

ΤΟ ΣΚΡΪΠΤΟ

του νέου κιθαρωδού

τρίτη έκδοση

σκρίπτο πράσινο

λαϊκίζοντα

επιμέλεια: λεωνίδας δρίζης
μπόχουμ, ιούνιος 1998

Πέρασαν πάνω από δέκα χρόνια από τότε που το “σκρίπτο” ξεκίνησε την ζωή του, σαν ένα ντοσιέ με φθαρμένα χειρόγραφα και ξεθωριασμένες φωτοτυπίες. Όλα αυτά τα χρόνια άλλες φορές ξεχνιόταν για μήνες στο βάθος κάποιου ντουλαπιού και άλλες φορές ξαναερχόταν στην επιφάνεια, μη σταματώντας να αλλάζει, να μεγαλώνει και να μεταμορφώνεται ξανά και ξανά.

Σ’ αυτά τα χρόνια το “σκρίπτο” ήταν συνέχεια κοντά μας σε πολλές μικρές και μεγάλες ευτυχισμένες στιγμές, σε ταξίδια, φιλικά σπίτια, αμμουδιές και πάρκα, αλλά και πάνω στη σκηνή. Ήταν μαζί μας πολλές ζεστές αξέχαστες νύχτες έξω, κάτω από το φως των κεριών ή της λάμπας υγραερίου, να μάς θυμίζει μερικά από τα πιο μεγάλα ελληνικά τραγούδια που υπάρχουν, άλλα γνωστά σε όλους και πολλά άλλα ξεχασμένα. Ύστερα έγινε ηλεκτρονικό και πολλαπλασιάστηκε, δίνοντας την ευκαιρία σε πολλούς ακόμη να το έχουν κοντά τους στην παρέα, αλλά και σε μοναχικές στιγμές.

Το τραγούδι απογειώνει τους ανθρώπους και τους φέρνει πιο κοντά μεταξύ τους. Το “σκρίπτο” μάς βοήθησε πολλές φορές να πετύχουμε εκείνες τις ανεπανάληπτες στιγμές, που δεν μπορούν να τυπωθούν στο χαρτί και που κάνουν τη ζωή μας πιο ζεστή και πιο ανθρώπινη.

Η συλλογή αυτή είναι αφιερωμένη σε όλους τους νέους κιθαρωδούς. Αυτούς, που όπως έλεγε ο Μάνος Χατζηδάκις στην “Οδό Ονειρών”...

... όμως τη νύχτα δεν τους πιάνει ο ύπνος.
Κι όταν δεν ονειρεύονται, τραγουδούν...

Πολλές ευχαριστίες...

...σε αυτούς που με τον ένα ή τον άλλο τρόπο βοήθησαν στην πραγματοποίηση αυτής της προσπάθειας.

Ιδιαίτερα θα ήθελα να ευχαριστήσω τους (αλφαβητικά):

*Σταύρο Ανεστόπουλο
Ζώη Βρεπτό
τον αδελφό μου Μάριο
Μαρίνο Κούρτη
Παντελή Κρητικό
Τηλέμαχο Κυπραίο
Κώστα Λαμπρέτσα
Alkan Öztürk
Γιώργο Παππά
Κώστα Πουλάκη
Δημήτρη Πρανδέκο
Δημήτρη Σκουλουδιάνο
Γιάννη Φαρμάκη*

για τα τραγούδια που μου έμαθαν, τους δίσκους που μου έδωσαν και για τις πολύτιμες συμβουλές τους.

α' έκδοση: Ιούλιος 1996, 776 τραγούδια
β' έκδοση: Φεβρ. 1997, 860 τραγούδια
γ' έκδοση: Ιούνιος 1998, 1050 τραγούδια

Εξώφυλλο: "Ο νέος κιθαρωδός", 21.6.98

Χορέψετε, χορέψετε..... Α-79
Χορός..... Γ-84
Χριστινάκι..... Κ-236
Χρόνια και χρόνια μες στην άμμο..... Κ-228
Χρόνια και χρόνια τώρα τριγυρνά..... Α-88
Χρόνια τώρα κάνουμε παρέα..... Α-155
Χρόνια τώρα μακριά σου λιάνω..... Π-155
Χρυσοπράσινο φύλλο..... Γ-202
Χωρίς την αγάπη σου θα ήμουνα μόνος..... Π-26
Χωρίς το σύννεφο βροχή δεν κατεβαίνει..... Γ-41
Χωρίσαμε ένα δειλινό..... Μ-58

Ψ

Ψάξε στην καρδιά σου να βρεις..... Α-175
Ψαριανή (Ψαλα)..... Α-86
Ψαροπούλα..... Α-152
Ψηλά στου λιγενή τ' αλώνια..... Κ-194
Ψηλή βροχούλα..... Μ-5

Ω

Ωπαλα, ώπαλα..... Α-86
Ωραία που 'ναι την αυγή..... Α-70

Το μυαλό μου γυρίζει με κίλιες στροφές.....	K-58
Το μυστικό σου.....	A-175
Το παιδί από την Κρήτη.....	K-195
Το παλικάρι έχει καμιά.....	Γ-221
Το παλικάρι στη γωνιά που αμίλητο τα.....	Γ-43
Το παλιό ρολόι.....	Γ-118
Το παπάκι, ακ καλέ παπί.....	A-62
Το παρόθυρο κλεισμένο, σφαλισμένο.....	M-126
Το Πασαλιμάνι.....	M-20
Το πασούμι.....	M-122
Το πέλαγο είναι βαθύ.....	K-149
Το περιβόλι.....	K-215
Το πέτρινο χαμόγελο.....	K-240
Το πιτσιρικάκι.....	M-142
Το πλαστό το πασαπόρτι.....	Π-66
Το πλοίο θα σαλπάρει για λιμάνια.....	Π-169
Το πλοίο θα σαλπάρει το βραδάκι.....	K-73
Το πολλαπλό σου είδωλο.....	Γ-101
Το πολυτεχνείο.....	Γ-96
Το πονεμένο στήθος μου.....	A-11
Το πουκάμιο το θαλασσί.....	Γ-12
Το πουλί.....	Π-82
Το σακάκι μου κι αν στάζει.....	Γ-115
Το σατράπη εμένα μη μου παριστάνεις.....	Π-83
Το οβηστό φανάρι.....	M-7
Το σκαλοπάτι σου θα κάνω για κρεβάτι.....	M-23
Το σπύτι στην ανηφοριά.....	Γ-57
Το στενό δρομάκι.....	Π-4
Το σύννεφο έφερε βροχή κι έχουμε.....	K-158
Το ταγκό της Νεφέλης.....	K-54
Το τελευταίο βράδυ μου.....	Π-124
Το τελευταίο ποτηράκι.....	Γ-133
Το τραγούδι της κούνιας.....	A-1
Το τραγούδι της ξενιτιάς.....	Γ-204
Το τραγούδι της ρούγας.....	A-2
Το τραγούδι των γύφτων.....	Γ-19
Το τραίνο φεύγει στις οκτώ.....	Γ-199
Το τραμ το τελευταίο.....	A-141
Το τρελοκόριτσο.....	A-181
Το Τσάμπασι.....	A-111
Το φανταράκι.....	M-17
Το φεγγάρι είναι κόκκινο.....	K-183
Το φεγγάρι κάνει βόλτα στο κορμάκι σου.....	K-70
Το φεγγάρι πάνω, θεέ μου.....	Γ-146
Το φιλαράκι.....	K-57
Το φίλο μας που χάσαμε.....	K-197
Το φτωχομούτζουκο.....	M-127
Το χαδάκι.....	K-58
Το Χαϊδάρι.....	M-159
Το κοντρό μπιζέλι χορεύει τσιφτετέλι.....	K-121
Το κρήμα δεν το λογαριάζω.....	M-130
Το χρυσό κουρέλι.....	K-54
Τον ήλιο είχες αγκαλιά, βασιλικό στο.....	K-231
Τον καιρό εκείνο τον παλιό.....	A-158
Τού 'παν θα βάλεις το κακί.....	K-89
Του αγοριού απέναντι.....	Γ-145
Του Βοτανικού ο μάγκας.....	M-73
Του ήλιου οβήστικε το φως, εκάθη το.....	Γ-182
Του μικρού βοριά.....	Γ-222
Του χωρισμού η ώρα.....	Π-87
Τους καμιούς και τις αναμνήσεις όλες.....	Π-165
Τούτες οι μέρες το 'χουνε, τούτες οι.....	A-79
Τράβα την κουρτίνα σου.....	Γ-55
Τράβα, τράβα, τράβα, καρτοσέρη τράβα.....	Π-183
Τρεις μέρες κώ-, τρεις μέρες κάρισα.....	K-146
Τρελή κι αδέσποτη.....	Π-227
Τρελό καλοκαίρι.....	Γ-85
Τρελοκόριτσο.....	Π-11
Τρέξε μάγκα να ρωτήσεις, να σου πουν.....	M-34
Τρέξε μανούλα όσο μπορείς, τρέξε για.....	M-159
Τρέξε, μες στη συντροφιά μας να μπεις.....	A-176
Τρία παιδιά βολιώτικα.....	A-53

Τρίτη-Πέμπτη μακαρόνια.....	M-146
Τρίτος παγκόσμιος.....	K-88
Τρυγώνα.....	A-33
Τσιγάρο ατέλειωτο.....	K-48
Τσιγγάνα κάτσε δίπλα μου και τα.....	Γ-148
Τυρλικιώτισσα.....	A-98
Τώρα κλαις, γιατί κλαίς.....	Π-175
Τώρα που είναι άνοιξη και τα.....	K-141
Τώρα που παντρεύεσαι.....	Γ-100
Τώρα που πας στην ξενιτιά.....	K-152
Τώρα τέτοια θα λέμε.....	Π-151

Υ

Υδροκόος.....	Π-218
Ύμνος των μαύρων σκυλιών.....	K-123
Υπάρχω.....	Π-116
Υποκρίνεσαι.....	Π-134
Υπομονή.....	Γ-176

Φ

Φαληριώτισσα.....	Π-61
Φάτα Μοργάνα.....	K-1
Φεγγάρι, μάγια μου 'κανες.....	Γ-204
Φέρτε μιά κόψα με κρασί.....	Π-6
Φέρτε μου ένα μαντολίνο, για να δείτε.....	K-143
Φεύγαν οι εργάτες κι έφευγες μαζί.....	Γ-77
Φεύγουν τα καλύτερά μας χρόνια.....	K-122
Φεύγω (Κάποτε έκτιζα ένα όνειρο).....	K-36
Φίλα με στο στόμα, δε βαστώ.....	M-111
Φίλε μου, φίλε.....	A-173
Φίλε, τώρα που σε βρήκα λίγο στάσου.....	A-190
Φίλμια δύο ξένα κείλια.....	Π-159
Flamenco.....	K-56
Φούστα κλαρωτή.....	Γ-148
Φραγκοκλοσιά.....	Γ-52
Φραγκοσυριανή.....	Π-69
Φρέσκο το κώμα, βροχή έχει πέσει.....	A-169
Φτάνει, φτάνει, φτάνει, μακρύα μου.....	Π-45
Φτιάχναμε καπέλα από καρτί.....	K-14
Φτωκό κομπολογάκι μου.....	M-6
Φτωκολογιά, για σένα κάθε μου τραγούδι.....	Γ-187
Φύγε κι άσε με.....	Π-173
Φύσα αεράκι.....	Γ-188
Φυσάει ο μπάτης.....	M-88
Φύσπεξε έρωτας.....	Π-94
Φύσπεξε ο Βαρδάφης.....	Π-229
Φωτοβολίδα.....	K-43

Χ

Χαιρετίσματα.....	K-84
Χαλκίδα.....	Π-217
Χαμένο κορμί.....	Π-149
Χάνομαι χωρίς ελπίδα μέρα-νύχτα στη.....	Π-217
Χαρά η τύχη μου δε μου 'χει στείλει.....	K-174
Χαράς η μέρα και η πόλη έχει ρεπό.....	K-23
Χαράματα η ώρα και τρεις.....	M-61
Χαράτσι.....	Π-224
Χαρικλάκι.....	Π-198
Χαροκόπου 1942-53 (Εφτά νομά).....	Π-30
Χάρτινο το φεγγαράκι.....	K-140
Χασάπικο 40.....	Γ-82
Χατζηκυριακείο.....	Π-189
Χθες αργά με ψυχή φορτωμένη.....	A-146
Χθες μεσάνυχτα και κάτι κατιφόρρα.....	Γ-36
Χθες το βράδι Χαρικλάκι.....	Π-198
Χίλιες φορές.....	Π-140
Χόρεψε λεβεντόπαιδο.....	Γ-110
Χόρεψε Μπουρνοβαλιά μου, να σου.....	M-105
Χόρεψε όσο το μπορείς, χόρεψε σαν.....	Γ-84

Επεξηγήσεις*

Σε αυτό το βιβλίο οι νότες συμβολίζονται με το γερμανικό σύστημα, που διαφέρει ελαφρά από το αγγλικό/αμερικανικό που χρησιμοποιείται πολλές φορές. Οι νότες στο γερμανικό σύστημα συμβολίζονται ως εξής:

$$C = Ντο$$

$$D = Ρε$$

$$E = Μι$$

$$F = Φα$$

$$G = Σολ$$

$$A = Λα$$

$$B = Λα δίεση / Σι ύφεση$$

$$H = Σι$$

Οι μείζονες συγχορδίες (ματζόρε) συμβολίζονται με κεφαλαία γράμματα (C, D, E, F, ...) και οι ελάσσονες συγχορδίες (μινόρε) με μικρά (c, d, e, f, ...). Στις τελευταίες σελίδες του βιβλίου υπάρχει ένας συνοπτικός πίνακας των κυριότερων συγχορδιών για κιθάρα, μπαγλαμά και λαούτο.

Το σύμβολο ° δηλώνει συγχορδία ελαττωμένης (ντιμινουέτο). Τα αριθμητικά ψηφία δηλώνουν συγχορδίες έκτης, εβδόμης, ενάτης, κλπ. (E6, E7, E9, ...).

Ο λόγος που επιλέχτηκε αυτός ο συμβολισμός για τις συγχορδίες, είναι γιατί απαιτεί τον ελάχιστο δυνατό χώρο. Έτσι, ακόμη και πολύπλοκες αλλαγές συγχορδιών μπορούν να απεικονιστούν σύντομα και πρακτικά.

