεν θυμήθηκα...

# Υποκρίνεσαι.

Σούκας/Αλατζάς

<sup>f#</sup>Υποκρίνεσαι, το ξέρω, <sup>h</sup>υποκρίνεσαι  
κι επειδή <sup>f#</sup>σε αγαπώ μόνο μού <sup>h</sup>δίνεσαι  
Υποκρίνεσαι <sup>e</sup>μαζί μου από <sup>f#</sup>συνήθεια <sup>G</sup>  
και <sup>e</sup>ας κάνω <sup>G</sup>πως <sup>e</sup>δε ξέρω την <sup>f#</sup>αλήθεια <sup>G e f#</sup>

<sup>h</sup>Κι εγώ πεθαίνω κάθε μέρα λίγο-λίγο  
και <sup>A</sup>απάνω στις πληγές <sup>G</sup>πληγές ανοίγω  
Κι εγώ πεθαίνω <sup>G</sup>κάθε μέρα λίγο-λίγο  
μα <sup>e</sup>δεν έχω <sup>G</sup>πια τη <sup>f#</sup>δύναμη να φύγω

Υποκρίνεσαι, το ξέρω, υποκρίνεσαι  
γιατί έτσι δυστυχώς μόνο μού δίνεσαι  
Υποκρίνεσαι μαζί μου από συνήθεια  
και <sup>e</sup>ας κάνω <sup>G</sup>πως <sup>e</sup>δε ξέρω την <sup>f#</sup>αλήθεια

Κι εγώ πεθαίνω... ] 2x

# Με σκότωσε γιατί την αγαπούσα.

Νικολόπουλος/Παπαδόπουλος

<sup>e</sup>Με σκότωσε γιατί <sup>D</sup>την αγαπούσα <sup>e</sup>  
γιατί την είχα <sup>h</sup>σά <sup>A</sup>μικρό παιδί <sup>h</sup>  
κι όλα τα λάθη <sup>a</sup>της τα συγκωρούσα <sup>D</sup>  
πικρή στιγμή <sup>C</sup>μαζί <sup>D</sup>μου να μην δει <sup>e</sup>

<sup>e</sup>Τώρα γυρνά <sup>D</sup>παντού και με δικάζει <sup>h</sup>  
λέει πως ήμουν <sup>D</sup>ένοχος <sup>A</sup>εγώ <sup>h a</sup>  
Πες ό,τι <sup>D</sup>θες καρδιά μου, <sup>D</sup>δεν πειράζει <sup>G e</sup>  
ακόμα <sup>C</sup>μιά <sup>D</sup>φορά σε συγκωρώ <sup>e</sup>

Με σκότωσε γιατί την αγαπούσα  
γιατί την είχα πάντοτε ψηλά  
γιατί μέσα στα μάτια την κοιτούσα  
για να τη βλέπω μόνο να γελά

# Εγώ ο ξένος.

Μουσαφίρης

Ἄφου για σένα είμαι ξένος τώρα πια  
και δεν χωράω στη δική σου την καρδιά<sup>G</sup>  
θα φύγω σαν ένας θεός ξεθωριασμένος<sup>e</sup>  
Ξένος, για πάντα ξένος<sup>D</sup>

Εγώ που ήμουν θεός, θα φύγω τώρα σαν τρελός,<sup>G</sup>  
θα φύγω σαν κυνηγημένος<sup>H e</sup>  
Εγώ που ήμουν θεός, θα φύγω τώρα σαν τρελός,<sup>G</sup>  
απόκληρος και πικραμένος, εγώ ο ξένος, εγώ ο ξένος<sup>H e H e H e</sup>

Εγώ ο ξένος που σ' αγάπησα πολύ  
κι απ' την αγάπη έχω τώρα πικραθεί  
θα γίνω τώρα ένας σταθμός λησμονημένος  
Ξένος, για πάντα ξένος

Εγώ που ήμουν...

Εγώ που ήμουν...

# Αφιλότιμη.

Χατζηνάσιος/Οικονόμου

<sup>e</sup> Ήμouνα μοναχοπαίδι <sup>H</sup> ήμouνα μοναχογιός <sup>e</sup>  
<sup>C</sup> και 'χω γίνεi ψυχοπαίδι κι έχω γίνεi <sup>C</sup> παραγιός <sup>G H e</sup>

<sup>e</sup> Στην δική σου την καρδιά <sup>H</sup> αφιλότιμη <sup>a e H</sup> | 2x

πόσο λάθος με μετράς <sup>e</sup> αφιλότιμη <sup>a F#H</sup> | 2x

Αφιλότιμη <sup>e</sup>

Ήμouνα ο νοικοκύρης, ήμouνα ο σεβνταλής  
κι έχω γίνεi μουσαφίρης, κι έχω γίνεi κουρελής

Στην δική σου την καρδιά...



# Ένα λεπτό περιπτερά.

Μουσαφίρης/Κριεζή

<sup>a</sup>Εγώ χωρίζω και <sup>E</sup>καλάει η <sup>a</sup>ζωή μου  
Εγώ χωρίζω κι η καρδιά <sup>d</sup>μου καίγεται <sup>E</sup>  
κι εσύ χτυπάς το <sup>d</sup>τζάμι <sup>E</sup>απέναντί <sup>a</sup>μου  
και μού <sup>E</sup>φωνάζεις, συντομεύετε

<sup>A</sup>Ένα λεπτό περιπτερά, βουλιάζει στα βαθιά νερά | 2x  
το τελευταίο μου το πλοῖ-ο <sup>F#h</sup> | 2x  
Ένα λεπτό <sup>E</sup>περιπτερά, ένας απτός χωρίς φτερά | 2x  
απόψε λέει αντίο <sup>A</sup> | 2x

Εγώ χωρίζω κι η ζωή μου τελειώνει  
Εγώ χωρίζω, κι ο καημός δεν λέγεται  
Ό,τι αγαπώ απόψε με σκοτώνει  
κι εσύ φωνάζεις, συντομεύετε

Ένα λεπτό περιπτερά...

# Παίξε Χρήστο επειγόντως.

Νικολόπουλος/Ρασούλης

<sup>f#</sup> Παίξε <sup>h</sup> Χρήστο επειγόντως κείνο το ρυθμό

<sup>h</sup> Χρέος στο χορό <sup>e</sup> να μπούμε <sup>A</sup> εθνικό

<sup>f#</sup> Να χορέψουν τσιφτετέλι <sup>h</sup> όλοι οι λαοί

<sup>h</sup> Γιάπωνεζοί, <sup>e</sup> Αμερικάνοι, Γερμανοί <sup>f#</sup>

<sup>h</sup> Ω, <sup>A</sup> ω, <sup>G</sup> ω, <sup>e</sup> ω, <sup>h</sup> ω

<sup>f#</sup> Η χαρά να 'ναι το σύνθημα <sup>h</sup>

κι ο καημός το παρασύνθημα <sup>f#</sup>

<sup>f#</sup> Φλόγες μυστικές μ' αγγίζουμε <sup>h</sup>

κι οι πυροσβέστες, βρε, σαστίζουνε <sup>f#</sup>

Πες Μανώλη την κουβέντα κείνη τη στρωτή

στο χορό να ξεστρατίσουν κι οι στρατοί

Να χορέψει και η φάρα των γιαχνί σοφών

στην ακαδημία μέσα Αθηνών

Ω, ω, ω, ω

Η χαρά να 'ναι το σύνθημα...

Ω, ω, ω, ω

Η χαρά να 'ναι το σύνθημα...

# Χίλιες φορές.

Νικολόπουλος/Χαυριάδης

<sup>g</sup> Χίλιες φορές με πλάνεψε ο φάρος της ματιάς σου <sup>c</sup>  
<sup>c</sup> Χίλιες φορές ναυάγησα στο βράχο της καρδιάς σου <sup>c</sup>  
<sup>c</sup> Χίλιες φορές ναυάγησα στο βράχο της καρδιάς σου <sup>c</sup> <sup>G#</sup>

<sup>g</sup> <sup>G#</sup> <sup>B</sup> <sup>c</sup>  
Α, α, α, α

<sup>c</sup> Κι είπα να φύγω μακριά, να βρω αγάπη άλλη <sup>G#</sup> <sup>f</sup> <sup>g</sup>  
<sup>c</sup> μα η πυξίδα της καρδιάς εσένα δείχνει <sup>G#</sup> <sup>f</sup> <sup>c</sup> πάλι

Χίλιες φορές προσπάθησα και μ' έχεις βγάλει ψεύτη  
Αχ, είσαι κάστρο άπαρτο και πόλη που δεν πέφτει  
Χίλιες φορές προσπάθησα και μ' έχεις βγάλει ψεύτη

Α, α, α, α

Κι είπα να φύγω μακριά, να βρω αγάπη άλλη  
μα η πυξίδα της καρδιάς εσένα δείχνει πάλι

Κι είπα να φύγω μακριά...

# Πήγα σε μάγισσες.

Νικολόπουλος/Χαυριάδης

<sup>d</sup>Πήγα σε μάγισσες, σε καρτορίχτρες,  
<sup>g</sup>να δω πού χάνεσαι όλες τις νύχτες  
<sup>d</sup>κι είδα μιά γόπσσα, ντάμα σπαθάτη,<sup>d g</sup>  
<sup>d</sup>νάσαι στο πλάι σου, σ' ένα κρεβάτι<sup>d</sup>

<sup>g</sup>Βάζεις φωτιά στο σπίτι μας και θα το κάνεις στάχτη<sup>d g</sup>  
<sup>g</sup>Μα θα τις βάλω γρήγορα τις τρέλες σου σε τάξη<sup>d g</sup>

<sup>d</sup>Πήγα σε μάγισσες, σε καρτορίχτρες,  
<sup>g</sup>να δω πού χάνεσαι όλες τις νύχτες<sup>c d</sup>

Πήγα σε μάγισσες, σε καφετζούδες  
και μού 'παν έμπλεξες με μπελαλούδες  
κι είδα τη γόπσσα, μεσ' στο φλυτζάνι  
να θέλει μάτια μου να με ξεκάνει

Βάζεις φωτιά...

Πήγα σε μάγισσες...

(Σόλο)

Βάζεις φωτιά...

Πήγα σε μάγισσες...

# Νάχα εκατό καρδιές.

Δαλέζιος

<sup>d</sup>Νάχα χίλια μάτια τα <sup>c</sup>μάτια σου να βλέπω <sup>g</sup> ] 2x

και κείλη εκατό <sup>F</sup>να σε γλυκοφιλώ <sup>D#</sup> | 2x

<sup>c</sup>και να μη σε χορταίνω <sup>d</sup> | 2x

<sup>g</sup>  
Αμάν

<sup>g</sup>Νάχα εκατό καρδιές να σ' <sup>c</sup>αγαπώ εκατό <sup>d</sup>φορές

<sup>g</sup>γιατί μία καρδιά <sup>c</sup>που έχω το σεβντά σου <sup>d</sup>δεν αντέχω

Νάχα χίλια μάτια εσένα να κοιτάζω ] 2x

και χίλιες αγκαλιές, αμέτρητες φορές | 2x

γλυκά να σ' αγκαλιάζω | 2x

Αμάν

Νάχα εκατό καρδιές να σ' αγαπώ εκατό φορές

γιατί μία καρδιά που έχω το σεβντά σου δεν αντέχω ] 2x

# Άναψε το τσιγάρο.

Κλουβάτος/Βασιλειάδης

*e d*  
*d C G a d e*

*D* Σε πόνεσ' *e* η καρδιά μου και *D* σε γουστάρει *e*

*D* θέλω τα δυό σου χέρια για *D* μαξιλάρι *e*

*G* Άσε να γείρω απόψε στην αγκαλιά σου

*G* Πες μου το ναι, καλέ μου, κι όλα δικά σου

*a G F# F e*  
Α, α, α, α, αμάν

*G* Άναψε το τσιγάρο, δώσ' μου φωτιά

*G* Έχω μεγάλο ντέρτι μες στην καρδιά

*e* Έχω μεγάλο ντέρτι μες *d* στην καρδιά *e*

*e* Άναψε το τσιγάρο, δώσ' μου φωτιά *e*

Άσε να σε φιλήσω, να σε χορτάσω

Η νύχτα θα περάσει και θα σε χάσω

Ο χωρισμός σαν θα 'ρθει θα με πληγώσει

Ποτέ αυτό το βράδι μην ξημερώσει, α...

Άναψε το τσιγάρο...

Ακόμη δεν πιστεύω πως είν' αλήθεια

Μού φαίνονται όλα απόψε σαν παραμύθια

Το χάραμα που φτάνει πώς το φοβάμαι

γιατί θα φύγεις πάλι και μόνος θα 'μαι, α...

Άναψε το τσιγάρο...

# Λίγο-λίγο θα με συνηθίσεις.

Καλδάρας

<sup>d</sup>Μ' αφήνεις τώρα που έμαθα κοντά σου

<sup>g</sup>και ζω μονάχα για τον έρωτά σου

<sup>F</sup>κι είμαι κομμάτι από την καρδιά σου

Όχι, όχι, μη <sup>c</sup> με παρατάς <sup>d F</sup>

Όχι, όχι, κι <sup>c</sup> ας μη μ' αγαπάς <sup>d</sup>

Μείνε μαζί μου και μη μ' αγαπήσεις

μόνο τα χάρδια σου να μού χαρίσεις

και λίγο-λίγο θα με συνηθίσεις

Όχι, όχι, μη με παρατάς

Όχι, όχι, κι ας μη μ' αγαπάς

<sup>d</sup>Τι θα γίνω μες στη ζωή, αν ξυπνήσω <sup>c</sup> ένα πρωί

<sup>G</sup>και κοιτάξω στην αγκαλιά μου, από <sup>a</sup> μέσα να λείπεις <sup>ad</sup> εσύ

Μείνε μαζί μου...

Τι θα γίνω...

Μείνε μαζί μου...

# Μην περιμένεις πια.

Καλδάρας

<sup>h</sup>Μην περιμένεις <sup>C</sup>πια να ξανασιμ<sup>a</sup>ίξουμε <sup>h</sup>  
και την αγάπη <sup>a</sup>μα<sup>eG</sup>-ς να ζωντανέψουμε <sup>C</sup>  
Μην περιμένεις πια, όλα τελειώσανε <sup>a</sup>  
αφού τα χείλη σου, <sup>h</sup>αχ, με προδώσανε

<sup>h</sup>Από τα φαρμάκια που μου 'χεις δωσμένα  
<sup>a</sup>σκότωσης ό,τι είχα όμορφο για σένα  
<sup>e</sup>κι απ' τον έρωτά <sup>G</sup>μας μοναχά <sup>e</sup>η κρύα <sup>G</sup>στάχτη  
έχει μείνει <sup>a</sup>τώρα <sup>C</sup>μες στην καρδιά <sup>h</sup>

Μην περιμένεις πια, όλα τελειώσανε  
αφού τα χείλη σου, αχ, με προδώσανε

Μην περιμένεις πια να 'ρθω στο πλάι σου  
και την ανάσα μου στο προσκεφάλι σου  
Μην περιμένεις πια, όλα σκορπίσανε  
αφού τα χείλη σου άλλον φιλήσανε

Από τα φαρμάκια...

Μην περιμένεις πια, όλα τελειώσανε  
αφού τα χείλη σου, αχ, με προδώσανε  
Αχ, με προδώσανε



# Γιατί γλυκειά μου κλαις.

Καλδάρας

*f# h E f#*

*f#* Γιατί γλυκειά μου κλαις, *E* γιατί *f#* γλυκειά μου κλαις *E*  
γιατί *A* γλυκειά μου κλαις και *h* σήμερα και *E* χτες *A*  
και *f#* την καρδιά μου *E* σκίζεις, *f#* χωρίς να μού το λες

*A* Θαρρείς δεν σ' αγαπώ, *f#* θαρρείς δεν σ' αγαπώ  
*f#* θαρρείς δεν σ' αγαπώ *h* μα εγώ *E* όμως προτιμώ *A*  
*f#* τη μαύρη γης να πάρω, *E* παρά να σ' αρνηθώ *f#*

Γιατί γλυκειά μου κλαις...

Και να 'χα δύο καρδιές, και να 'χα δύο καρδιές  
και να 'χα δύο καρδιές, εσένα δύο φορές  
και πάλι θ' αγαπούσα, γλυκειά μου και μην κλαις

Θαρρείς δεν σ' αγαπώ...

Και να 'χα δύο καρδιές...

# Μού λένε να μην κλαίω

Καμενίδης/Βασιλειάδης

<sup>e</sup>Μού λένε να <sup>D</sup>μην κλαίω, να μην κλαίω | 2x

μα τι να <sup>e</sup>κάνω, αφού σε <sup>eG e</sup>κά-νω | 2x

<sup>e</sup>Στάλα στάλα στην καρδιά | 2x

<sup>e</sup>πάει το δάκρυ σαν φωτιά | 2x

Μού λένε...

Μού λένε... ] 2x

Κάθε ώρα και στιγμή | 2x

κάτι κάνω απ' τη ζωή | 2x

Μού λένε...

Μού λένε... ] 2x

Έλα αγάπη μου χρυσή | 2x

να γεράσουμε μαζί | 2x

Μού λένε...

# Αξίζεις πολλά

Κόρος/Αξιότης

<sup>d g</sup> Αξίζεις πολλά, αξίζεις πολλά | 2x

<sup>g</sup> μ' όλου του κόσμου το χρυσάφι δε σ' αλλάζω | 2x

<sup>F</sup> Αξίζεις πολλά, αξίζεις πολλά | 2x

όπου βρεθώ<sup>c</sup> και όπου να <sup>D#</sup>'μαι το φωνάζω<sup>d</sup> | 2x

<sup>d</sup> Επειδή μ' αγαπάς με ζηλεύουνε<sup>g</sup> | 2x

και ποθούνε χωρισμένους να μάς δούνε<sup>d</sup> | 2x

Αξίζεις πολλά, γι αυτό και θέλουνε<sup>g</sup> | 2x

στην καρδιά<sup>c</sup> σου εκείνοι να μπουνε<sup>D# d</sup> | 2x

Αξίζεις πολλά...

Αξίζεις πολλά, αξίζεις πολλά  
είναι διαμάντι ανεκτίμητο η καρδιά σου  
Αξίζεις πολλά, αξίζεις πολλά  
ούτε στιγμή εγώ δεν κάνω μακριά σου

Αξίζεις πολλά...

# Χαμένο κορμί

Κόρος/Χατζάκης

<sup>d</sup>Χαμένο κορμί με φωνάζουν κι αλήτη<sup>g</sup>  
γιατί<sup>d</sup> δεν πηγαίνω τα βράδια<sup>c</sup> στο σπίτι<sup>d</sup>  
Χαμένο κορμί με φωνάζουν κι αλήτη  
και λεν θα με φάει το πιτό, το ξενύχτι

<sup>d</sup>Μα αν ξενυχτάω κάθε βράδι και μεθάω<sup>D#</sup>  
αιτία είναι αυτή<sup>c</sup> που αγαπάω<sup>d</sup>  
Και δεν με νοιάζει, ό,τι κι αν μού λένε  
και ας με καίνε, και ας με καίνε

Χαμένο κορμί...

Χαμένο κορμί με φωνάζουν κι οι φίλοι  
και διώχνουν το γέλιο μου από τα χείλη  
Χαμένο κορμί με φωνάζουν κι αλήτη  
και λεν θα με φάει το πιτό, το ξενύχτι

Μα αν ξενυχτάω...

Χαμένο κορμί με φωνάζουν κι οι φίλοι...

# Να 'χαν οι καρδιές αμπάρες.

Σαλέας/Σπυρόπουλος

<sup>d</sup>Νάχαν οι καρδιές αμπάρες, <sup>c</sup>να κλειδαμπαρώνουν <sup>d</sup>  
<sup>d</sup>να μην ξανακάνουν χάρες, <sup>c</sup>όταν τις πληγώνουν <sup>d</sup>  
Νάχαν οι καρδιές αμπάρες, να κλειδαμπαρώνουν  
να μην ξανακάνουν χάρες, όταν τις πληγώνουν

<sup>g</sup>Μα εσύ <sup>F</sup>πάντα παίρνεις | 2x  
<sup>c</sup>με κόλπα τα κλειδιά <sup>d</sup>μου | 2x  
γι' αυτό <sup>g</sup>μπαίνοβγαίνεις <sup>F</sup> | 2x  
<sup>c</sup>συνέχεια στην καρδιά <sup>d</sup>μου | 2x

Νάχαν οι καρδιές αμπάρες, να κλειδαμπαρώνουν  
να μην ξανακάνουν χάρες, όταν τις πληγώνουν

Της αγάπης τους προδότες να καταδικάζουν  
όταν της καρδιάς τις πόρτες τις παραβιάζουν  
Της αγάπης τους προδότες να καταδικάζουν  
όταν της καρδιάς τις πόρτες τις παραβιάζουν

Μα εσύ πάντα παίρνεις...

## Τώρα τέτοια θα λέμε.

Σούκας/Τσώλης

<sup>a</sup>Τώρα τέτοια θα λέμε, τώρα <sup>D</sup>τέτοια θα λέμε | 2x

τώρα <sup>G</sup>τέτοια θα <sup>C</sup>λέμε, πώς <sup>a</sup>πέτούν τα πουλιά | 2x

Μού μιλάς για τ' αστέρια, μού μιλάς για τ' αστέρια | 2x

αφού σ' έχω στα χέρια και σου δίνω φιλιά | 2x

Δεν είν' <sup>C</sup>ώρα για τέτοια, δεν είν' <sup>a</sup>ώρα για τέτοια | 2x

Είν' η ώρα για <sup>D</sup>κέφια, γι <sup>a</sup>αγκαλιές και φιλιά | 2x

Τώρα τέτοια θα λέμε... ] 2x

Τη δουλειά θα τη βρούμε, τη δουλειά θα τη βρούμε | 2x

για αγάπη θα πούμε κι όχι για τα πουλιά | 2x

Τώρα τέτοια θα λέμε... ] 2x

Δεν είν' ώρα για τέτοια... ] 2x

# Κάτσε στον καναπέ μου

Χρυσίνης

<sup>D</sup>Κάτσε στον καναπέ μου και <sup>C</sup>φίλησέ με <sup>D</sup>  
<sup>D</sup>φέρε το χέρι βόλτα κι <sup>C</sup>αγκάλιασέ με <sup>D</sup>  
<sup>C</sup>Έλα και πες μου λόγια για <sup>D#</sup>την αγάπη <sup>D</sup>  
<sup>C</sup>αφέντη της καρδιάς μου, γλυκέ <sup>D#</sup>σατράπη <sup>D</sup>

<sup>D</sup> Ωωωω... <sup>G</sup> <sup>C</sup> <sup>D#</sup> <sup>D</sup>

<sup>D</sup>Πάρε με κοντά σου, πάρε με κοντά σου ] 2x  
<sup>G</sup>Το ξημέρωμα <sup>D</sup>σαν θάρθει, <sup>C</sup>θα με βρει στην <sup>D#</sup>αγκαλιά <sup>D</sup>σου

Δώς μου τα δυό σου χείλη τα φλογισμένα  
απόψε ο κόσμος όλος είναι για μένα  
Έτσι που μ' αγκαλιάζεις έχω μεθύσει  
κι η φλόγα της καρδιάς μου αχ πώς θα σβήσει

Ωωωω...

Πάρε με κοντά σου...

(Σόλο)

Ωωωω...

Πάρε με κοντά σου...

# Μες στις πόλης το χαμάμ

Μπουρνέλης/Μιχαλόπουλος

e

<sup>G</sup>Μες στις πόλης το χαμάμ ένα καρέμι κολυμπά  
<sup>e</sup>Αραπάκια το <sup>d</sup>φυλάνε, στον Αλή Πασά το <sup>d</sup>πάνε <sup>e e F G a e</sup>  
<sup>e</sup>Ντιριντάχτα, <sup>d</sup>ντιρι-<sup>e</sup>ντιριντάχτα...

Διατάζει τη φρουρά του, να το φέρουνε μπροστά του  
να το βάλει να χορέψει και μπουζούκι να τού παίξει  
Ντιριντάχτα, ντιρι-ντιριντάχτα...

Έτσι την περνάνε όλοι οι πασάδες στο ντουνιά  
με χορό και με τραγούδι, μ' αγκαλιές και με φιλιά  
Ντιριντάχτα, ντιρι-ντιριντάχτα...

Στην Περσία το κασίσι το πουλάν με την οκά  
Στην Αθήνα δεν το βρίσκεις, ούτε και για μπουρδιά  
Ντιριντάχτα, ντιρι-ντιριντάχτα...



# Λαϊκό τσα-τσα

Καλδάρας

Αν θες να νιώσεις καινούργιες συγκινήσεις  
να μ' ακολουθήσεις σε κέντρα λαϊκά  
θα δεις γλυκειά μου κι άλλα πιο ωραία  
γλέντια πιο σπουδαία απ' τα κοσμικά

θα σε γλεντήσω με κέφια ρωμείκα  
με τσιφτετέλια, συρτά και ζεϊμπέκικα  
και θ' απολαύσεις σε κόλπα ρεμπέτικα  
φιλιά, ρετσίνα και λαϊκό τσα-τσα

θ' ακούσεις νότες να πέφτουν τριγύρω σου  
θα δεις ρυθμούς που θ' αρέσουν στον τύπο σου  
κι άλλα πολλά, που δεν τα 'δες στον ύπνο σου  
Φιλιά, ρετσίνα και λαϊκό τσα-τσα

θα σε γλεντήσω...

θα σε γλεντήσω...

# Χρόνια τώρα μακριά σου λιώνω

Καζαντζίδης

<sup>e</sup> <sup>a</sup> <sup>G</sup> <sup>D</sup> <sup>e</sup>  
A, a, a, a, a

<sup>e</sup> Χρόνια τώρα μακριά σου λιώνω<sup>a</sup>

Στην καρδιά μου έχεις βάλει <sup>e</sup> πόνο

Πάντα εσένα συλλογιέμαι <sup>a</sup> μόνο

Έφυγες και μέρα νύχτα λιώνω<sup>e</sup>

A, a, a, a, a

Απ' τον πόνο της αγάπης κλαίω

τ' όνομά σου μέρα νύχτα λέω

Για το χωρισμό μας εγώ φταίω

Απ' τον πόνο της αγάπης κλαίω

A, a, a, a, a

Έλα γύρνα πια κοντά μου, λιώνω

τώρα δεν αντέχω άλλο πόνο

Τη χαρά εσύ μού δίνεις μόνο

Έλα, γύρνα πια κοντά μου, λιώνω

A, a, a, a, a

# Δεν σε λησμονώ.

Καραπατάκης

<sup>f#</sup>Μού 'βαλες μεγάλο πόνο στην καρδιά  
<sup>h</sup>που έφυγες και <sup>f#</sup>μαραζώνω, <sup>e</sup>κούκλα μου <sup>f#</sup>γλυκιά  
<sup>f#</sup>Τα δικά σου μαύρα μάτια <sup>e</sup>δεν τα λησμονώ <sup>f#</sup>  
<sup>f#</sup>κι αν με κάνανε κομμάτια, <sup>e</sup>λιώνω και <sup>f#</sup>πονώ

<sup>h</sup>Ω, <sup>A</sup>ω, <sup>G</sup>ωχ, <sup>e</sup>δεν σε λησμονώ <sup>f#</sup>  
<sup>h</sup>Α, <sup>A</sup>α, <sup>G</sup>αχ, <sup>e</sup>λιώνω και <sup>f#</sup>πονώ

<sup>f#</sup>Μαύρη η ώρα κι η στιγμή που αγάπησα εσένα, <sup>e</sup>αχ  
και είμαι πάντα στη ζωή με μάτια <sup>f#</sup>δακρυσιμένα, <sup>e</sup>αχ

Ω, ω, ωχ, δεν σε λησμονώ  
Α, α, αχ, λιώνω και πονώ

Μακριά μου πώς αντέχεις, πώς βαστάς  
και γι αυτόν που αγαπούσες τώρα δεν ρωτάς  
Τόσα χρόνια με κερνούσες χάρδια και φιλιά  
και απόψε ίσως να 'σαι σ' άλλη αγκαλιά

Ω, ω, ωχ, δεν σε λησμονώ  
Α, α, αχ, λιώνω και πονώ

# Η καρδιά της ανήκει αλλού

Βασιλειάδης/Κιούρκας

Η καρδιά της ανήκει αλλού  
κι ας κοιμάται σε ξένο πια στρώμα  
Τώρα είναι κυρία αλλουνού  
μα εγώ περιμένω ακόμα  
Μα εγώ περιμένω ακόμα  
κι ας κοιμάται σε ξένο πια στρώμα  
Κι ας κοιμάται σε ξένο πια στρώμα

Το πικρό μου το δάκρυ κυλάει  
στης καρδιάς μου τ' αγιάτρευτο τραύμα  
Είμαι βέβαιος, δεν μ' αγαπάει  
μα μπορεί και να γίνει ένα θαύμα  
Μα μπορεί και να γίνει ένα θαύμα

Μάς χωρίζει ποτάμι βαθύ  
κι όσα ζήσαμε μπήκαν στο χώμα  
Ούτε πρόκειται να ξαναρθεί  
μα εγώ περιμένω ακόμα  
Μα εγώ περιμένω ακόμα  
κι ας κοιμάται σε ξένο πια στρώμα  
Κι ας κοιμάται σε ξένο πια στρώμα

Το πικρό μου το δάκρυ...

# Θα φύγω και θα με ζητάς.

Κόρος/Κόλιας

Θα φύγω και θα με ζητάς και θα παραπονιέσαι

Για τὸ κακό που μού 'κανες, θα κλαις και θα χτυπιέσαι

Αφού σὺ με πετάς και τον ὄρκο πατάς | 2x

θα χωρίσουμε να πονάς | 2x

Για τελευταία πια φορά, δώσε μου τα φιλιὰ σου  
και μιὰ και χωριστήκαμε, σβήσε με απ' την καρδιά σου  
Αφού συ...

Θα φύγω αφού το ζητάς, για μένα μη σε νοιάζει  
θα βρω καινούργια αγκαλιά, να σβήσω το μαράζι  
Αφού συ...

# Φίλησα δύο ξένα χείλια.

Τσιτσάνης

d C G a  
e a G F e  
G F e

<sup>G</sup> Μην πονάς, <sup>a</sup> μην πονάς

<sup>e</sup> Όλα τα κατάστρεψες με <sup>F</sup> την <sup>G</sup> διαγωγή σου <sup>e</sup>

<sup>G</sup> Μην πονάς, <sup>a</sup> είν' <sup>d</sup> αργά <sup>e</sup>

<sup>G</sup> Φίλησα δύο ξένα χείλια, <sup>F</sup> δεν σε <sup>e</sup> θέλω <sup>e</sup> πια ] 2x

<sup>C</sup> Αισθήματα δεν είχες, <sup>G</sup> ούτε <sup>a</sup> μπέσα στην καρδιά

κι ο <sup>G</sup> έρωτάς σου ήταν <sup>a</sup> παραμύθι και <sup>G</sup> ψευτιά

<sup>e</sup> Τώρα βρήκα <sup>a</sup> μια χρυσή καρδιά

<sup>G</sup> Φίλησα δύο ξένα χείλια, <sup>F</sup> δεν σε <sup>e</sup> θέλω <sup>e</sup> πια ] 2x

Άμυαλη, άμυαλη

πες μου τι δεν έκανα για να σε συμμορφώσω

Τώρα κλαις, είν' αργά

Πέθανε η αγάπη μας, δεν υπάρχει πια ] 2x

Αισθήματα δεν είχες...