Η καταγραφή των στίχων έγινε έτσι ώστε να βοηθά τον τραγουδιστή. Έτσι απεικονίζονται όλες οι επαναλήψεις συλλαβών ή στίχων σύμφωνα με τον ρυθμό του κάθε τραγουδιού. Η τονικότητα των συγχορδιών είναι αυτή με την οποία το τραγούδι παρουσιάζεται στην πρώτη ή στην πιο γνωστή του εκτέλεση. Φυσικά, για πολλά τραγούδια (ιδιαίτερα δημοτικά, ρεμπέτικα, κλπ.) δεν υπάρχει πρώτη εκτέλεση ή είναι δύσκολο να βρεθεί, ή υπάρχουν πολλές γνωστές εκτελέσεις. Σε αυτή την περίπτωση χρησιμοποιήθηκε κάποια εκτέλεση που αποδίδει καλύτερα τον “χαρακτήρα” του τραγουδιού.

* Για περισσότερες πληροφορίες βλέπε και τις “Ερωτήσεις και Απαντήσεις” στις τελευταίες σελίδες του μαύρου σκρίπτου.

Ζαλιτσόφορος.....	M-158	Ζιζέγγιος πευποδάνηφι.....	A-107
Ζαυλιούτοσα.....	A-56	Ζην βόρφα.....	K-180
Ζεν ανέκδοτος γυριζώ.....	M-82	Ζην Βολιμπακλή μλευρά του Πόρο-Αίλα.....	K-120
Ζεν Βαγιάνι ο Χότζας στο τζαμί.....	M-28	Ζην Βολιμπακλή.....	K-129
Ζεν γυναικά γεννά στο κλάμα η νύκτα.....	M-163	Ζην γειτονιά μου την παλιά είχα ένα.....	M-90
Ζεν δυο φαρικά βροδιού αεροπλάνου.....	K-92	Ζην μοιρέστη Αγοριά.....	M-41
Ζεν μοιρέστη το μωδά μου.....	M-63	Ζην μοιά μου θα το πα.....	M-182
Ζεν με κοιλιάς.....	K-9	Ζην μονορέβη δυό-δυό.....	K-77
Ζεν παλιό σινεμά και σαν τη χαλιμά.....	K-42	Ζην Μύκονο, στη Ζέφυρο, στη Σίκκινο.....	M-106
Ζεν σε βλέπω τα βροδικία στο σοκάκι.....	M-122	Ζην Σαλαμίνα.....	M-103
Ζεν σουρωτά, πέγραψα κάτω και.....	M-149	Ζην στυκέντροσαν.....	K-202
Ζεν σπαγο του σιγαμύ.....	K-111	Ζην στυκί μου δεν πιστεύαμε.....	A-189
Ζεν στυκί μου.....	K-6	Ζην στυκιά μου αμύρε σαν δικό μου.....	M-166
Ζεν στυκί μου.....	K-163	Ζην στυκί μου πα Χαλιμά.....	K-46
Ζεν τον αντί είχα φρεδά.....	M-38	Ζην Αθήνα μες στο κέντρο φρέσας.....	M-93
Ζεν τον αντί φρεσούλαρε στη στυκία.....	M-223	Ζην αεροναυαία.....	A-162
Ζεν τον καρποκρίση.....	K-209	Ζην αόνα.....	M-27
Ζεν τον όμοιο ηδύτοσα.....	M-137	Ζην αμοιοβιά τη μοιρέστη.....	M-152
Ζεν τον όμοιο ηδύτοσα.....	A-25	Ζην Αμυράλη.....	M-100
Ζεν τον όμοιο ηδύτοσα.....	K-178	Ζην αμύρα μου αμύρε.....	M-114
Ζεν τον όμοιο ηδύτοσα.....	M-55	Ζην αμύρα μου αμύρε.....	K-82
Ζεν τον όμοιο ηδύτοσα.....	M-64	Ζην Αμυράλη.....	M-67
Ζεν τον όμοιο ηδύτοσα.....	A-138	Ζην Αμυράλη.....	M-19
Ζεν τον όμοιο ηδύτοσα.....	K-78	Ζην Αμυράλη.....	A-47
Ζεν τον όμοιο ηδύτοσα.....	M-170	Ζην Αμυράλη.....	K-106
Ζεν τον όμοιο ηδύτοσα.....	K-78	Ζην Αμυράλη.....	M-20
Ζεν τον όμοιο ηδύτοσα.....	M-99	Ζην Αμυράλη.....	A-91
Ζεν τον όμοιο ηδύτοσα.....	M-25	Ζην Αμυράλη.....	A-186
Ζεν τον όμοιο ηδύτοσα.....	K-210	Ζην Αμυράλη.....	K-170
Ζεν τον όμοιο ηδύτοσα.....	M-60	Ζην Αμυράλη.....	K-214
Ζεν τον όμοιο ηδύτοσα.....	M-161	Ζην Αμυράλη.....	M-29
Ζεν τον όμοιο ηδύτοσα.....	M-143	Ζην Αμυράλη.....	K-192
Ζεν τον όμοιο ηδύτοσα.....	M-201	Ζην Αμυράλη.....	A-29
Ζεν τον όμοιο ηδύτοσα.....	M-19	Ζην Αμυράλη.....	A-160
Ζεν τον όμοιο ηδύτοσα.....	M-34	Ζην Αμυράλη.....	M-84
Ζεν τον όμοιο ηδύτοσα.....	K-38	Ζην Αμυράλη.....	A-4
Ζεν τον όμοιο ηδύτοσα.....	A-121	Ζην Αμυράλη.....	M-179
Ζεν τον όμοιο ηδύτοσα.....	M-50	Ζην Αμυράλη.....	K-205
Ζεν τον όμοιο ηδύτοσα.....	M-213	Ζην Αμυράλη.....	A-5
Ζεν τον όμοιο ηδύτοσα.....	M-152	Ζην Αμυράλη.....	K-132
Ζεν τον όμοιο ηδύτοσα.....	K-196	Ζην Αμυράλη.....	K-182
Ζεν τον όμοιο ηδύτοσα.....	K-74	Ζην Αμυράλη.....	K-26
Ζεν τον όμοιο ηδύτοσα.....	A-193	Ζην Αμυράλη.....	A-134
Ζεν τον όμοιο ηδύτοσα.....	M-64	Ζην Αμυράλη.....	A-87
Ζεν τον όμοιο ηδύτοσα.....	M-98	Ζην Αμυράλη.....	M-193
Ζεν τον όμοιο ηδύτοσα.....	M-74	Ζην Αμυράλη.....	M-60
Ζεν τον όμοιο ηδύτοσα.....	M-109	Ζην Αμυράλη.....	M-198
Ζεν τον όμοιο ηδύτοσα.....	K-75	Ζην Αμυράλη.....	K-235
Ζεν τον όμοιο ηδύτοσα.....	K-239	Ζην Αμυράλη.....	K-134
Ζεν τον όμοιο ηδύτοσα.....	M-105	Ζην Αμυράλη.....	K-57
Ζεν τον όμοιο ηδύτοσα.....	A-156	Ζην Αμυράλη.....	M-197
Ζεν τον όμοιο ηδύτοσα.....	K-10	Ζην Αμυράλη.....	A-104
Ζεν τον όμοιο ηδύτοσα.....	A-28	Ζην Αμυράλη.....	M-201
Ζεν τον όμοιο ηδύτοσα.....	M-116	Ζην Αμυράλη.....	K-229
Ζεν τον όμοιο ηδύτοσα.....	M-181	Ζην Αμυράλη.....	M-102
Ζεν τον όμοιο ηδύτοσα.....	M-93	Ζην Αμυράλη.....	M-195
Ζεν τον όμοιο ηδύτοσα.....	M-111	Ζην Αμυράλη.....	K-194
Ζεν τον όμοιο ηδύτοσα.....	M-129	Ζην Αμυράλη.....	M-101
Ζεν τον όμοιο ηδύτοσα.....	M-61	Ζην Αμυράλη.....	M-186
Ζεν τον όμοιο ηδύτοσα.....	M-105	Ζην Αμυράλη.....	A-67
Ζεν τον όμοιο ηδύτοσα.....	M-196	Ζην Αμυράλη.....	M-61
Ζεν τον όμοιο ηδύτοσα.....	M-89	Ζην Αμυράλη.....	A-182
Ζεν τον όμοιο ηδύτοσα.....	K-161	Ζην Αμυράλη.....	M-90
Ζεν τον όμοιο ηδύτοσα.....	M-54	Ζην Αμυράλη.....	A-120
Ζεν τον όμοιο ηδύτοσα.....	A-196	Ζην Αμυράλη.....	M-71
Ζεν τον όμοιο ηδύτοσα.....	K-123	Ζην Αμυράλη.....	M-214
Ζεν τον όμοιο ηδύτοσα.....	M-44	Ζην Αμυράλη.....	M-34
Ζεν τον όμοιο ηδύτοσα.....	M-187	Ζην Αμυράλη.....	A-189
Ζεν τον όμοιο ηδύτοσα.....	M-5	Ζην Αμυράλη.....	M-201
Ζεν τον όμοιο ηδύτοσα.....	M-10	Ζην Αμυράλη.....	K-159
Ζεν τον όμοιο ηδύτοσα.....	M-142	Ζην Αμυράλη.....	M-5
Ζεν τον όμοιο ηδύτοσα.....	K-83	Ζην Αμυράλη.....	M-30

Άνομο το τουζέρο.....	M-143	Με μπουτσόρες και μπουτσόρια.....	M-215
Αίλιο-Αίλιο θα με συνθέσεις.....	M-144	Με τα γέφυρα κλάμα.....	M-216
Ανυπερβίσις μια.....	M-145	Χακίδια.....	M-217
Αντι Βασιλείου μου κλάμα.....	M-146	Χακίδια.....	M-218
Μου λέγε να μην κλάμα.....	M-147	Με το τραγούδι, με το κρασί.....	M-220
Αξίζεις ποιά.....	M-148	Πότε Βουδός, ποτε Κοιδός.....	M-221
Χαμένο κομμάτι.....	M-149	Κυρ Ουεθούρα των Όσκων.....	M-222
Να 'χω οι καρδιές αμύρες.....	M-150	Ένα κι ένα.....	M-222
Τώρα τέτοια θα λέμε.....	M-151	Αμύρα στη πορτοκαλιά.....	M-223
Κίτρινε σαν κωνό μου.....	M-152	Χορτά.....	M-223
Μες στις πόλεις το καρπού.....	M-153	Κοιτάς εδώ δεν τραγουδά.....	M-225
Λακό το-το-το.....	M-154	Οι μάγκες δεν υπάκουαν πια.....	M-226
Χρόνια τάχα μακριά σου Αίλινα.....	M-155	Τρελά κι οδεύουν.....	M-227
Λευά σε Αμυράλη.....	M-156	Αμύρα.....	M-227
Θα καρδιά και θα με ζητάς.....	M-157	Φύσησε ο Εφροδός.....	M-229
Φύσησε σου ένα κλάμα.....	M-158	Οι βασιλές συγχωρίες της κίτας.....	M-230
Βενζινοδύρο.....	M-160	Οι βασιλές συγχωρίες του μπαλαβιά.....	M-232
Να 'χω οι καρδιές αμύρες.....	M-161	Οι βασιλές συγχωρίες του λαούτου.....	M-233
Προδοέκτα.....	M-162	Γενικά Εφροδός Τύλων.....	M-234
Ανυρά.....	M-163	Και Πόρτων Σίλων.....	M-234
Η βόρφα.....	M-164	M-234
Σ' ένα δάμνηφι.....	M-165	M-234
Όλα ήνα καλά.....	M-166	M-234
Οι γάμοι.....	M-167	M-234
Όσο γέλιες σου.....	M-168	M-234
Τα Αμυράλη.....	M-169	M-234
Ενα τραγούδι αν' τ' Αμύρα.....	M-170	M-234
Μια βες να φύγεις, φύγε.....	M-171	M-234
Τις βες να φύγεις.....	M-172	M-234
Φύγε κι εσύ με.....	M-173	M-234
Μετρε στυκί μου κοντά μου.....	M-174	M-234
Τώρα κλάμα, γιατί κλάμα.....	M-175	M-234
Καλή τύχη.....	M-176	M-234
Ο, τι ακριβώς όμοιο.....	M-177	M-234
Δεν θέλω να στυκίνα κανένας.....	M-178	M-234
Στο δέλο προκεφάλι.....	M-179	M-234
Δεν με νοιάζει, δεν μ' αδιάζει.....	M-180	M-234
Από το βες.....	M-181	M-234
Ανομο στις καρδιές.....	M-182	M-234
Κοροτόσην τρέβα.....	M-183	M-234
Θέλω να γίνω μονοτέρας.....	M-184	M-234
Δεν σε θέλω πια.....	M-185	M-234
Κοροτοσηνί.....	M-186	M-234
Μικρός αεροπλανοδότης.....	M-187	M-234
Ελύρατε αόνα.....	M-188	M-234
Αυτοβόλις ξεκίμα (Χατζηκυριακίνα).....	M-189	M-234
Τάνα τα ζαμί.....	M-190	M-234
Εμπεύει και βροδικί.....	M-191	M-234
Μπαζέ-Πογάκι.....	M-192	M-234
Η κροκόνα.....	M-193	M-234
Εγυράς 406.....	M-194	M-234
Τα κομποκάρια.....	M-195	M-234
Στ' Αμοιόρα να κοιτάς.....	M-196	M-234
Στ' Αμοιόρα να κοιτάς.....	M-197	M-234
Χορτάς.....	M-198	M-234
Ο Κανταναός.....	M-199	M-234
Με το σόμα ψέφο φλίνα.....	M-200	M-234
Ζυλάβιοτα, ψυχοπλάσι.....	M-201	M-234
Την στυκί μου που την κλέψα.....	M-202	M-234
Το δικό μου ηδύτοσα.....	M-203	M-234
Παλακίνα-παλακίνα.....	M-204	M-234
Τα κλάμα.....	M-205	M-234
Εκείς κομμάτι.....	M-206	M-234
Ανέβα στο τραπέζι μου.....	M-207	M-234
Τέτοια κοκιά και κοκίνα.....	M-208	M-234
Είχα κι ένα κλάμα μου.....	M-209	M-234
Τα μαύρα μάτια σου.....	M-210	M-234
Δεν έχω παλάτια και λαφύρα.....	M-211	M-234
Αχ Μουτσόρα.....	M-212	M-234
Σίμα κροκόνα.....	M-213	M-234
Έγω νύχτα και κροκόνα.....	M-214	M-234

Ρολόι-κομπολόι.

Πάνου

^dΈνα ρολόι ^Fμου ^c'χες ^gχαρίσει

που το κοιτούσα ^dόταν ^Fαργούσες ^c

Που το κοιτούσα ^dόταν ^Fαργούσες ^c
και το ρωτούσα αν μ' αγαπούσες

^dΘα το δώσω ^gτο ρολόι ^dκαι θα πάρω ^gκομπολόι | 2x

να μετρώ ^cτους ^gκαημούς ^cκαι τους ^dαναστεναγμούς | 2x

Τώρα δεν είσαι στην αγκαλιά μου
και την καρδιά μου η ζήλεια τρώει
Τι να το κάνω τέτοιο ρολόι
κάθε του χτύπος και μοιρολόι

Θα το δώσω...

Ούτε ένα ευχαριστώ..... Γ-181
Οχι, δεν πρέπει να συναντηθούμε..... Κ-15

Π

Πάγωσε η τοιμινιέρα..... Γ-94
Πάει η αγάπη μου..... Κ-41
Πάει καιρός που το φεγγάρι δεν περνάει..... Γ-80
Πάει κι αυτή η Κυριακή..... Κ-226
Πάει κι ο Στέφανος, ο καλός ο άνθρωπος..... Γ-56
Πάει ο καιρός..... Κ-157
Πάει-πάει..... Γ-137
Παιδιά της Σαμαρίνας..... Α-27
Παίζεις στην ακρογιαλιά και το κύμα..... Γ-171
Παίζουν τα μπαγλαμαδάκια..... Π-81
Παίξε Χρήστο επειγόντως..... Π-139
Παίξε Χρήστο το μουζούκι..... Μ-56
Παλαμάκια-παλαμάκια..... Π-204
Παλεύει το ποτάμι στη θάλασσα να βγει..... Κ-65
Πάψα με την καρδιά μου..... Γ-45
Πάλις ξεκίνημα..... Γ-219
Πάλωσε το σακάκι μου..... Μ-49
Πάμε και μεις στην αυλή του φθινόπωρου..... Γ-96
Πάμε μιά βόλτα στη Βουλιαγμένη, είναι..... Κ-129
Πάμε μια βόλτα στο φεγγάρι..... Κ-146
Πάμε σαν άλλοτε..... Α-163
Πάμε στον Άδωνι για καφέ..... Κ-68
Πάμε τσάρκα πέρα στο Μπαζέ-Τσιφλίκι..... Π-192
Πάντα ονειρευόμουνά εν' ανοικτό..... Κ-112
Πάντα, μικρή μου, πάντα γλυκά..... Γ-165
Παντρεύουνε τον κάβουρα..... Α-37
Πάνω σε υψηλή ρακούλα..... Α-49
Παπορούνα..... Α-145
Παποράκι..... Γ-111
Παράγκα..... Κ-207
Παραδέχτηκα..... Π-162
Παραμυθάκι μου..... Γ-116
Παραπονεμένα λόγια..... Γ-29
Παραπονετικό μου (Έλα μικρό μου έλα)..... Α-89
Παραπονετίσσε μου (Ο, τι κι αν έχεις)..... Μ-107
Παραπονετίσσε ότι έγινα μπεκρός..... Α-136
Παράπονο..... Γ-206
Πάρε με, πάρε με..... Κ-92
Πάρε το δακτυλίδι μου..... Μ-3
Παρτίδες..... Γ-155
Πειραιώτισσα..... Γ-63
Πέντε Έλληνες στον Άδη..... Μ-136
Πέντε πέντε δέκα, δέκα δέκα ανεβαίνω..... Γ-210
Πέντε χρόνια δικασμένος, μέσα στο..... Μ-75
Πεντοζάλις..... Α-113
Πέρα από τη θάλασσα..... Κ-231
Πέρα στους πέρα κάμπος..... Α-69
Περασμένα ξεκασιμένα..... Π-97
Περασμένες μου αγάπες..... Γ-159
Περνοδιαβαί-, περνοδιαβαίνω για να δω..... Α-101
Περνούσα και σ' αντίκρυζα ψηλά στα..... Μ-148
Περσεφόνη μου γλυκιά..... Μ-90
Πες μου, πές μου..... Κ-47
Πες μου μιά λέξη..... Κ-176
Πες μου πού πουλάν καρδιές..... Π-22
Πες της το μ' ένα γιουκαλίλι..... Γ-81
Πέστο κι έγινε..... Κ-71
Πέταξε ένα πουλί..... Γ-130
Πέτρα την πέτρα..... Γ-182
Πετραδάκι-πετραδάκι..... Π-5
Πέφτεις σε λάθη..... Μ-47
Πήγα σε μάγισσες..... Π-141
Πήγα στα μέρη που σε είχα πρωτοδεί..... Γ-122
Πήγανέ με όπου θέλεις ταξιτζή..... Π-129
Πήρα δεκαοκτώ κιλιάδες απ' το μπακαρά..... Μ-114
Πήρα σαν ένα χωρατό, κυρά ζωή τα βάσανα..... Π-18
Πήρα τη στράτα κι έρχομαι..... Μ-71

Πήρα τους δρόμους μιά βραδιά..... Γ-67
Πίνω και μεθώ..... Μ-115
Πιο καλή η μοναξιά..... Κ-30
Πίσω στα πυκνά τα καφάρια σαν τη..... Μ-40
Πλατεία Βάθης..... Γ-77
Ποιά χέρια πήραν, πήραν τα κεριά..... Π-14
Ποιός είδε, ποιός απάντησε, ανάμεσα..... Μ-4
Ποιός είν' αυτός..... Γ-134
Ποιός το ξέρει..... Γ-21
Ποιός, μωρό μου, ποιός..... Α-100
Πολύ με πίκρανε ζωή..... Κ-113
Πόσες φορές δεν έχω πει, να φύγω..... Μ-81
Πόσο γλυκά λέει μυστικά..... Κ-128
Πόσο μ' αρέσει ο τρόπος που μ' αγαπάς..... Α-195
Πότε Βούδας, πότε Κούδας..... Π-220
Πότε θα κάνει ξαστεριά..... Α-22
Πού 'ναι τα χρόνια..... Γ-122
Πού 'σαι καμήλε Κάβουρα, να..... Μ-154
Πού 'σουν μάγκα τον κειμώνα..... Μ-157
Που αγαπιόμαστε, αλλά..... Α-81
Που θα βρεις άκρη να σταθείς..... Γ-147
Που θα πάει..... Γ-69
Που πας αφέντη μέμμηγκα..... Α-38
Που πας χωρίς αγάπη..... Γ-147
Πουλάκι ξένο..... Α-61
Πριν το χάραμα..... Μ-79
Προχθές εκεί που τα 'πινα με κάποιον..... Κ-62
Πρωτ-πρωί με τη δροσούλα..... Μ-143
Πρωινό τσιγάρο..... Κ-23
Πρώτο ταξίδι έτυχε ναυλός για το..... Κ-101
Πυκνή ομίχλη στο λιμάνι κι ο..... Γ-73
Πω πω πω, Μαρία..... Α-44
Πώς βαριέμαι σε τούτη την ακτή που..... Κ-24
Πώς θα περάσει η βραδιά..... Μ-96
Πώς μ' αρέσει το πιετό..... Μ-83
Πώς το τρίβουν το πιπέρι..... Α-42

Ρ

Ραγίζει απόψε η καρδιά με το..... Π-225
Ρίκο, ρίκο, ρίκοκο..... Α-185
Ρίξε μιά ζαριά καλή..... Γ-143
Ρίξε στο κορμί μου σπέρτο..... Π-90
Ρίτα-Ριτάκι..... Κ-65
Ρίχνω την καρδιά μου στο πηγάδι..... Κ-166
Ροζ..... Κ-112
Ρόζα..... Π-21
Ρολόι-κομπολόι..... Π-1

Σ

Σ' αγάπησα στον πόνο σου πάνω..... Π-174
Σ' αγαπά, όπως η μάνα το παιδί..... Κ-117
Σ' αγαπώ (Ακ περισσότερή μου)..... Κ-7
Σ' αγαπώ (Ο ήλιος βγαίνει μες στα)..... Γ-33
Σ' αγαπώ γιατί είσαι ωραία..... Α-122
Σ' αγαπά, ο' αγαπά, πού με βάζεις..... Γ-119
Σ' ακολουθώ..... Κ-90
Σ' αναζητώ στη Σαλονίκη..... Π-20
Σ' αυτή τη γειτονιά..... Γ-224
Σ' αυτό τ' αλώνι το φορδύ..... Α-106
Σ' ένα άλμπουμ..... Π-165
Σ' ένα βράχο φαγωμένο..... Π-8
Σ' ένα ζακαροπλαστείο κάθονται δύο..... Γ-127
Σ' έσπασαν σε μιά γωνιά, κι ήσouna..... Γ-27
Σα ρεμπέτικο παλιό..... Κ-212
Σα τη Σφίγγα της ερήμου θα γελώ..... Κ-135
Σαβατόβραδο στην Καισαριανή..... Γ-173
Σάββατο κι απόβραδο και ασετυλίτη..... Κ-12
Σάλα σάλα..... Α-90
Σαλονίκη (Ήταν εκείνη η νυχτιά)..... Κ-102
Σαλπάρει το καρφί απαλά..... Π-170

Ο

Ο απτός.....	A-121
Ο Αλέξης.....	A-196
Ο αμαξάς (Καροτσέρη, καροτσέρη).....	K-148
Ο αμαξάς (Η άμαξα μες στη βροχή).....	P-68
Ο άνεμος θα καίει στη γη του Νεΐλου.....	K-46
Ο αράκης.....	Γ-157
Ο αρκηνός.....	K-14
Ο γέρος.....	A-191
Ο Γιάννης ο φονιάς.....	K-151
Ο Γιάννης Μπερ απ' το βοριά το σύρμα.....	Γ-229
Ο γιατρός.....	A-31
Ο Γιώργος είναι πονηρός.....	Γ-160
Ο Γούτλι, ο μαύρος θερμαστής.....	K-98
Ο Δημητράκης.....	M-14
Ο διαβολάκος.....	P-78
Ο δραπέτης.....	Γ-229
Ο δρόμος είχε τη δική του ιστορία.....	Γ-89
Ο δρόμος είναι σκοτεινός, ώπου να.....	Γ-214
Ο επιπόλαιος.....	Γ-124
Ο επιλάτης της Περασφόνης.....	K-188
Ο ζωντανός ο χωρισμός, το λέει και το.....	K-242
Ο ηθοποιός.....	K-144
Ο ήλιος βγαίνει μες στα μάτια σου.....	Γ-33
Ο ήλιος ήσουν κι η αυγή, της νύχτας.....	Γ-203
Ο ιηπότης.....	M-117
Ο ιρανόδος κι ο ιουδαίος.....	K-228
Ο Κάβουρας.....	M-154
Ο καμμός.....	Γ-213
Ο καΐξής.....	M-78
Ο Καπετανάκης.....	P-199
Ο Κεμάλ.....	K-192
Ο κουράρος.....	K-82
Ο Κουταλιανός.....	Γ-109
Ο κυρ-Αντώνης.....	K-185
Ο κυρ-Θάνος.....	P-15
Ο κυρ-Μιχάλης.....	K-169
Ο λεβέντης.....	Γ-223
Ο μαθητής.....	Γ-153
Ο Μανώλης.....	M-134
Ο μαρμαρωμένος βασιλιάς.....	P-34
Ο μαύρος γάτος.....	K-85
Ο Μενούσης.....	A-26
Ο μέτοικος.....	K-6
Ο Μουσταφάς.....	P-212
Ο μπαγλαμάς.....	P-39
Ο μπακαράς.....	M-114
Ο μπαρμπα Θωμάς.....	M-1
Ο μπεκρός / Για μιιά κιθαρίτσα.....	A-140
Ο Μπακώρης.....	M-135
Ο μύθος.....	K-160
Ο ναύτης.....	M-13
Ο ουρανός φεύγει βαρύς.....	Γ-24
Ο παλιατζής.....	P-130
Ο παλιός φωνόγραφος πάνω στο τραπέζι.....	Γ-50
Ο πασατέμπος.....	M-65
Ο Πέτρος, ο Γιόχαν κι ο Φραντς.....	K-88
Ο πιο καλός τραγουδιστής.....	A-171
Ο πολιτευτής.....	K-211
Ο προματευτής.....	A-115
Ο Ροβινιάν στη Μύκονο.....	K-229
Ο Σαλονικιός.....	P-132
Ο σιδηρομάσας.....	K-120
Ο Σταμούλης ο λοκιάς.....	Γ-104
Ο σταυρός του νότου.....	K-101
Ο Στέφανος.....	Γ-56
Ο Στρατής.....	K-115
Ο στρατιώτης.....	K-89
Ο ταξιτζής.....	P-129
Ο Ταρζάν.....	Γ-126
Ο ταχυδρόμος πέθανε.....	K-142
Ο τραγουδιστής.....	P-50
Ο Τραμπαρίφας.....	A-142
Ο τρελός.....	P-2
Ο τρόπος.....	A-195
Ο τσάμικος.....	K-161
Ο Υμητιός.....	K-172
Ο φαντάρος.....	P-49
Ο Χαλαλάμπης.....	A-51
Ο χάρος βγήκε παγανιά.....	P-47
Ο χορός των μπιζελιών.....	K-121
Ο ψαράς.....	M-2
Ό, τι κι αν πω δεν σε ξεκνώ.....	M-21
Ό, τι αγαπάω εγώ πεθαίνει.....	P-54
Ό, τι αρκίζει ωραίο.....	P-177
Ό, τι και να γίνει θυμήσου.....	P-100
Ό, τι κι αν έξεις στην καρδιά, να μου.....	M-107
Οδός Αριστοτέλους.....	K-12
Οδός ονειρών.....	K-189
Οι 7 νάνοι στο S/S Cyrenia.....	K-99
Οι γλάροι.....	P-167
Οι δεκαπέντε.....	K-204
Οι ελεύθεροι κι ωραίοι.....	Γ-15
Οι θαλασσινοί.....	Γ-161
Οι κόκκινες οι πράσινες οι θαλασσιές.....	Γ-128
Οι μάγκες δεν υπάρχουν πια.....	P-226
Οι μάγοι.....	K-210
Οι μοιραίοι.....	Γ-200
Οι νταλίκες.....	P-31
Οι παλιοί μας φίλοι.....	K-206
Οι πίσω μου σελίδες.....	K-216
Οι φάμπρικες.....	M-28
Οι φίλοι που 'χω χάσει και δεν.....	Γ-15
Οι χάντρες.....	Γ-128
Οι χάρες.....	K-133
Οι ωραίοι έχουν χρέη.....	P-106
Όλα δικά σου.....	K-29
Όλα καλά κι όλα ωραία.....	Γ-4
Όλα πάνε καλά.....	P-166
Όλα σε θυμίζουν.....	K-8
Όλες του κόσμου οι Κυριακές.....	K-13
Όλη η ζωή μου δίκως νόημα.....	P-23
Όλη μέρα στα λιμάνια και στα ναυπηγεία.....	Γ-92
Όλοι με ρωτούν πώς μπορώ.....	P-92
Όλοι μου οι φίλοι παντρευτήκανε.....	K-130
Όλοι οι ρεμπέτες του ντουινιά.....	P-67
Όμορφη Θεσσαλονίκη.....	P-70
Όμορφη και παράξενη πατρίδα.....	Γ-16
Όμορφή μου Κατερίνα.....	K-40
Όμορφη πειραιώτισσα.....	M-66
Όμορφη που 'ναι η Κυριακή, μα να.....	Γ-151
Όνειρο απατηλό.....	P-58
Όνειρο δεμένο στο μουράγιο.....	Γ-178
Όποια και να 'σαι, ό,τι και να 'σαι.....	P-54
Όπου κι αν πας θα 'σαι πάντα εδώ.....	K-68
Όπου κοιτάζω να κοιτάξεις.....	K-207
Όρκο 'κανα στην Παναγιά, ωχ αμάν.....	A-18
Όσα μου 'χεις τάξει είναι σα μετάξι.....	Γ-18
Όσο αγαπίμαστε τα δυό.....	Γ-74
Όσο αξίζεις εσύ.....	P-168
Όσο βαριά είν' τα σίδερα.....	M-16
Όσοι διαβάτες περπατούν στο σκοτεινό.....	P-224
Όταν γεννιέται ο άνθρωπος, ένας.....	M-108
Όταν θα λάβεις αυτό το γράμμα.....	P-71
Όταν θα πάω κυρά μου στο παζάρι.....	A-134
Όταν καπνίζει ο λουλάς.....	M-11
Όταν μου δίνεις αγάπης φιλιιά.....	A-168
Όταν παίρνω φόρα, φόρα κατηφόρα.....	P-46
Όταν πηγαίναμε μαζί σχολείο.....	A-197
Όταν συμβεί στα περίξ.....	M-45
Όταν σφίγγουν το κέρτι.....	Γ-217
Όταν την δεις με τον άλλο ξανά.....	A-172
Όύζο όταν πιείς.....	M-140
Όυρανέ, όκι δεν θα πω το ναι.....	K-156

Ο τρελός.