# Βενζινάδικο.

Παραδ. Γιουγκοσλαβίας/Νικολακοπούλου

<sup>H</sup>Να μπορούσα στα σύννεφα να <sup>a</sup>'χα εγώ <sup>C</sup>βενζινάδικο  
<sup>H</sup>στο κενό να κινδύνευα για <sup>a</sup>τ' <sup>C</sup>αστέρι μου τ' <sup>H</sup>άδικο  
<sup>a</sup>οι καρδιές παλιοσίδερα <sup>C</sup>σ' <sup>H</sup>ένα σώμα <sup>H</sup>κατάδικο

<sup>e</sup>Φέρτε μου ποτήρια, και <sup>D</sup>σπάστε το γυαλί  
<sup>C</sup>κόψτε το φιλί, να <sup>a</sup>πίνω, να μεθώ <sup>H</sup>  
<sup>e</sup>που όλα τα κατήρια, μού τ' <sup>D</sup>άργησες πολύ  
<sup>C</sup>κι έφυγα η τρελλή, <sup>a</sup>ψηλά στον ουρανό <sup>H</sup>

<sup>H</sup>Να λησμονήσω μπορεί <sup>GC</sup>στον κόσμο <sup>a</sup>πάλι να <sup>H</sup>φτάνω  
<sup>H</sup>είναι φορτίο βαρύ <sup>GC</sup>για τον καιρό των τσιγγάνων  
<sup>e</sup>φωτιές, καρδιές, παλιοσίδερα <sup>D</sup>κι <sup>C</sup>ένας <sup>a</sup>θεός πάνω απ' τ' <sup>H</sup>άδικο  
<sup>e</sup>άσε με μένα στα <sup>D</sup>σύννεφα <sup>C</sup>σ' <sup>a</sup>ένα παλιό <sup>H</sup>βενζινάδικο

Να μπορούσα στα σύννεφα την ψυχή μου ν' <sup>a</sup>ανέβαζα  
μ' <sup>a</sup>αστραπές να γαλίνευα τα παράπονα που <sup>a</sup>έβαζα  
στο μυαλό μου κι αρχίναγα κι από την λύπη διασκέδαζα

Φέρτε μου ποτήρια...

Να λησμονήσω μπορεί...

# Να 'ταν η χαρά οικόπεδο.

Παραδ. Γιουγκοσλαβίας/Νικολακοπούλου

<sup>A</sup> Γιασεμί μου φαντασμένο <sup>d</sup> δε <sup>g</sup> βαστώ <sup>B</sup> <sup>A</sup>  
<sup>A</sup> σ' ένα τοίχο νοικιασμένο <sup>d</sup> να <sup>g</sup> κλειστώ <sup>B</sup> <sup>A</sup>  
<sup>A</sup> και να σκέφτομαι <sup>d</sup> τα βράδια <sup>B</sup> όσα του γιαλού <sup>A</sup> τα κύματα  
<sup>A</sup> Με κουτιά της μπύρας <sup>d</sup> άδεια <sup>B</sup> να <sup>A</sup> κατρακυλώ

<sup>d</sup> Να 'ταν η χαρά <sup>g</sup> <sup>A</sup> οικόπεδο  
<sup>d</sup> κι άλλη <sup>g</sup> <sup>A</sup> μιά φορά σαν παλιόπαιδο  
<sup>d</sup> κι άλλη <sup>g</sup> <sup>A</sup> μιά φορά <sup>d</sup> βρε μάγισσα <sup>g</sup> <sup>A</sup> να γυρνούσα <sup>g</sup> <sup>A</sup> εκεί

Να 'χα κι ένα μπλε ποδήλατο  
να 'πιανα το φως κι άντε φύλα το  
Να 'πιανα το φως και να 'βγαινα στην Αμερική

Τον κατήφορο θα πάρω και θα βγω  
Μεροκάματο στο Χάρο δε κρωστώ  
Με τον έρωτα παζάρια μέσα στου γιαλού τα κύματα  
την καρδιά την κάνω ζάρια κι όλα τα πουλώ

Να 'ταν η χαρά οικόπεδο...

Να γυρνούσα εκεί που σ' άφησα  
κι άλλα στη ζωή τηλεγράφησα  
Κι άλλα στη ζωή περίμενα κι όχι φυλακή

Γιασεμί μου φαντασμένο...

Να 'ταν η χαρά οικόπεδο...  
Να 'χα κι ένα μπλε ποδήλατο...



## Παραδέχτηκα.

Παραδ. Γιουγκοσλαβίας/Νικολακοπούλου

<sup>D</sup>Παραδέχτηκα <sup>g</sup>και <sup>c</sup>ζωή και <sup>D</sup>θάνατο

<sup>D</sup>Σ' ονειρευτήκα <sup>g</sup>σαν λουλούδι <sup>c</sup>αθάνατο <sup>D</sup>

<sup>D</sup>Παραδέχτηκα <sup>g</sup>και <sup>c</sup>ζωή και <sup>D</sup>θάνατο

κι άλλο δε φοβάμαι <sup>c</sup>πια <sup>D</sup>

<sup>g</sup>Αχ, <sup>D</sup>μιά ξενητιά <sup>c</sup>τούτη η φωτιά, <sup>D</sup>ψεύτη νοτιά

<sup>D</sup>Παραδέχτηκα <sup>g</sup>και <sup>c</sup>ζωή και <sup>D</sup>θάνατο

κι άλλο δε φοβάμαι <sup>c</sup>πια <sup>D</sup>

Α, α, α, α

Παραδέχτηκα και ζωή και θάνατο

κι άλλο δε φοβάμαι πια

Μονοπάτι μου δύο τσιγάρα νότια

Για κρεβάτι μου δύο καρτοκιβώτια

Για κρεβάτι μου δύο καρτοκιβώτια

κι ένα γράμμα συντροφιά

Αχ, <sup>c</sup>μιά ξενητιά <sup>D</sup>τούτη η φωτιά...

Παραδέχτηκα <sup>c</sup>δύο σκυλιά που <sup>D</sup>τρέχανε

Κι ό,τι <sup>c</sup>ανέχτηκα <sup>D</sup>λίγο-λίγο μ' <sup>D</sup>έχανε

Κι ό,τι <sup>c</sup>ανέχτηκα <sup>D</sup>λίγο-λίγο μ' <sup>D</sup>έχανε

μες στην άσπρη <sup>c</sup>συννεφιά <sup>D</sup>

Αχ, <sup>c</sup>μιά ξενητιά <sup>D</sup>τούτη η φωτιά...

## Δυνατά.

*Dinkjian/Νικολακοπούλου*

<sup>h</sup> Σαν γυναίκα γεννά <sup>G</sup> στο <sup>A</sup> κόμα η <sup>D</sup> νύκτα το <sup>h</sup> πρωί  
<sup>h</sup> κι όλα αντέχουν <sup>G</sup> ξανά και <sup>A</sup> γίνονται <sup>h</sup> ζωή  
Ποιά παλιά κιβωτός μέσα απ' του χρόνου τις στοές  
βγάζει ακόμα στο φως ζευγάρια αναπνοές

<sup>h</sup> Δυνατά, <sup>G</sup> δυνατά, <sup>A</sup> γίναν όλα <sup>D</sup> δυνατά τ' αδύνατα  
<sup>h</sup> Δυνατά, <sup>G</sup> δυνατά, σ' <sup>A</sup> ένα θέαμα <sup>h</sup> κοινό  
Δυνατά, δυνατά κι όπως πάνε του χορού τα βήματα  
με τα χέρια ανοικτά όλα τα περιφρονώ

Μα σαν γυναίκα γεννά...

Δυνατά, δυνατά, γίναν όλα δυνατά τ' αδύνατα  
κι αναμμένο πετά σπίρτο η γη στον ουρανό  
Δυνατά, δυνατά κι όπως πάνε του χορού τα βήματα  
με τα χέρια ανοικτά όλα τα περιφρονώ

<sup>e</sup> Κι όλο κάτι λέω <sup>h</sup> κάποια αγάπη κλαίω  
<sup>a</sup> κι όλο μέσα μου <sup>h</sup> θρηνώ <sup>h</sup> καλάσματα  
<sup>h</sup> Με τα χρόνια μου <sup>a</sup> στα σεντόνια μου  
<sup>C</sup> σαν <sup>a</sup> φαντάσματα <sup>h</sup>

Μα σαν γυναίκα γεννά...

Δεν υπάρχουν πολλά που να τ' ελπίζουμε μαζί  
Κοίτα, κοίτα ψηλά κι άλλος αιώνας ζει  
Ποιά παλιά κιβωτός...  
Σαν γυναίκα γεννά...

# Η βάρκα.

*Dinkjian/Νικολακοπούλου*

<sup>e</sup>Βάρκα που 'χεις <sup>G</sup>τόσα δίκτυα, <sup>d</sup>μάζεψε μ' απ' <sup>F</sup>τα ξενύχτια

<sup>e</sup>Μάζεψε μ' απ' <sup>G</sup>τα ξενύχτια, <sup>d</sup>όσα αγόρια <sup>F</sup>τόσα δίκτυα

<sup>e</sup>Μη ρωτάς γιατί <sup>a</sup>τα <sup>d</sup>πίνω και μεθώ <sup>G</sup>

<sup>e</sup>Μη ρωτάς γιατί στο σπίτι μου <sup>a</sup>δεν <sup>d</sup>πάω να κοιμηθώ <sup>e</sup> ] 2x

<sup>G</sup>Ρώτα τη νύχτα πριν φέξει <sup>a</sup>με σένα <sup>d</sup>εγώ πού 'χω μπλέξει, <sup>G</sup>ωχ

<sup>a</sup>Παναγίτσα μου

<sup>a</sup>θα τη χάσω <sup>e</sup>τη δουλίτσα μου <sup>ad</sup>και δε θα λυπηθώ <sup>e</sup>

<sup>d</sup>Αχ, θα τη χάσω <sup>e</sup>τη δουλίτσα μου <sup>ad</sup>με σένα π' αγαπώ <sup>e</sup>

Βάρκα που 'χεις τόσα δίκτυα, μάζεψε μ' απ' τα ξενύχτια

Μάζεψε μ' απ' τα ξενύχτια, όσα μάτια τόσα δίκτυα

Βρε κορμί τι θες, ποιού λόγου το αληθές

Βρε κορμί γι αυτό είσαι σήμερα και γι άλλο ήσουν χτες ] 2x

Ρώτα τη νύχτα πριν φέξει με σένα εγώ πού 'χω μπλέξει, ωχ

Άη Νικόλα μου

δυό φτερά στους ώμους κόλλα μου κι αρχίζω να πετώ ] 2x

Βάρκα που 'χεις κάνει μίλια, πες στον κόσμο που 'χει ζήλεια

Μες στον κόσμο που 'χει ζήλεια, άσπρα να κουνάει μαντήλια

Βρε κορμί τι θες, τι να σου κάνω θες

Βρε κορμί γι αυτό είσαι σήμερα και γι άλλο ήσουν χτες ] 2x

Ρώτα τη νύχτα πριν φέξει με σένα εγώ πού 'χω μπλέξει, ωχ

Παναγίτσα μου

θα τη χάσω τη δουλίτσα μου και δε θα λυπηθώ

Αχ, θα τη χάσω τη δουλίτσα μου με σένα π' αγαπώ

Βάρκα που 'χεις τόσα δίκτυα, μάζεψε μ' απ' τα ξενύχτια

μάζεψε μ' απ' τα ξενύχτια, όσα αγόρια τόσα δίκτυα

# Σ' ένα άλμπουμ

Χατζηδιάκος

*h e D h*

<sup>h</sup>Τους καημούς και τις αναμνήσεις <sup>e</sup>όλες  
μέσα σ' ένα άλμπουμ τα <sup>h</sup>πέρασα  
Έτσι να θυμάμαι μαζί με σένα  
πόσο άσχημες μέρες πέρασα

<sup>DG</sup>Τώρα φεύγω, <sup>D</sup>θα με ψάχνεις | 2x  
<sup>C</sup>τα άγρια καράματα <sup>D</sup> | 2x  
<sup>e</sup>Τώρα πια δεν <sup>h</sup>θα γυρίσω | 2x  
μ' <sup>a</sup>όλα σου τα κλάματα <sup>h</sup> | 2x

Δεν μπορώ ν' ακολουθώ το δρόμο  
που μού δείχνει η μαύρη η μοίρα μου  
Δικαιολογίες, συγγνώμες και ψέμα  
έχουνε σκαλίσει την πείρα μου

Τώρα φεύγω... (4x)

# Όλα πάνε καλά.

Κόρος/Τσόλης

<sup>c</sup>Όλα πάνε καλά, όλα πάνε καλά | 2x  
και δεν έχω <sup>b</sup>ανάγκη κανένα <sup>c</sup> | 2x  
Όλα πάνε καλά, όλα πάνε καλά | 2x  
αφού έχω κοντά μου εσένα | 2x

<sup>c</sup>Τώρα που 'ρθες κοντά μου <sup>G#</sup> τώρα  
θέλω την κάθε <sup>b</sup>ώρα  
να σ' έχω αγκαλιά <sup>c</sup>  
Τώρα που ήρθες έρωτά μου  
από την αγκαλιά μου  
μην ξαναφύγεις πια

Όλα πάνε καλά, όλα πάνε καλά...

Πρέπει να μη θυμάμαι τώρα  
αυτή τη μαύρη ώρα  
που μάς χωρίσανε  
Τώρα θα τη θυμάμαι τώρα  
αυτή την άγια ώρα  
που ξανασιμίξαμε

Όλα πάνε καλά, όλα πάνε καλά...

# Οι γλάροι.

Μειμάρης/Βασιλειάδης

<sup>h</sup>Ξεκινάμε, <sup>F#</sup>πάμε <sup>h</sup>μακρυσά  
σ' άλλες <sup>e</sup>κώρες, σ' άγνωστα <sup>A</sup>νερά <sup>D</sup>  
Στο <sup>h</sup>μουράγιο <sup>A</sup>μένεις <sup>G</sup>μόνη εσύ  
πάντα ο <sup>F#</sup>νους μου θα 'ναι <sup>h</sup>στο νησί ] 2x

<sup>h</sup>Τώρα το πλοίο <sup>F#</sup>έχει <sup>h</sup>σαλπάρει  
κι <sup>e</sup>από τα <sup>H</sup>μάτια <sup>e</sup>σβήνει <sup>A</sup>η <sup>e</sup>στεριά  
<sup>D</sup>Μες στα <sup>A</sup>κατάρτια <sup>D</sup>πετούνε οι <sup>D</sup>γλάροι | 2x  
κι <sup>F#</sup>εγώ σου λέω <sup>h</sup>έχε <sup>h</sup>γεια | 2x

Γύρω γύρω η θάλασσα <sup>e</sup>γυαλί  
μα η <sup>e</sup>σκέψις μου <sup>e</sup>έγειρε <sup>e</sup>θολή  
Λάμπει ο ήλιος <sup>e</sup>τώρα από <sup>e</sup>ψηλά  
στο <sup>e</sup>μυαλό μου <sup>e</sup>έρχονται <sup>e</sup>πολλά ] 2x

Τώρα το πλοίο...

Πέλαγος θα <sup>e</sup>σκίσω <sup>e</sup>μακρυνό  
θάλασσα θα <sup>e</sup>βλέπω <sup>e</sup>κι <sup>e</sup>ουρανό  
Μα η <sup>e</sup>συντροφιά μου θα 'σαι <sup>e</sup>εσύ | 2x  
Πάντα ο <sup>e</sup>νους μου θα 'ναι <sup>e</sup>στο νησί | 2x

Τώρα το πλοίο...

# Όσο αξίζεις εσύ.

Καλδάρας

Όσο αξίζεις εσύ κι η καρδιά σου η χρυσή

δεν αξίζουν μαζί ο ουρανός κι όλη η γη, όλη η γη  
Όλοι οι άντρες ποθούν στην καρδιά σου να μπουύν  
κι επειδή μ' αγαπάς, με μισούν, με μισούν, με μισούν

G D G a D G

Μα εγώ σε σένα καλή μου χρωστάω και τη ζωή μου

Μού άλλαξες την ψυχή μου, τόσες συνήθειες κακές  
Με χίλιες δυό τριγυρνούσα και τα λεφτά μου πετούσα  
αλήτης θα καταντούσα, μα όλα αυτά μέχρι χθες

Όσο αξίζεις εσύ...

Μα εγώ σε σένα...

Όσο αξίζεις εσύ...

# Τα λιμάνια

Τσιτσάνης

<sup>e</sup>Το πλοίο θα σαλπάρει για λιμάνια <sup>H</sup>ξένα  
για λιμάνια <sup>e</sup>ξένα  
Μαζί του θα σε πάρει αγάπη μου και σένα  
μακριά από μένα

<sup>h</sup>Την καρδιά μου ο πόνος την πληγώνει  
<sup>h</sup>και στο κλάμα βραδιάζει, ξημερώνει

<sup>a</sup>Φεύγεις αγάπη μου, φεύγεις χαρά μου  
<sup>e</sup>παρ' τις ελπίδες μου, τα όνειρά μου  
<sup>H</sup>Γρήγορα να 'ρθεις <sup>e</sup>πάλι κοντά μου, <sup>H</sup>ω, ω, ω, ω  
Το πλοίο θα σαλπάρει για λιμάνια ξένα  
για λιμάνια ξένα

Το πλοίο θα σαλπάρει...

Κάθε ώρα για μένα θα 'ναι χρόνος  
θα με τρώει της ξενιτιάς ο πόνος

Φεύγεις αγάπη μου...



# Ένα τραγούδι απ' τ' Αλγέρι

Καλδάρας

*g D g D g F B c D D# D*

*g* Σαλπάρει το καράβι απαλά *D*  
και με πάει μακριά, *D* μες στη Μπαρμπαριά *g*  
*g* Ποθώ γλυκές νεράιδες να δώ *D*  
κάποιο κορμί ξωτικό, *D* μαγικό χορό *g*

*D* Να καϊδέψω μαύρα μαλλιά *C*  
*D* να φιλήσω χείλη μελιά *C*  
*D* κι από μιά μαργιόλα γλυκειά  
ν' ακούσω *C* μιά βραδιά *D* *C* *g* *D* *g*

*g* Ένα τραγούδι απ' τ' Αλγέρι *D*  
*C* τραγούδι του *D* καμπλιέρη *g* *F* *D#*  
*D#* σ' ένα γλυκό αφρικάνικο *D* σκοπό *C* *g*

Να καϊδέψω μαύρα μαλλιά...

Ένα τραγούδι απ' τ' Αλγέρι...

# Άμα θες να φύγεις, φύγε.

Καλδάρας/Σαμολαδάς

<sup>A</sup>Κάθε μέρα με γκρινιάζεις, ότι σε παραμελώ  
κι <sup>E</sup>αφού στο 'κω αποδείξει, <sup>h</sup>μόνο <sup>E</sup>εσένα <sup>A</sup>αγαπώ

<sup>A</sup>Άμα θες να φύγεις, φύγε  
άμα θες να κλάψεις <sup>E</sup>κλάψε  
να γκρινιάζεις μόνο <sup>h</sup>πάψε  
<sup>E</sup>δεν μπορώ να τ' ανεχτώ <sup>A</sup>  
Άμα θες να φύγεις, φύγε  
στο 'πα και στο ξαναλέω  
μη μού πεις μετά πως φταίω  
όταν μ' άλλη θα μπλεχτώ

Χαίρομαι που με λατρεύεις, χαίρομαι που μ' αγαπάς  
Όμως με κουράζει η γκρινία, όταν την παρατραβάς

Άμα θες να φύγεις, φύγε...

Έρχομαι στην αγκαλιά σου λίγο να ξεκουραστώ  
και στις πιο όμορφες στιγμές μου, κάνεις και βαρυγκομώ

Άμα θες να φύγεις, φύγε...

# Γιατί θες να φύγεις.

Ατταλίδης/Βίρβος

<sup>E</sup>Γιατί θες να φύγεις, πού θα <sup>A</sup>πας  
αφού σ' αγαπώ και μ' αγαπάς <sup>D</sup>  
<sup>A</sup>αφού σ' αγαπώ <sup>E</sup>και μ' αγαπάς <sup>A</sup>  
Γρήγορα θα πληγωθείς  
θα γυρίσεις, μα δε θα με βρεις  
θα γυρίσεις, μα δε θα με βρεις

<sup>A</sup>Γιατι θες για πάντα να με <sup>E</sup>χάσεις <sup>D</sup>  
και <sup>A</sup>πικρά, πολύ <sup>E</sup>πικρά να κλάψεις <sup>A</sup>

θα πονάς για μένα, θα πονάς  
μες στο κλάμα θα μ' αναζητάς ] 2x  
Την καλή μου την ψυχή  
θα θυμάσαι βράδι και πρωί ] 2x

Γιατι θες για πάντα να με χάσεις  
και πικρά, πολύ πικρά να κλάψεις

Γιατί θες να φύγεις, πού θα πας  
αφού σ' αγαπώ και μ' αγαπάς ] 2x  
Πριν δακρύσεις μιά βραδιά  
μείνε στη δική μου αγκαλιά ] 2x

Γιατι θες για πάντα να με χάσεις  
και πικρά, πολύ πικρά να κλάψεις

# Φύγε κι άσε με.

Γαβαλάς

<sup>d</sup> Φύγε κι άσε με <sup>g</sup> ν' απομείνω μόνος μου  
<sup>d</sup> Φύγε κι άσε με, <sup>g</sup> να με λιώνει ο πόνος μου  
<sup>d</sup> και μη νοιάζεσαι, <sup>D#</sup> <sup>F</sup> <sup>g</sup> τι θα γίνω στη ζωή  
<sup>d</sup> <sup>D#</sup> <sup>F</sup> <sup>g</sup> φύγε κι άσε με, η καρδιά μου να καεί

<sup>B</sup> Στη φτωχή καρδιά που σ' αγάπησε πολύ <sup>D#</sup> <sup>F</sup>  
<sup>d</sup> δώσε μ' απονιά <sup>c</sup> τη χαριστική βολή ] 2x  
<sup>F</sup> <sup>c</sup> <sup>d</sup>  
α, α, α

Δίκως αφορμή θέλεις να κωρίσουμε  
την αγάπη μας θέλεις να τη σβήσουμε  
Όλα γκρέμισα, αφού πια δε μ' αγαπάς  
φύγε κι άσε με, και για μένα μη ρωτάς

Στη φτωχή καρδιά που σ' αγάπησε πολύ  
δώσε μ' απονιά τη χαριστική βολή ] 2x

Για κατήρι σου άσπρισα και γέρασα  
τόσα βάσανα στη ζωή μου πέρασα  
Έλα, δώσε μου κι άλλη πίκρα για να πιω  
φύγε κι άσε με, να πεθάνω, να καθώ

Στη φτωχή καρδιά που σ' αγάπησε πολύ  
δώσε μ' απονιά τη χαριστική βολή ] 2x

# Μείνε αγάπη μου κοντά μου.

Τσιτσάνης

<sup>D</sup>  
Σ' αγάπησα στον πόνο σου απάνω

<sup>D</sup>  
και τη φτωχή μου σου 'δωσα καρδιά

<sup>D</sup> <sup>G</sup> <sup>A</sup> <sup>D</sup>  
Τώρα όμως σου πέρασε ο πόνος

<sup>D</sup> <sup>G</sup> <sup>A</sup> <sup>D</sup>  
και να φύγεις θέλεις μακριά

<sup>D</sup> <sup>G</sup> <sup>A</sup> <sup>D</sup>  
Μείνε αγάπη μου κοντά μου, σου μιλάω για καλό

<sup>D</sup>  
θα με συνηθίσεις και θα μ' αγαπάς

<sup>D</sup> <sup>G</sup> <sup>A</sup> <sup>D</sup>  
Όπως σ' έχω συνηθίσει κι όπως σ' αγαπώ εγώ

<sup>D</sup> <sup>G</sup> <sup>A</sup> <sup>D</sup>  
δεν θα σ' αγαπήσει κανείς όπου κι αν πας

Τις πίκρες σου χαρές τις έχω κάνει

και νόμιζα θα βάζαμε στεφάνι

Τώρα όμως σου πέρασε ο πόνος

και να φύγεις θέλεις μακριά

Μείνε αγάπη μου κοντά μου...

Σ' αγάπησα με όλη την καρδιά μου

και σ' έντυσα μες στα μεταξωτά

Τώρα όμως σου πέρασε ο πόνος

και να φύγεις θέλεις μακριά

Μείνε αγάπη μου κοντά μου...

# Τώρα κλαις, γιατί κλαίς.

Καλδάρας

Θα σου φύγω, στο 'χα πει

Θα σου φύγω, και γέλαγες εσύ

Πριν μ' αφήσεις σημάδια και τα όνειρα άδεια | 2x

Θα σου φύγω, στο 'χα πει | 2x

Τώρα κλαις, γιατί κλαις

συ δεν είσαι που γέλαγες χθες

Μόνη σου έχεις γκρεμίσει όσα εγώ είχα χτίσει

τώρα τάχα γιατί κλαις

Τώρα κλαις, γιατί κλαις...

Θα σου φύγω, στο 'χα πει

Θα σου φύγω, και γέλαγες εσύ

Θα βρεθεί άλλο ταίρι να με πάρει απ' το χέρι | 2x

και να φύγω, στο 'χα πει | 2x

Τώρα κλαις, γιατί κλαις... ] 2x

# Καλή τύχη

Καλδάρας

<sup>a</sup> Δεν σε κρίνω που δεν μ' αγαπάς  
η καρδιά είναι δικιά σου <sup>d</sup>  
Εγώ φεύγω απ' τα όνειρά σου <sup>a</sup> | 2x  
και καλή <sup>G</sup> τύχη όπου κι αν πας <sup>a</sup> | 2x

<sup>a</sup> Μίσος δεν σου κρατώ <sup>a</sup>  
την ζωή σου εσύ κυβερνάς <sup>F</sup> <sup>G</sup> <sup>C</sup>  
Λάθος <sup>e</sup> έκανα εγώ <sup>a</sup>  
στους παλμούς της δικής σου καρδιάς <sup>F</sup> <sup>G</sup> <sup>C</sup>  
Γι' αυτό φεύγω απ' τα όνειρά σου <sup>d</sup> <sup>a</sup> | 2x  
και καλή <sup>G</sup> τύχη <sup>e</sup> όπου κι αν πας <sup>a</sup> | 2x

# Ό,τι αρχίζει ωραίο.

Σκορδύλης/Ντάινα

<sup>F#</sup>Ό,τι αρχίζει ωραίο <sup>C#</sup>τελειώνει με πόνο  
Οι <sup>G#</sup>πικραμένες <sup>H</sup>καρδιές <sup>C#</sup>το <sup>F#</sup>ξέρουνε μόνο

<sup>F#</sup>Είναι <sup>H</sup>κακό στην <sup>h</sup>άμμο να <sup>F#</sup>κτίζεις παλάτια | 2x

Ο <sup>G#</sup>βοριάς <sup>H</sup>θα στα <sup>C#</sup>κάνει <sup>F#</sup>συντρίμια, κομμάτια | 2x

Στη ζωή ξεκινάμε με όνειρα χίλια  
Τα γκρεμίζει ο πόνος, η φτώχεια κι η ζήλεια

Είναι κακό στην άμμο...

Πικραμένοι κι οι δύο κλαίμε τη συμφορά μας  
Τη χαμένη αγάπη, την πρώτη χαρά μας

Είναι κακό στην άμμο...



# Δεν θέλω τη συμπόνια κανενός

Πάνου/Ατταλίδης

e C a e

Δεν θέλω τη συμπόνια κανενός  
τον έζησα τον κόσμο και τον είδα  
Είν' η καρδιά μου μαύρος ουρανός  
που κρύβει κεραυνούς και καταιγίδα

Την ώρα που ξεχείλισε ο πόνος  
την ώρα που με πνίγει ο καημός  
Αυτή την ώρα θέλω να 'μαι μόνος  
δεν θέλω τη συμπόνια κανενός  
δεν θέλω τη συμπόνια κανενός

Με της αχαριστίας το νερό  
πόσες φορές δε μού 'βρεξαν τα κείλη  
ακόμα κι η γυναίκα π' αγαπώ  
ακόμα κι οι καλύτεροι μου φίλοι

Την ώρα που ξεχείλιζε...

## Στο άδειο προσκεφάλι

<sup>g</sup>  
Στο άδειο προσκεφάλι  
στο σπίτι τ' <sup>G#f</sup> ορφανό <sup>g</sup>  
σαν γέρνω <sup>c</sup> το κεφάλι  
γλυκιά μου <sup>B</sup> αγάπη για <sup>G#</sup> σένα <sup>g</sup> πονώ

<sup>c</sup> Κλαίω και <sup>B</sup> πονώ, για το <sup>G#f</sup> δικό σου <sup>g</sup> χωρισμό  
<sup>c</sup> Χρόνια <sup>B</sup> καρτερώ και <sup>G#f</sup> λαχταρώ το <sup>g</sup> γυρισμό

Και μιά φωτογραφία  
που είμαστε αγκαλιά  
την βλέπω και δακρύζω  
και τη γεμίζω με χίλια φιλιά

Κλαίω και πονώ, για το δικό σου χωρισμό  
Χρόνια καρτερώ και λαχταρώ το γυρισμό

# Δεν με πονάς, δεν μ' αγαπάς.

Γαβαλάς/Κουλούρης

<sup>C</sup>Μ' έχεις ποτίσει <sup>B</sup>φαρμάκι <sup>G#</sup>πικρό <sup>C</sup>  
<sup>f</sup>πικρό, <sup>G#</sup>πολύ <sup>C</sup>πικρό  
<sup>C</sup>Που αν ήταν <sup>B</sup>άλλος, <sup>G#</sup>θα σ' <sup>G</sup>είχε <sup>C</sup>μισήσει  
<sup>f</sup>μα <sup>G</sup>εγώ σ' <sup>C</sup>αγαπώ, σ' <sup>C</sup>αγαπώ

<sup>C</sup>Δεν με πονάς, <sup>G</sup>γι' αυτό με <sup>C</sup>βασανίζεις  
<sup>G</sup>δεν μ' αγαπάς <sup>f</sup>αληθινά <sup>G</sup>  
<sup>C</sup>Με <sup>G</sup>τυραννάς και την καρδιά <sup>C</sup>μου σκίζεις  
<sup>G</sup>δεν μ' αγαπάς, <sup>f</sup>δεν μ' <sup>G</sup>αγαπάς <sup>C</sup>

Μού 'χεις ψημένο το ψάρι στα χείλη  
καιρό, πολύ καιρό  
Ξέρω τι θέλεις, μα τι να σου κάνω  
αφού σ' αγαπώ, σ' αγαπώ

Δεν με πονάς...

Μ' έχεις πληγώσει, και μες στην καρδιά μου  
πονώ, πολύ πονώ  
Πρέπει να φύγω, μα μένω κοντά σου  
γιατί σ' αγαπώ, σ' αγαπώ

Δεν με πονάς...

## Αφού το θες.

Χιώτης

<sup>g</sup> Δεν τη θέλεις πια <sup>D</sup> την αγκαλιά <sup>D#</sup> μου  
<sup>c</sup> Χόρτασες τα <sup>D#</sup> χάρδια, τα <sup>D</sup> φιλιιά μου  
<sup>D#</sup> Σε γλυκοφιλώ <sup>g</sup> κι εσύ με <sup>c</sup> σπρώχνεις  
<sup>D</sup> Δεν με θέλεις πια, <sup>g</sup> γι αυτό με <sup>g</sup> διώχνεις

<sup>g</sup> Αφού το <sup>B</sup> θες, <sup>c</sup> τούτη τη βραδιά | 2x  
με <sup>g</sup> βαρδιά <sup>D</sup> καρδιά και <sup>D</sup> καημο <sup>D</sup> μεγάλο | 2x  
Αγάπη <sup>c</sup> μου, <sup>g</sup> σου αφήνω <sup>g</sup> γεια | 2x  
αφού <sup>D</sup> τώρα πια <sup>g</sup> δε με <sup>g</sup> θέλεις <sup>g</sup> άλλο | 2x

Τι είν' αυτό που σ' έκανε ν' αλλάξεις  
κι έτσι ξαφνικά να με πετάξεις  
Ήμouνα εντάξει στο πλευρό σου  
Τώρα με κοιτάξεις σαν εχθρό σου

Αφού το θες...

Έφτασε ο κόμπος πια στο χτένι  
τώρα θα βλεπόμαστε σαν ξένοι  
Κι έτσι θα χωρίσουμε σε λίγο  
Φίλα με αγάπη μου, να φύγω

Αφού το θες...

# Απόψε στις ακρογιαλιές.

Τσιτσάνης

<sup>F</sup>Απόψε στις ακρογιαλιές  
αντιλαλούν διπλοπενιές  
Έλα κοντά <sup>b</sup>μας φίλε να τα πιείς <sup>F</sup> | 2x  
κι απ' τα ωραία <sup>b</sup>μας θα τρελαθείς <sup>F</sup> | 2x

<sup>d</sup>Έλα να νιώσεις <sup>g</sup>πώς είν' η ζωή <sup>d</sup> | 2x  
κι όλα τα ωραία <sup>g</sup>μέχρι το πρωί <sup>A</sup> <sup>d</sup> | 2x

Κάτσε και γλέντησε με μάς  
Σεκλέτια διώχνει ο μπαγλαμάς  
Κι αν έχεις πόνο μέσα στην καρδιά | 2x  
θα τον ξεχάσεις με μιά διπλοπενιά | 2x

Έλα να νιώσεις...

Κι εσένανε βρε γόποσα  
εγώ σε παρηγόρησα  
Κι αν είμαι τώρα ρέστος και ταπί | 2x  
μ' ένα φιλί παρηγόρα με και συ | 2x

Έλα να νιώσεις...

# Καροτσέρη τράβα.

Χατζηκρήστος

<sup>D</sup> Τράβα, τράβα, τράβα, καροτσέρη τράβα

και στο Καλαμάκι, κόψε για ουζάκι | 2x

<sup>a</sup> ε, <sup>G</sup> ρε, <sup>D</sup> ντουνιά | 2x

Τράβα, τράβα, τράβα, στη Γλυφάδα τράβα  
για καλο κρασάκι, και για μπαμπουνάκι | 2x  
ε, ρε, ντουνιά |

Γύρνα πίσω, τράβα, στην Αθίνα τράβα  
κι άκου μπουζουκάκι απ' τον Σμυρνιωτάκη | 2x  
ε, ρε ντουνιά | 2x

# Θέλω να γίνω μπουφετζής

Παπαϊωάννου/Μπάτης

<sup>D</sup>Θέλω να γίνω μπουφετζής σε τούρκικους <sup>A</sup>μπουφέδες <sup>D</sup>

<sup>D</sup>Να 'ρχονται οι κανούμισσες με δίχως <sup>A</sup>φερετζέδες <sup>D</sup>

Πήγα και γω κάποια βραδιά και μπάκα στα μεράκια  
Γνώρισα τρεις κανούμισσες, τρία σωστά κουκλάκια

Μπουκάρω μέσα στον τεκέ, βλέπω τρία μεράκια  
Τρεις κοπελίτσες πεταχτές να πίνουν τσιγαράκια

Η μιά ρουφά τον αργιλέ κι η άλλη το τσιμπούκι  
κι η τρίτη η μικρότερη τρελή στο μαστουρλούκι

Η μιά παίζει τον μπαγλαμά κι η άλλη το μπουζούκι  
κι η τρίτη η μικρότερη γυρεύει να φουμάρει

## Δεν σε θέλω πια.

<sup>g</sup> Από τα πολλά <sup>C#°</sup> που μου <sup>D</sup> 'χεις καμωμένα  
<sup>D#</sup> δεν σε θέλω πιά, <sup>A</sup> <sup>D</sup> δεν σε θέλω πιά <sup>g</sup>  
Τα σωθικά <sup>C#°</sup> μου <sup>D</sup> τάχεις φαγωμένα <sup>g</sup>  
<sup>D#</sup> δεν σε θέλω πιά, <sup>A</sup> <sup>D</sup> δεν σε θέλω πιά <sup>g</sup>

<sup>G</sup> Δεν μ' <sup>D</sup> αρέσουν πλέον τα γινάτια <sup>G</sup>  
δεν ποθώ <sup>D</sup> τα ολόγλυκά σου <sup>G</sup> μάτια  
Παίζω και γελώ, <sup>g</sup> <sup>D</sup> άλλην αγαπώ <sup>g</sup>  
μάθε το άλλη μιά, πως δεν σε <sup>D</sup> θέλω πιά <sup>g</sup>

Με φοβερίζεις, πως δεν μπορείς να ζήσεις  
δεν σε θέλω πιά, δεν σε θέλω πιά  
Πώς θά 'βρεις άλλον, είπες να αγαπήσεις  
δεν σε θέλω πιά, δεν σε θέλω πιά

Δεν μ' αρέσουν πλέον τα γινάτια...

Αλλού να βρεις τα νάζια σου να κάνεις  
δεν σε θέλω πιά, δεν σε θέλω πιά  
Το ίδιο το 'χω κι αν ζήσεις κι αν πεθάνεις  
δεν σε θέλω πιά, δεν σε θέλω πιά

Δεν μ' αρέσουν πλέον τα γινάτια...



# Καραπιπερίμ

Παπαϊωάννου/Περιστέρης

<sup>A</sup> Μες της πόλης <sup>f#</sup> τα στενά <sup>c#</sup> μιά <sup>f#</sup> κανούμισσα <sup>A</sup> γλυκιά <sup>c#</sup> <sup>D</sup>  
μού 'χει <sup>D</sup> πάρει <sup>E</sup> την καρδιά <sup>A</sup>

<sup>A</sup> Αχ Καραπιπερίμ, <sup>E</sup> πιπερίμ, <sup>A</sup> πιπερίμ  
<sup>A</sup> Αχ Καραπιπερίμ, <sup>E</sup> αμαν <sup>A</sup> έσμερ <sup>A</sup> σεκερίμ  
<sup>D</sup> θα 'ρθω <sup>A</sup> απόψε <sup>E</sup> να σε κλέψω, <sup>A</sup> δεν <sup>A</sup> αντέχω <sup>A</sup> πια  
<sup>D</sup> κι <sup>A</sup> ας <sup>E</sup> με <sup>A</sup> τουφεκίσουνε <sup>E</sup> μες <sup>A</sup> στη <sup>A</sup> γειτονιά  
Αχ Καραπιπερίμ, <sup>A</sup> πιπερίμ, <sup>E</sup> πιπερίμ  
Έσμερ <sup>A</sup> σεκερίμ, <sup>E</sup> σεκερίμ, <sup>A</sup> σεκερίμ  
άσε <sup>A</sup> πια <sup>A</sup> τα πλούτη <sup>A</sup> και <sup>A</sup> τον <sup>A</sup> Ιμπραήμ

Για τα μάτια της τα δύο υποφέρω και πονώ  
σκλάβος της θε να γινώ

Αχ Καραπιπερίμ...

Μιά βαρκούλα για τους δύο μάς προσμένει στο γιאלό  
ξανουμάκι μου γλυκό

Αχ Καραπιπερίμ...

# Μικρός αρραβωνιάστηκα

Βαμβακάρης

<sup>D</sup>Μικρός <sup>D#</sup>αρραβωνιάστηκα, <sup>D</sup>κορόιδο <sup>D#</sup>που <sup>D</sup>επιάστηκα  
και <sup>g</sup>πήρα <sup>D</sup>μιά <sup>D</sup>μπεμπέκα <sup>c</sup>μαγκιώρα <sup>D</sup>για <sup>D</sup>γυναίκα ] 2x

Στο γάμο μάγκα να 'σουνα, να δεις καλαμπαλίκι  
Σαν να 'μουνα υπόδικος και περιμένω δίκη ] 2x

Και βγήκε η απόφαση πως είμαι παντρεμένος  
να κουβαλώ καθημερινώς σα γάιδαρος στρωμένος ] 2x

Την άλλη μέρα ξύπνησα, τότε να δεις μεράκια  
εμείς δεν είχαμε ψιλή κι αυτή ήθελε καδάκια ] 2x

Να φύγω και να κουνηθώ δε μ' άφηνε απ' το σπίτι  
κι ένα χαλκά από σίδηρο μού πέρασε στη μύτη ] 2x

Μάζεψα τα υπάρχοντα, παίρνω το μπουγιουρντί μου  
τα σέα μου, τα μέα μου και βουρ για το τσαρδί μου ] 2x

Παίρνω ένα ξύλο από οξιά κι απάνω της το σπάω  
τής δίνω ξύλο αλύπητο, φεύγω κι ακόμα πάω ] 2x

# Είμαστε αλάνια

Τσιτσάνης

<sup>F</sup>Είμαστε αλάνια, <sup>D</sup>διάλεκτα <sup>g</sup>παιδιά <sup>D</sup>μέσα στην <sup>g</sup>πιλάτσα  
<sup>B</sup>και <sup>B</sup>δεν την <sup>C</sup>τρομάζουν οι <sup>C</sup>φουρτούνες τη <sup>F</sup>δική μας <sup>F</sup>ράτσα  
<sup>D</sup>και <sup>D</sup>δεν την <sup>g</sup>τρόμαζουν οι <sup>C</sup>φουρτούνες τη <sup>F</sup>δική μας <sup>F</sup>ράτσα

<sup>C</sup>Τι τα <sup>B</sup>θες, <sup>B</sup>τι τα <sup>C</sup>θες, <sup>C</sup>πάντα <sup>F</sup>έτσι <sup>F</sup>είν' <sup>F</sup>η <sup>F</sup>ζωή  
<sup>C</sup>θα <sup>B</sup>γελάς <sup>B</sup>ή <sup>C</sup>θα <sup>C</sup>κλαίς <sup>F</sup>βράδι <sup>F</sup>και <sup>F</sup>πρωί

Κάθε μας <sup>B</sup>μεράκι <sup>B</sup>γίνεται <sup>B</sup>και <sup>B</sup>τραγούδι <sup>B</sup>και <sup>B</sup>το <sup>B</sup>λέμε  
και <sup>B</sup>μες <sup>B</sup>στα <sup>B</sup>στραπάτσα <sup>B</sup>μάθαμε <sup>B</sup>ποτέ <sup>B</sup>μας <sup>B</sup>να <sup>B</sup>μην <sup>B</sup>κλαίμε  
και <sup>B</sup>μες <sup>B</sup>στα <sup>B</sup>στραπάτσα <sup>B</sup>μάθαμε <sup>B</sup>ποτέ <sup>B</sup>μας <sup>B</sup>να <sup>B</sup>μην <sup>B</sup>κλαίμε

Τι τα <sup>B</sup>θες, <sup>B</sup>τι τα <sup>B</sup>θες...

Κι αν στην <sup>B</sup>κοινωνία <sup>B</sup>μάς <sup>B</sup>χτυπούν <sup>B</sup>αλύπητα <sup>B</sup>οι <sup>B</sup>μπόρες  
<sup>B</sup>μέσα <sup>B</sup>στο <sup>B</sup>τραγούδι <sup>B</sup>φεύγουνε <sup>B</sup>καρούμενες <sup>B</sup>οι <sup>B</sup>ώρες  
<sup>B</sup>μέσα <sup>B</sup>στο <sup>B</sup>τραγούδι <sup>B</sup>φεύγουνε <sup>B</sup>καρούμενες <sup>B</sup>οι <sup>B</sup>ώρες

Τι τα <sup>B</sup>θες, <sup>B</sup>τι τα <sup>B</sup>θες...

# Αποβραδής ξεκίνησα (Χατζηκυριάκειο).

Μπαγιαντέρας

<sup>a</sup> Αποβραδής <sup>E</sup> ξεκίνησα <sup>a</sup>

μ' έναν παλιό μου φίλο <sup>G</sup> <sup>a</sup>

για το Χατζηκυριάκειο | 2x <sup>A</sup> <sup>d</sup>

και για τον άγιο Νείλο <sup>E</sup> <sup>a</sup> | 2x

Που 'χει ρετσίνα δροσερή

και όμορφα κορίτσια

μόνο που σε παιδεύουνε | 2x

με νάζια και καπρίτσια | 2x

Έχει και μιά μελαχροινή

που είναι όλο νάζι

πρώτα με κέρναγε φιλιά | 2x

και τώρα δε τη νοιάζει | 2x

Και κάθε βράδι καρτερώ

στο δρόμο να περάσει

κι αν δεν την κλέψω μιά βραδιά | 2x

ο κοσμος θα χαλάσει | 2x

# Γλέντα τη ζωή

Παπαϊωάννου/Παπαδόπουλος

<sup>D</sup>Τι τα θέλεις τα λεφτά  
να τα κάψεις, τι τα <sup>G</sup>θες

<sup>G</sup>Τα λεφτά είναι <sup>D</sup>δανεικά  
<sup>C</sup>χέρια αλλάζουν <sup>D</sup>τακτικά <sup>G</sup>  
να τα κάψεις, τι <sup>D</sup>τα θες  
<sup>C</sup>μήπως τα 'χες κι <sup>D</sup>από <sup>G</sup>χθες

Γλέντα τη ζωή, γλέντα τη ζωή  
όλοι δύο μέτρα παίρνουν γη

Τα λεφτά είναι δανεικά...

# Ξημερώνει και βραδιάζει

Τσιτσάνης

<sup>D</sup> Ξημερώνει και <sup>C</sup> βραδιάζει <sup>G</sup>

<sup>D#</sup> πάντα στον ίδιο το σκοπό <sup>D</sup>

<sup>G</sup> Φέρτε μου να πιώ το ακριβότερο πιετό, εγώ πληρώνω | 2x

τα <sup>D#</sup> μάτια π' αγαπώ <sup>D</sup> | 2x

Κι όταν βλέπεις ταβερνιάρη

να σπάω, να παραμιλώ

Μη με κατακρίνεις, μη με παίρνεις για τρελό, εγώ πληρώνω | 2x

τα μάτια π' αγαπώ | 2x

Η καρδιά μου συννεφιάζει

τρέχουν τα δάκρυα βροχή

Σίγουρα θα πάμε, μια και φτάσαμε ως εκεί, εσύ στο χώμα | 2x

κι εγώ στη φυλακή | 2x

# Μπαξέ-Τσιφλίκι

Τσιτσάνης

<sup>g</sup> <sup>D</sup> <sup>g</sup>  
Πάμε τσάρκα πέρα στο Μπαξέ-Τσιφλίκι  
<sup>g</sup> <sup>D</sup> <sup>g</sup>  
κούκλα μου γλυκιά απ' τη Θεσσαλονίκη  
<sup>G</sup> <sup>C</sup> <sup>F</sup> <sup>B</sup>  
Στου Νικάκη τη βαρκούλα γλυκιά μου Μαριγούλα | 2x  
<sup>D</sup> <sup>C</sup> <sup>g</sup> <sup>D</sup> <sup>g</sup>  
να σου παίξω φίνο μπαγλαμά | 2x

Πάμε τσάρκα πέρα στο Καραμπουρνάκι  
να τα πιούμε μιά βραδιά στο Καλαμάκι  
κι από 'κει στο Μπεχτσινάρι, σε φίνο ακρογιάλι | 2x  
να σου παίξω φίνο μπαγλαμά | 2x

Πάμε τσάρκα στην Ακρόπολη, στη Βάρνα  
κι από 'κει στα κούτσουρα, στου Δαλαμάγκα  
Μαριγώ θα σε τρελάνει, ν' ακούσεις τον Τσιτσάνη | 2x  
να σου παίξει φίνο μπαγλαμά | 2x

# Η γκαρσόνα

Τούντας

Ἡ πιο καλή γκαρσόνα είμαι γω  
γιατί με τέχνη όλους τους κερνώ  
κι αυτοί μου λένε μάνα μ' τι 'σαι συ  
γλυκειά γκαρσόνα φέρε μας κρασί

Στα πεταχτά μοιράζω τις μισές  
στο πιάτο κι ο μεζές, μαρίδα και τυρί  
τότε κι αυτοί μου δίνουν πουρμπουάρ  
τούς λέγω ορεβουάρ, και φεύγουνε στουπί

Πουλάω κρασί οκάδες με μεζέ  
χωρίς ποτέ να δίνω βερεσέ  
κι όταν αρχίσω τις γλυκές ματιές  
μεθάνε τότε όλοι τρεις φορές

Στα πεταχτά...

Κι όταν μου πει κανείς πως μ' αγαπά  
πληρώνει τρεις φορές τη μιαν οκά  
Τού βάζω μέσα στο κρασί νερό  
και τον ταράζω στο λογαριασμό

Στα πεταχτά...



## Εγνατίας 406.

Μπιθικώτσας/Βίρβος

<sup>f</sup>Εγνατίας τετρακόσια έξη  
τράβα ταξιτζή μου πριν να φέξει<sup>G</sup>  
Τράβα,<sup>b</sup> μη μάς δει κι η γειτονιά  
σούρα με την κούκλα<sup>C</sup> αγκαλιά<sup>f</sup>

<sup>f</sup>Ωπα, ώπα τα μπουζούκια | 2x  
ώπα και ο μπαγλαμάς<sup>C</sup> | 2x  
<sup>C</sup>της ζωής μας τα καστούκια<sup>b</sup> | 2x  
με το γλέντι<sup>C</sup> τα ξεχνάς<sup>f</sup> | 2x

Εύπνησε η Σαλονίκη πάλι  
Άρχισε σκληρή η βιοπάλη  
Όμως το κορίτσι μου και γω  
άρχοντες θα νιώθουμε κι οι δύο

Ωπα, ώπα τα μπουζούκια...

Εγνατίας τετρακόσια έξη  
πάμε να πλαγιάσουμε πριν φέξει  
Όνειρο να δούμε μαγικό  
όμορφο τον κόσμο τον κακό

Ωπα, ώπα τα μπουζούκια...

# Τα καβουράκια

Τσιτσάνης

Στου γιαλού τα βοτσαλάκια κάθονται δύο καβουράκια  
έρμα, παραπονεμένα, κι όλο κλαίνε τα καμμένα  
Κι η μαμά τους, η κυρία καβουρίνα  
πάει τσάρκα με το σπάρο στη Ραφήνα  
Κι όλο κλαίνε τα καβουράκια | 2x  
στου γιαλού, στου γιαλού τα βοτσαλάκια | 2x

Πάει ο κάβουρας το βράδι, βρίσκει το τσαρδί ρημάδι  
Ψάχνει για τη φαμελιά του και τραβάει τα μαλλιά του  
Βάζει πλήρη κούτσα-κούτσα στη Ραφήνα  
να πετύχει την κυρία καβουρίνα  
Κι όλο κλαίνε τα καβουράκια | 2x  
στου γιαλού, στου γιαλού τα βοτσαλάκια | 2x

Το ξημέρωμα ροδίζει και ο κάβουρας γυρίζει  
δίχως τη συμβία πάλι, κούτσα-κούτσα στ' ακρογιάλι  
Με το σπάρο τον ξενύχτη στη Ραφήνα  
παίζει τώρα στα ρηκά η καβουρίνα  
Κι όλο κλαίνε τα καβουράκια | 2x  
στου γιαλού, στου γιαλού τα βοτσαλάκια | 2x

# Στ' Αποστόλη το κουτούκι.

Καλδάρης/Παπαγιαννοπούλου

*F B D G C F*

*F* Στ' Αποστόλη το κουτούκι, *C* στ' Αποστόλη το κουτούκι *G C F*

*F* στ' Αποστόλη το κουτούκι *B C F C* πήγα κι άκουσα *G C F* μπουζούκι

*F* Και στο στενό το μαγαζί *B F C G F C* μπήκε κι ο πόνος μου *B C B C G F* μαζί

Κι όπως έκλαιγε το τέλι, κι όπως έκλαιγε το τέλι  
κι όπως έκλαιγε το τέλι, έκλαψα κι εγώ μαζί

Αποστόλη, αδερφέ μου, Αποστόλη, αδερφέ μου  
Αποστόλη, αδερφέ μου, σαν πονάς τι κάνεις πέ μου

Πώς νταγιαντιέται ο χωρισμός και της γυναίκας ο καημός

Αποστόλη, αδερφέ μου, Αποστόλη, αδερφέ μου  
Αποστόλη, αδερφέ μου, πες μου εσύ που είσαι παθός

Και στο στενό το μαγαζί μπήκε κι ο πόνος μου μαζί

Κι όπως έκλαιγε το τέλι...

# Στο τιμόνι που κρατάω

Χατζηδιάκος

<sup>D</sup>Τη Σταδίου ανεβαίνω, προς το <sup>C</sup>Σύνταγμα πηγαίνω  
το μυαλό μου μπερδεμένο, έχω <sup>C</sup>πάθει σύγχυση <sup>D</sup>  
Πού το βρήκες τέτοιο θάρρος κι είπες πως σού είμαι βάρος  
και κατάφερες να γίνει τέτοια παρεξήγηση

<sup>D</sup>Εγώ κάνω δύο βάρδιες, να 'χεις ό,τι θες εσύ  
και <sup>C</sup>ειλικρινά μιλάω, στο τιμόνι που κρατάω <sup>G</sup>  
<sup>D</sup>δεν περίμενα από σένα <sup>D#</sup>μια τέτοια εξήγηση <sup>D</sup>

Στο ταξί μου μέσα έχω και με πάνε όπου θέλουν  
κάτι μπερδεμένες σκέψεις και πολλή συγκίνηση  
Τα φανάρια δεν προσέχω και με κόκκινο περνάω  
άρχισα να μην ελέγχω γύρω μου την κίνηση

Εγώ κάνω δύο βάρδιες...

# Χαρικλάκι

Τούντας

<sup>D</sup>Χθες το βράδι <sup>G</sup>Χαρικλάκι <sup>A</sup>  
<sup>D</sup>είχες βγάλει τ' <sup>G</sup>οργανάκι <sup>A</sup>  
<sup>D</sup>και γλεντούσες μ' <sup>G</sup>ένα αλάνι <sup>A</sup>  
<sup>D</sup>κάτω στο Πασαλιμάνι

<sup>D</sup>Φιλάκια, <sup>G</sup>ναζάκια <sup>A</sup>  
<sup>D</sup>άντε Χαρικλάκι μου, <sup>G</sup>πώς με <sup>e</sup>γέλασες <sup>A</sup>  
<sup>D</sup>άντε γειά σου, <sup>e</sup>μού την <sup>A</sup>έσκασες <sup>D</sup>

Μες στη μπύρα όταν μπήκες  
αχ μανούλα μου τι γλύκες  
με φωνόγραφα και πλάκες  
νταλκαδάκι με τους μάγκες

Ζηλεύω και κλαίγω  
Αχ βρε Χαρικλάκι μου, πώς με γέλασες  
άντε γειά σου, μού την έσκασες

Το πρωί για τη Γλυφάδα  
κούκλα μου αυτοκινητάδα  
Κολυμπάς σα πάπια χήνα  
και το στρίβεις στην Αθήνα

## Ο Καπετανάκης.

Μπουρνέλης/Μιχαλόπουλος

<sup>d</sup> Δεν ξανακάνω φυλακή <sup>a</sup> ] 2x

με τον Καπετανάκη ] 2x

που 'χει ντούγκλα στο <sup>d</sup> μουστάκι ] 2x

τα μιλήσαμε, <sup>g</sup> τα συμφωνήσαμε <sup>c</sup> <sup>d</sup> ] 2x

Τη δόλια τη μανούλα μου ] 2x

την πότισες φαρμάκι ] 2x

αχ εσύ Καπετανάκη ] 2x

τα μελιτζανιά να μη τα βάλεις πια ] 2x

Ευπνώ και βλέπω σίδερα ] 2x

στη γη στερεωμένα ] 2x

τα παιδάκια τα καημένα ] 2x

τα μιλήσαμε, τα συμφωνήσαμε ] 2x

# Με το στόμα γεμάτο φιλιά.

Νικολόπουλος/Παπαδόπουλος

<sup>E</sup>Με το στόμα γεμάτο φιλιά  
κατεβαίνεις <sup>G#</sup>δύο δύο τα σκαλιά  
και σφυρίζεις <sup>A</sup>με τ' άλλα πουλιά  
καλημέρα <sup>E</sup>

<sup>E</sup>Με το στόμα γεμάτο φιλιά  
ανθισμένη <sup>C#</sup>σαν τη μυγδαλιά <sup>f#</sup>  
ξανακτίζεις <sup>E</sup>καινούργια φωλιά  
στον αγέρα <sup>A E</sup>

<sup>E</sup>Και το βράδι, <sup>A</sup>τό βραδάκι <sup>E</sup>  
είσαι σπύρτο που <sup>f#</sup>ανάβει φωτιά  
και με <sup>H</sup>καίει σαν κλαδάκι  
ως το <sup>A</sup>κάρμα <sup>E A E</sup>μέσ στη νυχτιά

Με το στόμα γεμάτο φιλιά  
ανεβαίνεις <sup>E</sup>δύο δύο τα σκαλιά  
ανεμίζεις τα μαύρα μαλλιά  
και μεθάω  
Με το στόμα γεμάτο φιλιά  
με τυλίγεις <sup>E</sup>με μοσχοβολιά  
και σε <sup>E</sup>πίνω γουλιά τη γουλιά  
και πετάω

Και το βράδι... ] 2x

## Συλλαβιστά, ψιθυριστά.

Νικολόπουλος/Παπαδόπουλος

<sup>D</sup>Συλλαβιστά, <sup>e</sup>ψιθυριστά, να μού μιλάς  
<sup>A</sup>πολύ βαθιά, <sup>G</sup>ως την καρδιά να με φιλάς <sup>D</sup>  
και να μού παίρνεις <sup>H</sup>τη ζωή μου στάλα-στάλα <sup>e</sup>  
με τα <sup>A</sup>υπέροχα σου <sup>G</sup>μάτια τα <sup>D</sup>μεγάλα

Συλλαβιστά, <sup>h</sup>ψιθυριστά, <sup>f#</sup>γιατί πονάω <sup>h</sup> | 2x  
τόσο πολύ, <sup>A</sup>τόσο τρελλά, <sup>G</sup>που σ' αγαπάω <sup>D</sup> | 2x

Κυματιστά, χρωματιστά, να μού γελάς  
και στο κορμί μου κάθε βράδι να κυλάς  
Για να πετάω σαν πουλί στην αγκαλιά σου  
να πιώ τα κόκκινα, ολόγλυκα φιλιά σου

Συλλαβιστά, ψιθυριστά..



# Την αγάπη μου μου την κλέψανε.

*Καραμπεσίνης*

*C...*  
Τὴν ἀγάπη μου μου τὴν κλέψανε ] 2x  
μέσα ἀπὸ τὴν ἀγκαλιά μου μου τὴν πήρανε  
μέσα ἀπὸ τὴν ἀγκαλιά μου μου τὴν πήρανε

*C...*  
Εἶναι ἀγιάτρευτος καημὸς τοῦ χωρισμοῦ ὁ πόνος  
να σοῦ ἔχουν πάρει τὴ χαρὰ καὶ να ἔχεις μείνει μόνος

Τὴν ἀγάπη μου...

Τὴν καρδιά μου, ἀχ, τὴν πληγώσανε ] 2x  
τὸ πικρότερο ποτήρι τὴν ποτίσανε ] 2x

Εἶναι ἀγιάτρευτος καημὸς...

Τὴν ἀγάπη μου...

# Το δικό μου πάπλωμα.

Μητσόκης

<sup>d</sup> Η καρδιά μου είναι μεγάλη, <sup>C</sup> η καλύβα μου μικρή <sup>d</sup>

<sup>F</sup> Από σένα κι από μένα άλλος <sup>C</sup> δεν χωράει να μπει <sup>F</sup>

<sup>g</sup> Το δικό μου πάπλωμα <sup>d</sup> είναι <sup>C</sup> για <sup>d</sup> δύο <sup>g</sup> άτομα

και δεν παίρνει <sup>d</sup> μπάλωμα <sup>C</sup> το δικό μου <sup>d</sup> πάπλωμα

Τ' άλογο του καβαλάρη ξέρει ένα αφεντικό  
Στην καλύβα την δική μου νοικοκύρης είμαι γω

Το δικό μου πάπλωμα...

Το τραπέζι είναι στρωμένο για τα μάτια π' αγαπώ  
και το πάπλωμα θα φτάσει να σκεπάσει και τους δύο

Το δικό μου πάπλωμα... ] 2x

# Παλαμάκια-παλαμάκια.

Μητσόκης

<sup>h</sup>Σύρμα πάνω, <sup>a</sup>σύρμα κάτω παίζω εγώ <sup>e</sup>το μπαγλαμά  
και η <sup>h</sup>βλάμισσα <sup>a</sup>χορεύει όμορφο <sup>e</sup>καρσιλαμά  
και η <sup>h</sup>βλάμισσα <sup>a</sup>χορεύει όμορφο <sup>h</sup>καρσιλαμά

Παλαμάκια <sup>e</sup>παλαμάκια <sup>D</sup>να χτυπούν <sup>C</sup>τα τακουνάκια <sup>h</sup>  
να χτυπούν <sup>e</sup>τα τακουνάκια, <sup>D</sup>στο τσιμέντο, <sup>C</sup>στα πλακάκια <sup>h</sup>

Με τρελαίνεις, με πεθαίνεις με τον όμορφο χορό  
σπάστα όλα, σπάστα όλα και θα τα πληρώσω εγώ

Παλαμάκια παλαμάκια...

Να σε καίρεται που σ' έχει κείνο τ' όμορφο παιδί  
και ο μπαγλαμάς που παίζω, δυό στη μέση ας κοπεί

Παλαμάκια παλαμάκια...

# Για κοίτα κόσμε ένα κορμί.

Τσιτσάνης

<sup>a</sup> Για <sup>d</sup> κοίτα <sup>a</sup> <sup>C</sup> <sup>g</sup> <sup>a</sup> <sup>d</sup> <sup>a</sup> <sup>C</sup> <sup>g</sup> <sup>a</sup>  
Για κοίτα κόσμε ένα κορμί που μπήκε μες στο μαγαζί  
<sup>C</sup> <sup>F</sup> <sup>C</sup> <sup>d</sup> <sup>C</sup> <sup>d</sup> <sup>a</sup> <sup>C</sup> <sup>d</sup> <sup>g</sup> <sup>a</sup>  
Αμάν πασά μου, θα τρελαθώ, ως και τα ρούχα μου πουλώ

<sup>F</sup>  
Λαχταρώ να σ' αγκαλιάσω, κι <sup>C</sup> ό,τι έχω <sup>d</sup> ας το χάσω  
<sup>C</sup> <sup>d</sup> <sup>a</sup> <sup>C</sup> <sup>d</sup> <sup>g</sup> <sup>a</sup>  
Έλα πάμε στον οντά μου, ναι μάτια μου  
Να σε σφίξω, να σε νιώσω, κι ό,τι έχω να σ' το δώσω  
Μη καλάσεις την καρδιά μου, ναι κούκλα μου

Άλλο δεν έχω ξαναδεί σαν το δικό σου το κορμί  
Μ' ανάβει πόθο μες στην καρδιά και μού φουντώνει το σεβντά

Λαχταρώ να σ' αγκαλιάσω...