Πάνου

^dΑσ' τον τρελό στην τρέ-λα του ^{Fc}
και μη ^c τον ^dσυνεφέρεις ^g
^dΤι ^{D#}κρύβει ^F μέσα το ^dμυαλό ^F
^gενός ^Fτρελού ^g δεν ^{Fc}ξέ-ρεις ^d

Μπορεί να βρει στην τρέλα του
αυτά που 'χει ποθήσει
και που δεν αξιώθηκε
να δει και ν' αποκτήσει

Βρε ασ' τον τρελό στην τρέλα του
ασ' τονε στο όνειρό του
Τον κόσμο αυτό σικάθηκε
κι έφτιαξε ένα δικό του

Θα βρω μουρμούρη μπαγλαμά.

Καλδάρας/Παπαγιαννοπούλου

c G c c D# f G c

c Θα βρω μουρμούρη μπαγλαμά, *G# B* σαν *c* άνθρωπο να κλαίει *G# B* *D#*
f να τού χτυπω *c* τὰ τέλια του, *G* τόν πόνο μου να *c* λέει

D# Το μαράζι της καρδιάς μου *G* θα το διώχνει ο μπαγλαμάς μου *c*

Δεν τον χωράει τον πόνο μου η δόλια η καρδιά μου
Ο μπαγλαμάς μ' απόμεινε στερνή παρηγοριά μου

Το μαράζι της καρδιάς μου θα το διώχνει ο μπαγλαμάς μου

Θα βρω μουρμούρη μπαγλαμά, φίλο μου να τον κάνω
Κι αφού κανείς δεν με πονά, μαζί του να πεθάνω

Το μαράζι της καρδιάς μου θα το διώχνει ο μπαγλαμάς μου

Μη φοβάσαι.....	K-136
Μη, μού το πεις, οι παλιοί μας φίλοι.....	K-206
Μήλο μου κόκκινο.....	A-43
Μην απελίζεσαι και δεν θ' αργήσσει.....	M-24
Μην κλαις.....	Γ-76
Μην με λυπάσαι, διώξε με απόψε.....	Π-120
Μην περιμένεις, δεν ξαναζούνε.....	A-157
Μην περιμένεις πια.....	Π-145
Μην πονάς, μην πονάς.....	Π-159
Μην σκαλίζεις τη στάχτη να ξανάβρεις.....	Π-122
Μην τής το πεις.....	A-172
Μην τον ρωτάς τον ουρανό.....	K-138
Μιά αγάπη για το καλοκαίρι.....	K-244
Μιά βραδιά στην Αμφιάλη, τού την.....	M-100
Μιά βραδιά στο λούκι.....	K-62
Μιά γιορτή.....	K-238
Μιά γυναίκα, δύο άντρες.....	M-4
Μιά είναι η ουσία.....	Π-48
Μιά ζωά μέσα στους δρόμους.....	Π-13
Μιά ζωά την έχουμε, κι αν δε την.....	A-132
Μία η άνοιξη, ένα το σύννεφο, χρυσή.....	K-198
Μιά θάλασσα μικρή.....	K-218
Μιά καλημέρα.....	K-26
Μιά κομψή μοντανί σαν κι εμένα.....	A-137
Μιά Κυριακή.....	Γ-28
Μιά μαύρη πέτρα του γιολού, Λούλα μου.....	A-12
Μιά με τις ψείρες πιάσσαι, μιά τις.....	Γ-98
Μιά μέρα θα το γράψει η ιστορία.....	M-102
Μιά νύχτα κάτω στο Πασαλιμάνι μιά.....	M-20
Μιά παλιά ιστορία.....	Π-122
Μιά Παναγιά.....	K-139
Μιά παρέα είμαστε.....	K-22
Μιά πασαλιό Αλέξανδρε.....	A-108
Μιά Συμφωνία στο παραθύρι.....	A-7
Μιά φορά θυμάμαι.....	K-232
Μιά φορά κι εγώ κοίταξα πίσω.....	Γ-66
Μιά φορά κι έναν καιρό πήγε η γάτα.....	A-184
Μια φορά μονάχα φτάνει.....	Γ-44
Μία φούντωση, μιά φλόγα.....	Π-69
Μιά φωτοβολίδα μες στη νύχτα σκάει.....	K-43
Μιά ψωροπούλα είναι αραγμένη.....	A-99
Μικρά κι ανήλιαγα στενά και οπίτλια.....	Γ-205
Μικράκι μου.....	M-111
Μικρή μου μέλισσα.....	K-66
Μικρό παιδί σαν ήμουνα.....	K-220
Μικρό παιδί απ' την αυγή.....	K-159
Μικρός αρραβωνιάστηκα.....	Π-187
Μιλάνε για καιρούς δοξασιμένους και.....	K-103
Μίλποε μου.....	K-164
Μοβόρο πάντοτε με λες.....	Π-63
Μοναξιά.....	K-5
Μόνο μιά φορά.....	Γ-88
Μόνο να γράφεις τ' όνομά σου.....	Γ-75
Μού 'βαλες μεγάλο πόνο στην καρδιά.....	Π-156
Μού 'φαγες όλα τα δαχτυλίδια.....	Π-75
Μού λένε να μην κλαίω.....	Π-147
Μού λες να κρατίσω ψηλά το κεφάλι.....	Γ-71
Μού ξανάρχονται ένα-ένα χρόνια.....	Γ-13
Μού πιάσανε το μπαγλαμά.....	Π-72
Μού φαίνεται σα να 'ναι χθες μα.....	K-64
Μού χτυπούν το παραθύρι ένα Σάββατο.....	M-146
Μπαγάσας.....	K-95
Μπαίνουμε στον Υδροκόο και.....	Π-218
Μπαξέ-Γσιφλίκι.....	Π-192
Μπαρμπα Γιάννη Κανατά.....	A-127
Μπαρμπα-Γιαννακάκης (Λούλα μου).....	A-12
Μπήκανε δύο μαύρες χήρες μες στο.....	K-133
Μπουζούκι μου διπλόκορδο.....	M-147
Μπουρνοβαλιά.....	M-105
Μπρος γκρεμός και πίσω ρέμα.....	M-55
Μπρος στο ρημαγμένο οπίτι.....	M-132
Μύλος η καρδιά μου.....	A-180

Μυρτιά.....	Γ-192
Μυστήριο κατάντησες για μένα.....	M-89
Μυρή κοντούλα λεμονιά.....	A-30

N

Να 'ρθεις αυτή την όμορφη βραδιά.....	Γ-167
Να 'σαν τα νιάτα δύο φορές.....	A-66
Να 'ταν η καρά οικόπεδο.....	Π-161
Να 'τανε το εικοσιένα.....	Γ-13
Να 'χα τη δύναμη.....	Γ-41
Να 'χαν οι καρδιές αμπόρες.....	Π-150
Να 'χε χρώμα η μοναξιά, στο καρτί να.....	K-30
Να βάλω τα μεταξωτά.....	K-50
Να γιατί γυρνά.....	M-53
Να διώξω τα σύννεφα.....	K-227
Να ζήσω ή να πεθάνω (Flamenco).....	K-56
Να καεί το πελεκουδι.....	M-97
Να μ' αγαπάς, να 'σαι καλός.....	K-51
Να μ' αγαπάς, όσο μπορείς.....	K-93
Να μη με φωτίζαν τέτοια μάτια.....	Π-90
Να μπορούσα στα σύννεφα να 'χα εγώ.....	Π-160
Να σ' αγαπώ ήντα 'θελα.....	A-83
Να το 'ξερεν η μάνα μου πως είμαι μες.....	A-76
Να το πάρεις το κορίτσι.....	A-154
Να χαρείς τα μάτια σου.....	Π-80
Νάι νάι νάι.....	Π-91
Ναι, υπάρχουν εγώ.....	Π-99
Νάνι του ρίγα το παιδί.....	K-222
Νανούρισμα.....	K-27
Ναύτη, γέρο-ναύτη.....	K-167
Νάχα εκατό καρδιές.....	Π-142
Νάχα έναν ουρανό νάχα και μιά θάλασσα.....	K-116
Νάχα κίτλια μάτια τα μάτια σου να.....	Π-142
Ναχαν όλοι οι άνθρωποι μιά αγάπη.....	K-116
Νειρεύονταν η Κρασογιώργαινα.....	K-168
Νεράδα είσαι μάτια μου.....	A-78
Νεραντζούλα.....	A-68
Νιώθω ποιά είσαι, όταν λες το.....	Π-227
Ντάρι-ντάρι.....	A-101
Ντιρλαντιά.....	A-39
Ντου γιού λάικ δη γκρης.....	Γ-127
Ντούκου-ντούκου μπχανάκι.....	Γ-105
Νύσταξες άστρο μου, φεγγάρι μου.....	K-29
Νύχτα βροκερή κι άδειο το χέρι.....	K-232
Νύχτα μέρα στο μπαλκόνι και με ήλιο.....	K-225
Νύχτα ξελογιάστρα.....	Π-112
Νυχτερίδες κι αράχνες.....	Π-117
Νύχτες μαγικές.....	M-41
Νύχτωσε χωρίς φεγγάρι.....	Π-7

Ξ

Ξανθιά μικρούλα.....	M-59
Ξανθούλα.....	A-159
Ξαφνικά λαμπάνω τηλεογράφο σου.....	Π-96
Ξαφνικά με αγαπάς.....	A-178
Ξεκινά μιά ψωροπούλα.....	A-103
Ξεκινάμε, πάμε μακριά.....	Π-167
Ξενιτεμένο μου πουλί, αυτού στα ξένα.....	A-23
Ξενιτεμένο μου πουλί και πορονομένο.....	A-36
Ξέρεις τι είναι να μην έχεις ένα φίλο.....	Γ-69
Ξεφύγαν απ' τα χέρια μου οι πίσω μου.....	K-216
Ξεφυλλίζοντας απόψε τα όνειρά μου.....	Π-133
Ξημέρωμα 1-1-2000 μ.Χ.....	Γ-35
Ξημερώματα.....	Π-16
Ξημερώνει (Το σύννεφο έφερε βροχή).....	K-158
Ξημερώνει κι εγώ στους δρόμους.....	K-4
Ξημερώνει και βραδιάζει.....	Π-191
Ξημερώνει Κυριακή.....	Γ-50
Ξύπνα μικρό μου κι άκουσε.....	A-123

Κόρη караβοκύρη, κόρη караβοκύρη.....	A-82
Κορίτσι με τα παντελόνια.....	Γ-112
Κορίτσι μου, γιατί μελαγχολείς.....	Γ-124
Κουβέντα με ένα λουλούδι.....	Γ-197
Κουρασμένο παλικάρι.....	K-155
Κουράστηκα για να σε αποκτήσω.....	M-33
Κουτσά κιθάρα.....	K-20
Κόψε κυρά βασιλικό και στρώσε το.....	Γ-14
Κρατούσες στα κέλιη γλυκιά φουσαρμόνικα.....	Γ-52
Κρήτη μου, όμορφο νησί.....	A-119
Κρίμα το μπόδι σου.....	Γ-154
Κρουαζιέρα.....	K-73
Κρουν τα νταούλια, μωρή Στέργιο μ'.....	A-107
Κυκλαδίτικο.....	Γ-106
Κυκλάμινο, κυκλάμινο στου βράκου.....	Γ-197
Κυκλοφορώ κι οπλοφορώ.....	K-3
Κύλαγε το τσέρκι στην οδό Φυλής.....	Γ-53
Κυρ διευθυντά των δίσκων.....	Π-221
Κυρά Βαγγελιώ.....	A-54
Κυρά Γιώργα να.....	Γ-160
Κυρά ζωή.....	Π-18
Κυριακή, γιορτή, Ελένη, η παρέα.....	K-225
Κυρίες και κύριοι.....	A-170

Λ

Λαϊκό τσα-τσα.....	Π-154
Λέγε ό, τι θες.....	Π-107
Λέγκω (Ελλάδα).....	K-106
Λεμονάκι μρωδάτο.....	A-55
Λεμόνι στην πορτοκαλιά.....	Π-223
Λες δεν υπάρχει κανείς που θα.....	Π-99
Λες και ήταν χθες.....	A-164
Λευτέρη.....	Γ-185
Λημονημένη.....	K-196
Λίγα ψίκουλα αγάπης σου γυρεύω.....	Π-55
Λίγες μέρες μείνανε, μάτια μου γλυκά.....	Π-93
Λίγο ακόμα θα ιδούμε.....	Γ-218
Λίγο-λίγο θα με συνηθώσεις.....	Π-144
Λιώνουν τα νιάτα μας.....	Γ-92
Λόγο στο λόγο και ξεχαστήκαμε.....	K-138
Λυγαριά.....	A-82