Λαχταρώ να σ' αγκαλιάσω...

# Έχεις κορμί αράπικο.

Καζαντζίδης

<sup>e</sup>Έχεις κορμί <sup>H</sup>αράπικο <sup>e</sup>και μαύρα <sup>H</sup>μάτια <sup>e</sup>πλάνα

Η μάνα που <sup>a</sup>σε <sup>D</sup>γέννησε <sup>G</sup>θα ήτανε <sup>B°</sup>τσιγγάνα <sup>H</sup><sup>e</sup>

Γιαχαμπίμπι, <sup>H</sup>γιαλελέλι, <sup>e</sup>κόρεψέ <sup>H</sup>μου <sup>e</sup>τσιφτετέλι

Είσαι <sup>a</sup>κούκλα <sup>D</sup>μου <sup>G</sup>τσακπίνα, <sup>H</sup>μιά <sup>e</sup>φελάχα <sup>e</sup>αραπίνα

Γιαχαμπίμπι, <sup>a</sup>γιαλελέλι, <sup>D</sup>κόρεψέ <sup>G</sup>μου <sup>H</sup>τσιφτετέλι <sup>e</sup>

Η ομορφιά σου μάνα μου φουντώνει το σεβντά μου  
Έλα γλυκιά σουλτάνα μου για πάντα στον οντά μου

Γιαχαμπίμπι, γιαλελέλι...

(Σόλο)

Γιαχαμπίμπι, γιαλελέλι...

# Ανέβα στο τραπέζι μου.

Μπακάλης/Βίρβος

*b G# F# f*

*f* Ανέβα στο τραπέζι μου *F#* κούκλα μου *G#* γλυκεία *b* | 2x

*b* χόρεψε και σπασ' τα όλα *G#* τούτη τη *d#* βραδιά *f* | 2x

*b* Αμάν *G#* κουζούμι, *F#* αμάν *f* γιαβρούμι ] 2x

*f* Πάρε το ντέφι κι ήρθα στο κέφι

*b* μη μού χαλές τα *f* γούστα

Σπασ' το κορμί σου, έλα κουνήσου

και τίναξε τη φούστα

*f* Φέρτε να πιω, *b* να ξημερωθώ | 2x

*G#* πω πω πω πω *F#* πω, *d#* μιά κοπέλα π' αγαπώ *f* | 2x

Ανέβα στο τραπέζι μου...

Αγκαλιασέ με και φίλησέ με

και ό,τι θέλει ας γίνει

Μόνο κακία και μοχθηρία

μες στη ζωή θα μείνει

Φέρτε να πιω, να ξημερωθώ | 2x

πω πω πω πω πω, μιά κοπέλα π' αγαπώ | 2x

Ανέβα στο τραπέζι μου...

# Τέτοια κούκλα και τσαχπίνα

Κολοκοτρώνης

<sup>D</sup>Απόψε σκανταλιέρα μου σε βλέπω στο <sup>C</sup>ντουζένι <sup>D</sup>  
μανίτσα μου να σε χαρώ, <sup>G</sup>έχεις κανα καλό σκοπό <sup>D</sup>  
και μού 'ρθες στολισμένη <sup>C</sup><sup>D</sup>

<sup>D</sup>Τέτοια κούκλα και τσαχπίνα <sup>G</sup>δεν υπάρχει στην Αθήνα <sup>D</sup>  
<sup>G</sup>Δεν υπάρχει στον Περαία <sup>D</sup>από σένα πιο ωραία <sup>C</sup><sup>D</sup>

Χαμήλωσέ τα, κούκλα μου, τα μάτια σου λιγάκι  
γιατί είναι παιχνιδιάρικα, τρελά και σκανταλιάρικα  
και μπαίνω στο μεράκι

Τέτοια κούκλα και τσαχπίνα...

Πού θες να πάμε κούκλα μου για να σ' ευχαριστήσω  
μαζί σου ξημερώνομαι και όπου θες το στρώνουμε  
φτάνει να σε γλεντήσω

Τέτοια κούκλα και τσαχπίνα...

Τέτοια κούκλα και τσαχπίνα...

# Είδα κι έπαθα κυρά μου

Κολοκοτρώνης/Χρυσίνης

<sup>g</sup> Είδα κι έπαθα κυρά μου, <sup>D</sup> να σε φέρω στα νερά μου <sup>D#</sup>  
<sup>g</sup> με λαχτάρεις, και ξενύχτια και με χίλια καρδιοχτύπια <sup>D</sup>

<sup>D</sup> Πώπώ κάτι μάτια, μ' έκαναν κομμάτια

<sup>D</sup> Πώπώ ένα στόμα, φίλα με ακόμα <sup>g</sup>

μες στο στόμα <sup>D#D</sup>

Τέτοια γούστα, τέτοια γλύκα, αχ σε άλλη δεν τα βρήκα  
Να χορεύει και να πίνει και τη φλόγα μου να σβήνει

Πώπώ κάτι μάτια...

Τώρα που 'σαι πια κοντά μου, μες στα χέρια τα δικά μου  
Μια χρυσή ζωή θα ζήσεις κι όπως θες θα τη γλεντήσεις

Πώπώ κάτι μάτια...



# Τα μαύρα μάτια σου.

Αγγελόπουλος/Μπιζάνη

<sup>d</sup> Τα μαύρα <sup>g</sup> μάτια σου, όταν τα βλέπω με ζαλίζουνε | 2x  
και την καρδιά μου συγκλονίζουνε <sup>D#</sup>  
όταν τα βλέπω μού θυμίζουνε <sup>c</sup> <sup>d</sup>  
κάποια αγάπη μου παλιά <sup>c</sup> <sup>d</sup> <sup>g</sup> <sup>d</sup>

<sup>d</sup> Μέσα στα <sup>c</sup> μάτια σου κοιτάζω εκείνη <sup>D#</sup> που αγαπούσα <sup>F</sup> μέχρι <sup>B</sup> χτες  
Εκείνη που άνοιξε στα <sup>D#</sup> στήθια μου <sup>c</sup> πληγές <sup>F</sup>  
Τα <sup>F</sup> μαύρα <sup>F</sup> μάτια σου <sup>D#</sup> μ' <sup>d</sup> ανάβουν <sup>c</sup> <sup>d</sup> πύρκαγιές

Τα μαύρα μάτια σου...

Μέσα στα μάτια σου...

Τα μαύρα μάτια σου...

Τα μαύρα μάτια σου

# Δεν έχω παλάτια και λεφτά.

Περπινιάδης

*f#*  
Αχ, γιατί με διώχνεις άπονη  
Αχ, και πάντα με πικραίνεις, αχ

*f#*  
Τι σου 'χω κάνει και με διώχνεις σαν ζητιάνο  
Είμαι φτωχόπαιδο, τι θέλεις να σου κάνω  
θέλεις να πεθάνω

*f#* Δεν έχω να σου δώσω παλάτια και λεφτά *C#* *f#*  
Εσύ αν έχεις πλούτη εγώ έχω καρδιά

Μη με πικραίνεις και τη φτώχεια μου θυμίζεις  
Όταν με διώχνεις την καρδιά μου τη ραίζεις  
θέλεις να πεθάνω

Δεν έχω να σου δώσω...

# Αχ Μουσταφά.

Παραδ. Αιγύπτου/Βίρβος

<sup>F</sup>Μες στου γλεντιού την τρέλα τη μεγάλη

<sup>F</sup>Μες στο μεθύσι και <sup>C</sup>μες στη <sup>F</sup>ζάλη

<sup>F</sup>Κάποια κανούμ απάνω στο σεβντά της

<sup>F</sup>με πόθο λέει στο Μουσταφά <sup>C</sup><sup>F</sup> της

<sup>F</sup>Αχ Μουσταφά, <sup>C</sup>αχ Μουσταφά

<sup>C</sup>εσύ μού άναψες <sup>F</sup>φωτιά

<sup>F</sup>Αχ Μουσταφά, <sup>C</sup>αχ Μουσταφά

<sup>C</sup>μού έχεις κάψει <sup>F</sup>την καρδιά

<sup>f</sup>Πάμε στον οντά μου τούτη τη βραδιά

<sup>f</sup>αχ, βρε Μουσταφά μου, να μού γιάνεις την καρδιά

<sup>f</sup>Να ξαπλώσεις στα <sup>C</sup>καλιά μου, να <sup>b</sup>χορτάσεις τα <sup>C</sup>φιλιά μου ] 2x

Αχ Μουσταφά, αχ Μουσταφά...

Μες στου γλεντιού την τρέλα τη μεγάλη...

Αχ Μουσταφά, αχ Μουσταφά... ] 3x

## Σήκω χόρεψε κουκλί μου.

Καζαντζίδης

<sup>D</sup> Σήκω χόρεψε κουκλί μου, <sup>A</sup> να σε δω να σε <sup>D</sup> χαρώ  
<sup>G</sup> τσιφτετέλι <sup>D</sup> τούρκικο, <sup>A</sup> νινανάι γιαβρούμ, <sup>D</sup> νινανάι-νάι ] 2x

<sup>G</sup> Ωπα, νινα-νινανάι, <sup>D</sup> νινανάι-νάι | 2x

<sup>A</sup> νινανάι γιαβρούμ, <sup>D</sup> νινανάι-ναι | 2x

Θα σου τραγουδήσω πάλι στον ασίκικο χαβά  
κούνα λίγο το κορμί σου, νινανάι γιαβρούμ, νινανάι-νάι ] 2x

Ωπα, νινα-νινανάι...

Μιά φορά μονάχα ζούμε μες στον ψεύτικο ντουινιά  
πρέπει λίγο να χαρούμε, νινανάι γιαβρούμ, νινανάι-νάι ] 2x

Ωπα, νινα-νινανάι...

# Έξω ντέρτια και καημοί.

Καζαντζίδης

<sup>f#</sup> Έξω <sup>h</sup> ντέρτια και <sup>A</sup> καημοί <sup>f#</sup> ] 2x

<sup>E</sup> θέλω <sup>e</sup> απόψε να <sup>f#</sup> γλεντήσω ] 2x

Της αγάπης τη φωτιά ] 2x

μέσα στο κρασί να σβήσω ] 2x

<sup>h</sup> Αχ, έλα έλα, έλα στη <sup>A</sup> γλυκιά <sup>h</sup> αγκαλιά μου

<sup>E</sup> να <sup>e</sup> γλυκάνεις την <sup>f#</sup> καρδιά μου

<sup>E</sup> Ξαναγύρισε <sup>e</sup> κοντά <sup>h</sup> μου, <sup>f#</sup> βάλι βάλι βάλι

Το κορίτσι π' αγαπώ ] 2x

μ' άφησε και μ' άλλον πάει ] 2x

Την χρυσή μου την καρδιά ] 2x

το μαράζι θα την φάει ] 2x

Αχ, έλα, έλα...

Αχ, έλα, έλα...

# Με μπουνάτσες και μποφώρια.

Ζήκας

<sup>e</sup>Με μπουνάτσες και μποφώρια

ταξιδεύουν <sup>a</sup>τα παπώρια

στα λιμάνια <sup>e</sup>όλης της γης

<sup>D</sup>Δύσης και Ανατολής <sup>a</sup>

<sup>a</sup>στα λιμάνια <sup>e</sup>όλης της γης

<sup>D</sup>Δύσης και Ανατολής <sup>e</sup>

Μα εγώ για το καλό μου  
βάζω πλήρη στ' όνειρό μου  
μιά βαρκούλα ν' αρματώσω  
φλόκο και πανιά ν' απλώσω  
να' ναι σύνεργα γεμάτη  
μάσες ξάπλες και ραχάτι

Το κορμί μου στο νερό  
το μυαλό στο πέλαγο  
και οι σκέψεις συννεφάκια  
που με πάνε μακριά  
Με γλαρόνια στον αέρα  
και δελφίνια στα νερά

Με μπουνάτσες και μποφώρια  
να με ψάχνουν τα παπώρια  
στα λιμάνια όλης της γης  
Δύσης και Ανατολής  
στα λιμάνια όλης της γης  
μα ποτέ της γης αυτής

# Με τα φεγγάρια χάνομαι.

Ζήκας

<sup>h</sup>Με τα φεγγά-, με τα φεγγάρια <sup>D</sup>χάνομαι <sup>h</sup>  
<sup>h</sup>με τα σκοτά-, με τα σκοτάδια <sup>E</sup>βγαίνω <sup>h</sup>  
<sup>D</sup>Μαύρο πουλί της μοναξιά-ς <sup>Dh</sup> | 2x  
<sup>h</sup>στην ερημιά, στην <sup>E</sup>ερημιά <sup>h</sup>κρυμμένο | 2x

Όταν ανοίγω τα φτερά  
ο τόπος ε-, ο τόπος ερημώνει  
και μέσα μου αργά-αργά | 2x  
ο θάνατος, ο θάνατος ζυγώνει | 2x

Δεν τη μπορώ τη μοναξιά  
αυτή που μ' έ-, αυτή που μ' έχεις ρίξει  
Αυτή που δεν μού άξιζε | 2x  
Αυτή που μ' έ-, αυτή που μ' έχει κρύψει | 2x

Είμαι χαμένος άν δε βρω  
δρόμο για να, δρόμο για να γυρίσω  
και μ' έναν τρόπο άλλονε | 2x  
να σε ξανα-, να σε ξανακερδίω | 2x

# Χαλκίδα.

Γκρους/Κατσούλης

<sup>e</sup>Χάνομαι <sup>a</sup>χωρίς <sup>e</sup>ελπίδα <sup>d e</sup>μέρα-<sup>a</sup>νύχτα <sup>e</sup>στη Χαλκίδα  
στο <sup>a</sup>δικό σου το <sup>d</sup>περίπου και στα <sup>e</sup>ρεύματα του Ευρίπου

<sup>G</sup>Η ψυχή μου θα <sup>d</sup>σαλπάρει <sup>a</sup>στα νερά τα <sup>d</sup>σκοτεινά <sup>e</sup>  
Η <sup>a</sup>παλίρροια θα <sup>e</sup>με <sup>d e</sup>πάρει και <sup>a</sup>δε θα <sup>d</sup>με <sup>e</sup>δεις <sup>e</sup>ξανά  
Η <sup>a</sup>παλίρροια θα <sup>F</sup>με <sup>d e</sup>πάρει και <sup>d</sup>δε θα <sup>e</sup>με <sup>e</sup>δεις <sup>e</sup>ξανά

Περπατώ στην παραλία, γίνομαι του κόσμου λεία  
ναυαγός χωρίς σανίδα που κι απόψε δε σε είδα

Η ψυχή μου θα σαλπάρει...

Ξέρω πως δεν έχω ελπίδα εδώ πέρα στη Χαλκίδα  
οι τρελοί μείναμε λίγοι κι ο Σκαρίμπας έχει φύγει

Η ψυχή μου θα σαλπάρει...



# Υδροχόος.

Αλαγιάννη/Ρασούλης

<sup>f#</sup>Μπαίνουμε στον <sup>h</sup>Υδροχόο <sup>f#</sup>και θ' <sup>h</sup>ανάψουνε φωτιές  
<sup>A</sup>Οι καιροί νερό <sup>h</sup>θα φέρουν, <sup>A</sup>έτσι λεν αυτοί <sup>h</sup>που <sup>Ah</sup>ξέ-<sup>f#</sup>ρουν  
Κι <sup>h</sup>όμως <sup>f#</sup>θα, <sup>h</sup>κι όμως <sup>A</sup>θα, <sup>e</sup>κι όμως <sup>f#</sup>θα καούν καρδιές

<sup>h</sup>Όλα <sup>f#</sup>τριγύρω <sup>e</sup>αλλάζουνε <sup>f#</sup>κι όλα <sup>f#</sup>τα ίδια <sup>f#</sup>μένουν  
<sup>h</sup>Κι <sup>f#</sup>εμένα <sup>e</sup>τα <sup>f#</sup>κεράκια <sup>f#</sup>της <sup>f#</sup>με <sup>f#</sup>λύνουν <sup>f#</sup>και  
με <sup>h</sup>λύνουν <sup>Ae</sup>και <sup>f#</sup>με <sup>f#</sup>δέ-<sup>f#</sup>νουν

Μπαίνουμε στον Υδροχόο και θα φύγουν οι Ιχθείς  
Έτσι ήτανε γραμμένα, μέσα στ' άστρα τα σβησμένα  
που 'χα δει, που 'χα δει, που 'χα δει στα μάτια της

Όλα τριγύρω αλλάζουνε...

Μπαίνουμε στον Υδροχόο...

# Με το τραγούδι, με το κρασί.

Παπάζογλου

A e G A G# G D e

Με το τραγούδι, με το κρασί, σαν πέφτει το βραδάκι  
Στο νου μου έρχεσαι εσύ, με πνίγει το μεράκι  
Μπαίνεις μες στο ποτήρι μου, σε πίνω σαν νεράκι

Θα 'θελα να 'σουνα εδώ για να σου τραγουδήσω  
Να σου ραγίσω την καρδιά, να σε ξανακερδίσω  
και με την πιο γλυκιά πενιά τραγούδι να σου χτίσω

Αχ, πόσο θα 'θελα να δω τα καστανά σου μάτια  
Ήταν γεμάτα παράπονο, δάκρυα και γινάτια  
το βράδι που χωρίσαμε με την καρδιά κομμάτια

# Πότε Βούδας, πότε Κούδας.

Βαγιόπουλος/Ρασούλης

<sup>f#</sup> Πότε Βούδας, πότε Κούδας, πότε <sup>E</sup> Ιησούς κι <sup>A</sup> Ιούδας  
<sup>h</sup> Έχω καταλάβει <sup>f#</sup> ήδη της ζωής μου το <sup>h</sup> παιχνίδι <sup>f#</sup>  
<sup>f#</sup> Έχω καταλάβει <sup>E</sup> ήδη της ζωής μου το <sup>A</sup> παιχνίδι  
<sup>h</sup> Πότε Βούδας, <sup>f#</sup> πότε Κούδας, <sup>H</sup> πότε <sup>e</sup> Ιησούς κι <sup>f#</sup> Ιούδας

Όλο ίδια και τα ίδια, του μυαλού σου ροκανίδια  
Άλλο ο ανοιχτομάτης κι άλλο ο αυγουλομάτης

Στο 'πα μιά και στο 'πα δύο, στο 'πα χίλιες δέκα δύο  
βρε δεν είναι εδώ το Σούλι, εδώ είναι του Ρασούλη

Πότε Βούδας, πότε Κούδας...

# Κυρ διευθυντά των δίσκων.

Ευδάκης/Ρασούλης

<sup>d</sup>Κυρ <sup>c</sup>διευθυντά <sup>C</sup>των <sup>d</sup>δίσκων, <sup>F</sup>έχω <sup>G</sup>ένα <sup>g</sup>νταλκά <sup>d</sup>βαρύ

<sup>g</sup>Όργανο <sup>d</sup>γλυκό θα <sup>d</sup>πιάσω, τραγουδάκι <sup>d</sup>να <sup>d</sup>τής <sup>d</sup>φιάσω

Κάν' <sup>c</sup>το <sup>d</sup>δίσκο <sup>F</sup>ν' <sup>G</sup>ακουστεί <sup>g</sup>d

<sup>g</sup>Όργανο <sup>d</sup>γλυκό θα <sup>d</sup>πιάσω, τραγουδάκι <sup>d</sup>να <sup>d</sup>τής <sup>d</sup>φιάσω

Κάν' <sup>c</sup>το <sup>d</sup>δίσκο <sup>d</sup>ν' <sup>c</sup>ακουστεί <sup>d</sup>

<sup>G</sup>Να <sup>d</sup>το <sup>G</sup>πω <sup>d</sup>από <sup>d</sup>το <sup>d</sup>ράδιο, <sup>G</sup>να <sup>d</sup>τής <sup>d</sup>έδινα <sup>d</sup>κουράγιο

<sup>c</sup>Να <sup>d</sup>μ' <sup>d</sup>ακούσει <sup>c</sup>να <sup>d</sup>με <sup>d</sup>νιώσει, <sup>c</sup>το <sup>d</sup>μυαλό <sup>d</sup>της <sup>d</sup>να <sup>d</sup>διορθώσει <sup>d</sup> ] 2x

<sup>F</sup>Κυρ <sup>d</sup>εταιριάρχη, <sup>C</sup>γεια <sup>F</sup>σου, <sup>F</sup>άντε <sup>d</sup>να <sup>d</sup>'χεις <sup>d</sup>την <sup>d</sup>υγεία <sup>d</sup>σου

<sup>F</sup>έχω <sup>d</sup>να <sup>C</sup>της <sup>F</sup>πω <sup>F</sup>πολλά <sup>d</sup>C <sup>F</sup>

<sup>F</sup>Με <sup>d</sup>μιά <sup>C</sup>ν όμορφη <sup>F</sup>πενιά, <sup>d</sup>κι <sup>d</sup>ας <sup>d</sup>με <sup>d</sup>ρίξεις <sup>d</sup>στα <sup>d</sup>λεφτά

<sup>F</sup>κι <sup>d</sup>ας <sup>C</sup>μην <sup>F</sup>πάρω <sup>F</sup>ποσοστά

<sup>C</sup>Δεν <sup>c</sup>μπορώ <sup>d</sup>να <sup>C</sup>περιμένω, <sup>c</sup>είμαι <sup>d</sup>βρέφος <sup>c</sup>πεινασμένο <sup>d</sup>

<sup>F</sup>Μη <sup>c</sup>μού <sup>F</sup>λές <sup>C</sup>γι' <sup>c</sup>αναβολή <sup>d</sup>και <sup>d</sup>με <sup>d</sup>τυραννάς <sup>c</sup>και <sup>d</sup>συ <sup>d</sup>

Κυρ διευθυντά των δίσκων, έχω ήχο κι υλικό

Να βγω να το τραγουδήσω, ίσως και την μεταπείσω | 2x

Στα κανάλια να το πω | 2x

Την αγάπη μου δεν ξέρεις, μα απ' αυτή και συ υποφέρεις

κι όταν πίνεις κι είσαι μόνος, κλαίει ο κρυφός σου πόνος ] 2x

# Ένα κι ένα.

Παπάζογλου/Ρασούλης

<sup>e</sup>Ένα κι <sup>a</sup>ένα <sup>e</sup>κάνουν <sup>a</sup>δύο, <sup>G</sup>λένε μες στο <sup>d</sup>καφε<sup>e</sup>νείο | 2x

<sup>D</sup>Μα εγώ, εγώ με <sup>e</sup>σένα, ένα κι ένα <sup>d</sup>κάνουν <sup>e</sup>ένα | 2x

Ένα κι ένα κάνουν δύο, λένε στο μηχανουργείο | 2x

Μα εγώ, εγώ με σένα, θεέ μου γίνομαι κανένα | 2x

Ένα κι ένα κάνουν δύο, λένε μέσα στο κουρείο | 2x

Μα μετά τον Ησαΐα, ένα κι ένα κάνουν τρία | 2x

# Λεμόνι στην πορτοκαλιά.

Αλαγιάννη/Ρασούλης

<sup>e</sup>Λεμόνι <sup>a</sup>στην πορτοκαλιά, <sup>G</sup>μωρό <sup>F</sup>μου <sup>e</sup>  
<sup>e</sup>είμαι στην <sup>Ga</sup>α-γκαλιά <sup>d</sup>σου <sup>e</sup>  
<sup>e</sup>Σε μένα <sup>a</sup>δίνεις τα φιλιά, <sup>G</sup>μικρό <sup>F</sup>μου <sup>e</sup>  
μα σ' άλλον <sup>Ga</sup>τη-ν καρδιά <sup>d</sup>σου <sup>e</sup>

<sup>e</sup>Φυσάει βοριά--ς <sup>GFe</sup>απ' το νοτιά <sup>GFe</sup>  
κι όλα τα παίρνει <sup>a</sup>πέρα <sup>e</sup>  
Αγάπες, <sup>a</sup>όνειρα, <sup>G</sup>φιλιά, <sup>F</sup>γλυκό <sup>e</sup>μου | 2x  
και σκοτεινιά-ζει <sup>Ga</sup>η μέρα <sup>d</sup> | 2x

Άλλο θα πει Χαλκιδική, μωρό μου  
κι άλλο θα πει Χαλκίδα  
Αλλού μού έλεγες πως πας, γλυκό μου  
μα εγώ αλλού σε είδα

Φυσάει βοριάς...

Καράβια εμείς δεν θέλουμε, γλυκό μου  
για τα νησιά να πάμε  
Πάνω στο ήσυχο νερό, μικρό μου  
όμορφα περπατάμε

Φυσάει βοριάς...

# Χαράτσι.

Παπάζογλου/Σιμώτας

Όσοι διαβάτες περπατούν στο σκοτεινό δρομάκι  
Μοιάζουν με κλέφτες που ανεργούς τους βρήκε το βραδάκι

Έτσι και γω στο σπίτι μου σαν κλέφτης τριγυρίζω  
και τις φωτογραφίες σου τις βλέπω και δακρύζω

Όλα τ' αλλάζει ο καιρός, όλα θα τα ρημάξει  
Μα οι κλέφτες που παραφυλάν τού παίρνουνε χαράτσι

Στολίζονται και όμορφοι βγαίνουνε στα σοκάκια  
Φύσα αγέρα πάρε τα, κόρεψτα τα παιδάκια

# Κανείς εδώ δεν τραγουδά.

Ευδάκης/Ρασούλης

<sup>d</sup>Ραγίζει <sup>g</sup>απόψε η καρδιά <sup>d</sup>με το μπαγλα-<sup>cg</sup>μαδάκι <sup>d</sup>  
<sup>d</sup>Πολλά κομμάτια <sup>g</sup>έγινε, <sup>d</sup>σπασμένο πο-<sup>cg</sup>τηράκι <sup>d</sup>  
Θυμήθηκα που πίναμε σε τούτο το τραπέζι  
Τώρα ποιός ξέρει πού γυρνά, ποιός ξέρει τι γυρεύει

<sup>g</sup>Κανείς εδώ δεν τραγουδά, <sup>d g</sup>κανένας δε χορεύει <sup>d</sup>  
<sup>F</sup>Ακούνε <sup>g C</sup>μόνο την πενιά <sup>Fd</sup>κι ο νους τους <sup>c</sup>ταξιδεύει <sup>F g</sup>  
<sup>F</sup>Ακούνε <sup>g C</sup>μόνο την πενιά <sup>Fd</sup>κι ο νους τους <sup>c</sup>ταξιδεύει <sup>d</sup>

Τυχαία δήθεν αν τη δεις, φέρ' την στο ταβερνάκι  
Κρυμμένος θα 'μαι στη γωνιά, για να την δω λιγάκι

Κανείς εδώ δεν τραγουδά...



# Οι μάγκες δεν υπάρχουν πια.

Ευδάκης/Ρασούλης

<sup>d</sup> Οι μάγκες δεν υπάρχουν πια, <sup>g</sup> τους πάτησε το τραίνο <sup>F C D# d</sup>

<sup>d</sup> Με μάγκικο σαλπάρανέ, <sup>g</sup> με ναργιλέ σβησμένο <sup>F C D# d</sup>

Μεγάλωσε ο μπαγλαμάς κι έγινε σα βαπόρι  
Παλιοί καημοί στ' αμπάρι του, στο πουθενά η πλήρη

Σε λαϊκή στεκότανε ο Χάρος και πουλιότανε  
και μιά γριά, καλή γριά, τού αγοράζει δύο κιλά

Οι μάγκες δεν υπάρχουν πια...

# Τρελή κι αδέσποτη.

Ευδάκης/Ρασούλης

<sup>d</sup>Νιώθω <sup>g</sup>ποιά είσαι, <sup>F</sup>όταν λες το σ' αγαπώ  
<sup>c</sup>σαν <sup>g</sup>μιά βασίλισσα <sup>F</sup>τσιγγάνα που <sup>F</sup>περνάει  
<sup>c</sup>Και <sup>d</sup>μπαίνει στις <sup>B</sup>καρδιές <sup>F</sup>σα να 'τανε <sup>F</sup>μετρό  
που <sup>g</sup>φωτισμένο <sup>d</sup>βάζει <sup>B</sup>μπρός και <sup>B</sup>ξεκινάει

<sup>B</sup>Τρελή κι <sup>c</sup>αδέσποτη, <sup>F</sup>παρ όλη την <sup>F</sup>αγάπη  
<sup>g</sup>έτσι σε <sup>c</sup>θέλω, <sup>g</sup>κι έτσι είσαι <sup>g</sup>αληθινά  
<sup>F</sup>Έλα σαν <sup>D#</sup>όνειρο στο <sup>d</sup>άδειο μου <sup>d</sup>κρεβάτι  
<sup>c</sup>Έλα <sup>F</sup>εδώ <sup>g</sup>κάτω στη <sup>g</sup>θλιμμένη μου <sup>g</sup>καρδιά

Είσαι εκείνη που αν μαζί της κοιμηθώ  
θα 'χω ξεχάσει ποιος να είμαι και πού πάω  
Κι αν αφορμή είσαι εσύ ν' αλλάξω εαυτό  
το παρελθόν μου μπρος στα πόδια σου πετάω

Τρελλή κι αδέσποτη...

# Αύγουστος.

Παπάζογλου

<sup>d</sup>Μα γιατί το τραγούδι <sup>a</sup>νάσαι <sup>c</sup>λυπτερό <sup>g</sup>  
με <sup>c</sup>μιάς <sup>g</sup>θαρρείς κι απ' την καρδιά μου <sup>d</sup>ξέκοψε  
<sup>d</sup>Κι αυτή τη στιγμή <sup>a</sup>που πλημμυρίζω <sup>c</sup>χαρά <sup>g</sup>  
ανέβηκε <sup>c</sup>ως τα χείλη μου και μ' <sup>d</sup>έπνιξε  
<sup>g</sup>Φυλάξου για το τέλος θα μού <sup>d</sup>πεις <sup>c</sup> <sup>B</sup>

Σ' αγαπάω, μα δεν έχω μιλιά να στο πω  
κι αυτός είναι ένας καημός αβάσταχτος  
Λιώνω στον πόνο, γιατί νιώθω κι εγώ  
Ο δρόμος που τραβάμε είναι αδιάβατος  
Κουράγιο θα περάσει, θα μού πεις

<sup>d</sup>Πώς μπορώ να ξεκάσω τα λυτά <sup>B</sup>της <sup>c</sup>μαλλιά <sup>d</sup>  
την <sup>c</sup>άμμο που σαν καταρράκτης <sup>d</sup>έλουζε  
Καθώς <sup>c</sup>έσκυβε επάνω μου, <sup>d</sup>χιλιάδες φιλιά  
<sup>g</sup>διαμάντια που απλόχερα μού <sup>F</sup>κάριζε <sup>d</sup>  
θα <sup>g</sup>πάω, κι ας μού βγει και σε <sup>d</sup>κακό <sup>c</sup> <sup>B</sup>

Σε ποιάν έκσταση απάνω, σε χορό μαγικό  
μπορεί ένα τέτοιο πλάσμα να γεννήθηκε  
Από ποιό μακρινό αστέρι είναι το φως  
που μες στα δύο της μάτια πήγε κρύφτηκε  
κι εγώ ο τυχερός που το 'χει δει

Μες στο βλέμμα της ένας τόσοδα ουρανός  
αστράφτει, συννεφιάζει, αναδιπλώνεται  
Μα σαν πέφτει η νύχτα, πλημμυρίζει με φως  
φεγγάρι αυγουστιάτικο υψώνεται  
και φέγγει από μέσα η φυλακή

Πώς μπορώ να ξεκάσω...

# Φύσηξε ο Βαρδάρης.

Παπάζογλου

*d C B G*

*d* Φύσηξε ο Βαρδάρης και καθάρισε *F g*  
*B* Ήλιος λες και τελείωσε ο χειμώνας *d*  
*g* Βγήκα μιά βόλτα και μπροστά της βρέθηκα *F C*  
*D#* Στάθηκα κι απόμεινα κοιτώ-ντας *Fc d*

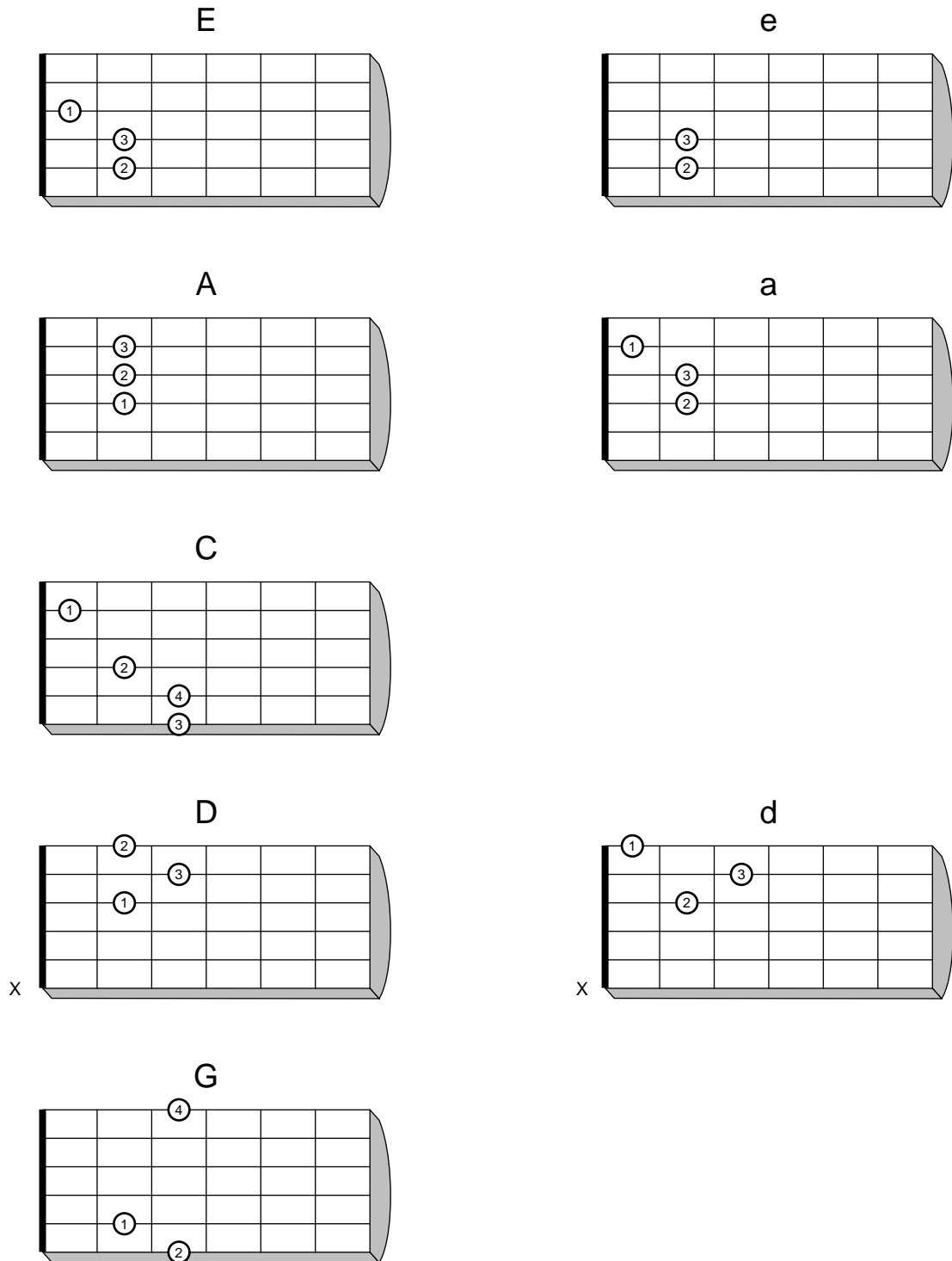
Φλόγες ζωηρές που τρεμοπαίζουνε  
τα ρούχα, τα μαλλιά της στον αέρα  
Στη στάση πέρα-δώθε σπιθηρίζουνε  
τα δυό της μάτια, κάρβουνα αναμμένα

*d* Πριν να σε χορτάσουνε τα μά-τια μου *B FC d*  
σε *B* άρπαξε *C* θαρρείς το λεωφορείο *gd*  
κι *g* έμεινα να κοιτώ καθώς χανόσουνα *d*  
κι *D#* έφτανε ως το κόκκαλο το κρύο *d g*

Φλόγες ζωηρές...

Πριν να σε χορτάσουνε...

# Οι βασικές συγχορδίες της κιθάρας

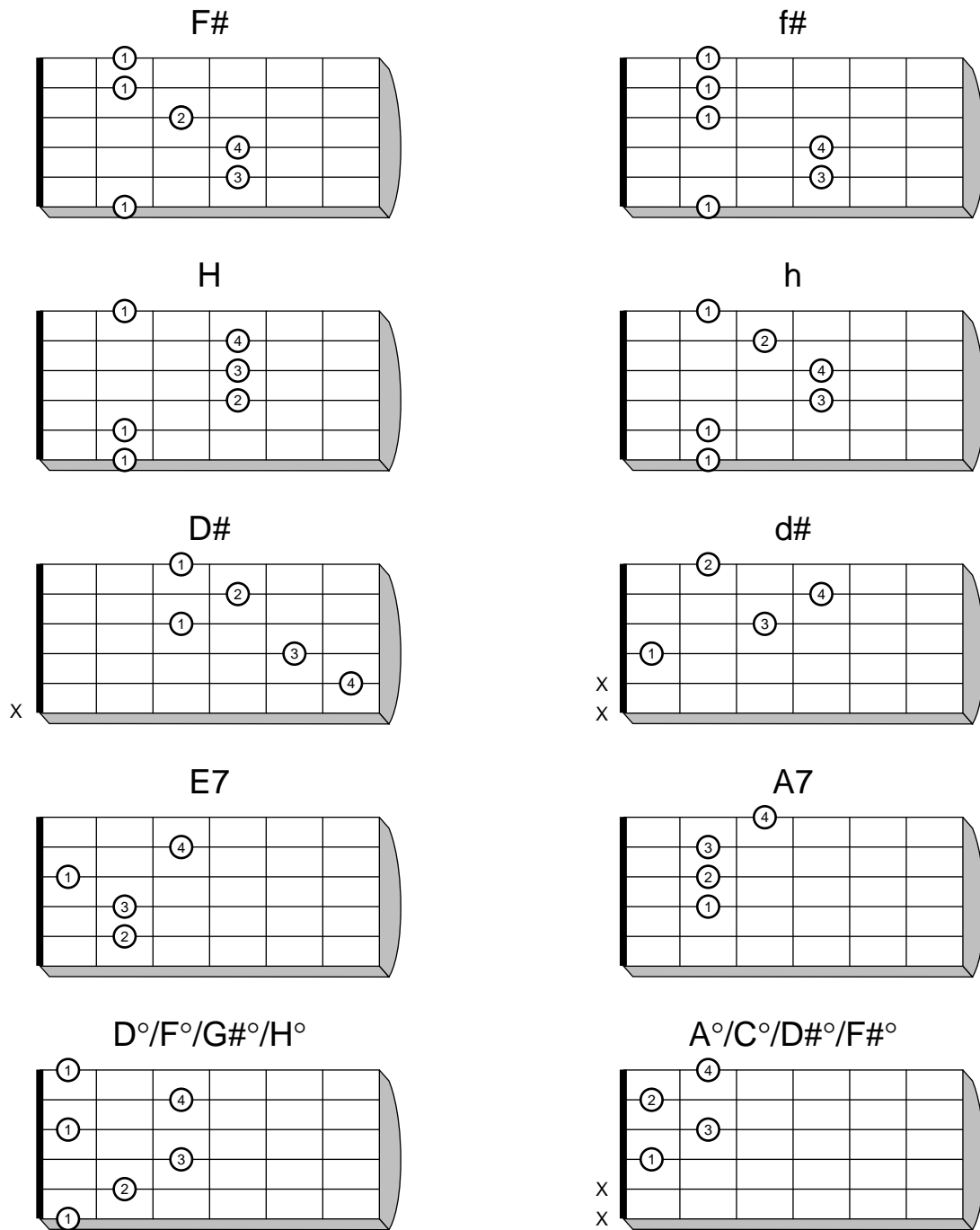


1 = δείκτης, 2 = μέσος, 3 = παράμεσος, 4 = μικρό δάκτυλο. X = η χορδή δεν παίζεται.

Σε αυτές τις σελίδες παρουσιάζονται μερικές βασικές συγχορδίες (“πιασίματα”) για την κιθάρα, τον μπαγλαμά και το λαούτο. Παρόλο που αυτές οι συγχορδίες καλύπτουν αρκετές περιπτώσεις και αποτελούν τη βάση στην οποία βασίζονται οι περισσότερες άλλες συγχορδίες, δεν είναι παρά μόνο μία μικρή εισαγωγή στο θέμα. Στο εμπόριο υπάρχουν δεκάδες βιβλία που αναλύουν και περιγράφουν πλήρως όλες τις συγχορδίες και τεχνικές.

Οι χορδές της κιθάρας κουντίζονται (αρχίζοντας από την πιο χοντρή) στις νότες E, A, D, G, H, E.

# Μερικές ακόμη συγχορδίες για την κιθάρα



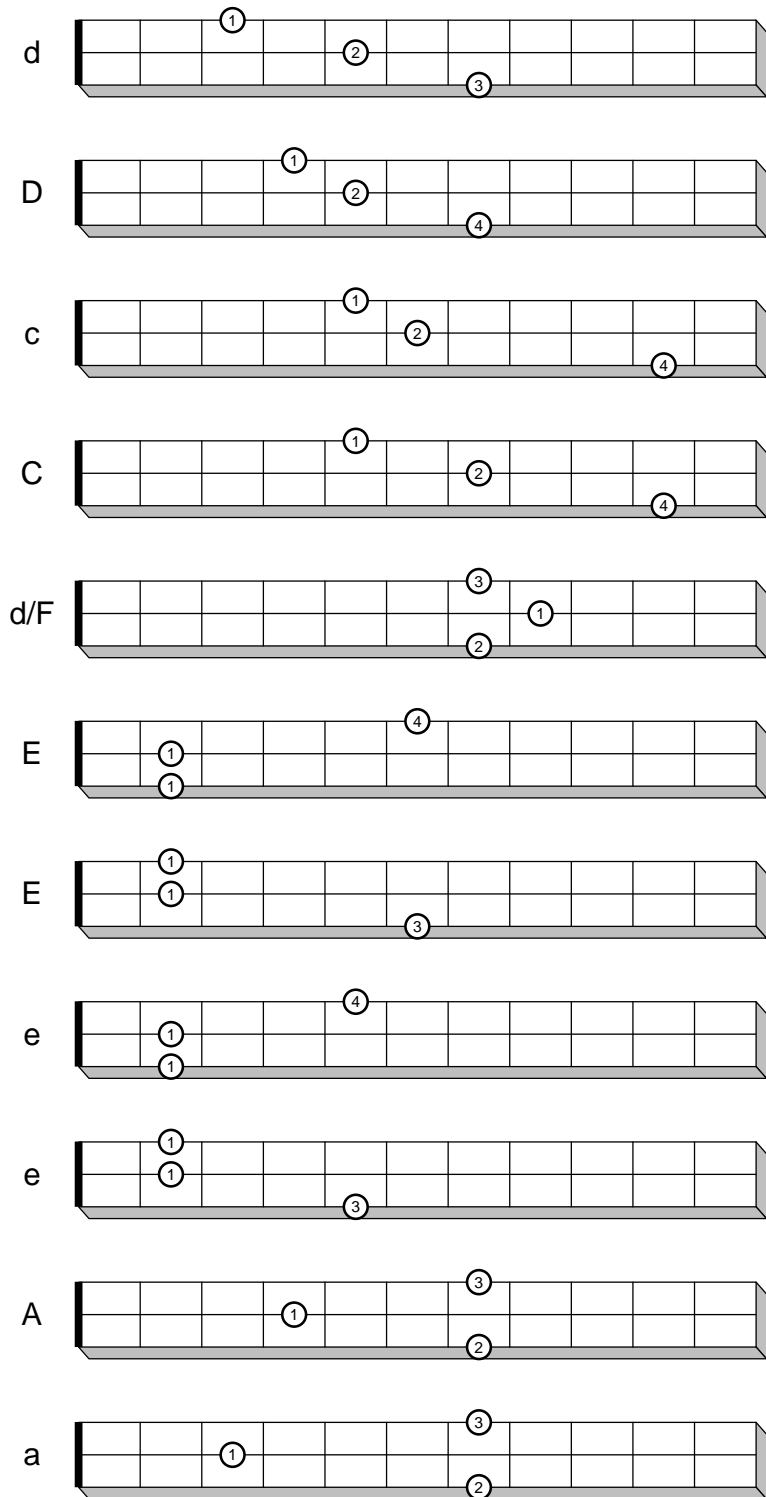
Οι πρώτες τέσσερις συγχορδίες μας δείχνουν πώς με την τεχνική “μπαρέ” (ένα δάχτυλο πατάει περισσότερες χορδές) μπορούμε να παίξουμε μια συγχορδία σε περισσότερα σημεία στο μπράτσο της κιθάρας, πετυχαίνοντας αντίστοιχη ποικιλία τόνων. Συγκρίνετε τις συγχορδίες F# και f# με τις E και e της προηγούμενης σελίδας, καθώς και τις H και h με τις A και a αντίστοιχα.

Επίσης συγκρίνετε τις D# και d# αυτής της σελίδας με τις C και d της προηγούμενης για να δείτε ακόμη μια φορά, πώς με μια μετάθεση του αριστερού χεριού πάνω στο μπράτσο μπορούμε να “παράγουμε” άλλες συγχορδίες.

Οι δύο επόμενες συγχορδίες E7 και A7 μας δείχνουν ένα παράδειγμα για συγχορδίες “εβδόμης”. Συγκρίνετέ τις με τις E και A της προηγούμενης σελίδας.

Οι δύο τελευταίες συγχορδίες είναι συγχορδίες “ελαττωμένης”. Αυτές έχουν το χαρακτηριστικό της “τετραπλής” ταυτότητας, δηλαδή είναι τέσσερις συγχορδίες ταυτοχρόνως.

# Οι βασικές συγχορδίες του μπαγλαμά\*

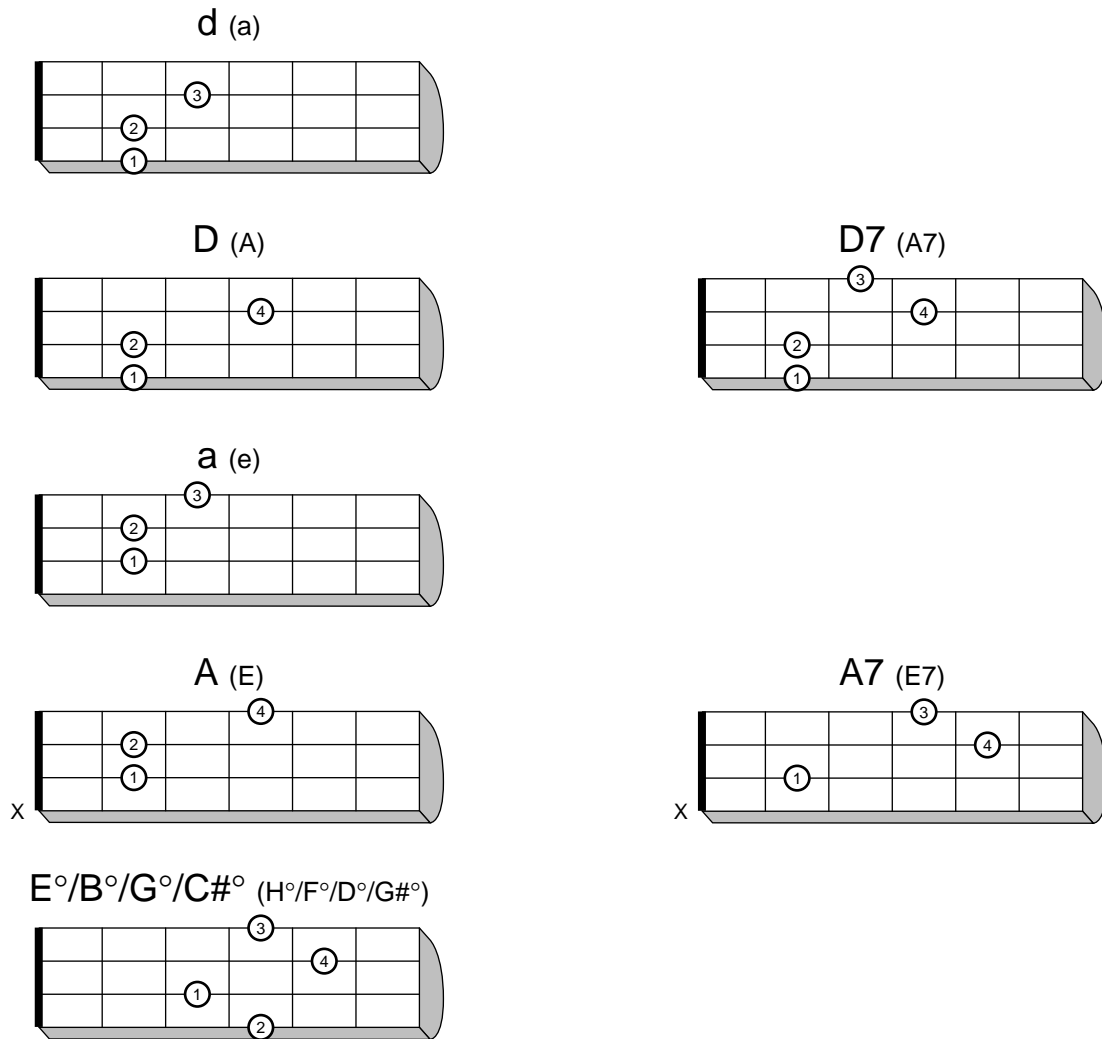


Σε αυτή τη σελίδα παρουσιάζονται συνοπτικά οι βασικές συγχορδίες (“πιασίματα”) του μπαγλαμά. Και εδώ, μεταθέτοντας αυτά τα πιασίματα κατά μήκος του μπράτσου του μπαγλαμά, μπορούμε να παράγουμε πολλές ακόμη συγχορδίες. Επειδή η πρώτη και η τρίτη χορδή κουντίζονται στον ίδιο τόνο, όλες οι συγχορδίες στον μπαγλαμά είναι “συμμετρικές” ως προς τη μεσαία χορδή (π.χ. οι δύο συγχορδίες E στο παραπάνω σχήμα).

Οι χορδές του μπαγλαμά κουντίζονται στις νότες D, A, D.

\* Με πολλές ευχαριστίες στον Δημήτρη Πρανδέκο

# Οι βασικές συγχορδίες του λαούτου



Οι τονικές αποστάσεις των χορδών στο λαούτο είναι ίσες μεταξύ τους. Αυτό έχει σαν αποτέλεσμα μία σημαντική απλοποίηση των συγχορδιών. Έχουμε ουσιαστικά ένα και μοναδικό πιάσιμο για συγχορδία ματζόρε και ένα για μινόρε, που μπορούν να παιχθούν οπουδήποτε πάνω στο μπράτσο του οργάνου. (Συγκρίνετε τις συγχορδίες a και d στο παραπάνω σχήμα.)

Οι χορδές του νησιώτικου λαούτου κουντίζονται (αρχίζοντας από την πιο χοντρή) στις νότες C, G, D, A. Το κρητικό λαούτο είναι λίγο μεγαλύτερο σε μέγεθος και κουντίζεται χαμηλότερα, στις νότες G, D, A, E. Στο σχήμα η τονικότητα των συγχορδιών για το κρητικό λαούτο εμφανίζεται μέσα σε παρενθέσεις.



# Γενικό Ευρετήριο Τίτλων και Πρώτων Στίχων

## A

A, μιιά νύχτα πριν να σβήσουν τ' άστρα.....	P-41
A, σαράντα πήκες δίμιτο, σαράντα πήκες.....	A-93
Αγαπάω και αδιαφορώ.....	K-94
Αγάπη μου επικίνδυνη.....	P-131
Αγάπη που 'γινες δίκωπο μαχαίρι.....	G-37
Άγγελος εξάγγελος.....	K-203
Άγιε μου Γιώργη Σκυριανέ, μεγαλομάρτυρα.....	A-1
Αγιοβασιλιάτικος (Το έντεκα).....	A-46
Αγόρι μου, στολίδι μου.....	G-142
Αγρίμια κι αγριμάκια μου.....	A-117
Άγριος άνεμος τον άγριο κόσμο χτυπάει.....	A-170
Αγωνία.....	G-141
Αερικό.....	K-147
Αερόπλανο θα πάρω.....	M-119
Αθανασία.....	K-193
Αθήνα.....	K-162
Αθηναίσα.....	M-35
Αιγιώτισσα.....	A-60
Αϊδινίτικο.....	M-113
Αίνιγμα.....	P-92
Άιντε κι αράξαμε, έγια μόλα.....	A-95
Άιντε του καμμένου του Μποχώρη.....	M-135
Άιντε, κάντε όλοι στην πάντα.....	P-132
Άιντε, κάντε πέ-, πέρα να περάσω.....	A-50
Ακόμα ένα ποτηράκι.....	A-137
Άκου πως κλαίει ο μπαγαλαμάς.....	P-39
Άκρη δεν έχει ο ουρανός.....	K-230
Ακρογιαλιές δειλινά.....	M-37
Ακρογιαλιές ονειρευτές νοσταλγώ.....	G-170
Άλα !.....	A-133
Αλήτη μ' είπες μιιά βραδιά.....	M-69
Άλλα μού λεν τα μάτια σου.....	M-89
Αλλοίμονο.....	P-26
Άλλος για Χίο τράβηξε.....	G-54
Άμα θες να φύγεις, φύγε.....	P-171
Αμάραντος.....	A-65
Αν δεις στον ύπνο σου ερημιά.....	G-6
Αν δεν είχα και σένανε.....	G-70
Αν είναι κόσμος όμορφος.....	G-5
Αν είσαι κι αν δεν είσαι του δήμαρχου.....	A-97
Αν η καρδιά μου ράγισε.....	K-59
Αν θέλεις βόλτα βραδυνή στην πόλη.....	K-71
Αν θες να νιώσεις καινούργιες.....	P-154
Αν θες τραγούδια όμορφα ν' ακούσεις.....	A-187
Αν θυμηθείς τ' όνειρό μου.....	G-166
Αν μ' αγαπάς φίλα σταυρό.....	K-21
Αν πάθεις και καμιά ζημιά.....	M-57
Αν στείλεις μήνυμα καράς, σημάδι πως.....	P-17
Ανάθεμά σας έμορφες, Ερη- Ερηνάκι μου.....	A-13
Ανάθεμά σε θάλασσα.....	A-94
Ανάμνησις.....	A-192
Αναπέλ (Ένα πρωινό).....	A-188
Άναψε όλα τα φώτα κι έδωσα παράσταση.....	K-131
Άναψε το τσιγάρο.....	P-143
Ανέβα στο τραπέζι μου.....	P-207
Ανέβηκα στην πιπεριά.....	A-40
Ανεμόσκαλα θα δέσω.....	M-150
Άνθρωπε αγάπα.....	A-187
Άνθρωποι είμαστε και σφάλματα.....	G-138
Άννα, μην κλαις.....	K-103
Ανούλα του χιονιά.....	G-80
Άνοιξα στον κήπο μου πηγάδι να ποτίζω.....	K-164
Άνοιξε πέτρα.....	G-144
Άνοιξε το παράθυρο.....	G-79
Άνοιξε, άνοιξε, γιατί δεν αντέχω.....	M-126
Ανοιξιάτικη βροχούλα.....	K-76

Αντιλαλούνε διπλοπενιές μέσα σ' ένα.....	M-1
Αντιλαλούνε οι φυλακές.....	M-155
Αντιλαλούνε τα βουνά.....	M-48
Άνω κάτω χτες τα κάνανε.....	M-143
Αξίζεις πολλά.....	P-148
Απ' τ' αεροπλάνο.....	K-113
Απ' το παράθυρό μου στέλνω.....	G-150
Απ' το πρωί μες στη βροχή και μέσα.....	G-209
Απαλλάχτηκα από σένα.....	P-77
Απάνω μου έχω πάντοτε στη ζώνη μου.....	K-96
Άπλωσε το μεσονύχτι το γλυκό του δίκτυ.....	G-48
Από κάτω απ' το ραδίκι.....	P-88
Από λίγο-λίγο.....	M-116
Από μιιά γλάστρα στην αυλή θα κόψω ένα.....	G-56
Από ξένο τόπο κι απ' αλαργινό.....	A-16
Από πιτσιρικά σε λέγανε μπαμπέσα.....	P-75
Από τα βάθη της ψυχής κι από του νου.....	K-44
Από τα πολλά που μού 'χεις καμωμένα.....	P-185
Από την πόρτα σου περνώ, ωραία.....	A-60
Από το βράδυ ως το πρωί δική μου.....	M-140
Από το Τρωικό κάστρο η Ανδρομάχη.....	K-165
Από τότε μικρό μου που 'χεις φύγει.....	A-151
Αποβραδύς ξεκίνησα (Χατζηκυριάκειο).....	P-189
Απόκληρο με είπες μιιά βραδιά.....	K-80
Αποκοιμήθηκα.....	P-133
Απολύομαι.....	P-93
Άπονη ζωή.....	G-174
Αποφάσισα μικρό μου να σου πω το.....	M-117
Απόψε θα σου ορκιστώ πως σ' αγαπάω.....	K-53
Απόψε κάνεις μπαμ.....	P-76
Απόψε λέω να κάνουμε ένα πάρτι.....	K-72
Απόψε λέω να μην κοιμηθούμε.....	K-72
Απόψε ξαναρχίσαμε το ίδιο καυγαδάκι.....	M-8
Απόψε πήρε άδεια και με την τσέπη.....	P-49
Απόψε σκανταλιέρα μου σε βλέπω στο.....	P-208
Απόψε στις ακρογιαλιές.....	P-182
Απόψε το μουζούκι σου θα στο.....	M-57
Απρίλη μου.....	G-212
Αραμπάς περνά, σκόνη γίνεται.....	A-6
Αραμπάς περνά κι η σατράπισσα.....	M-29
Αργά-αργά, βαριά-βαριά.....	P-73
Αργοσβήνεις μόνη.....	M-39
Αρμενάκι.....	A-71
Άρνηση.....	G-198
Άρρωστη καρδιά δεν βρίσκει γιατρεία.....	G-17
Άρχισαν τα όργανα.....	A-139
Αρχόντισσα.....	M-33
Ας ήταν και να πέθαινα ξημέρωμα.....	P-23
Ας κρατήσουν οι χοροί.....	K-213
Ας μην ξημέρωνε ποτέ.....	M-94
Ας παν στην ευχή τα παλιά.....	P-123
Ασ' την να λέει.....	P-111
Ασ' τον τρελό στην τρέλα του.....	P-2
Άσε με να κάνω λάθος.....	K-87
Άσε με να κάτω πλάι σου κι ό,τι.....	K-118
Άσε με πάλι να σου πω για χρόνια.....	G-2
Άσε με στη βαθιά σκοτούρα.....	P-64
Άσε με στο μεθοκόπι, έτσι είν' οι.....	G-3
Άσπρα θα φορέσω.....	G-113
Άσπρα καράβια τα όνειρά μας.....	K-234
Άσπρα, κόκκινα, κίτρινα, μπλε.....	G-65
Άσπρη μέρα.....	G-175
Άσπρισε η κούτρα σου Μικάλη.....	K-169
Άσπρο περιστέρι πάρε τα όνειρά μου.....	K-167
Άστα τα μαλλάκια σου.....	A-131
Άστο το κεράκι σου.....	A-149
Άστρα μη με μαλώνετε.....	A-118
Άτταρης.....	A-18
Αύγουστος.....	P-228
Αύριο πάλι.....	G-68
Αυτά που λες εγώ τ' ακούω βερεσέ.....	M-65
Αυτά τα λόγια με σφίξανε σαν πένσα.....	K-211

Αυτά τα χέρια.....	Π-14
Αυτή η νύχτα μένει.....	Π-125
Αυτό που τώρα μου συμβαίνει.....	Α-179
Αυτό το σπίτι που το βλέπεις σκοτεινό.....	Π-130
Αυτό τον κόσμο τον καλό.....	Γ-189
Αυτοί που φεύγουν.....	Γ-42
Αυτού ψηλά που περπατείς, τρυγώνα.....	Α-33
Αφών πίσω τις αγορές και τα παζάρια.....	Κ-95
Αφιλότιμη.....	Π-137
Αφού για σένα είμαι ξένος τώρα πια.....	Π-136
Αφού με έσπειρε μιά μοίρα.....	Π-20
Αφού το θες.....	Π-181
Αχ αγάπη.....	Κ-33
Αχ αυτός ο φργαλειός σου.....	Α-114
Αχ Βαλεντίνα, αχ βρε τσακπίνα.....	Μ-15
Αχ βρε παλιομισοφόρια.....	Γ-149
Αχ γιατί με διώχνεις άπονη.....	Π-211
Αχ η αγάπη που κάθηκε στη σκόνη.....	Κ-10
Αχ η ξενιτιά το καίρεται, τζιβαέρι.....	Α-20
Αχ Μουσταφά.....	Π-212
Αχ να σε δω.....	Κ-44
Αχ ο μπαγλαμάς.....	Π-38
Αχ περισσότερι μου μη φεύγεις βιαστικό.....	Κ-7
Αχ Ρίτα.....	Κ-127
Αχ στις ζωής τη στράτα.....	Κ-39
Αχ τι ντροπή, τέτοια ντροπή.....	Μ-150
Αχ χελιδόνι μου.....	Γ-23
Αχάριστη.....	Μ-32