M

M' αγαπάει, μ' αγαπάει το κορίτσι.....	Γ-113
M' αεροπλάνα και βαπόρια και με τους.....	K-200
M' αίμα κτισμένο, κάθε πέτρα και.....	Γ-207
M' αρέσει να 'μαι θύμα σου να 'μαι.....	Π-109
M' άστρα, πουλιά και σύννεφα τον.....	K-162
M' αφήνεις τώρα που έμαθα κοντά σου.....	Π-144
M' έκοψαν, με χάρισαν στα δυό.....	Γ-9
M' έλεναν μάγισσα που καρδιές ράγισα.....	K-55
M' ένα όνειρο τρελό, όνειρο απαιτηλό.....	Π-58
M' ένα ταξίδι στο μυαλό τα 'ριξα όλα.....	Γ-35
M' έπιασε βροχή στο δρόμο, μα εγώ δε.....	Γ-115
M' έχεις ποτίσει φορμάκι πικρό.....	Π-180
Μα γιατί το τραγούδι νάναι λυππιτερό.....	Π-228
Μα τι λέω ο τρελός, έχω τα δυό κέρια.....	K-116
Μάγια μου 'χεις καμωμένα.....	A-35
Μάγισσα.....	K-55
Μάγκας βγήκε για σεργιάνι, για να βρει.....	M-80
Μάγκας, μάγκας βγήκε για σεργιάνι.....	K-177
Μάλιστα κύριε.....	Γ-163
Μάμπο μπραζιλέιρο.....	Γ-167
Μάνα δε φτεψαμε.....	Γ-26
Μάνα μου Ελλάς.....	M-99
Μανουέλα.....	Γ-168
Μανούλα μου.....	K-150
Μαντουμπάλα.....	Π-118
Μάουκας.....	A-102
Μαραμένα τα γιούλια.....	A-146

Μαργαρίτα Μαγιοπούλα.....	Γ-191
Μαργαρίτα Μαργαρώ.....	Γ-215
Μαρία με τα κίτρινα.....	Γ-103
Μάρω, Μάρω.....	A-167
Μάσκες.....	K-75
Μάτια βουρκωμένα.....	Γ-177
Μάτια μπλε.....	K-32
Μάτια σαν και τα δικά σου.....	A-77
Μαύρα μάτια στο ποτήρι.....	A-48
Μαύρα μάτια, μαύρα φούδια.....	M-84
Μαύρο πλακάκι στην αυλή, κι άσπρο.....	Γ-58
Μαυρομαλλούσα κοπελιά.....	K-224
Με μίλησε μιά ακόντισσα, γαλανή.....	A-45
Με μια πηρόγα φεύγεις και γυρίζεις.....	K-39
Με μπουνάτσες και μποφόρια.....	Π-215
Με προδώσαν οι φίλοι μου, μα να είσαι.....	Γ-70
Με ρωτάς αν καθείς.....	Π-109
Με σκότωσε γιατί την αγαπούσα.....	Π-135
Με τ' άσπρο σου το πόδι στη θάλασσα.....	Γ-85
Με τα φεγγάρια κάνομαι.....	Π-216
Με τα φώτα νυσταγμένα και βαριά.....	Π-31
Με τη θεία μου την Κοντύλω.....	A-41
Με τη φουρτούνα και το Σιρόκο.....	K-171
Με την Ελλάδα караβοκύρη.....	K-171
Με τη καρδιά να σ' αποκαιρετήσω.....	Γ-184
Με τη καρδιά ξαναγύρισες συγγνώμη να.....	Π-131
Με τη καρδιά τον κόσμο ν' αρνηθώ.....	Γ-184
Με τις τσέπες αδειανές κι ένα φόβο.....	K-76
Με το βουνό θα γίνω φίλος.....	Γ-39
Με το στόμα γεμάτο φιλιό.....	Π-200
Με το τραγούδι, με το κρασί.....	Π-219
Με το φτωχομπούζουκο μου τραγουδάω.....	M-127
Με τόσα φύλλα.....	Γ-227
Με τους αλήτες.....	Π-110
Μέθυσ' απόψε το κορίτσι μου.....	Γ-32
Μείνε αγάπη μου κοντά μου.....	Π-174
Μελαμψές βεδουίνες, ξελογιάτριες.....	Γ-157
Μένω εκτός.....	K-25
Μένω σε κάποια γειτονιά.....	A-161
Μέρες βαριές, κοντρές ψυχάλες πάνω.....	K-50
Μες σ' αυτή τη βάρκα εγμαι μοναχή.....	K-180
Μες στη ζωή δρόμοι ανοίγονται αωρό.....	A-144
Μες στην υπόγεια την ταβέρνα, μες.....	Γ-200
Μες στην Νάπολη σαν βγαίνω τα.....	A-126
Μες στην πόλη το καμάι.....	Π-153
Μες στο κρύο, μες στ' αγιάζι το.....	K-191
Μές στο μακαλά πέφτει κουμπουριά.....	Π-37
Μες στο νόημα πάντα θα 'ναι όποιος.....	K-136
Μες στου Αιγαίου τα νησιά.....	A-72
Μες στου Βοσπόρου τα στενά.....	Π-32
Μες στου γλεντιού την τρέλα.....	Π-212
Μες στου Μαγισού τις μρωδιές, στα.....	A-113
Μες της Πεντέλης τα βουνά.....	M-129
Μες της πόλης τα στενά μιά.....	Π-186
Μέσα στην ζωής τα μονοπάτια.....	M-64
Μέσα στο νερό της λίμνης.....	A-59
Μεσοπέλαγα αρμενίζω κι έχω πλήρα τον.....	A-21
Μέτρηση προχθές τις μικρές μας στιγμές.....	K-61
Μέχρι να βρούμε ουρανό.....	Γ-87
Μέχρι να γίνουμε άγγελοι, να βγάλουμε.....	Γ-87
Μη με ρωτάς.....	K-91
Μη με ρωτάτε γείτονες τι έχω και.....	M-110
Μη μιλάς άλλο γι αγάπη.....	K-198
Μη μιλάς, κινδυνεύει η Ελλάς.....	Γ-18
Μη μου ζητάς να φύγω μες στα.....	Π-108
Μη μου θυμώνεις μάτια μου.....	Γ-7
Μη μου λες γιατί ξεκνάω.....	M-86
Μη μου μιλάς για την παλιά Θεσσαλονίκη.....	Γ-86
Μη μου πεις για σένανε μέσα σε τούτο.....	K-126
Μη μου το πεις, ο δρόμος της καρδιάς.....	K-52
Μη μου κτυπάς τα μεσάνυχτα.....	Γ-62
Μη του μιλάτε του παιδιού.....	Γ-43

Το στενό δρομάκι

Μπιθικώτσες/Δημητριάδη

Σε τούτο το στενό

σε τούτο το στενό

ξεψύχισε ένας έρωτας

ξεψύχισε ένας έρωτας

ξεψύχισε ένας έρωτας και κάθηκε μιά αγάπη

Καταραμένο σούρουπο, καταραμένο δειλί

αλλού τον έκανε κι αλλού τον άλλονε μας έχεις στείλει

Με λόγια τρυφερά

με λόγια τρυφερά

με λόγια τρυφερά, με λόγια πικραμένα

Κι εγώ πολύ σε πλήγωσα

κι εγώ πολύ σε πλήγωσα

κι εγώ πολύ σε πλήγωσα, αλλά και συ εμένα

Καταραμένο σούρουπο...

Πετραδάκι-πετραδάκι.

Καλδάρας/Παπαγιαννοπούλου

^DΠετραδάκι-^Gπετραδάκι ^Dγια τα ^Aσένα ^Gτο ^A‘^Dχτισα] 2x
^hτης ^dαγάπης ^Fτο ^dσοαρδάκι ^hκι ^dόμως ^{de}σ’ ^Fαπό^Dκτησα] 2x

^DΤα ^aψηλά ^Gτα ^Dσκαλοπάτια ^Dόσες ^Dτ’ ^Dανεβήκανε
 βρήκαν ^aπλούτη, ^Gμεγαλεία, ^Dμα ^Dκαρδιά ^Dδε ^Dβρήκανε
 βρήκαν ^dπλούτη, ^hμεγαλεία, ^Fμα ^dκαρδιά ^hδε ^Dβρήκανε

Για ^Dμιά ^Dπλούσια ^Dαγάπη ^Dτη ^Dδική ^Dμου ^Dπρό^Dδωσες] 2x
 και ^Dτο ^Dταπεινό ^Dσοαρδί ^Dμου ^Dμού ^Dτο ^Dπερι^Dφρόνησες] 2x

Τα ^Dψηλά..

^DΦλόγες ^Dάναψα ^Dένα ^Dβράδι, ^Dτο ^Dσοαρδάκι ^Dτο ^D‘^Dκαψα] 2x
 κι ^Dύστερα ^Dπάνω ^Dστη ^Dστάχτη ^Dμοναχός ^Dμου ^Dέκ^Dλαψα] 2x

θα 'θελα να 'μουν κηπουρός.....	K-79
θα 'θελα να 'χα.....	K-17
θα βρω μουρμούρη μπαγλαμά.....	P-3
θα κάνω ντού βρε πονηρή.....	M-125
θα κεντήσω πάνω σου αλόγου σου τη.....	K-27
θα με θυμηθείς.....	K-34
θα μείνω πάντα ιδανικός κι ανάξιος.....	K-100
θα μελαγκολίσω.....	P-96
θα μεταλάβω με νερό θαλασσινό.....	K-1
θα πάρω δώδεκα παιδιά, δώδεκα παιδιά.....	Γ-51
θα πάρω μιά φαροβάρκα, το μωρό μου.....	A-102
θα πάρω το αμάξι μου στη τοσίπη.....	Γ-162
θα πάω εκεί στην Αραπιά.....	M-36
θα πάω στη ζούγκλα με τον Ταρζάν, θα.....	Γ-126
θα περπατήσω μοναχός κι αυτό το βράδι.....	K-48
θα πιά απόψε το φεγγάρι.....	K-28
θα ποτίσω μ' ένα δάκρυ μ' αλμυρό.....	Γ-175
θα σε θυμάμαι.....	K-35
θα σε ξανάβρω στους μπαξέδες.....	Γ-75
θα σε πάρω να φύγουμε.....	A-148
θα σου φύγω με καιρό.....	M-46
θα σου φύγω, στο 'χα πει.....	P-175
θα σπάσω κούπες.....	M-109
θα τον μεθύσουμε τον ήλιο, σίγουρα.....	Γ-97
θα φέρει η θάλασσα πουλιά.....	K-140
θα φύγω και θα με ζητάς.....	P-158
θάλασσα (Μεσοπέλαγα αρμενίζω).....	A-21
θάλασσα π' όλα τα νερά.....	A-96
θάλασσα πλατιά.....	K-187
θαλασσάκι μου.....	A-14
θαλασσοπούλια.....	K-181
θέλεις το βλέπω πρόφαση να φύγεις να.....	Γ-44
θέλω απόψε να σου γράψω.....	P-26
θέλω να γίνω μπουφετζής.....	P-184
θέλω να σου μιλήσω, μα τρέμει η φωνή.....	K-33
θέλω στα μπουζούκια να με πας.....	M-10
θέλω τα άπα μου.....	Γ-135
θέλω την καρδία να σφίξω, πέτρα πίσω.....	Γ-163
θέλω τώρα να πούμε δυό λόγια μόνο.....	P-100
θεσσαλονίκη (θα πάρω το αμάξι μου).....	Γ-162
θεσσαλονίκη μου αρχόντισσα παλιά.....	Γ-86
θεσσαλονίκη μου μεγάλη φτωχομάνα.....	P-62

I

Ιδανικός κι ανάξιος εραστής.....	K-100
Ικαριώτικος.....	A-88
Ιστορία (Ήταν ένα κορίτσι).....	A-177
Ιστορία μου, αμαρτία μου.....	Γ-140
Ιτιά.....	A-63

K

Καβάλα στο δελφίνι τον κόσμο γύρνα.....	Γ-108
Κάθε βράδι θα σε περιμένω.....	M-72
Κάθε βράδυ πάντα λυπημένη.....	M-31
Κάθε κήπος έχει μιά φωλιά για τα.....	K-189
Κάθε λιμάνι και καμύος.....	P-59
Κάθε μέρα με γκρινιάζεις, ότι σε.....	P-171
Κάθε πρωί ξεκινούσαμε να πάμε στη.....	Γ-95
Κάθε πρωί που κίναγα να πάω στη.....	Γ-121
Κάθε τρελό παιδί.....	K-179
Κάθε φορά που ανοίγεις δρόμο στη ζωή.....	M-104
Και βγάλε το κραγιόν σου.....	K-67
Και γιατί δε μάς το λες.....	M-112
Και να 'μαι τώρα πάλι στο καράβι.....	P-94
Και ο μήνας έχει εννιά.....	A-132
Καίγομαι (Κόκκινο τριαντάφυλλο μου).....	P-103
Καίγομαι-καίγομαι, ρίξε κι άλλο λάδι.....	M-108
Καίκι μου, άη-Νικόλα.....	A-95
Κακοσάλεσι.....	A-183
Καλή τύχη.....	P-176