## B

Βαδίζω και παραμιλώ.....	Π-79
Βάζω το καλό σακάκι και γραβάτα.....	Π-106
Βάλε κι άλλο πιάτο στο τραπέζι.....	Γ-180
Βάλε με στην αγκαλιά σου.....	Μ-95
Βάλε τ' άσπρα σου γίνε κρίνο και.....	Γ-119
Βαλεντίνα.....	Μ-15
Βάρα νταγερέ.....	Π-33
Βαρέθηκα τα χάρδια σου τα ψεύτικα.....	Α-157
Βάρκα που 'χεις τόσα δίχτυα, μάζεψε.....	Π-164
Βάρκα στο γιאלό.....	Γ-210
Βασανάκι.....	Γ-14
Βασιλικός θα γίνω.....	Α-32
Βασιλικούδα.....	Α-104
Βγήκανε τ' άστρα κι οι κοπέλες με.....	Κ-184
Βγήκε ο ήλιος νύχτα στο λιμάνι και.....	Κ-47
Βεγγέρα.....	Α-92
Βενζιναδικο.....	Π-160
Βιετνάμ γιέ-γιέ.....	Κ-205
Βόλτα με κλεμμένο αμάξι.....	Κ-70
Βραδυάζει γύρω κι η νύχτα απλώνει.....	Μ-37
Βράχο-βράχο.....	Γ-216
Βρε δεν βαριέσαι αδελφέ.....	Κ-114
Βρέ Μανώλη Τραμπορίφα.....	Α-142
Βρέχει ο θεός.....	Γ-64
Βρέχει πάλι απόψε.....	Γ-46
Βρέχει στη φτωχογειτονιά.....	Γ-205
Βρέχει φωτιά στη στράτα μου.....	Π-127
Βρήκα στην Αμφιλοκία το Σταμούλη το.....	Γ-104
Βρήκα στον δρόμο κάτι παιδιά και τα.....	Γ-63
Βρήκα την πόρτα σου κλειστή και το.....	Π-128
Βρόντησε στην ανατολή.....	Α-19

## Γ

Γαλανή γαλαζιανή.....	Α-45
Γαρύφαλλο στ' αυτί.....	Κ-173
Γεια και καρά σας, αγάπες μου, γειά.....	Κ-19
Γεια σου, καρά σου Βενετιά, παίρνω.....	Γ-188
Γειτονάκι μου.....	Γ-117
Γειτονιά, ο δρόμος σου στενός.....	Γ-176
Γέλα πουλί μου.....	Κ-64

Γέλαγε η Μαρία.....	Γ-53
Γερμίσαν οι πλατείες με πολυκατοικίες.....	Κ-83
Γεννήθηκες για την καταστροφή.....	Π-11
Γεντί Κουλέ.....	Μ-75
Γερακίνα.....	Α-57
Γη της λεμονιάς, της ελιάς.....	Γ-202
Για δέστε τον αμάραντο.....	Α-65
Για ένα κλαρίνο.....	Κ-128
Για θυμήσου κοντά στ' ακρογιάλι.....	Α-162
Για κοίτα κόσμε ένα κορμί.....	Π-205
Για μιά κιθαρίτσα ξενυχτάνε τα.....	Α-140
Για να βρεις κυρά μου γούστα, πάμε.....	Γ-156
Για να με γνωρίσεις μες στο πλήθος.....	Κ-31
Για να με μαυρομάτα μου.....	Μ-152
Για τα δυό σου μάτια τα γαλάζια.....	Α-135
Για τα μάτια του κόσμου.....	Π-113
Για την απονιά σου.....	Μ-93
Για το καλό μου.....	Κ-109
Γιαλό-γιαλό.....	Α-125
Γιάννη μου το μαντήλι σου.....	Α-34
Γιασεμί μου φαντασμένο δε βαστώ.....	Π-161
Γιατί γλυκειά μου κλαις.....	Π-146
Γιατί δε με θες κυρά μου.....	Μ-2
Γιατί δεν με λυπάσαι, αναίσθητη.....	Α-156
Γιατί θες να φύγεις.....	Π-172
Γιατί καλέ γειτόνισσα.....	Π-128
Γιατί με ξύπνησες πρωί.....	Μ-25
Γιατί ρωτάτε να σάς πω, αφού σάς είναι.....	Μ-45
Γιοβάν Τσαούς.....	Μ-156
Γιορτή ζειμπέκπων.....	Π-37
Γκελ, γκελ, καϊξή, γιαβάς, γιαβάς.....	Μ-78
Γκιουλμπαχάρ.....	Μ-38
Γλέντα τη ζωή.....	Π-190
Γλυκειά Μαράτα.....	Γ-171
Γλυκοβραδιάζει κι ο ντουνιας.....	Μ-54
Γλυκοκαράζουν τα βουνά.....	Μ-81
Γυρίζω τις πλάτες μου στο μέλλον.....	Κ-63
Γύρισε, σε περιμένω, γύρισε.....	Α-151
Γύρνα τις ώρες που κάθηκαν απόψε.....	Γ-22
Γύφτισα μέρα.....	Γ-47
Γύφτισσα τον εβύζαξε.....	Π-44
Γυφτοπούλα στο χαμάμ.....	Μ-76
Γω στα ξένα περπατούσα.....	Α-110
Γωνιά-γωνιά.....	Γ-208

## Δ

De cadenza.....	Κ-126
Δε λες κουβέντα.....	Κ-108
Δε με πόνεσε κανείς.....	Π-42
Δέκα παλικάρια.....	Γ-123
Δελφίни, δελφινάκι.....	Γ-108
Δεν αγάπησα γυναίκα, δεν λαχτάρησα.....	Π-126
Δεν είμαι εγώ ο Γιώργος σου.....	Μ-9
Δεν είσαι αγάπη, δεν είσαι φίλη.....	Κ-35
Δεν είχε το νσι κατάρτια, δεν είχε.....	Κ-240
Δεν έχει απόψε η γη φεγγάρι.....	Κ-56
Δεν έχει δρόμο να διαβώ.....	Π-56
Δεν έχω παλάτια και λεφτά.....	Π-211
Δεν έχω τόπο, δεν έχω ελπίδα.....	Γ-19
Δεν θα δακρύσω πια για σένα.....	Κ-61
Δεν θέλω μόνιμη αγκαλιά.....	Π-82
Δεν θέλω πλούτη να μου δώσεις και.....	Π-55
Δεν θέλω τα ματάκια σου.....	Π-29
Δεν θέλω τη συμπόνια κανενός.....	Π-178
Δεν κράτησα, δεν κράτησα.....	Μ-137
Δεν με πονάς, δεν μ' αγαπάς.....	Π-180
Δεν μετανιώνω.....	Κ-59
Δεν μπορώ μανούλα μ', δεν μπορώ.....	Α-31
Δεν ξαναβόσκω άλλες βουβάλες.....	Α-183
Δεν ξανακάνω φυλακή.....	Π-199
Δεν ξέρω βρε κουκλάκι μου γιατί έτσι.....	Μ-55

Δεν ξέρω τι να παίξω στα παιδιά.....	K-217
Δεν πώ πουθενά.....	Π-108
Δεν ρώτησες τόσο καιρό για μένα.....	M-32
Δεν σε θέλω πια.....	Π-185
Δεν σε κρίνω που δεν μ' αγαπάς.....	Π-176
Δεν σε λησμονώ.....	Π-156
Δεν σου γύρεψα μαχαίρι.....	Γ-45
Δεν σου χρωστώ τίποτα.....	Γ-183
Δεν τη θέλεις πια την αγκαλιά μου.....	Π-181
Δεν το 'λπιζα Μανώλη, κορόιδο να.....	M-134
Δεν φταις εσύ, η φαντασία μου τα φταίει.....	Γ-1
Δες με, πίσω από λάστιχα, τροχούς.....	K-2
Δημητρούλα μου.....	Π-53
Διότι δεν συνεμορφώθην.....	Γ-220
Δίκως την καρδούλα σου.....	Γ-120
Διωγμός.....	A-190
Δόξα τω θεώ.....	Γ-209
Δραπέτης του Γεντί-Κουλέ.....	M-133
Δραπετώνα.....	Γ-207
Δυνατά.....	Π-163
Δυό καφενεία, δυό σινεμά.....	Γ-136
Δυό μάγκες μες στη φυλακή.....	M-141
Δυό νύχτες.....	Π-26
Δυό παλικάρια απ' τ' Αϊβαλί.....	Π-36
Δυό πόρτες έχει η ζωή.....	Π-124
Δυό πουλάκια.....	A-109
Δυό πουλιά, δυό πετροπούλια.....	K-21
Δυό πράσινα μάτια.....	A-147
Δυό σεβντάδες.....	M-121
Δω σ' αυτή τη γειτονιά, στην παρακάτω.....	A-2
Δω στα λιανοχορτορούδια.....	A-105
Δώδεκα αγόρια του σχολείου κι η.....	K-236
Δώδεκα η ώρα θα 'ρθω βρε Μαριώ.....	M-67
Δώδεκα μαντολίνα.....	Γ-51
Δώσ' μου το χέρι σου.....	A-168
Δώσε μου φωτιά.....	Π-24

## E

Ε, πάντα με κάνεις να πονώ, πάντα να.....	A-85
Έβαλε ο διαβολάκος την ουρά του πάλι.....	Π-78
Εβίβα ρεμπέτες.....	M-83
Εγγλεζίτσα.....	A-10
Εγερτήριο.....	K-208
Έγινε παρεξήγηση κι εξήγηση δεν.....	K-154
Εγνατίας 406.....	Π-194
Εγώ δεν έχω βγάλει το σχολείο.....	M-123
Εγώ δεν θέλω στη ζωή να κυβερνήσω.....	K-84
Εγώ δηλώθηκα για σένανε τρελός.....	Π-110
Εγώ είμ' ένας τραγουδοποιός.....	Π-50
Εγώ είμαι ένα παλιόπαιδο.....	Π-12
Εγώ θα κόψω το κρασί.....	A-136
Εγώ θα σ' αγαπώ.....	A-155
Εγώ κι εσύ.....	K-69
Εγώ μάγκας φαινόμενα.....	M-139
Εγώ με την αξία μου.....	Π-10
Εγώ ο ξένος.....	Π-136
Εγώ φεύγω και σ' αφήνω μιά για πάντα.....	M-119
Εγώ χωρίζω και καλάει η ζωή μου.....	Π-138
Έδιωξα και γω μιά γάτα.....	Π-85
Έδιωξες, έδιωξες τον Δημητράκη.....	M-14
Έζησα μες στην παγωνιά χωρίς την.....	K-5
Είδα ένα κόσμο να γκρεμίζεται.....	K-109
Είδα κι έπαθα κυρά μου.....	Π-209
Είδα πολλά κι άλλα πολλά μες στη ζωή.....	K-51
Είδα τη Ρίτα νοικοκυρά.....	K-127
Είδα την Άννα κάποτε.....	K-219
Είμαι απτός χωρίς φτερά.....	Γ-38
Είμαι ανεβασμένος.....	Π-104
Είμαι άντρας και το κέφι μου.....	Π-83
Είμαι ένας φτωχός και μόνος.....	K-130
Είμαι ερωτευμένος με τα μάτια σου.....	A-135

Είμαι προζάκιας.....	M-140
Είμαστε αλάνια.....	Π-188
Είμαστε δυό.....	Γ-226
Είν' η ζωή μιά θάλασσα κι εμείς.....	Π-59
Είναι βαριά η μοναξιά, είναι πικρά.....	Γ-216
Είναι βελόνα περασμένη στο κορμί.....	K-74
Είναι γλυκό το πιετό της αμαρτίας.....	Γ-140
Είναι μεγάλος ο γιαλός, είναι μακρύ.....	Γ-213
Είναι μιά ώρα δυσκολη.....	Π-87
Είπα να σβήσω τα παλιά.....	Π-9
Είπες, μακρού θα φύγω και δεν θα.....	Γ-131
Εις τον αφρό, εις τον αφρό της.....	A-125
Είσ' ένα τρελοκόριτσο με μίνι ζιπ.....	A-181
Είσαι η ζωή μου.....	Π-126
Είσαι μιά γυναίκα τέτοια που με.....	A-178
Είσαι το καμάρι της καρδιάς μου.....	Π-70
Είσαι φίνα και μ' αφέσεις, Αθηναίισα.....	M-35
Είχα είχα μιά αγάπη, αχ καρδούλα μου.....	K-199
Είχα μάτια δει πολλά, ένοχα και.....	A-147
Είχα μιά θάλασσα στο νου.....	Γ-192
Είχα πέντε τάλιρα και τα 'παιξα.....	M-138
Είχα φυτέψει μια πορτοκαλιά.....	Γ-191
Είχε κι εκείνος μιά αγάπη.....	Γ-73
Είχε την τέντα ξομπλιαστή.....	Γ-211
Έκαεν και το Τσόμπασι.....	A-111
Έκατο δραχμές την ώρα παίρνω τζιβαέρι.....	M-118
Εκεί που φύτρωνε φλισκούνι κι άγρια.....	K-188
Εκεί στις Ύδρας τ' ανοιχτά και των.....	Γ-107
Εκεί ψηλά στον Υμηττό υπάρχει κάποιος.....	K-172
Έκλαψα χθες σαν μέτρησα τις πίκρες.....	Γ-49
Έκλεισε η ταβέρνα, σταματήσανε.....	A-140
Έκτορας κι Ανδρομάχη.....	K-165
Έλα απόψε στου Θωμά, να σου παίξω.....	M-101
Έλα βρε μπολοσεβίκα μου, κέρνα μας.....	M-120
Έλα ήλιε μου.....	A-169
Έλα κοπέλα μου.....	Γ-172
Έλα μαζί μου.....	K-221
Έλα μικρό μου, έλα, παραπονιάρικο μου.....	A-89
Έλα μπρόβαλε.....	A-74
Έλα να πάμε σ' ένα μέρος.....	A-85
Έλα όπως είσαι.....	M-51
Έλα, βρε Χαραλάμπη, να σε παντρέψουμε.....	A-51
Έλα, πικραμένη μου κοπέλα, έλα να.....	M-97
Ελενίτσα μου.....	Π-51
Ελλάδα.....	K-106
Έμαθα μιά ζωή να πονάω, ν' αγαπώ.....	Π-101
Έμαθα πως είσαι μάγκας.....	Π-86
Εμένα δεν με μέλει.....	M-116
Εμένα λόγια μη μού λες.....	M-106
Εμένα μού το είπανε.....	A-17
Ένα αστέρι πέφτει, πέφτει.....	Π-60
Ένα βράδι στην Καστέλλα.....	Γ-149
Ένα γουρούνι λιγότερο.....	K-125
Ένα δειλινό.....	Γ-228
Ένα καιρό που μ' έστειλε η μάνα μου.....	Γ-153
Ένα καράβι απ' τον Περαία έχει.....	M-13
Ένα καράβι από τη Χιό.....	A-80
Ένα κι ένα.....	Π-222
Ένα λεπτό περιπετρά.....	Π-138
Ένα μεσημέρι στις Ακρόπολης τα μέρη.....	Γ-186
Ένα μπουκάλι με ουίσκι, δίκως παγάκια.....	Γ-125
Ένα μύθο θα σάς πω, που τον μάθαμε.....	K-160
Ένα νερό κυρά Βαγγελιώ, ένα νερό, κρύο.....	A-54
Ένα πιτσιρίκι είναι ξαπλωμένο.....	M-142
Ένα πρωινό η Παναγιά μου.....	A-188
Ένα ρολόι μού 'χες χαρίσει.....	Π-1
Ένα Σαββάτο βράδυ καλέ Μαρία.....	A-44
Ένα το κελιδόνι.....	Γ-194
Ένα τραγούδι απ' τ' Αλγέρι.....	Π-170
Ένα τρεχαντηράκι.....	A-15
Ένας απτός.....	A-64
Ένας αλήτης πέθανε.....	M-70

Ένας κόμπος η καρδιά μου.....	Γ-2
Ένας λύκος καπετάνιος απ' τη Σύρα.....	A-153
Ένας μάγκας στο Βοτανικό.....	M-128
Ένας, μωρέ ένας, ένας απτός καθότανε.....	A-64
Έντε λα μαγκέτε Βοτανίκ.....	M-160
Έξω ντέρτια και καπμοί.....	Π-214
Έπεφτε βαθιά σιωπή.....	K-16
Επιμένω.....	Π-101
Εργάτης τιμημένος.....	M-118
Ερηνάκι.....	A-13
Ερήνη.....	A-166
Έριξα πέτρα στο πηγάδι για να βρω.....	K-182
Ερωτικό.....	K-39
Εσείς μωρέ παιδιά, κλεφτόπουλα.....	A-27
Εσένα που σε ξέρω τόσο λίγο.....	A-194
Έσειε έ-βερεβε-ναν α-βαραβα-στρον τσι.....	A-98
Εσούρωσα κι αργήσαμε, μα όσο και να.....	A-141
Έσπασε το κομπολόι, σκόρπισαν οι.....	Γ-26
Έστειλα δυό πουλιά στην κόκκινη Μηλιά.....	Π-34
Έστω και αν είναι έτσι.....	Γ-138
Εσύ 'σαι η αιτία.....	Γ-132
Εσύ γέρο που μιλάς χωρίς να σκέφτεσαι.....	A-191
Ετίναξε την ανθισμένη αμυγδαλιά.....	A-130
Έτσι είν' η ζωή.....	Γ-66
Έτσι είν' οι ανθώποιοι.....	Γ-3
Εφέτο ονειρεύομαι μιά βάρκα να σου.....	A-91
Εφουντάρισε η βαρκούλα στην ακρογιαλιά.....	M-88
Εφτά νομά- σ' ένα δωμά-.....	Π-30
Εφτά σε παίρνει αριστερά, μην το.....	K-99
Εφτά τραγούδια θα σου πω.....	K-184
Έφυγες και κλαιν τα νυχτοπούλια.....	Γ-169
Έφυγες και πήγες μακριά.....	Π-57
Έχε γειά καμμένη κόσμε.....	A-58
Έχε γειά Παναγιά.....	A-5
Έχει αμάξι, έχει σπίτι, όλα τα 'χει.....	K-125
Έχει η Αθήνα ομορφιές, έχει και κάτι.....	A-160
Έχεις κορμί αράπικο.....	Π-206
Έχεις φωτιά στο αίμα.....	Γ-168
Εκθές το βράδι είδα στ' όνειρό μου.....	M-109
Έχω ένα μυστικό.....	K-175
Έχω έναν καφεéné.....	Γ-30
Έχω τόση ώρα στην γωνιά.....	Π-80
Έψαχνα να 'βρω το μπελά μου και.....	K-65

## Z

Ζαΐρα.....	M-42
Ζεϊμπέκικο.....	K-200
Ζήλεια μου.....	Π-46
Ζηλεύουνε, δεν θέλουνε, ντυμένο να.....	M-158
Ζήτα μου ό,τι θες.....	K-53
Ζιγκουάλα.....	Π-119
Ζούλα σε μιά βάρκα μπήκα.....	M-144
Ζούσα μοναχός χωρίς αγάπη.....	M-62

## H

Η αγάπη είναι ζάλη.....	K-52
Η ακτή.....	K-24
Η άμαξα μες στη βροχή.....	Π-68
Η βάρκα.....	Π-164
Η βάρκα μας η κουρελού.....	A-76
Η βλάμιστα η νιότη μας σε είδε.....	Π-65
Η βοσκοπούλα.....	A-24
Η βράκα.....	A-93
Η γάτα.....	Π-85
Η γκαρσόνα.....	Π-193
Η γοργόνα.....	Γ-114
Η Δημοσθένης λέξις.....	K-201
Η δίψα μου 'γινε φωτιά, στερεύει στα.....	K-230
Η δουλειά κάνει τους άντρες.....	Π-66
Η δροσούλα.....	M-143

Η Ελένη η ζωντοχόρα.....	M-151
Η Ελένη στο μπαλκόνι.....	K-225
Η Έλλη.....	A-8
Η ζωή μου κύκλους κάνει.....	Π-45
Η ζωή μου όλη.....	Π-115
Η καθαριότης.....	Γ-98
Η καρδιά μου είναι μεγάλη, η καλύβα.....	Π-203
Η καρδιά μου πληγωμένη σαν καμπάνα.....	Γ-141
Η καρδιά της ανήκει αλλού.....	Π-157
Η κόρ' επέινε σο παρκάρ'.....	A-112
Η Κρασογιώργαινα.....	K-168
Η κυρία Μάρω.....	K-214
Η Κυριακή.....	Γ-151
Η λεκάνη μου πετρέλαιο δεν έχει.....	K-77
Η Λούλα.....	Γ-125
Η μάνα του Αλέξανδρου.....	Γ-20
Η Μαρία των βράχων.....	K-223
Η μικρή Ραλλού.....	K-178
Η μικρή του καμπλιέρη.....	M-52
Η μπαλάντα του Αντρίκου.....	Γ-211
Η μπαλάντα του Ούρι.....	K-156
Η μπαλάντα των αισθήσεων.....	K-42
Η μπολοσεβίκα (Κέρνα μας).....	M-120
Η ντερμπεντέρισσα.....	M-34
Η νύχτα απλώθηκε παντού, είν' το.....	Π-26
Η νύχτα είναι παγερή και σιγοψιχαλίζει.....	M-12
Η νύχτα κατεβαίνει με μαύρο φερετζέ.....	Π-40
Η ομίχλη μπαίνει από παντού.....	K-243
Η πεντάμορφη.....	M-98
Η Περιμπανού.....	K-186
Η πίκρα σήμερα.....	K-137
Η πιο καλή γκαρσόνα είμαι γω.....	Π-193
Η πλατεία ήταν γεμάτη.....	K-202
Η προδοσία.....	K-154
Η πρώτη αγάπη σου.....	Π-121
Η Ρόζα η ναζιάρη.....	Π-52
Η Σεράχ.....	M-40
Η Σμύρνη, μάνα, καίγεται, καίγεται.....	Π-35
Η σούστα πήγαινε μπροστά.....	Γ-59
Η συντροφιά μας.....	A-176
Η ταμπακέρα.....	A-143
Η τράτα μας η κουρελού.....	A-75
Η φάμπρικα.....	Γ-91
Η φαντασία.....	Γ-1
Ήθελα να 'μωνα πουλί.....	Γ-11
Ήθελα να 'ρθω το βράδι, μ' έπιασε ψιλή.....	A-46
Ήθοποιός σημαίνει φως.....	K-144
Ήλιε μου σε παρακαλώ.....	Γ-25
Ήλιε μου, ήλιε μου, βασιλιά μου.....	Γ-82
Ήλιοβασιλέματα.....	Γ-158
Ήλιος κόκκινος ζεστός στάθηκε στην.....	K-208
Ήμασταν από παιδιά.....	A-173
Ήμουνα μοναχοπαίδι ήμουνα μοναχογιός.....	Π-137
Ήρθα κι απόψε.....	Γ-164
Ήρθε ο χειμώνας.....	M-85
Ήρθες εψές στον ύπνο μου.....	Γ-40
Ήσουν ξυπόλητη.....	M-77
Ήσουν τι ήσουν μιά παξιμαδοκλέφτρα.....	M-77
Ήταν δειλινό καλοκαιρινό.....	A-164
Ήταν δεκαοκτώ Νοέμβρη, πέρα στο.....	Γ-225
Ήταν εκείνη η νυκτιά που φύσαγε.....	K-102
Ήταν ένα κορίτσι, ήταν ένα αγόρι.....	A-177
Ήταν ένας γάτος, μαύρος πονηρός.....	K-85
Ήταν καμάρη της αυγής.....	K-241
Ήταν πέντε, ήταν έξη.....	Γ-8
Ήταν πρωί τ' Αυγούστου, κοντά στη.....	Γ-225
Ήτανε μιά φορά.....	Γ-190

## Θ

Θ' ανέβω και θα τραγουδήσω.....	Γ-39
Θα 'θελα μιά νύχτα στου ανέμου το νησί.....	K-60

θα 'θελα να 'μουν κηπουρός.....	K-79
θα 'θελα να 'χα.....	K-17
θα βρω μουρμούρη μπαγλαμά.....	Π-3
θα κάνω ντού βρε πονηρή.....	M-125
θα κεντήσω πάνω στου αλόγου σου τη.....	K-27
θα με θυμηθείς.....	K-34
θα μείνω πάντα ιδανικός κι ανάξιος.....	K-100
θα μελαγχολήσω.....	Π-96
θα μεταλάβω με νερό θαλασσινό.....	K-1
θα πάρω δώδεκα παιδιά, δώδεκα παιδιά.....	Γ-51
θα πάρω μιιά ψαρόβαρκα, το μωρό μου.....	A-102
θα πάρω το αμάξι μου στη τσέπη.....	Γ-162
θα πάω εκεί στην Αραπιά.....	M-36
θα πάω στη ζούγκλα με τον Ταρζάν, θα.....	Γ-126
θα περπατήσω μοναχός κι αυτό το βράδι.....	K-48
θα πιώ απόψε το φεγγάρι.....	K-28
θα ποτίσω μ' ένα δάκρυ μ' αλμυρό.....	Γ-175
θα σε θυμάμαι.....	K-35
θα σε ξανάβρω στους μπαξέδες.....	Γ-75
θα σε πάρω να φύγουμε.....	A-148
θα σου φύγω με καιρό.....	M-46
θα σου φύγω, στο 'χα πει.....	Π-175
θα σπάσω κούπες.....	M-109
θα τον μεθύσουμε τον ήλιο, σίγουρα.....	Γ-97
θα φέρει η θάλασσα πουλιά.....	K-140
θα φύγω και θα με ζητάς.....	Π-158
θάλασσα (Μεσοπέλαγα αρμενίζω).....	A-21
θάλασσα π' όλα τα νερά.....	A-96
θάλασσα πλατιά.....	K-187
θαλασσάκι μου.....	A-14
θαλασοπούλια.....	K-181
θέλεις το βλέπω πρόφαση να φύγεις να.....	Γ-44
θέλω απόψε να σου γράψω.....	Π-26
θέλω να γίνω μπουφετζής.....	Π-184
θέλω να σου μιλήσω, μα τρέμει η φωνή.....	K-33
θέλω στα μπουζούκια να με πας.....	M-10
θέλω τα ώπα μου.....	Γ-135
θέλω την καρδιά να σφίξω, πέτρα πίσω.....	Γ-163
θέλω τώρα να πούμε δυό λόγια μόνο.....	Π-100
θεσσαλονίκη (θα πάρω το αμάξι μου).....	Γ-162
θεσσαλονίκη μου αρχόντισσα παλιά.....	Γ-86
θεσσαλονίκη μου μεγάλη φτωχομάνα.....	Π-62

## I

Ιδανικός κι ανάξιος εραστής.....	K-100
Ικαριώτικος.....	A-88
Ιστορία (Ήταν ένα κορίτσι).....	A-177
Ιστορία μου, αμαρτία μου.....	Γ-140
Ιτιά.....	A-63

## K

Καβάλα στο δελφίνι τον κόσμο γύρισα.....	Γ-108
Κάθε βράδι θα σε περιμένω.....	M-72
Κάθε βράδυ πάντα λυπημένη.....	M-31
Κάθε κήπος έχει μιιά φωλιά για τα.....	K-189
Κάθε λιμάνι και καμμός.....	Π-59
Κάθε μέρα με γκρινιάζεις, ότι σε.....	Π-171
Κάθε πρωί ξεκινούσαμε να πάμε στη.....	Γ-95
Κάθε πρωί που κίναγα να πάω στη.....	Γ-121
Κάθε τρελό παιδί.....	K-179
Κάθε φορά που ανοίγεις δρόμο στη ζωή.....	M-104
Και βγάλε το κραγιόν σου.....	K-67
Και γιατί δε μάς το λες.....	M-112
Και να 'μαι τώρα πάλι στο καράβι.....	Π-94
Και ο μήνας έχει εννιά.....	A-132
Καίγομαι (Κόκκινο τριαντάφυλλό μου).....	Π-103
Καίγομαι-καίγομαι, ρίξε κι άλλο λάδι.....	M-108
Καϊκι μου, άπ-Νικόλα.....	A-95
Κακοσάλεσι.....	A-183
Καλή τύχη.....	Π-176

Καλημέρα ήλιε.....	Γ-97
Καλοκαιράκι (Εγώ κι εσύ).....	K-69
Καλοκαίρια και χειμώνες.....	Π-17
Καμαρούλα μιιά σταλιά.....	Γ-48
Κάμποι της Σαλονίκης.....	K-104
Κάναμε τόσα όνειρα τα δυό μας τα.....	K-66
Κάνε λιγάκι υπομονή.....	M-24
Κάνει βόλτα το φεγγάρι, βγαίνουν.....	K-40
Κανείς εδώ δεν τραγουδά.....	Π-225
Κάνεις λάθος φίλη μου μικρή.....	A-180
Κάνεις τ' ασήμαντα σημαντικά και τα.....	K-67
Κανελόριζα.....	A-3
Κάντα Μορένα.....	Γ-165
Καπετάν Αντρέα Ζέππο.....	A-99
Καπετάνιε χαμογέλα.....	A-153
Κάποια βραδιά μαγική μέσα στο Μισίρι.....	M-38
Κάποιο βραδάκι στις οκτώ σάς είδα.....	A-154
Κάποιο δειλινό.....	A-129
Κάποιο παράθυρο έχει φως, κάποιον.....	K-114
Κάποιοι φίλοι μας τις νύχτες, που.....	Γ-34
Κάποτε έχτιζα ένα όνειρο τη μέρα.....	K-36
Κάπου νυχτώνει.....	Γ-22
Κάπου υπάρχει η αγάπη μου.....	K-141
Καράβι απόψε το φιλί.....	Π-65
Καραγκούνα.....	A-50
Καρσιπερλί.....	Π-186
Καρδιά μου καμμένη, πώς βαστάς και.....	Π-42
Καρδιά μου μην παραπονιέσαι.....	M-92
Καροτσέρη τράβα.....	Π-183
Καροτσέρη, καροτσέρη, ασ' το.....	K-148
Κατερίνα Θεσσαλονικιά.....	M-27
Κάτι αλήθεια συμβαίνει εδώ, κάτι.....	K-215
Κάτι μου κρύβεις.....	K-45
Κάτσε στην πέτρα του γιαιλού, βάλε το.....	Γ-78
Κάτσε στον καναπέ μου.....	Π-152
Κάτω απ' το πουκάμισό μου.....	Π-114
Κάτω απ' το, κάτω απ' το σβηστό φανάρι.....	M-7
Κάτω στα λεμονάδικα.....	M-124
Κάτω στην άσπρη που κοιμάσαι.....	K-181
Κάτω στις Μαργαρίτας τ' αλωνάκι.....	Γ-83
Κάτω στο γιαιλό (Κανελόριζα).....	A-3
Κάτω στο γιαιλό (Νεραντζούλα).....	A-68
Κάτω στον Πειραιά, στα Καμίνια.....	Γ-177
Κείνο που με τρώει, κείνο που με.....	K-209
Κείνο το πρωί του είπα καλημέρα.....	K-179
Κελαϊδήστε, ωραία μου πουλάκια.....	A-124
Κέρνα μας.....	M-120
Κι άλλο καλοκαίρι πέρασε.....	K-81
Κι αν αλλάξαμε λόγια βαριά.....	Π-123
Κι αν βγω απ' αυτή τη φυλακή κανείς.....	K-201
Κι αν γυρίζουμε ξενύχτηδες τα βράδια.....	M-50
Κι αν περπατώ.....	Γ-31
Κι αν σ' αγαπώ δε σ' ορίζω.....	K-239
Κι αν φταίει κανείς.....	Γ-58
Κι αν χωρίσαν στη ζωή πολλές καρδιές.....	A-165
Κι εσύ τρελή με τυραννάς.....	K-2
Κι ήταν παιδί στα δεκαεφτά.....	K-142
Κι ύστερα πήρες από πάνω μου το χιόνι.....	K-119
Κίνησε η Γερακίνα για νερό κρύο να.....	A-57
Κίτρινη πόλη.....	K-11
Κλαίει απόψε η γειτονιά.....	Π-23
Κλαίει η μάνα μου στο μνήμα.....	Γ-203
Κλαις.....	A-165
Κλείσανε τα κέντρα, τα σινεμά και τα.....	K-22
Κλωτσοσκούφι.....	K-174
Κοίταξε τον ήλιο ρόδο ανοικτό.....	Γ-120
Κόκκινο γαρύφαλλο.....	K-31
Κόκκινο πανί η ζηλεια, κόκκινα τα δυό.....	Π-91
Κόκκινο τριαντάφυλλο (Κάθε πρωί...).....	Γ-95
Κόκκινο τριαντάφυλλό μου μάτωσες το.....	Π-103
Κοντά στα ξημερώματα, κοντά στα.....	Π-16
Κοράκου χρώμα τα μαλλιά κι ασπρίσανε.....	K-204

Κόρη караβοκύρη, κόρη караβοκύρη.....	A-82
Κορίτσι με τα παντελόνια.....	Γ-112
Κορίτσι μου, γιατί μελαγχολείς.....	Γ-124
Κουβέντα με ένα λουλούδι.....	Γ-197
Κουρασμένο παλικάρι.....	K-155
Κουράστηκα για να σε αποκτήσω.....	M-33
Κουτσό κιθάρα.....	K-20
Κόψε κυρά βασιλικό και στρώσε το.....	Γ-14
Κρατούσες στα χείλη γλυκιά φουσαρόνικα.....	Γ-52
Κρήτη μου, όμορφο νησί.....	A-119
Κρίμα το μπόι σου.....	Γ-154
Κρουαζιέρα.....	K-73
Κρουν τα νταούλια, μωρή Στέργιο μ'.....	A-107
Κυκλαδίτικο.....	Γ-106
Κυκλάμινο, κυκλάμινο στου βράχου.....	Γ-197
Κυκλοφορώ κι οπλοφορώ.....	K-3
Κύλαγε το τσέρκι στην οδό Φυλής.....	Γ-53
Κυρ διευθυντά των δίσκων.....	Π-221
Κυρά Βαγγελιώ.....	A-54
Κυρά Γιώργαινα.....	Γ-160
Κυρά ζωή.....	Π-18
Κυριακή, γιορτή, Ελένη, η παρέα.....	K-225
Κυρίες και κύριοι.....	A-170

## Λ

Λαϊκό τσα-τσα.....	Π-154
Λέγε ό,τι θες.....	Π-107
Λέγκω (Ελλάδα).....	K-106
Λεμονάκι μρωδάτο.....	A-55
Λεμόνι στην πορτοκαλιά.....	Π-223
Λες δεν υπάρχει κανείς που θα.....	Π-99
Λες και ήταν χθες.....	A-164
Λευτέρη.....	Γ-185
Λησμονημένη.....	K-196
Λίγα ψίκουλα αγάπης σου γυρεύω.....	Π-55
Λίγες μέρες μείνανε, μάτια μου γλυκά.....	Π-93
Λίγο ακόμα θα ιδούμε.....	Γ-218
Λίγο-λίγο θα με συνηθίσεις.....	Π-144
Λιώνουν τα νιάτα μας.....	Γ-92
Λόγο στο λόγο και ξεχαστήκαμε.....	K-138
Λυγαριά.....	A-82

## Μ

Μ' αγαπάει, μ' αγαπάει το κορίτσι.....	Γ-113
Μ' αεροπλάνα και βαπόρια και με τους.....	K-200
Μ' αίμα χτισμένο, κάθε πέτρα και.....	Γ-207
Μ' αρέσει να 'μαι θύμα σου να 'μαι.....	Π-109
Μ' άστρα, πουλιά και σύννεφα τον.....	K-162
Μ' αφήνεις τώρα που έμαθα κοντά σου.....	Π-144
Μ' έκοψαν, με χώρισαν στα δυό.....	Γ-9
Μ' έλεγαν μάγισσα που καρδιές ράγισα.....	K-55
Μ' ένα όνειρο τρελό, όνειρο απατηλό.....	Π-58
Μ' ένα ταξίδι στο μυαλό τα 'ριξα όλα.....	Γ-35
Μ' έπιασε βροχή στο δρόμο, μα εγώ δε.....	Γ-115
Μ' έχεις ποτίσει φαρμάκι πικρό.....	Π-180
Μα γιατί το τραγούδι νάναι λυπητερό.....	Π-228
Μα τι λέω ο τρελός, έχω τα δυό χέρια.....	K-116
Μάγια μού 'χεις καμωμένα.....	A-35
Μάγισσα.....	K-55
Μάγκας βγήκε για σεργιάνι, για να βρει.....	M-80
Μάγκας, μάγκας βγήκε για σεργιάνι.....	K-177
Μάλιστα κύριε.....	Γ-163
Μάμπο μπραζιλιέρο.....	Γ-167
Μάνα δε φυτέψαμε.....	Γ-26
Μάνα μου Ελλάς.....	M-99
Μανουέλα.....	Γ-168
Μανούλα μου.....	K-150
Μαντουμπάλα.....	Π-118
Μάουκας.....	A-102
Μαραμένα τα γιούλια.....	A-146

Μαργαρίτα Μαγιοπούλα.....	Γ-191
Μαργαρίτα Μαργαρώ.....	Γ-215
Μαρία με τα κίτρινα.....	Γ-103
Μάρω, Μάρω.....	A-167
Μάσκες.....	K-75
Μάτια βουρκωμένα.....	Γ-177
Μάτια μπλε.....	K-32
Μάτια σαν και τα δικά σου.....	A-77
Μαύρα μάτια στο ποτήρι.....	A-48
Μαύρα μάτια, μαύρα φρύδια.....	M-84
Μαύρο πλακάκι στην αυλή, κι άσπρο.....	Γ-58
Μαυρομαλλούσα κοπελιά.....	K-224
Με μίνυσε μιά αρχόντισσα, γαλανή.....	A-45
Με μια πηρόγα φεύγεις και γυρίζεις.....	K-39
Με μπουνάτσες και μποφόρια.....	Π-215
Με προδώσαν οι φίλοι μου, μα να είσαι.....	Γ-70
Με ρωτάς αν καθείς.....	Π-109
Με σκότωσε γιατί την αγαπούσα.....	Π-135
Με τ' άσπρο σου το πόδι στη θάλασσα.....	Γ-85
Με τα φεγγάρια κάνομαι.....	Π-216
Με τα φώτα νυσταγμένα και βαριά.....	Π-31
Με τη θειά μου την Κοντύλω.....	A-41
Με τη φουρτούνα και το Σιρόκο.....	K-171
Με την Ελλάδα караβοκύρη.....	K-171
Με τι καρδιά να σ' αποχαιρετήσω.....	Γ-184
Με τι καρδιά ξαναγύρισες συγγνώμη να.....	Π-131
Με τι καρδιά τον κόσμο ν' αρνηθώ.....	Γ-184
Με τις τσέπες αδειανές κι ένα φόβο.....	K-76
Με το βουνό θα γίνω φίλος.....	Γ-39
Με το στόμα γεμάτο φιλιά.....	Π-200
Με το τραγούδι, με το κρασί.....	Π-219
Με το φτωχομπούζουκό μου τραγουδάω.....	M-127
Με τόσα φύλλα.....	Γ-227
Με τους αλήτες.....	Π-110
Μέθυσ' απόψε το κορίτσι μου.....	Γ-32
Μείνε αγάπη μου κοντά μου.....	Π-174
Μελαψές βεδουίνες, ξελογιάστρες.....	Γ-157
Μένω εκτός.....	K-25
Μένω σε κάποια γειτονιά.....	A-161
Μέρες βαριές, κοντρές ψιχάλες πάνω.....	K-50
Μες σ' αυτή τη βάρκα είμαι μοναχή.....	K-180
Μες στη ζωή δρόμοι ανοίγονται σωρό.....	A-144
Μες στην υπόγεια την ταβέρνα, μες.....	Γ-200
Μες στις Νάπολης σαν βγαίνω τα.....	A-126
Μες στις πόλης το χαμάμ.....	Π-153
Μες στο κρύο, μες στ' αγιάζι το.....	K-191
Μές στο μαχαλά πέφτει κουμπουριά.....	Π-37
Μες στο νόημα πάντα θα 'ναι όποιος.....	K-136
Μες στου Αιγαίου τα νησιά.....	A-72
Μες στου Βοσπόρου τα στενά.....	Π-32
Μες στου γλεντιού την τρέλα.....	Π-212
Μες στου Μαγιού τις μυρωδιές, στα.....	A-113
Μες της Πεντέλης τα βουνά.....	M-129
Μες της πόλης τα στενά μιά.....	Π-186
Μέσα στις ζωής τα μονοπάτια.....	M-64
Μέσα στο νερό της λίμνης.....	A-59
Μεσοπέλαγα αρμενίζω κι έχω πλώρα τον.....	A-21
Μέτρηση προκθές τις μικρές μας στιγμές.....	K-61
Μέχρι να βρούμε ουρανό.....	Γ-87
Μέχρι να γίνουμε άγγελοι, να βγάλουμε.....	Γ-87
Μη με ρωτάς.....	K-91
Μη με ρωτάτε γείτονες τι έχω και.....	M-110
Μη μιλάς άλλο γι αγάπη.....	K-198
Μη μιλάς, κινδυνεύει η Ελλάς.....	Γ-18
Μη μού ζητάς να φύγω μες στα.....	Π-108
Μη μού θυμώνεις μάτια μου.....	Γ-7
Μη μού λες γιατί ξεκνάω.....	M-86
Μη μού μιλάς για την παλιά Θεσσαλονίκη.....	Γ-86
Μη μού πεις για σένανε μέσα σε τούτο.....	K-126
Μη μου το πεις, ο δρόμος της καρδιάς.....	K-52
Μη μού χτυπάς τα μεσάνυχτα.....	Γ-62
Μη του μιλάτε του παιδιού.....	Γ-43

Μη φοβάσαι.....	K-136
Μη, μού το πεις, οι παλιοί μας φίλοι.....	K-206
Μήλο μου κόκκινο.....	A-43
Μην απελπίζεσαι και δεν θ' αργήσει.....	M-24
Μην κλαις.....	Γ-76
Μην με λυπάσαι, διώξε με απόψε.....	Π-120
Μην περιμένεις, δεν ξαναζούνε.....	A-157
Μην περιμένεις πια.....	Π-145
Μην πονάς, μην πονάς.....	Π-159
Μην σκαλίζεις τη στάχτη να ξανάβρεις.....	Π-122
Μην τής το πεις.....	A-172
Μην τον ρωτάς τον ουρανό.....	K-138
Μιά αγάπη για το καλοκαίρι.....	K-244
Μιά βραδιά στην Αμφιάλη, τού την.....	M-100
Μιά βραδιά στο λούκι.....	K-62
Μιά γιορτή.....	K-238
Μιά γυναίκα, δύο άντρες.....	M-4
Μία είναι η ουσία.....	Π-48
Μιά ζωή μέσα στους δρόμους.....	Π-13
Μιά ζωή την έχουμε, κι αν δε την.....	A-132
Μία η άνοιξη, ένα το σύννεφο, χρυσή.....	K-198
Μιά θάλασσα μικρή.....	K-218
Μιά καλημέρα.....	K-26
Μιά κομπή μονταίν σαν κι εμένα.....	A-137
Μιά Κυριακή.....	Γ-28
Μιά μαύρη πέτρα του γιαιλού, Λούλα μου.....	A-12
Μιά με τις ψείρες πιάνεσαι, μιά τις.....	Γ-98
Μιά μέρα θα το γράψει η ιστορία.....	M-102
Μιά νύχτα κάτω στο Πασαλιμάνι μιά.....	M-20
Μιά παλιά ιστορία.....	Π-122
Μιά Παναγιά.....	K-139
Μιά παρέα είμαστε.....	K-22
Μιά πασχαλιά Αλέξαντρε.....	A-108
Μιά Σμυρνιά στο παραθύρι.....	A-7
Μιά φορά θυμάμαι.....	K-232
Μιά φορά κι εγώ κοίταξα πίσω.....	Γ-66
Μιά φορά κι έναν καιρό πήγε η γάτα.....	A-184
Μια φορά μονάχα φτάνει.....	Γ-44
Μία φούντωση, μιά φλόγα.....	Π-69
Μιά φωτοβολίδα μες στη νύχτα σκάει.....	K-43
Μιά ψαροπούλα είναι αραγμένη.....	A-99
Μικρά κι ανήλιαγα στενά και σπίτια.....	Γ-205
Μικράκι μου.....	M-111
Μικρή μου μέλισσα.....	K-66
Μικρό παιδί σαν ήμουνα.....	K-220
Μικρό παιδί απ' την αυγή.....	K-159
Μικρός αρραβωνιάστηκα.....	Π-187
Μιλάνε για καιρούς δοξασμένους και.....	K-103
Μίλησέ μου.....	K-164
Μοβόρο πάντοτε με λες.....	Π-63
Μοναξιά.....	K-5
Μόνο μιά φορά.....	Γ-88
Μόνο να γράφεις τ' όνομά σου.....	Γ-75
Μού 'βαλες μεγάλο πόνο στην καρδιά.....	Π-156
Μού 'φαγες όλα τα δακτυλίδια.....	Π-75
Μού λένε να μην κλαίω.....	Π-147
Μού λες να κρατήσω ψηλά το κεφάλι.....	Γ-71
Μού ξανάρχονται ένα-ένα χρόνια.....	Γ-13
Μού οπάσανε το μαγαλάμά.....	Π-72
Μού φαίνεται σα να 'ναι χθες μα.....	K-64
Μού χτυπούν το παραθύρι ένα Σάββατο.....	M-146
Μπαγάσας.....	K-95
Μπαίνουμε στον Υδροκόο και.....	Π-218
Μπαξέ-Τσιφλίκι.....	Π-192
Μπάρισμα Γιάννη Κανατά.....	A-127
Μπαρμπα-Γιαννακάκης (Λούλα μου).....	A-12
Μπήκανε δυό μαύρες χήρες μες στο.....	K-133
Μπουζούκι μου διπλόχορδο.....	M-147
Μπουρνοβαλιά.....	M-105
Μπρος γκρεμός και πίσω ρέμα.....	M-55
Μπρος στο ρημαγμένο σπίτι.....	M-132
Μύλος η καρδιά μου.....	A-180

Μυρτιά.....	Γ-192
Μυστήριο κατάντησες για μένα.....	M-89
Μωρή κοντούλα λεμονιά.....	A-30

## N

Να 'ρθεις αυτή την όμορφη βραδιά.....	Γ-167
Να 'σαν τα νιάτα δυό φορές.....	A-66
Να 'ταν η χαρά οικόπεδο.....	Π-161
Να 'τανε το εικοσιένα.....	Γ-13
Να 'χα τη δύναμη.....	Γ-41
Να 'χαν οι καρδιές αμπάρες.....	Π-150
Να 'χε χρώμα η μοναξιά, στο χαρτί να.....	K-30
Να βάλω τα μεταξωτά.....	K-50
Να γιατί γυρνώ.....	M-53
Να διώξω τα σύννεφα.....	K-227
Να ζήσω ή να πεθάνω (Flamenco).....	K-56
Να καεί το πελεκούδι.....	M-97
Να μ' αγαπάς, να 'σαι καλός.....	K-51
Να μ' αγαπάς, όσο μπορείς.....	K-93
Να μη με φώτιζαν τέτοια μάτια.....	Π-90
Να μπορούσα στα σύννεφα να 'χα εγώ.....	Π-160
Να σ' αγαπώ ήντα 'θελα.....	A-83
Να το 'ξερεν η μάνα μου πως είμαι μες.....	A-76
Να το πάρεις το κορίτσι.....	A-154
Να χαρείς τα μάτια σου.....	Π-80
Νάι νάι νάι.....	Π-91
Ναι, υπάρχω εγώ.....	Π-99
Νάνι του ρήγα το παιδί.....	K-222
Νανούρισμα.....	K-27
Ναύτη, γέρο-ναύτη.....	K-167
Νάχα εκατό καρδιές.....	Π-142
Νάχα έναν ουρανό νάχα και μιά θάλασσα.....	K-116
Νάχα χίλια μάτια τα μάτια σου να.....	Π-142
Ναχαν όλοι οι άνθρωποι μιά αγάπη.....	K-116
Νειρεύονταν η Κρασογιώργαινα.....	K-168
Νεράδα είσαι μάτια μου.....	A-78
Νεραντζούλα.....	A-68
Νιώθω ποιά είσαι, όταν λες το.....	Π-227
Ντάρι-ντάρι.....	A-101
Ντιρλαντά.....	A-39
Ντου γιού λάικ δη γκρης.....	Γ-127
Ντούκου-ντούκου μηχανάκι.....	Γ-105
Νύσταξες άστρο μου, φεγγάρι μου.....	K-29
Νύχτα βροχερή κι άδειο το κέρι.....	K-232
Νύχτα μέρα στο μπαλκόνι και με ήλιο.....	K-225
Νύχτα ξελογιάστρα.....	Π-112
Νυχτερίδες κι αράχνες.....	Π-117
Νύχτες μαγικές.....	M-41
Νύχτωσε χωρίς φεγγάρι.....	Π-7

## Ξ

Ξανθιά μικρούλα.....	M-59
Ξανθούλα.....	A-159
Ξαφνικά λαμβάνω τελεσίγραφό σου.....	Π-96
Ξαφνικά με αγαπάς.....	A-178
Ξεκινά μιά ψαροπούλα.....	A-103
Ξεκινάμε, πάμε μακριά.....	Π-167
Ξενιτεμένο μου πουλί, αυτού στα ξένα.....	A-23
Ξενιτεμένο μου πουλί και παραπονεμένο.....	A-36
Ξέρεις τι είναι να μην έχεις ένα φίλο.....	Γ-69
Ξεφύγαν απ' τα κέρια μου οι πίσω μου.....	K-216
Ξεφυλλίζοντας απόψε τα όνειρά μου.....	Π-133
Ξημέρωμα 1-1-2000 μ.Χ.....	Γ-35
Ξημερώματα.....	Π-16
Ξημερώνει (Το σύννεφο έφερε βροχή).....	K-158
Ξημερώνει κι εγώ στους δρόμους.....	K-4
Ξημερώνει και βραδιάζει.....	Π-191
Ξημερώνει Κυριακή.....	Γ-50
Ξύπνα μικρό μου κι άκουσε.....	A-123

**Ο**

Ο απτός.....	A-121	Ο Τραμπαρίφας.....	A-142
Ο Αλέξης.....	A-196	Ο τρελός.....	Π-2
Ο αμαξάς (Καροτσέρη, καροτσέρη).....	K-148	Ο τρόπος.....	A-195
Ο αμαξάς (Η άμαξα μες στη βροχή).....	Π-68	Ο τσάμικος.....	K-161
Ο άνεμος θα καίει στη γη του Νείλου.....	K-46	Ο Υμηττός.....	K-172
Ο αράμπς.....	Γ-157	Ο φαντάρος.....	Π-49
Ο αρχηγός.....	K-14	Ο Χαραλάμπης.....	A-51
Ο γέρος.....	A-191	Ο χάρος βγήκε παγανιά.....	Π-47
Ο Γιάννης ο φονιάς.....	K-151	Ο κορός των μπιζελιών.....	K-121
Ο Γιάννος Μπερ απ' το βοριά το σύρμα.....	Γ-229	Ο ψαράς.....	M-2
Ο γιατρός.....	A-31	Ό, τι κι αν πω δεν σε ξεκνώ.....	M-21
Ο Γιώργος είναι πονηρός.....	Γ-160	Ό, τι αγαπάω εγώ πεθαίνει.....	Π-54
Ο Γουίλι, ο μαύρος θερμαστής.....	K-98	Ό, τι αρχίζει ωραίο.....	Π-177
Ο Δημητράκης.....	M-14	Ό, τι και να γίνει θυμήσου.....	Π-100
Ο διαβολάκος.....	Π-78	Ό, τι κι αν έχεις στην καρδιά, να μού.....	M-107
Ο δραπέτης.....	Γ-229	Οδός Αριστοτέλους.....	K-12
Ο δρόμος είχε τη δική του ιστορία.....	Γ-89	Οδός ονειρών.....	K-189
Ο δρόμος είναι σκοτεινός, ώσπου να.....	Γ-214	Οι 7 νάνοι στο S/S Cyrenia.....	K-99
Ο επιπόλαιος.....	Γ-124	Οι γλάροι.....	Π-167
Ο εφιάλτης της Περσεφόνης.....	K-188	Οι δεκαπέντε.....	K-204
Ο ζωντανός ο χωρισμός, το λέει και το.....	K-242	Οι ελεύθεροι κι ωραίοι.....	Γ-15
Ο ηθοποιός.....	K-144	Οι θαλασσινοί.....	Γ-161
Ο ήλιος βγαίνει μες στα μάτια σου.....	Γ-33	Οι κόκκινες οι πράσινες οι θαλασσιές.....	Γ-128
Ο ήλιος ήσουν κι η αυγή, της νύχτας.....	Γ-203	Οι μάγκες δεν υπάρχουν πια.....	Π-226
Ο ιππότης.....	M-117	Οι μάγοι.....	K-210
Ο ιρλανδός κι ο ιουδαίος.....	K-228	Οι μοιραίοι.....	Γ-200
Ο Κάβουρας.....	M-154	Οι νταλίκες.....	Π-31
Ο καπιός.....	Γ-213	Οι παλιοί μας φίλοι.....	K-206
Ο καϊξής.....	M-78	Οι πίσω μου σελίδες.....	K-216
Ο Καπετανάκης.....	Π-199	Οι φάμπρικες.....	M-28
Ο Κεμάλ.....	K-192	Οι φίλοι που 'χω χάσει και δεν.....	Γ-15
Ο κουρσάρος.....	K-82	Οι κάντρες.....	Γ-128
Ο Κουταλιανός.....	Γ-109	Οι κήρες.....	K-133
Ο κυρ-Αντώνης.....	K-185	Οι ωραίοι έχουν χρέη.....	Π-106
Ο κυρ-Θάνος.....	Π-15	Όλα δικά σου.....	K-29
Ο κυρ-Μιχάλης.....	K-169	Όλα καλά κι όλα ωραία.....	Γ-4
Ο λεβέντης.....	Γ-223	Όλα πάνε καλά.....	Π-166
Ο μαθητής.....	Γ-153	Όλα σε θυμίζουν.....	K-8
Ο Μανώλης.....	M-134	Όλες του κόσμου οι Κυριακές.....	K-13
Ο μαρμαρωμένος βασιλιάς.....	Π-34	Όλη η ζωή μου δίχως νόημα.....	Π-23
Ο μαύρος γάτος.....	K-85	Όλη μέρα στα λιμάνια και στα ναυπηγεία.....	Γ-92
Ο Μενούσης.....	A-26	Όλοι με ρωτούν πώς μπορώ.....	Π-92
Ο μέτοικος.....	K-6	Όλοι μου οι φίλοι παντρευτήκανε.....	K-130
Ο Μουσταφάς.....	Π-212	Όλοι οι ρεμπέτες του ντουνιά.....	Π-67
Ο μπαγλαμάς.....	Π-39	Όμορφη Θεσσαλονίκη.....	Π-70
Ο μπακαράς.....	M-114	Όμορφη και παράξενη πατρίδα.....	Γ-16
Ο μπαρμπα Θωμάς.....	M-1	Όμορφή μου Κατερίνα.....	K-40
Ο μπεκρής / Για μιά κιθαρίτσα.....	A-140	Όμορφη πειραιώτισσα.....	M-66
Ο Μποχώρης.....	M-135	Όμορφη που 'ναι η Κυριακή, μα να.....	Γ-151
Ο μύθος.....	K-160	Όνειρο απατηλό.....	Π-58
Ο ναύτης.....	M-13	Όνειρο δεμένο στο μουράγιο.....	Γ-178
Ο ουρανός φεύγει βαρύς.....	Γ-24	Όποια και να 'σαι, ό, τι και να 'σαι.....	Π-54
Ο παλιατζής.....	Π-130	Όπου κι αν πας θα 'σαι πάντα εδώ.....	K-68
Ο παλιός φωνόγραφος πάνω στο τραπέζι.....	Γ-50	Όπου κοιτάζω να κοιτάξεις.....	K-207
Ο πασατέμπος.....	M-65	Όρκο 'κανα στην Παναγιά, ωχ αμάν.....	A-18
Ο Πέτρος, ο Γιόχαν κι ο Φραντς.....	K-88	Όσα μού 'χεις τάξει είναι σα μετάξι.....	Γ-18
Ο πιο καλός τραγουδιστής.....	A-171	Όσο αγαπιόμαστε τα δυό.....	Γ-74
Ο πολιτευτής.....	K-211	Όσο αξίζεις εσύ.....	Π-168
Οπραματευτής.....	A-115	Όσο βαριά είν' τα σίδερα.....	M-16
Ο Ροβινσών στη Μύκονο.....	K-229	Όσοι διαβάτες περπατούν στο σκοτεινό.....	Π-224
Ο Σαλονικιός.....	Π-132	Όταν γεννιέται ο άνθρωπος, ένας.....	M-108
Ο σιδηρομάσας.....	K-120	Όταν θα λάβεις αυτό το γράμμα.....	Π-71
Ο Σταμούλης ο λοχίας.....	Γ-104	Όταν θα πάω κυρά μου στο παζάρι.....	A-134
Ο σταυρός του νότου.....	K-101	Όταν καπνίζει ο λουλάς.....	M-11
Ο Στέφανος.....	Γ-56	Όταν μού δίνεις αγάπης φιλιά.....	A-168
Ο Στρατής.....	K-115	Όταν παίρνω φόρα, φόρα κατηφόρα.....	Π-46
Ο στρατιώτης.....	K-89	Όταν πηγαίναμε μαζί σχολείο.....	A-197
Ο ταξιτζής.....	Π-129	Όταν συμβεί στα πέριξ.....	M-45
Ο Ταρζάν.....	Γ-126	Όταν σφίγγουν το κέρι.....	Γ-217
Ο ταχυδρόμος πέθανε.....	K-142	Όταν την δεις με τον άλλο ξανά.....	A-172
Ο τραγουδιστής.....	Π-50	Ούζο όταν πιείς.....	M-140
		Ουρανέ, όχι δεν θα πω το ναι.....	K-156



Ούτε ένα ευχαριστώ..... Γ-181  
Όχι, δεν πρέπει να συναντηθούμε..... Κ-15

## Π

Πάγωσε η τοιμινιέρα..... Γ-94  
Πάει η αγάπη μου..... Κ-41  
Πάει καιρός που το φεγγάρι δεν περνάει..... Γ-80  
Πάει κι αυτή η Κυριακή..... Κ-226  
Πάει κι ο Στέφανος, ο καλός ο άνθρωπος..... Γ-56  
Πάει ο καιρός..... Κ-157  
Πάει-πάει..... Γ-137  
Παιδιά της Σαμαρίνας..... Α-27  
Παίζεις στην ακρογιαλιά και το κύμα..... Γ-171  
Παίζουν τα μπαγλαμαδάκια..... Π-81  
Παίξε Χρήστο επειγόντως..... Π-139  
Παίξε Χρήστο το μπουζούκι..... Μ-56  
Παλαμάκια-παλαμάκια..... Π-204  
Παλεύει το ποτάμι στη θάλασσα να βγει..... Κ-65  
Πάλεψα με την καρδιά μου..... Γ-45  
Πάλης ξεκίνημα..... Γ-219  
Πάλιωσε το σακάκι μου..... Μ-49  
Πάμε και μεις στην αυλή του φθινόπωρου..... Γ-96  
Πάμε μιά βόλτα στη Βουλιαγμένη, είναι..... Κ-129  
Πάμε μια βόλτα στο φεγγάρι..... Κ-146  
Πάμε σαν άλλοτε..... Α-163  
Πάμε στον Άδωνι για καφέ..... Κ-68  
Πάμε τσάρκα πέρα στο Μπαξέ-Τσιφλίκι..... Π-192  
Πάντα ονειρευόμουνά έν' ανοικτό..... Κ-112  
Πάντα, μικρή μου, πάντα γλυκά..... Γ-165  
Παντρεύουνε τον κάβουρα..... Α-37  
Πάνω σε ψηλή ρακούλα..... Α-49  
Παπαρούνα..... Α-145  
Παποράκι..... Γ-111  
Παράγκα..... Κ-207  
Παραδέχτηκα..... Π-162  
Παραμυθάκι μου..... Γ-116  
Παραπονεμένα λόγια..... Γ-29  
Παραπονιαρικό μου (Έλα μικρό μου έλα)..... Α-89  
Παραπονιαρικό μου (Ό,τι κι αν έχεις)..... Μ-107  
Παραπονιέσαι ότι έγινα μπεκρός..... Α-136  
Παράπονο..... Γ-206  
Πάρε με, πάρε με..... Κ-92  
Πάρε το δακτυλίδι μου..... Μ-3  
Παρτίδες..... Γ-155  
Πειραιώτισσα..... Γ-63  
Πέντε Έλληνες στον Άδη..... Μ-136  
Πέντε πέντε δέκα, δέκα δέκα ανεβαίνω..... Γ-210  
Πέντε χρόνια δικασμένος, μέσα στο..... Μ-75  
Πεντοζάλης..... Α-113  
Πέρα από τη θάλασσα..... Κ-231  
Πέρα στους πέρα κάμπους..... Α-69  
Περασμένα ξεκασμένα..... Π-97  
Περασμένες μου αγάπες..... Γ-159  
Περνοδιαβαί-, περνοδιαβαίνω για να δω..... Α-101  
Περνούσα και σ' αντίκρυζα ψηλά στα..... Μ-148  
Περσεφόνη μου γλυκιά..... Μ-90  
Πες μου, πές μου..... Κ-47  
Πες μου μιά λέξη..... Κ-176  
Πες μου πού πουλάν καρδιές..... Π-22  
Πες της το μ' ένα γιουκαλίλι..... Γ-81  
Πέστο κι έγινε..... Κ-71  
Πέταξε ένα πουλί..... Γ-130  
Πέτρα την πέτρα..... Γ-182  
Πετραδάκι-πετραδάκι..... Π-5  
Πέφτεις σε λάθη..... Μ-47  
Πήγα σε μάγισσες..... Π-141  
Πήγα στα μέρη που σε είχα πρωτοδεί..... Γ-122  
Πήγαινε με όπου θέλεις ταξιτζή..... Π-129  
Πήρα δεκαοκτώ χιλιάδες απ' το μπακαρά..... Μ-114  
Πήρα σαν ένα κωρατό, κυρά ζωή τα βάσανα..... Π-18  
Πήρα τη στράτα κι έρχομαι..... Μ-71