Καλημέρα ήλιο.....	Γ-97
Καλοκαιράκι (Εγώ κι εσύ).....	K-69
Καλοκαίρια και κειμώνες.....	P-17
Καμαρούλα μιά σταλιά.....	Γ-48
Κάμποι της Σαλονίκης.....	K-104
Κάναμε τόσα όνειρα τα δυό μας τα.....	K-66
Κάνε λιγάκι υπομονή.....	M-24
Κάνει βόλτα το φεγγάρι, βγαίνουν.....	K-40
Κανείς εδώ δεν τραγουδά.....	P-225
Κάνεις λάθος φίλη μου μικρή.....	A-180
Κάνεις τ' ασήμαντα σημαντικά και τα.....	K-67
Κανελόριζα.....	A-3
Κάντα Μορένα.....	Γ-165
Καπετάν Αντρέα Ζέππο.....	A-99
Καπετάνιε χαμογέλα.....	A-153
Κάποια βραδιά μαγική μέσα στο Μισόρι.....	M-38
Κάποιο βραδάκι στις οκτώ σάς είδα.....	A-154
Κάποιο δειλινό.....	A-129
Κάποιο παρόθυμο έχει φως, κάποιον.....	K-114
Κάποιοι φίλοι μας τις νύχτες, που.....	Γ-34
Κάποτε έχτιζα ένα όνειρο τη μέρα.....	K-36
Κάπου νυχτώνει.....	Γ-22
Κάπου υπάρχει η αγάπη μου.....	K-141
Καράβι απόψε το φιλί.....	P-65
Καραγκούνα.....	A-50
Καραπιπερίμ.....	P-186
Καρδιά μου καπνέει, πώς βαστάς και.....	P-42
Καρδιά μου μην παραπονιέσαι.....	M-92
Καροτσέρη τράβα.....	P-183
Καροτσέρη, καροτσέρη, ασ' το.....	K-148
Κατερίνα Θεσσαλονικιά.....	M-27
Κάτι αλήθεια συμβαίνει εδώ, κάτι.....	K-215
Κάτι μου κρύβεις.....	K-45
Κάτσε στην πέτρα του γιαιλού, βάλε το.....	Γ-78
Κάτσε στον καναπέ μου.....	P-152
Κάτω απ' το πουκάμισό μου.....	P-114
Κάτω απ' το, κάτω απ' το σβηστό φανάρι.....	M-7
Κάτω στα λεμονάδικα.....	M-124
Κάτω στην άσπηρη που κοιμάσαι.....	K-181
Κάτω στην Μαργαρίτας τ' αλωνάκι.....	Γ-83
Κάτω στο γιαιλό (Κανελόριζα).....	A-3
Κάτω στο γιαιλό (Νεραντζούλα).....	A-68
Κάτω στον Πειραιά, στα Καμίνια.....	Γ-177
Κέινο που με τρώει, κέινο που με.....	K-209
Κέινο το πρωί του είπα καλημέρα.....	K-179
Κελαϊδήστε, ωραία μου πουλάκια.....	A-124
Κέρνα μας.....	M-120
Κι άλλο καλοκαίρι πέρασε.....	K-81
Κι αν αλλάξαμε λόγια βαριά.....	P-123
Κι αν βγω απ' αυτή τη φυλακή κανείς.....	K-201
Κι αν γυρίζουμε ξενύχτιδες τα βράδια.....	M-50
Κι αν περπατώ.....	Γ-31
Κι αν σ' αγαπώ δε σ' ορίζω.....	K-239
Κι αν φταίει κανείς.....	Γ-58
Κι αν χωρίσαν στη ζωή πολλές καρδιές.....	A-165
Κι εσύ τρελή με τυραννάς.....	K-2
Κι ήταν παιδί στα δεκαεφτά.....	K-142
Κι ύστερα πήρες από πάνω μου το κιόνι.....	K-119
Κίνησε η Γερακίνα για νερό κρύο να.....	A-57
Κίτρινη πόλη.....	K-11
Κλαίει απόψε η γειτονιά.....	P-23
Κλαίει η μάνα μου στο μνήμα.....	P-203
Κλαίει.....	A-165
Κλείσανε τα κέντρα, τα σινεμά και τα.....	K-22
Κλωτσοκούφι.....	K-174
Κοίταξε τον ήλιο ρόδο ανοικτό.....	Γ-120
Κόκκινο γαρύφαλλο.....	K-31
Κόκκινο πανί η ζήλεια, κόκκινα τα δυό.....	P-91
Κόκκινο τριαντάφυλλο (Κάθε πρωί...).....	Γ-95
Κόκκινο τριαντάφυλλο μου μάτωσες το.....	P-103
Κοντά στα Ξημεράματα, κοντά στα.....	P-16
Κοράκου κρώμα τα μαλλιά κι ασπρίσανε.....	K-204

Ένας κόμπος η χαρά μου.....	Γ-2
Ένας λύκος καπετάνιος απ' τη Σύρα.....	A-153
Ένας μάγκας στο Βοτανικό.....	M-128
Ένας, μωρέ ένας, ένας απτός καθότανε.....	A-64
Έντε λα μαγκέτε Βοτανίκ.....	M-160
Έξω ντέρτια και καμπού.....	Π-214
Έπεφτε βαθιά σιωπή.....	K-16
Επιμένω.....	Π-101
Εργάτης τιμημένος.....	M-118
Ερηνάκι.....	A-13
Ερήνη.....	A-166
Έριξα πέτρα στο πηγάδι για να βρω.....	K-182
Ερωτικό.....	K-39
Εσείς μωρέ παιδιά, κλεφτόπουλα.....	A-27
Εσένα που σε ξέρω τόσο λίγο.....	A-194
Εσκει έ-βερεβε-ναν α-βαραβα-στρον τσι.....	A-98
Εσούρωσα κι αργίσαμε, μα όσο και να.....	A-141
Εσπασε το κομπολόι, σκόρπισαν οι.....	Γ-26
Εστειλα δυό πουλιά στην κόκκινη Μηλιά.....	Π-34
Εστω και αν είναι έτσι.....	Γ-138
Εσύ 'σαι η αιτία.....	Γ-132
Εσύ γέρο που μιλάς χωρίς να σκέφτεσαι.....	A-191
Ετίναξε την ανθισμένη αμυγδαλιά.....	A-130
Έτσι είν' η ζωή.....	Γ-66
Έτσι είν' οι ανθρώποι.....	Γ-3
Εφέτο ονειρευόμμαι μιά βάρκα να οού.....	A-91
Εφοντάρισε η βαρκούλα στην ακρογιαλιά.....	M-88
Εφτά νομά- σ' ένα δωμά-.....	Π-30
Εφτά σε παίρνει αριστερά, μπν το.....	K-99
Εφτά τραγούδια θα σου πω.....	K-184
Εφυγες και κλαιν τα νυχτοπούλια.....	Γ-169
Εφυγες και πήγες μακριά.....	Π-57
Έχε γειά καμμένε κόσμε.....	A-58
Έχε γειά Παναγιά.....	A-5
Έχει αμάξι, έχει οπίτι, όλα τα 'χει.....	K-125
Έχει η Αθήνα μορφιές, έχει και κάτι.....	A-160
Έχεις κορμί αράπικο.....	Π-206
Έχεις φωτιά στο αίμα.....	Γ-168
Εκθές το βρόδι είδα στ' όνειρό μου.....	M-109
Έχω ένα μυστικό.....	K-175
Έχω έναν καρενέ.....	Γ-30
Έχω τόση ώρα στην γωνιά.....	Π-80
Έψακνα να 'βρω το μεπέλι μου και.....	K-65

Z

Ζαζρα.....	M-42
Ζεΐμπέκικο.....	K-200
Ζήλεια μου.....	Π-46
Ζηλεύουνε, δεν θέλουνε, ντυμένο να.....	M-158
Ζήτα μου ό,τι θες.....	K-53
Ζιγκουάλα.....	Π-119
Ζούλα σε μιά βάρκα μπήκα.....	M-144
Ζούσα μοναχός χωρίς αγάπη.....	M-62

H

Η αγάπη είναι ζάλη.....	K-52
Η ακτή.....	K-24
Η άμαξα μες στη βροχή.....	Π-68
Η βάρκα.....	Π-164
Η βάρκα μας η κουρελού.....	A-76
Η βλάμισσα η νιότη μας σε είδε.....	Π-65
Η βοσκοπούλα.....	A-24
Η βράκα.....	A-93
Η γάτα.....	Π-85
Η γκαρσόνα.....	Π-193
Η γοργόνα.....	Γ-114
Η Δημοσθένους λέξις.....	K-201
Η δύγα μου 'γινε φωτιά, στερεύει στα.....	K-230
Η δουλειά κάνει τους άντρες.....	Π-66
Η δροσούλα.....	M-143

Η Ελένη η ζωντοχήρα.....	M-151
Η Ελένη στο μπαλκόνι.....	K-225
Η Έλλη.....	A-8
Η ζωή μου κύκλους κάνει.....	Π-45
Η ζωή μου όλη.....	Π-115
Η καθαριότης.....	Γ-98
Η καρδιά μου είναι μεγάλη, η καλύβα.....	Π-203
Η καρδιά μου πληγμένη σαν καμπίνα.....	Γ-141
Η καρδιά της ανήκει αλλού.....	Π-157
Η κόρ' επέπεν σο παρκάρ'.....	A-112
Η Κρασογιούργαινα.....	K-168
Η κυρία Μάρω.....	K-214
Η Κυριακή.....	Γ-151
Η λεκάνη μου πετρέλαιο δεν έχει.....	K-77
Η Λούλα.....	Γ-125
Η μάνα του Αλέξανδρου.....	Γ-20
Η Μαρία των βράκων.....	K-223
Η μικρή Ραλλού.....	K-178
Η μικρή του καμπλιέρη.....	M-52
Η μπαλάντα του Αντρίκου.....	Γ-211
Η μπαλάντα του Ούρι.....	K-156
Η μπαλάντα των αισθήσεων.....	K-42
Η μπλοσεβίκα (Κέρνα μας).....	M-120
Η ντερμπεντέρισσα.....	M-34
Η νύχτα απλώθηκε παντού, είν' το.....	Π-26
Η νύχτα είναι παγερή και σιγοψικαλίζει.....	M-12
Η νύχτα κατεβαίνει με μαύρο φερετζέ.....	Π-40
Η ομίχλη μπαίνει από παντού.....	K-243
Η πεντάμορφη.....	M-98
Η Περιμπανού.....	K-186
Η πύκρα σήμερα.....	K-137
Η πιο καλή γκαρσόνα είμαι γω.....	Π-193
Η πλατεία ήταν γεμάτη.....	K-202
Η προσοία.....	K-154
Η πρώτη αγάπη σου.....	Π-121
Η Ρόζα η ναζιόρα.....	Π-52
Η Σεράχ.....	M-40
Η Σμήρνη, μάνα, καίγεται, καίγεται.....	Π-35
Η σούστα πήγαινε μπροστά.....	Γ-59
Η συντροφιά μας.....	A-176
Η ταμπακέρα.....	A-143
Η τράτα μας η κουρελού.....	A-75
Η φάμπρικα.....	Γ-91
Η φαντασία.....	Γ-1
Ήθελα να 'μωνα πουλί.....	Γ-11
Ήθελα να 'ρθω το βρόδι, μ' έπασε ψιλή.....	A-46
Ήθοποιός σημαίνει φως.....	K-144
Ήλιε μου σε παρακαλώ.....	Γ-25
Ήλιε μου, ήλιε μου, βασιλιά μου.....	Γ-82
Ήλιοβασιλέματα.....	Γ-158
Ήλιος κόκκινος ζεστός στάθηκε στην.....	K-208
Ήμιασαν από παιδιά.....	A-173
Ήμωνα μοναχοπαίδι ήμωνα μοναχογιός.....	Π-137
Ήρθα κι απόψε.....	Γ-164
Ήρθε ο χειμώνας.....	M-85
Ήρθεσ εμπές στον ύπνο μου.....	Γ-40
Ήσουνα Ξυπόλητη.....	M-77
Ήσουνα τι ήσουνα μιά παξιμαδοκλέφτρα.....	M-77
Ήταν δειλιινό καλοκαιρινό.....	A-164
Ήταν δεκαοκτώ Νοέμβρη, πέρα στο.....	Γ-225
Ήταν εκείνη η νυκτιά που φύσαγε.....	K-102
Ήταν ένα κορίτσι, ήταν ένα αγόρι.....	A-177
Ήταν ένας γάτος, μαύρος πονηρός.....	K-85
Ήταν καμάρι της αυγής.....	K-241
Ήταν πέντε, ήταν έξη.....	Γ-8
Ήταν ηρωί τ' Αυγούστου, κοντά στη.....	Γ-225
Ήτανε μιά φορά.....	Γ-190

Θ

Θ' ανέβω και θα τραγουδήσω.....	Γ-39
Θα 'θελα μιά νύχτα στου ανέμου το νυσί.....	K-60

Φέρτε μιά κούπα με κρασί.

Καλδάρας/Βασιλειάδης

Φέρτε μιά κούπα με κρασί
 και κάντε μου παρξ-α
 Για μένα απόψε η βραδιά
 είναι η τελευταί--α

Βρε ζωή φαρμάκια στάζεις, σε βαρέθηκα
 κι αν χρυσά παλάτια τάζεις, είναι ψεύτικα

Πέστε τραγούδια θλιβερά
 απ' της καρδιάς τα βάθη
 Δεν είναι άλλα πιο βαριά
 απ' τα δικά μου πάθη

Βρε ζωή...

Κι αν δείτε φίλοι κάποτε
 μιά μάνα πικραμένη
 Πέστε, ας το πάρει απόφαση
 κι ας μη με περιμένει

Βρε ζωή...

Νύχτωσε χωρίς φεγγάρι.

Καλδάρας

D C D# D G D# D
Νύχτωσε χωρίς φεγγάρι, το σκοτάδι είναι βαθύ
G κι όμως ένα παλικάρι δεν μπορεί να κοιμηθεί] 2x

Άραγε τι περιμένει όλη νύχτα ως το πρωί
στο στενό το παραθύρι που φωτίζει με κεριά] 2x

Πόρτα ανοίγει, πόρτα κλείνει με βαρύ αναστεναγμό
ας μπορούσα να μαντέψω της καρδιάς του τον καημό] 2x

Δεν ξέρω τι να παίξω στα παιδιά.....	K-217	Είμαι πρεζάκιας.....	M-140
Δεν πάω πουθενά.....	P-108	Είμαστε αλάνια.....	P-188
Δεν ρώτησες τόσον καιρό για μένα.....	M-32	Είμαστε δυο.....	G-226
Δεν σε θέλω πια.....	P-185	Είν' η ζωή μιά θάλασσα κι εμείς.....	P-59
Δεν σε κρίνω που δεν μ' αγαπάς.....	P-176	Είναι βαριά η μοναξιά, είναι πικρά.....	G-216
Δεν σε λησμονώ.....	P-156	Είναι βελόνα περασμένη στο κορμί.....	K-74
Δεν σου γύρεψα μαχαίρι.....	G-45	Είναι γλυκό το πιστό της αμαρτίας.....	G-140
Δεν σου κρωστάω τίποτα.....	G-183	Είναι μεγάλος ο γιαιλός, είναι μακρύ.....	G-213
Δεν τη θέλεις πια την αγκαλιά μου.....	P-181	Είναι μιά ώρα δυσκολη.....	P-87
Δεν το 'λιτζα Μανώλη, κορόιδο να.....	M-134	Είπα να σβήσω τα παλιά.....	P-9
Δεν φταις εσύ, η φαντασία μου τα φταίει.....	G-1	Είπες, μακριά θα φύγω και δεν θα.....	G-131
Δες με, πίσω από λάστιχα, τροχούς.....	K-2	Εις τον αφρό, εις τον αφρό της.....	A-125
Δημιτρούλα μου.....	P-53	Είσ' ένα τρελοκόριτσο με μίνι ζιπ.....	A-181
Διότι δεν συνειροφόθην.....	G-220	Είσαι η ζωή μου.....	P-126
Δίκως την καρδούλα σου.....	G-120	Είσαι μιά γυναίκα τέτοια που με.....	A-178
Διωνιός.....	A-190	Είσαι το καμάρι της καρδιάς μου.....	P-70
Δόξα τω θεώ.....	G-209	Είσαι φθίνα και μ' αφέσεις, Αθηναίισα.....	M-35
Δραπέτης του Γεντί-Κουλέ.....	M-133	Είκα είκα μιά αγάπη, ακ καρδούλα μου.....	K-199
Δραπετσώνα.....	G-207	Είκα μάτια δει πολλά, ένοχα και.....	A-147
Δυνατά.....	P-163	Είκα μιά θάλασσα στο νου.....	G-192
Δυό καφενετα, δυό σινεμά.....	G-136	Είκα πέντε τάλιρα και τα 'παίξα.....	M-138
Δυό μάγκες μες στη φυλακή.....	M-141	Είκα φυτέψει μια πορτοκαλιά.....	G-191
Δυό νύχτες.....	P-26	Είχε κι εκείνος μιάν αγάπη.....	G-73
Δυό παλικάρια απ' τ' Αιβαλί.....	P-36	Είχε την τένα ξομπλιραστή.....	G-211
Δυό πόρτες έχει η ζωή.....	P-124	Έκαεν και το Τσάμπασι.....	A-111
Δυό πουλάκια.....	A-109	Εκατό δραχμές την ώρα παίρνω τζιβαέρι.....	M-118
Δυό πουλιά, δυό πετροπούλια.....	K-21	Εκεί που φύτρωνε φλισκούνι κι άγρια.....	K-188
Δυό πράσινα μάτια.....	A-147	Εκεί στις γδρας τ' ανοιχτά και των.....	G-107
Δυό σεβντάδες.....	M-121	Εκεί ψηλά στον Υμηττό υπάρχει κάποιο.....	K-172
Δω ο' αυτή τη γειτονιά, στην παρακάτω.....	A-2	Έκλαμα κθες σαν μέτροσα τις πίκρες.....	G-49
Δω στα λιανοχορταρούδια.....	A-105	Έκλεισε η ταβέρνα, σταματήσανε.....	A-140
Δώδεκα αγόρια του σχολείου κι η.....	K-236	Έκτορας κι Ανδρομάχη.....	K-165
Δώδεκα η ώρα θα 'ρθω βρε Μαριώ.....	M-67	Έλα απόψε στου Θωμά, να σου παίξω.....	M-101
Δώδεκα μαντολίνα.....	G-51	Έλα βρε μπλοσεβίκα μου, κέρνα μας.....	M-120
Δώσ' μου το κέρι σου.....	A-168	Έλα ήλιε μου.....	A-169
Δώσε μου φωτιά.....	P-24	Έλα κοπέλα μου.....	G-172