Πήρα τους δρόμους μιά βραδιά..... Γ-67  
Πίνω και μεθώ..... Μ-115  
Πιο καλή η μοναξιά..... Κ-30  
Πίσω στα πυκνά τα καφάσια σαν τη..... Μ-40  
Πλατεία Βάθης..... Γ-77  
Ποιά χέρια πήραν, πήραν τα κεριά..... Π-14  
Ποιός είδε, ποιός απάντησε, ανάμεσα..... Μ-4  
Ποιός είν' αυτός..... Γ-134  
Ποιός το ξέρει..... Γ-21  
Ποιός, μωρό μου, ποιός..... Α-100  
Πολύ με πίκρανες ζωή..... Κ-113  
Πόσες φορές δεν έχω πει, να φύγω..... Μ-81  
Πόσο γλυκά λέει μυστικά..... Κ-128  
Πόσο μ' αρέσει ο τρόπος που μ' αγαπάς..... Α-195  
Πότε Βούδας, πότε Κούδας..... Π-220  
Πότε θα κάνει ξαστεριά..... Α-22  
Πού 'ναι τα χρόνια..... Γ-122  
Πού 'σαι καπιμένη Κάβουρα, να..... Μ-154  
Πού 'σουν μάγκα τον χειμώνα..... Μ-157  
Που αγαπιόμαστε, αλλά..... Α-81  
Πού θα βρεις άκρη να σταθείς..... Γ-147  
Πού θα πάει..... Γ-69  
Πού πας αφέντη μέρμηγκα..... Α-38  
Πού πας χωρίς αγάπη..... Γ-147  
Πουλάκι ξένο..... Α-61  
Πριν το κάρμα..... Μ-79  
Προχθές εκεί που τα 'πινα με κάποιον..... Κ-62  
Πρωί-πρωί με τη δροσούλα..... Μ-143  
Πρωινό τσιγάρο..... Κ-23  
Πρώτο ταξίδι έτυχε ναύλος για το..... Κ-101  
Πυκνή ομίχλη στο λιμάνι κι ο..... Γ-73  
Πω πω πω, Μαρία..... Α-44  
Πώς βαριέμαι σε τούτη την ακτή που..... Κ-24  
Πώς θα περάσει η βραδιά..... Μ-96  
Πώς μ' αρέσει το πιωτό..... Μ-83  
Πώς το τρίβουν το πιπέρι..... Α-42

## Ρ

Ραγίζει απόψε η καρδιά με το..... Π-225  
Ρίκο, ρίκο, ρίκοκο..... Α-185  
Ρίξε μιά ζαριά καλή..... Γ-143  
Ρίξε στο κορμί μου σπίρτο..... Π-90  
Ρίτα-Ριτάκι..... Κ-65  
Ρίχνω την καρδιά μου στο πηγάδι..... Κ-166  
Ροζ..... Κ-112  
Ρόζα..... Π-21  
Ρολόι-κομπολόι..... Π-1

## Σ

Σ' αγάπια στον πόνο σου απάνω..... Π-174  
Σ' αγαπώ, όπως η μάνα το παιδί..... Κ-117  
Σ' αγαπώ (Αχ περιστέρι μου)..... Κ-7  
Σ' αγαπώ (Ο ήλιος βγαίνει μες στα)..... Γ-33  
Σ' αγαπώ γιατί είσαι ωραία..... Α-122  
Σ' αγαπώ, σ' αγαπώ, πού με βάζεις..... Γ-119  
Σ' ακολουθώ..... Κ-90  
Σ' αναζητώ στη Σαλονίκη..... Π-20  
Σ' αυτή τη γειτονιά..... Γ-224  
Σ' αυτό τ' αλώνι το φαρδύ..... Α-106  
Σ' ένα άλμπουμ..... Π-165  
Σ' ένα βράχο φαγωμένο..... Π-8  
Σ' ένα ζαχαροπλαστείο κάθονται δύο..... Γ-127  
Σ' έστησαν σε μιά γωνιά, κι ήσουν..... Γ-27  
Σα ρεμπέτικο παλιό..... Κ-212  
Σα τη Σφίγγα της ερήμου θα γελώ..... Κ-135  
Σαβατόβραδο στην Καισαριανή..... Γ-173  
Σάββατο κι απόβραδο και ασετυλίνη..... Κ-12  
Σάλα σάλα..... Α-90  
Σαλονίκη (Ήταν εκείνη η νυχτιά)..... Κ-102  
Σαλπάρει το καράβι απαλά..... Π-170

Σαλταδόρος.....	M-158	Στέργιος πεισμάνιψη.....	A-107
Σαμιώτισσα.....	A-56	Στη βάρκα.....	K-180
Σαν απόκληρος γυρίζω.....	M-82	Στη βιομηχανική πλευρά του Πόρτο-Λίλι.....	K-120
Σαν βγαίνει ο Χότζας στο τζαμί.....	Π-28	Στη Βουλιαγμένη.....	K-129
Σαν γυναίκα γεννά στο κόμα η νύχτα.....	Π-163	Στη γειτονιά μου την παλιά είχα ένα.....	Γ-90
Σαν δύο φωτάκια βραδυνού αεροπλάνου.....	K-92	Στη μαγεμένη Αραπιά.....	Π-41
Σαν μαγεμένο το μυαλό μου.....	M-63	Στη μαμά μου θα το πω.....	A-182
Σαν με κοιτάς.....	K-9	Στη μπανιέρα δυό-δυό.....	K-77
Σαν παλιό σινεμά και σαν τη Χαλιμά.....	K-42	Στη Μύκονο, στη Σέριφο, στη Σίκινο.....	Γ-106
Σαν σε βλέπω τα βραδάκια στο σοκάκι.....	M-122	Στη Σαλαμίνα.....	M-103
Σαν σουρώνω, πέφτω κάτω και.....	M-149	Στη συγκέντρωση.....	K-202
Σαν σταρ του σινεμά.....	K-111	Στην αγάπη μας δεν πιστέψαμε.....	A-189
Σαν σύννεφο απ' τον καρό, μονάχο μες.....	K-6	Στην αγκαλιά μου απόψε σαν άστρο.....	Γ-166
Σαν σφυρίξεις τρεις φορές.....	K-163	Στην αγορά του Αλ Χαλίλι.....	K-46
Σαν τον από είχα φτερά.....	Γ-38	Στην Αθήνα μες στο κέντρο φύτρωσε.....	Γ-93
Σαν τον από φτερούγαγε στη στράτα.....	Γ-223	Στην ακρογιαλιά.....	A-162
Σαν τον καραγκιόζη.....	K-209	Στην αλάνα.....	Γ-27
Σανίδι σάπιο πάτσα.....	M-137	Στην αμμουδιά τη μαγεμένη.....	A-152
Σαράντα παλικάρια από τη Λεβαδειά.....	A-25	Στην Αμφιάλη.....	M-100
Σαράντα παλικάρια στην άκρη του γιαλού.....	K-178	Στην απάνω γειτονίτσα.....	Γ-114
Σβήνω, ένα βράδι ακόμα, τι θα γίνω.....	Γ-55	Στην άσφαλο κουρσάρος, με καράβι.....	K-82
Σβήσε το φως να κοιμηθούμε.....	Π-64	Στην Ελευσίνα μιά φορά.....	Γ-67
Σβήστε με απ' το κάρτη.....	A-138	Στην Καλαμπάκα μιά βραδιά.....	M-19
Σε θέλω.....	K-78	Στην κεντημένη σου ποδιά.....	A-47
Σε μαγικά νησιά.....	Γ-170	Στην κυρά μάνα μας μη δίνετε βοήθεια.....	K-106
Σε μιά ατέλειωτη παρτίδα σε κερδίζω.....	K-78	Στην Μακεδονία του παλιού καιρού.....	Γ-20
Σε μιά εκκλησιά μοναχική.....	Γ-99	Στην Πάρο και στη Νάξο.....	A-91
Σε μιά στίβα καλαμιές.....	Π-25	Στην πλάτη ρίχνεις τα μαλλιά.....	A-186
Σε μιά στιγμή ανάβουν τα φώτα.....	K-210	Στην ποταμιά σπαίνει το κανόνι.....	K-170
Σε πελάγη μακρυνά ταξιδεύαμε.....	Γ-60	Στην υγρή μας την αυλή στρώνει για.....	K-214
Σε περιμένω, μην αρχεις, κάτω στην.....	Γ-161	Στης ανάγκης τα θρανία και στις.....	Κ-29
Σε πόνεσ' η καρδιά μου και σε.....	Π-143	Στης ανατολής τα μέρη μιά φορά κι.....	K-192
Σε πότισα ροδόσταμο.....	Γ-201	Στης Πάργας τον ανήφορο.....	A-29
Σε συζητάν δίχως γιατί και όχι άδικα.....	Π-19	Στης Πλάκας της ανηφοριές.....	A-160
Σε τούτο το στενό.....	Π-4	Στις ταβέρνες τριγυρνάς.....	Π-84
Σε ψάχνω.....	K-38	Στο 'πα και στο ξαναλέω.....	A-4
Σε ψηλό βουνό, σε ριζιμνιό καράκι.....	A-121	Στο άδειο προσκεφάλι.....	Π-179
Σερσέ λα φαμί.....	M-50	Στο Βιετνάμ πυρπόλησαν το ρύζι.....	K-205
Σήκω κόρεψε κουκλί μου.....	Π-213	Στο Γαλατά ψιλή βροχή και στα Ταταύλα.....	A-5
Σήκω, κόρεψε συρτάκι.....	Γ-152	Στο εστιατόριο που τρών τα συνεργεία.....	K-132
Σηκώθηκεν ο άνεμος και σκίζει τα.....	K-196	Στο Λαύριο γίνεται χορός.....	K-182
Σημαδούρα.....	K-74	Στο μονοπάτι σαν θα βγεις μιάς.....	K-26
Σιγα, σιγά, σαν μ' αγκαλιάζεις.....	A-193	Στο παζάρι.....	A-134
Σιγά-σιγά κι αυτό το βράδι.....	Γ-64	Στο παραθύρι μπρόβαλε.....	A-87
Σιγά-σιγά, φίλε μου τ' αμάξι.....	M-98	Στο παραθύρι στέκοσουν.....	Γ-193
Σιγανοψυχάλισμα.....	Π-74	Στο παράθυρό σου αγναντεύοντας.....	Γ-60
Σίδερα μασάει ο Κουταλιανός.....	Γ-109	Στο περιγιάλι το κρυφό κι άσπρο σαν.....	Γ-198
Σίδερα, κοτρώνια, βρέχει ο ουρανός.....	K-75	Στο Πόρτο Χέλι, στην Ερμιόνη.....	K-235
Σκέπασε η νύχτα το πρωί τη μοναξιά.....	K-239	Στο Σου-Μιτζού.....	K-134
Σκίζει η πλώρη τα νερά κι αντηκάνε.....	Γ-105	Στο τηλέφωνο φοβάμαι να σε πάρω να.....	K-57
Σκληρή καρδιά.....	A-156	Στο τιμόνι που κρατάω.....	Π-197
Σκόνη.....	K-10	Στο χωρίον Μεταξάδες.....	A-104
Σου 'πα μάνα μ' πάντρεψέ με.....	A-28	Στον άλλο κόσμο που θα πας, κοίτα μη.....	Γ-201
Σού 'παν πως είμαι μπελαλής.....	Γ-116	Στον εικοστό αιώνα, στη Μύκονο.....	K-229
Σού 'φερα νερό στις κούφτες.....	Γ-181	Στον Παγασητικό.....	Γ-102
Σού γράφω πάλι από ανάγκη.....	K-93	Στου γιாலού τα βοτσαλάκια κάθονται.....	Π-195
Σού είπε έτσι πρέπει, γειά καρά.....	Π-111	Στου Διγενή τ' αλώνια.....	K-194
Σού το 'πα μιά και δυό και τρεις.....	Γ-129	Στου Θωμά.....	M-101
Σουρωμένος θα 'ρθω πάλι στην παλιά.....	Π-61	Στου Όθωνα τα χρόνια.....	Γ-186
Σπίτι μου, σπίτι σου.....	Π-105	Στου παπα-Λάμπρου την αυλή.....	A-67
Στ' Αποστόλη το κουτούκι.....	Π-196	Στου Προφήτη Ηλία.....	Γ-61
Στ' ορκίζομαι Βαγγέλη μου, για κάτσε.....	Π-89	Στου οπιτιού μου την αυλή με.....	A-182
Στα κακοτράχαλα τα βουνά.....	K-161	Στου Τζελέπη, στον Περαία.....	M-90
Στα καλντερίμια συζητούν ως το πρωί.....	Γ-54	Στου Ψηλορείτη την κορφή.....	A-120
Στα μαθητικά σου τα βιβλία.....	A-196	Στρώσε μου να κοιμηθώ.....	M-71
Στα ξενύχτια λέμε ναι, και στις.....	K-123	Στρώσε το στρώμα σου για δυό.....	Γ-214
Στα Τρίκαλα στα δυό στενά.....	M-44	Στων αγγέλων τα μπουζούκια.....	Γ-34
Στα κέρια σου μεγάλωσαν.....	Γ-187	Συγγνώμη.....	A-189
Στα χρόνια της υπομονής.....	Γ-5	Συλλαβιστά, ψιθυριστά.....	Π-201
Στα ψηλά τα παραθύρια.....	Γ-10	Συνέβη στην Αθήνα.....	K-159
Σταλιά-σταλιά.....	Γ-142	Συννέφιασε, συννέφιασε.....	M-5
Στέλλα.....	K-83	Συννεφιασμένη Κυριακή.....	M-30

Συννεφιάς, συννεφιάς.....	Γ-139
Συννεφούλα.....	Κ-199
Σύννορα η αγάπη δεν γνωρίζει.....	Κ-118
Σύρμα πάνω, σύρμα κάτω παίζω εγώ το.....	Π-204
Συχνάζεις στο μικρό καφέ, κι εγώ στη.....	Γ-101
Σφίγγα.....	Κ-135
Σφυρίζει η φάμπρικα, μόλις χαράζει.....	Μ-28
Σκεδόν πενήντα χρόνια βάσανα και.....	Κ-37
Σχολείο.....	Α-197
Σώμα μου.....	Π-95

## Τ

Τ' αγόρι μου, τ' αγόρι μου, τ' αγόρι.....	Α-185
Τ' άσπρα πουλιά.....	Κ-18
Τ' αστέρι του βοριά.....	Κ-153
Τα βεγγαλικά σου μάτια.....	Κ-131
Τα βράδια είν' ατέλειωτη, αιώνες.....	Κ-49
Τα δειλινά.....	Π-57
Τα δυό σου χέρια.....	Μ-153
Τα θερινά σινεμά.....	Κ-122
Τα καθουράκια.....	Π-195
Τα καρβάκια.....	Κ-235
Τα κάστρα του Γεντί-Κουλέ.....	Μ-133
Τα Κύθηρα ποτέ δεν θα τα βρούμε.....	Γ-78
Τα λαδάδικα.....	Π-19
Τα λερωμένα, τ' άπλυτα.....	Μ-68
Τα λιμάνια.....	Π-169
Τα λόγια ήτανε καλά, καλά και τιμημένα.....	Γ-79
Τα λόγια και τα χρόνια.....	Κ-105
Τα λόγια της αγάπης μας τραγούδι.....	Α-174
Τα ματάκια σου τα δυό.....	Π-51
Τα ματόκλαδά σου λάμπουν.....	Μ-74
Τα μαύρα μάτια σου.....	Π-210
Τα μικρά παιδιά.....	Κ-233
Τα μπλε παράθυρα.....	Μ-148
Τα νέα της Αλεξάνδρας.....	Π-89
Τα νειάτα του έφαγε ο Στρατής στα.....	Κ-115
Τα ξεπούλποσα φτηνά, το καλί μου, τα.....	Κ-212
Τα πάγια.....	Κ-49
Τα παιδιά κάτω στον κάμπο.....	Κ-190
Τα παιδιά της άμυνας.....	Μ-102
Τα παιδιά της γειτονιάς σου.....	Μ-149
Τα παιδιά του Πειραιά.....	Γ-150
Τα παλικάρια.....	Γ-131
Τα πεταλάκια.....	Γ-156
Τα πολυβόλα σάπασαν, οι πόλεις.....	Κ-91
Τα πουλιά τα βρίσκει ο Χάρος στο φτερό.....	Γ-25
Τα ριάλια.....	Α-97
Τα τάλιρα.....	Μ-138
Τα τραίνα που φύγαν.....	Γ-179
Τα τσιγάρα, τα ποτά και τα ξενύχτια.....	Π-102
Τα φώτα σβήσανε, τα σπύτια κλείσανε.....	Γ-137
Τα χείλη μου ξερά και διψασμένα.....	Π-21
Τα χείλη σου στάζουν φαρμάκι κι.....	Π-107
Τα ψεύτικα τα λόγια, τα μεγάλα.....	Μ-99
Ταβερνιάρη φέρε κι έχω γούστο για να.....	Μ-121
Ταξίδι στα Κύθηρα.....	Γ-17
Τέλι τέλι τέλι.....	Π-43
Τελικά καρδούλα μου ήταν τυχερό.....	Π-105
Τέσσερα πόδια δυνατά και μιιά κουτσά.....	Κ-20
Τέτοια κούκλα και τσακίνα.....	Π-208
Τζαμάκα.....	Γ-121
Τζιβαέρι.....	Α-20
Τη θάλασσα τη γαλανή.....	Α-73
Τη μάνα μου την αγαπώ.....	Α-116
Τη νύχτα που κοιμούνται τα πουλιά.....	Γ-117
Τη Σταδίου ανεβαίνω, προς το.....	Π-197
Την αγάπη μου μου την κλέψανε.....	Π-202
Την είδα την ξανθούλα, την είδα ψές.....	Α-159
Την καρδιά καρδιά μου απόψε μπρος.....	Γ-129
Την κοιτούσαν με καμάρι στο χωριό.....	Α-167

Την παιδική μου φίλη, την είδα.....	Κ-219
Την πρωτόειδε μ' όλο κόκκινα ντυμένη.....	Α-145
Της αγάπης αίματα.....	Γ-196
Της δικαιοσύνης ήλιε νοπέ.....	Γ-195
Της θάλασσας βαστώ κακιά, αμάν, αμάν.....	Μ-112
Τι είν' αυτό που νοσταλγώ και.....	Α-92
Τι είναι αυτό που μάς ενώνει.....	Κ-60
Τι είναι αυτό που το λένε αγάπη.....	Α-150
Τι έπαιξα στο Λαύριο.....	Κ-217
Τι ζητάς Αθανασία στο μπαλκόνι μου.....	Κ-193
Τι ήθελα και σ' αγαπούσα και δεν.....	Α-46
Τι θέλεις απ' τα νιάτα μου, που είναι.....	Γ-206
Τι θέλεις να κάνω.....	Γ-71
Τι θέλεις τώρα και ρωτάς.....	Μ-87
Τι θες εσύ με με να μπλέξεις.....	Μ-60
Τι κάθεσαι μαζί μου και δε με παρατάς.....	Π-12
Τι Λωζάνη, τι Κοζάνη.....	Γ-136
Τι μού την χάρισες αυτή την ταμπακέρα.....	Α-143
Τι να 'ναι αυτό που ξαφνικά.....	Κ-111
Τι να πούμε τι.....	Γ-72
Τι να σε κάνω γαλανή.....	Α-52
Τι όμορφη που είσαι όταν κλαις.....	Π-63
Τι όμορφο να σ' αγαπώ και να σε.....	Κ-13
Τι σε μέλει εσένα κι αν γυρνώ.....	Μ-26
Τι σε μέλει εσένανε από πού είμαι εγώ.....	Α-9
Τι σήμερα, τι αύριο, τι τώρα.....	Μ-22
Τι σού 'κανα και μ' εγκατέλειψες.....	Γ-169
Τι σού λέει η μάνα σου για μένα.....	Μ-91
Τι τα θέλεις τα λεφτά.....	Π-190
Τι την θέλεις την τσιγγάνα.....	Μ-43
Τι τραβάω.....	Μ-131
Τι χειμώνας βαρύς, έλα απόψε νωρίς.....	Γ-172
Τίποτα δεν πάει χαμένο.....	Κ-37
Τιριτόμπα.....	Α-126
Τις άλλες τα 'μπλεξα και γω με μια.....	Μ-59
Τις νύχτες κυλάνε οι ώρες.....	Κ-227
Το άγαλμα.....	Γ-36
Το αγριολούλουδο.....	Π-120
Το ακκορντεόν.....	Γ-90
Το απομεσήμερο έμοιαζε να στέκει.....	Γ-173
Το βαπόρι απ' την Περσία.....	Μ-145
Το γελαστό παιδί.....	Γ-225
Το γελεκάκι.....	Α-128
Το γκρίζο γατί.....	Α-184
Το γράμμα (Γειά και χαρά σας αγάπες).....	Κ-19
Το γράμμα (Όταν θα λάβεις αυτό).....	Π-71
Το δελφινοκόριτσο.....	Γ-107
Το δέντρο.....	Γ-93
Το δικό μου πάπλωμα.....	Π-203
Το δικό σου το μαράζι.....	Μ-18
Το δίχτυ.....	Μ-104
Το δρόμο που μού δείχνεις να βαδίσω.....	Π-13
Το έντεκα.....	Α-46
Το Ερηνάκι.....	Μ-110
Το καλοκαιράκι στην ακρογιαλιά.....	Κ-69
Το καλοκαίρι εκείνο.....	Α-174
Το καλοκαίρι μαζί πηγαίναμε στην.....	Α-192
Το καπνελιό.....	Μ-12
Το καυγαδάκι.....	Μ-8
Το κόκκινο φουστάνι.....	Π-40
Το κομπολογάκι.....	Μ-6
Το κορίτσι του Μάη.....	Α-186
Το κορίτσι του φίλου μου.....	Α-179
Το κουρασμένο βήμα σου.....	Π-73
Το λέει και το τραγούδι.....	Κ-242
Το λουλουδάκι του μπαξέ.....	Α-84
Το μαντολίνο.....	Κ-143
Το μαχαίρι.....	Κ-96
Το μεθυσμένο κορίτσι.....	Κ-191
Το μινόρε της αυγής.....	Α-123
Το μονοπάτι.....	Α-144
Το μπουζούκι μου κρατάω, το.....	Μ-156

Το μυαλό μου γυρίζει με χίλιες στροφές..... Κ-58  
 Το μυστικό σου..... Α-175  
 Το παιδί από την Κρήτη..... Κ-195  
 Το παλικάρι έχει καμμό..... Γ-221  
 Το παλικάρι στη γωνιά που αμίλητο τα..... Γ-43  
 Το παλιό ρολόι..... Γ-118  
 Το παπάκι, αχ καλέ παπί..... Α-62  
 Το παράθυρο κλεισμένο, σφαιλισμένο..... Μ-126  
 Το Πασαλιμάνι..... Μ-20  
 Το πασούμι..... Μ-122  
 Το πέλαγο είναι βαθύ..... Κ-149  
 Το περιβόλι..... Κ-215  
 Το πέτρινο χαμόγελο..... Κ-240  
 Το πιτσιρικάκι..... Μ-142  
 Το πλαστό το πασαπόρτι..... Π-66  
 Το πλοίο θα σαλπάρει για λιμάνια..... Π-169  
 Το πλοίο θα σαλπάρει το βραδάκι..... Κ-73  
 Το πολλαπλό σου είδωλο..... Γ-101  
 Το πολυτεχνείο..... Γ-96  
 Το πονεμένο στήθος μου..... Α-11  
 Το πουκάμισο το θαλασσί..... Γ-12  
 Το πουλί..... Π-82  
 Το σακάκι μου κι αν στάζει..... Γ-115  
 Το σατράπη εμένα μη μού παριστάνεις..... Π-83  
 Το σβηστό φανάρι..... Μ-7  
 Το σκαλοπάτι σου θα κάνω για κρεβάτι..... Μ-23  
 Το σπίτι στην ανηφοριά..... Γ-57  
 Το στενό δρομάκι..... Π-4  
 Το σύννεφο έφερε βροχή κι έκοιμε..... Κ-158  
 Το ταγκό της Νεφέλης..... Κ-54  
 Το τελευταίο βράδυ μου..... Π-124  
 Το τελευταίο ποτηράκι..... Γ-133  
 Το τραγούδι της κούνιας..... Α-1  
 Το τραγούδι της ξενιτιάς..... Γ-204  
 Το τραγούδι της ρούγας..... Α-2  
 Το τραγούδι των γύφτων..... Γ-19  
 Το τραίνο φεύγει στις οκτώ..... Γ-199  
 Το τραμ το τελευταίο..... Α-141  
 Το τρελοκόριτσο..... Α-181  
 Το Τσόμπασι..... Α-111  
 Το φανταράκι..... Μ-17  
 Το φεγγάρι είναι κόκκινο..... Κ-183  
 Το φεγγάρι κάνει βόλτα στο κορμάκι σου..... Κ-70  
 Το φεγγάρι πάνω, θεέ μου..... Γ-146  
 Το φιλαράκι..... Κ-57  
 Το φίλο μας που χάσαμε..... Κ-197  
 Το φτωχομπούζουκο..... Μ-127  
 Το καδάκι..... Κ-58  
 Το Χαϊδάρι..... Μ-159  
 Το κοντρό μπιζέλι χορεύει τσιφτετέλι..... Κ-121  
 Το κρήμα δεν το λογαριάζω..... Μ-130  
 Το χρυσό κουρέλι..... Κ-54  
 Τον ήλιο είχες αγαλιά, βασιλικό στο..... Κ-231  
 Τον καιρό εκείνο τον παλιό..... Α-158  
 Τού 'παν θα βάλεις το κακί..... Κ-89  
 Του αγοριού απέναντι..... Γ-145  
 Του Βοτανικού ο μάγκας..... Μ-73  
 Του ήλιου σβήστηκε το φως, εκάθη το..... Γ-182  
 Του μικρού βοριά..... Γ-222  
 Του κωρισμού η ώρα..... Π-87  
 Τους καπιούς και τις αναμνήσεις όλες..... Π-165  
 Τούτες οι μέρες το 'χουνε, τούτες οι..... Α-79  
 Τράβα την κουρτίνα σου..... Γ-55  
 Τράβα, τράβα, τράβα, καροτσέρη τράβα..... Π-183  
 Τρεις μέρες κώ-, τρεις μέρες κώρσια..... Κ-146  
 Τρελή κι αδέσποτη..... Π-227  
 Τρελό καλοκαίρι..... Γ-85  
 Τρελοκόριτσο..... Π-11  
 Τρέξε μάγκα να ρωτήσεις, να σου πουν..... Μ-34  
 Τρέξε μανούλα όσο μπορείς, τρέξε για..... Μ-159  
 Τρέξε, μες στη συντροφιά μας να μπείς..... Α-176  
 Τρία παιδιά βολιώτικα..... Α-53

Τρίτη-Πέμπτη μακαρόνια..... Μ-146  
 Τρίτος παγκόσμιος..... Κ-88  
 Τρυγώνα..... Α-33  
 Τσιγάρο ατέλειωτο..... Κ-48  
 Τσιγγάνα κάτσε δίπλα μου και τα..... Γ-148  
 Τυρλικιώτισσα..... Α-98  
 Τώρα κλαις, γιατί κλαίς..... Π-175  
 Τώρα που είναι άνοιξη και τα..... Κ-141  
 Τώρα που παντρεύεσαι..... Γ-100  
 Τώρα που πας στην ξενιτιά..... Κ-152  
 Τώρα τέτοια θα λέμε..... Π-151

## Υ

Υδροκόρος..... Π-218  
 Ύμνος των μαύρων σκυλιών..... Κ-123  
 Υπάρχω..... Π-116  
 Υποκρίνεσαι..... Π-134  
 Υπομονή..... Γ-176

## Φ

Φαληριώτισσα..... Π-61  
 Φάτα Μοργκάνα..... Κ-1  
 Φεγγάρι, μάγια μού 'κανες..... Γ-204  
 Φέρτε μιιά κούπα με κρασί..... Π-6  
 Φέρτε μου ένα μαντολίνο, για να δείτε..... Κ-143  
 Φεύγαν οι εργάτες κι έφευγες μαζί..... Γ-77  
 Φεύγουν τα καλύτερά μας χρόνια..... Κ-122  
 Φεύγω (Κάποτε έχτιζα ένα όνειρο)..... Κ-36  
 Φίλα με στο στόμα, δε βαστώ..... Μ-111  
 Φίλε μου, φίλε..... Α-173  
 Φίλε, τώρα που σε βρήκα λίγο στάσου..... Α-190  
 Φίλπια δυό ξένα κείλια..... Π-159  
 Flamenco..... Κ-56  
 Φούστα κλαρωτή..... Γ-148  
 Φραγκοκλασιά..... Γ-52  
 Φραγκοσυριανή..... Π-69  
 Φρέσκο το κώμα, βροχή έχει πέσει..... Α-169  
 Φτάνει, φτάνει, φτάνει, μακρυά μου..... Π-45  
 Φτιάχναμε καπέλα από καρτί..... Κ-14  
 Φτωκό κομπολογάκι μου..... Μ-6  
 Φτωκολογιά, για σένα κάθε μου τραγούδι..... Γ-187  
 Φύγε κι άσε με..... Π-173  
 Φύσα αεράκι..... Γ-188  
 Φυσάει ο μπάτης..... Μ-88  
 Φύσπεξε έρωτας..... Π-94  
 Φύσπεξε ο Βαρδάρης..... Π-229  
 Φωτοβολίδα..... Κ-43

## Χ

Χαιρετίσματα..... Κ-84  
 Χαλκίδα..... Π-217  
 Χαμένο κορμί..... Π-149  
 Χάνομαι χωρίς ελπίδα μέρα-νύχτα στη..... Π-217  
 Χαρά η τύχη μου δε μού 'χει στείλει..... Κ-174  
 Χαράζει η μέρα και η πόλη έχει ρεπό..... Κ-23  
 Χαράματα η ώρα τρεις..... Μ-61  
 Χαράτσι..... Π-224  
 Χαρικλάκι..... Π-198  
 Χαροκόπου 1942-53 (Εφτά νομά)..... Π-30  
 Χάρτινο το φεγγαράκι..... Κ-140  
 Χασάπικο 40..... Γ-82  
 Χατζηκυριάκειο..... Π-189  
 Χθες αργά με ψυχή φορτωμένη..... Α-146  
 Χθες μεσάνυχτα και κάτι κατηφόρησα..... Γ-36  
 Χθες το βράδι Χαρικλάκι..... Π-198  
 Χίλιες φορές..... Π-140  
 Χόρεψε λεβεντόπαιδο..... Γ-110  
 Χόρεψε Μπουρνοβαλιά μου, να σου..... Μ-105  
 Χόρεψε όσο το μπορείς, χόρεψε σαν..... Γ-84

Χορέψετε, χορέψετε.....	A-79
Χορός.....	Γ-84
Χριστινάκι.....	K-236
Χρόνια και χρόνια μες στην άμμο.....	K-228
Χρόνια και χρόνια τώρα τριγυρνώ.....	A-88
Χρόνια τώρα κάνουμε παρέα.....	A-155
Χρόνια τώρα μακριά σου λιώνω.....	Π-155
Χρυσοπράσινο φύλλο.....	Γ-202
Χωρίς την αγάπη σου θα ήμουνα μόνος.....	Π-26
Χωρίς το σύννεφο βροχή δεν κατεβαίνει.....	Γ-41
Χωρίσαμε ένα δειλινό.....	M-58

## Ψ

Ψάξε στην καρδιά σου να βρεις.....	A-175
Ψαριανή (Ωπαλα).....	A-86
Ψαροπούλα.....	A-152
Ψηλά στου Διγενή τ' αλώνια.....	K-194
Ψιλή βροχούλα.....	M-5

## Ω

Ωπαλα, ώπαλα.....	A-86
Ωραία που 'ναι την αυγή.....	A-70