E

Ε, πάντα με κάνεις να πονώ, πάντα να.....	A-85	Έλα μικρό μου, έλα, παραπονιάρικό μου.....	A-89
Έβαλε ο διαβολάκος την ουρά του πάλι.....	P-78	Έλα μπρόβαλε.....	A-74
Εβίβα ρεμπέτες.....	M-83	Έλα να πάμε ο' ένα μέρος.....	A-85
Εγγλεζίτσα.....	A-10	Έλα όπως είσαι.....	M-51
Εγερτήριο.....	K-208	Έλα, βρε Χαραλάμπε, να σε παντρέψουμε.....	A-51
Εγινε παρεξήγηση κι εξήγηση δεν.....	K-154	Έλα, πικραμένη μου κοπέλα, έλα να.....	M-97
Εγνατίας 406.....	P-194	Ελενίτσα μου.....	P-51
Εγώ δεν έχω βγάλει το σχολείο.....	M-123	Ελλάδα.....	K-106
Εγώ δεν θέλω στη ζωή να κυβερνήσω.....	K-84	Εμαθα μιά ζωή να πονάω, ν' αγαπώ.....	P-101
Εγώ δηλώθηκα για σένανε τρελός.....	P-110	Εμαθα πως είσαι μάγκας.....	P-86
Εγώ είμ' ένας τραγουδιστής.....	P-50	Εμένα δεν με μέλει.....	M-116
Εγώ είμαι ένα παλιόπαιδο.....	P-12	Εμένα λόγια μη μού λες.....	M-106
Εγώ θα κόψω το κρασί.....	A-136	Εμένα μού το είπανε.....	A-17
Εγώ θα ο' αγαπά.....	A-155	Ένα αστέρι πέφτει, πέφτει.....	P-60
Εγώ κι εσύ.....	K-69	Ένα βράδι στην Καστέλλα.....	G-149
Εγώ μάγκας φαινόμενα.....	M-139	Ένα γουρούνι λιγότερο.....	K-125
Εγώ με την αξία μου.....	P-10	Ένα δειλινό.....	G-228
Εγώ ο ξένος.....	P-136	Ένα καιρό που μ' έστειλε η μάνα μου.....	G-153
Εγώ φεύγω και ο' αφήνω μιά για πάντα.....	M-119	Ένα καράβι απ' τον Περαία έχει.....	M-13
Εγώ χωρίζω και καλάει η ζωή μου.....	P-138	Ένα καράβι από τη Χιό.....	A-80
Έδωξα και γω μιά γάτα.....	P-85	Ένα κι ένα.....	P-222
Έδωξες, έδωξες τον Δημητράκη.....	M-14	Ένα λεπτό περιπτερά.....	P-138
Έζησα μες στην παγωνιά χωρίς την.....	K-5	Ένα μεσημέρι στις Ακρόπολης τα μέρη.....	G-186
Είδα ένα κόσμο να γκρεμίζεται.....	K-109	Ένα μπουκάλι με ουίσκι, δίκως παγάκια.....	G-125
Είδα κι έπαθα κυρά μου.....	P-209	Ένα μύθο θα σάς πω, που τον μάθαμε.....	K-160
Είδα πολλά κι άλλα πολλά μες στη ζωή.....	K-51	Ένα νερό κυρά Βαγγελιά, ένα νερό, κρύο.....	A-54
Είδα τη Ρίτα νοικοκυρά.....	K-127	Ένα πιτσιρικάκι είναι ξεπλωμένο.....	M-142
Είδα την Άννα κάποτε.....	K-219	Ένα πρωινό η Παναγιά μου.....	A-188
Είμαι απτός χωρίς φτερά.....	G-38	Ένα ρολόι μού 'χες καρτίσει.....	P-1
Είμαι ανεβασμένος.....	P-104	Ένα Σαββάτο βράδυ καλέ Μαρία.....	A-44
Είμαι άντρας και το κέρι μου.....	P-83	Ένα το κελιδόνι.....	G-194
Είμαι ένας φτωχός και μόνος.....	K-130	Ένα τραγούδι απ' τ' Αλγέρι.....	P-170
Είμαι ερωτευμένος με τα μάτια σου.....	A-135	Ένα τρεχαντηράκι.....	A-15
		Ένας απτός.....	A-64
		Ένας αλήτης πέθανε.....	M-70

Αυτά τα κέρια.....	Π-14
Αυτή η νύχτα μένει.....	Π-125
Αυτό που τώρα μου συμβαίνει.....	Α-179
Αυτό το σπίτι που το βλέπεις σκοτεινό.....	Π-130
Αυτό τον κόσμο τον καλό.....	Γ-189
Αυτοί που φεύγουν.....	Γ-42
Αυτού ψηλά που περπατείς, τρυγώνα.....	Α-33
Αθήνα πίσω τις αγορές και τα παζάρια.....	Κ-95
Αφιδότιμν.....	Π-137
Αφού για σένα είμαι ξένος τώρα πια.....	Π-136
Αφού με έσπειρε μιά μοίρα.....	Π-20
Αφού το θες.....	Π-181
Αχ αγάπη.....	Κ-33
Αχ αυτός ο αργαλειός σου.....	Α-114
Αχ Βαλεντίνια, αχ βρε τσακπίνια.....	Μ-15
Αχ βρε παλιομισοφόρια.....	Γ-149
Αχ γιατί με διώκνεις άπονη.....	Π-211
Αχ η αγάπη που κάθικε στη σκόνη.....	Κ-10
Αχ η ξενιτιά το χαίρεται, τζιβαέρι.....	Α-20
Αχ Μουσταφά.....	Π-212
Αχ να σε δω.....	Κ-44
Αχ ο μπαγαλαριάς.....	Π-38
Αχ περισσότερί μου μη φεύγεις βιαστικό.....	Κ-7
Αχ Ρίτα.....	Κ-127
Αχ στις ζωής τη στράτα.....	Μ-39
Αχ τι ντροπή, τέτοια ντροπή.....	Κ-150
Αχ κελιδόνι μου.....	Γ-23
Αχάριστη.....	Μ-32

Β

Βαδίζω και παραμιλώ.....	Π-79
Βάζω το καλό σακάκι και γραβάτα.....	Π-106
Βάλε κι άλλο πιάτο στο τραπέζι.....	Γ-180
Βάλε με στην αγκαλιά σου.....	Μ-95
Βάλε τ' άσπρα σου γίνε κρίνο και.....	Γ-119
Βαλεντίνια.....	Μ-15
Βάρα νταγερέ.....	Π-33
Βαρέθηκα τα κάδια σου τα ψεύτικα.....	Α-157
Βάρκα που 'χεις τόσα δίκτυα, μάζεψε.....	Π-164
Βάρκα στο γυαλό.....	Γ-210
Βασανάκι.....	Γ-14
Βασιλικός θα γίνω.....	Α-32
Βασιλικούδα.....	Α-104
Βγήκανε τ' άστρα κι οι κοπέλες με.....	Κ-184
Βγήκε ο ήλιος νύχτα στο λιμάνι και.....	Κ-47
Βεγγέρα.....	Α-92
Βενζιλόδικο.....	Π-160
Βιετνάμ γιέ-γιέ.....	Κ-205
Βόλτα με κλειμμένο αμάξι.....	Κ-70
Βραδυάζει γύρω κι η νύχτα απλώνει.....	Μ-37
Βράχο-βράχο.....	Γ-216
Βρε δεν βαριέσαι αδελφέ.....	Κ-114
Βρέ Μανώλη Τρομπάρηφα.....	Α-142
Βρέχει ο Θεός.....	Γ-64
Βρέχει πάλι απόψε.....	Γ-46
Βρέχει στη φτωχογειτονιά.....	Γ-205
Βρέχει φωτιά στη στράτα μου.....	Π-127
Βρήκα στην Αμφιλοκία το Σταμούλη το.....	Γ-104
Βρήκα στον δρόμο κάτι παιδιά και τα.....	Γ-63
Βρήκα την πόρτα σου κλειστή και το.....	Π-128
Βρόντισε στην ανατολή.....	Α-19

Γ

Γαλανή γαλαζιανή.....	Α-45
Γαύφαλλο στ' αυτί.....	Κ-173
Γειά και χαρά σας, αγάπες μου, γειά.....	Κ-19
Γειά σου, χαρά σου Βενετιά, παίρνω.....	Γ-188
Γειτονάκι μου.....	Γ-117
Γειτονιά, ο δρόμος σου στενός.....	Γ-176
Γέλα πουλί μου.....	Κ-64

Γέλαγε η Μαρία.....	Γ-53
Γεμίσαν οι πλατείες με πολυκατοικίες.....	Κ-83
Γεννήθηκες για την καταστροφή.....	Π-11
Γεντί Κουλέ.....	Μ-75
Γερακίνα.....	Α-57
Γη της λεμονιάς, της ελιάς.....	Γ-202
Για δέστε τον αμάραντο.....	Α-65
Για ένα κλαρίνο.....	Κ-128
Για θυμήσου κοντά στ' ακρογιάλι.....	Α-162
Για κοίτα κόσμε ένα κορμί.....	Π-205
Για μιά κιβαρίτσα ξενυκτάνε τα.....	Α-140
Για να βρεις κυρά μου γούστα, πάμε.....	Γ-156
Για να με γνωρίσεις μες στο πλήθος.....	Κ-31
Για σένα μαυρομάτα μου.....	Μ-152
Για τα δυό σου μάτια τα γαλάζια.....	Α-135
Για τα μάτια του κόσμου.....	Π-113
Για την απονιά σου.....	Μ-93
Για το καλό μου.....	Κ-109
Γιαλό-γιαλό.....	Α-125
Γιάννη μου το μαντίλι σου.....	Α-34
Γιασεμί μου φαντασμένο δε βασιτώ.....	Π-161
Γιατί γλυκειά μου κλαις.....	Π-146
Γιατί δε με θες κυρά μου.....	Μ-2
Γιατί δεν με λυπάσαι, αναίθετη.....	Α-156
Γιατί θες να φύγεις.....	Π-172
Γιατί καλέ γειτόνισσα.....	Π-128
Γιατί με ξύπνησες πρώι.....	Μ-25
Γιατί ρωτάτε να σάς πω, αφού σάς είναι.....	Μ-45
Γιοβάν Τσαούς.....	Μ-156
Γιορτή ζειμπέκπων.....	Π-37
Γκελ, γκελ, καίξη, γιαβάς, γιαβάς.....	Μ-78
Γκιουμπιακό.....	Μ-38
Γλέντα τη ζωή.....	Π-190
Γλυκειά Μαρότα.....	Γ-171
Γλυκοβραδιάζει κι ο ντουσιός.....	Μ-54
Γλυκοκαράζουν τα βουνά.....	Μ-81
Γυρίζω τις πλάτες μου στο μέλλον.....	Κ-63
Γύρισε, σε περιμένω, γύρισε.....	Α-151
Γύρνα τις ώρες που κάθικαν απόψε.....	Γ-22
Γύφτισα μέρα.....	Γ-47
Γύφτισσα τον εβύζαξε.....	Π-44
Γυφτοπούλα στο χαμάμ.....	Μ-76
Γω στα ξένα περπατούσα.....	Α-110
Γωνιά-γωνιά.....	Γ-208

Δ

De cadenza.....	Κ-126
Δε λες κουβέντα.....	Κ-108
Δε με πόνεσε κανείς.....	Π-42
Δέκα παλικάρια.....	Γ-123
Δελφίνι, δελφινάκι.....	Γ-108
Δεν αγάπησα γυναίκα, δεν λαχτάρησα.....	Π-126
Δεν είμαι εγώ ο Γιώργος σου.....	Μ-9
Δεν είσαι αγάπη, δεν είσαι φίλη.....	Κ-35
Δεν είχα το νσιού κατάρτια, δεν είχα.....	Κ-240
Δεν έχει απόψε η γη φεγγάρι.....	Κ-56
Δεν έχει δρόμο να διαβώ.....	Π-56
Δεν έχω παλάτια και λεφτά.....	Π-211
Δεν έχω τόπο, δεν έχω ελπίδα.....	Γ-19
Δεν θα δακρύσω πια για σένα.....	Κ-61
Δεν θέλω μόνιμη αγκαλιά.....	Π-82
Δεν θέλω πλούτη να μου δώσεις και.....	Π-55
Δεν θέλω τα ματάκια σου.....	Π-29
Δεν θέλω τη συμπόνια κανενός.....	Π-178
Δεν κράτησα, δεν κράτησα.....	Μ-137
Δεν με πονάς, δεν μ' αγαπάς.....	Π-180
Δεν μετανιώνω.....	Κ-59
Δεν μπορώ μανούλα μ', δεν μπορώ.....	Α-31
Δεν ξαναβόσκω άλλες βουβάλες.....	Α-183
Δεν ξανακάνω φυλακή.....	Π-199
Δεν ξέρω βρε κουκλάκι μου γιατί έτσι.....	Μ-55

Σ' ένα βράχο φαγωμένο.

Καλδάρας

Σ' ένα βράχο φαγωμένο από κύμα αγριωπό
 ένα σούρουπο είχα κάτσει λίγο να συλλογιστώ
 ένα σούρουπο είχα κάτσει λίγο να συλλογιστώ

Κάθε βήμα στη ζωή μου είναι πόνος και συμφορά
 θέλω ο δόλιος να πετάξω μα δεν έχω, αχ, τα φτερά] 2x

Έτσι μ' έχει καταντήσει μιάς γυναίκας, αχ, η οργή
 Στρώμα να 'χω τα χορτάρια και προσκέφαλο τη γη

Είπα να σβήσω τα παλιά.

Καλδάρας/Σαββίδη

^c Είπα να σβήσω τα παλιά, ^{G#} να κλείσω ^G τα δεφτέρια ^C ^f και σαν δυό φίλοι ^c καρδιακοί ^{fC} να δώσουμε ^G τα χέρια ^C] 2x

Πάνω στην κρύα σου καρδιά, χωρίς καιρό να χάσω έριξα πάλι μια ζαριά κι έφερα δύο κι άσσο] 2x

Όπου φυσάει ο βοριάς σε παίρνει και σε πάει Είσαι γυναίκα μιάς βραδιάς που ψεύτικα αγαπάει] 2x

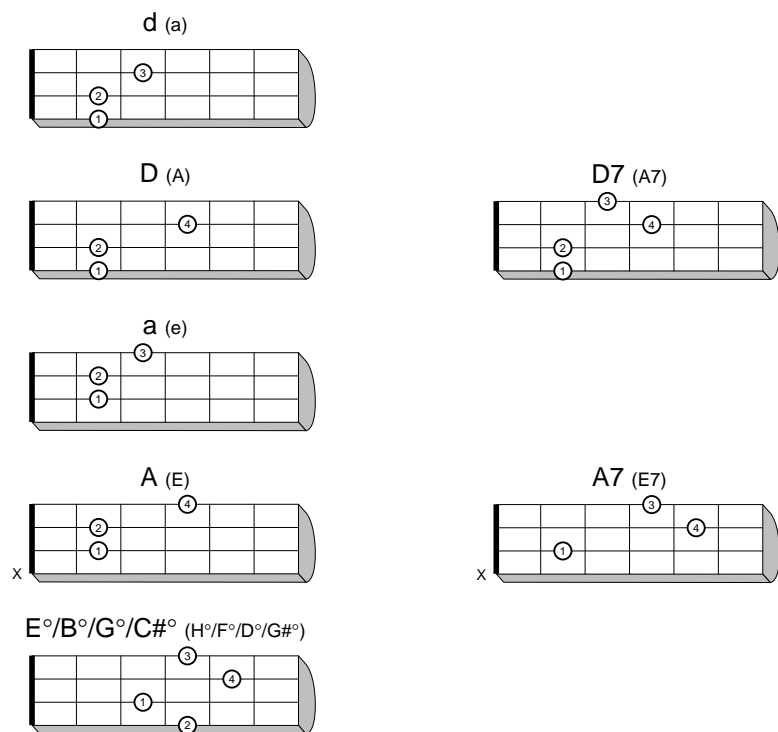
Γενικό Ευρετήριο Τίτλων και Πρώτων Στίχων

A

Α, μιά νύκτα πριν να σβήσουν τ' άστρα.....	P-41
Α, σαφάντα πήκες δίμυτο, σαφάντα πήκες.....	A-93
Αγαπάω και αδιαφορώ.....	K-94
Αγάπη μου επικίνδυνη.....	P-131
Αγάπη που 'γινες δίκικοπο μακαίρι.....	G-37
Άγγελος εξάγγελος.....	K-203
Άγιε μου Γιώργη Σκυριανέ, μεγαλομάρτυρα.....	A-1
Αγιοβασιλιάτικος (Το έντεκα).....	A-46
Αγόρι μου, στολίδι μου.....	G-142
Αγρίμια κι αγριμάκια μου.....	A-117
Άγριος άνεμος τον άγριο κόσμο κτυπάει.....	A-170
Άγνυιά.....	G-141
Αερικό.....	K-147
Αερόπλανο θα πάρω.....	M-119
Αθανασία.....	K-193
Αθήνα.....	K-162
Αθηναίωσα.....	M-35
Αιγιώτισσα.....	A-60
Αϊδινίτικο.....	M-113
Αϊνιγμα.....	P-92
Άιντε κι αράξαμε, έγια μόλα.....	A-95
Άιντε του καπνένου του Μποκάρη.....	M-135
Άιντε, κάντε όλοι στην πάντα.....	P-132
Άιντε, κάντε πέ-, πέρα να περάσω.....	A-50
Ακόμα ένα ποτηράκι.....	A-137
Άκου πως κλαίει ο μπαγαλιάς.....	P-39
Άκρη δεν έχει ο ουρανός.....	K-230
Ακρογιαλιές δειλινά.....	M-37
Ακρογιαλιές ονειρευτές νοσταλγώ.....	G-170
Άλα !.....	A-133
Αλήτη μ' είπες μιά βραδιά.....	M-69
Άλλα μού λεν τα μάτια σου.....	M-89
Αλλοίμονο.....	P-26
Άλλος για Χίτο τράβηξε.....	G-54
Άμα θες να φύγεις, φύγε.....	P-171
Αμάραντος.....	A-65
Αν δεις στον ύπνο σου ερμηιά.....	G-6
Αν δεν είχα και σένανε.....	G-70
Αν είναι κόσμος όμορφος.....	G-5
Αν είσαι κι αν δεν είσαι του δήμαρχου.....	A-97
Αν η καρδιά μου ράγισε.....	K-59
Αν θέλεις βόλτα βραδυνή στην πόλη.....	K-71
Αν θες να νιώσεις καινούργιες.....	P-154
Αν θες τραγούδια όμορφα ν' ακούσεις.....	A-187
Αν θυμηθείς τ' όνειρό μου.....	G-166
Αν μ' αγαπάς φίλα σταυρό.....	K-21
Αν πάθεις και καμιά ζημιά.....	M-57
Αν στείλεις μήνυμα καφάς, σημάδι πως.....	P-17
Ανάθεμά σας έμορφες, Ερη- Ερηνάκι μου.....	A-13
Ανάθεμά σε θάλασσα.....	A-94
Ανάμνησις.....	A-192
Αναμπέλ (Ένα πρωινό).....	A-188
Άναψη όλα τα φώτα κι έδωσα παράσταση.....	K-131
Άναψε το τσιγάρο.....	P-143
Ανέβα στο τραπέζι μου.....	P-207
Ανέβηκα στην πιπεριά.....	A-40
Ανεμόσκαλα θα δέσω.....	M-150
Άνθρωπε αγάπα.....	A-187
Άνθρωποι είμαστε και οφάματα.....	G-138
Άννα, μην κλαις.....	K-103
Αννούλα του κιονιά.....	G-80
Άνοιξα στον κήπο μου πηγάδι να ποτίζω.....	K-164
Άνοιξε πέτρα.....	G-144
Άνοιξε το παράθυρο.....	G-79
Άνοιξε, άνοιξε, γιατί δεν αντέχω.....	M-126
Άνοιξιάτικη βροχούλα.....	K-76

Αντιλαλούνε διπλοπενιές μέσα σ' ένα.....	M-1
Αντιλαλούνε οι φυλακές.....	M-155
Αντιλαλούνε τα βουνά.....	M-48
Άνω κάτω κτες τα κάνουν.....	M-143
Αξίζεις πολλά.....	P-148
Απ' τ' αεροπλάνο.....	K-113
Απ' το παράθυρό μου στέλνω.....	G-150
Απ' το πρωί μες στη βροχή και μέσα.....	G-209
Απαλλάχτηκε από σένα.....	P-77
Απάνω μου έχω πάντοτε στη ζώνη μου.....	K-96
Άπλωσε το μεσονύχτι το γλυκό του δίχτυ.....	G-48
Από κάτω απ' το ραβδί.....	P-88
Από λίγο-λίγο.....	M-116
Από μιά γλάστρα στην αυλή θα κόμω ένα.....	G-56
Από ξένο τόπο κι απ' αλαργινό.....	A-16
Από πιτσιρικά σε λέγανε μπαμπέσα.....	P-75
Από τα βάθη της ψυχής κι από του νου.....	K-44
Από τα πολλά που μου 'χεις καμωμένα.....	P-185
Από την πόρτα σου περνά, φραιά.....	A-60
Από το βράδυ ως το πρωί δική μου.....	M-140
Από το Τρωικό κάστρο η Ανδρομάχη.....	K-165
Από τότε μικρό μου που 'χεις φύγει.....	A-151
Αποβραδίς ξεκίνησα (Χατζικυριάκειο).....	P-189
Απόκληρο με είπες μιά βραδιά.....	K-80
Αποκοιμήθηκα.....	P-133
Απολύομαι.....	G-174
Απονη ζωή.....	M-117
Αποφάσιμα μικρό μου να σου πω το.....	K-53
Απόψε θα σου ορκιστώ πως σ' αγαπάω.....	P-76
Απόψε κάνεις μπαμ.....	K-72
Απόψε λέω να κάνουμε ένα πάρτι.....	K-72
Απόψε λέω να μην κοιμηθούμε.....	M-8
Απόψε ξαναρχίσουμε το ίδιο καιναδάκι.....	M-78
Απόψε πήρε άδεια και με την τσέπη.....	P-49
Απόψε σκανταλιέρα μου σε βλέπω στο.....	P-208
Απόψε στις ακρογιαλιές.....	M-57
Απόψε το μπουζούκι σου θα στο.....	M-182
Απρίλη μου.....	G-212
Αραμπάς περνά, σκόνη γίνεται.....	A-6
Αραμπάς περνά κι η σατράπισσα.....	M-29
Αργά-αργά, βαριά-βαριά.....	P-73
Αργοσβήνεις μόνη.....	M-39
Αρμενάκι.....	A-71
Άρνηση.....	G-198
Άρρωστη καρδιά δεν βρικόκει γιατρεία.....	G-17
Άρρισαν τα όργανα.....	A-139
Άρκόντισσα.....	M-33
Άς ήταν και να πέθαινα ξημέρμα.....	P-23
Άς κρατήσουν οι χοροί.....	K-213
Άς μην ξημέρωνε ποτέ.....	M-94
Άς παν στην ευχή τα παλιά.....	P-123
Άσ' την να λείει.....	P-111
Άσ' τον τρελό στην τρέλα του.....	P-2
Άσε με να κάνω λάθος.....	K-87
Άσε με να κάτω πλάι σου κι ό, τι.....	K-118
Άσε με πάλι να σου πω για χρόνια.....	G-2
Άσε με στη βαθιά σκοτούρα.....	P-64
Άσε με στο μεθοκόπι, έτσι είν' οι.....	G-3
Άσπρα θα φορέσω.....	G-113
Άσπρα καράβια τα όνειρά μας.....	K-234
Άσπρα, κόκκινα, κίτρινα, μπλε.....	G-65
Άσπρη μέρα.....	G-175
Άσπρισε η κούτρα σου Μιχάλη.....	K-169
Άσπρο περιστερί πάρε το όνειρά μου.....	K-167
Άστα τα μαλλάκια σου.....	A-131
Άστο το κεράκι σου.....	A-149
Άστρα μη με μαλώνετε.....	A-118
Άτταρης.....	A-18
Αύγουστος.....	P-228
Αύριο πάλι.....	G-68
Αυτά που λες εγώ τ' ακούω βερεσέ.....	M-65
Αυτά τα λόγια με σφίξαν σαν πένοσα.....	K-211

Οι βασικές συγχορδίες του λαούτου



Οι τονικές αποστάσεις των χορδών στο λαούτο είναι ίσες μεταξύ τους. Αυτό έχει σαν αποτέλεσμα μία σημαντική απλοποίηση των συγχορδιών. Έχουμε ουσιαστικά ένα και μοναδικό πιάσιμο για συγχορδία ματζόρε και ένα για μινόρε, που μπορούν να παιχθούν οπουδήποτε πάνω στο μπράτσο του οργάνου. (Συγκρίνετε τις συγχορδίες a και d στο παραπάνω σχήμα.)

Οι χορδές του νησιώτικου λαούτου κουρντίζονται (αρχίζοντας από την πιο χοντρή) στις νότες C, G, D, A. Το κρητικό λαούτο είναι λίγο μεγαλύτερο σε μέγεθος και κουρντίζεται χαμηλότερα, στις νότες G, D, A, E. Στο σχήμα η τονικότητα των συγχορδιών για το κρητικό λαούτο εμφανίζεται μέσα σε παρενθέσεις.

Εγώ με την αξία μου.

Καζαντζίδης/Κολοκοτρώνης

C C# b C b C C7f
 Εγώ με την αξία μου κι όχι με ξένες πλάτες
 f C#C bC#C C b C#C
 περήφανα περπάτησα μες στις ζωής τις στρατές

F b
 Εγώ με την αξία μου, με το φιλότιμό μου
 κρατάω πάντα στη ζωή ψηλά το μέτωπό μου
 f C# C f

Πέρασαν απ' τα χέρια μου λεφτά, γυναίκες μάτια
 κι αντιμετώπισα εκθρούς, φουρτούνες και στραπάτσα

Εγώ με την αξία μου, με το φιλότιμό μου...

Δεν έδωσα δικαίωμα ποτέ μου σε κανένα
 να πει πως αναδείχτηκα με τα φτερά τα ξένα

Εγώ με την αξία μου κι όχι με ξένες πλάτες...

Τρελοκόριτσο.

Μπιθικώτσος/Παπαδόπουλος

^aΓεννήθηκαν για την καταστροφή^Η

^aκαι ήρθες να γκρεμίσεις μιιά ζωή^Η

^aΔεν συλλογίστηκες τι πας να κάνεις^Η

Μακαίρι μου 'μπηξες τρελή, θα με πεθάνεις^Η

^aΚαι τώρα τρελοκόριτσο γελάς

^Ημα κατά βάθος κλαίς και μ' αγαπάς^Η

Μ' ένα ποτήρι πίναμε κι οι δύο

Τώρα τα 'χεις κάνει ρημαδιό

Που με παράτησες χωρίς αιτία

και με ρεζίλεψες σ' όλη την κοινωνία

Και τώρα...

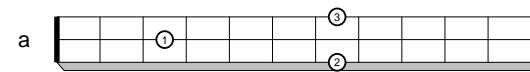
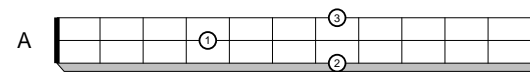
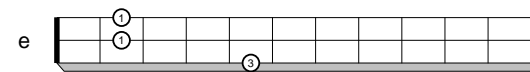
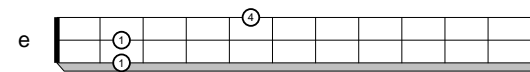
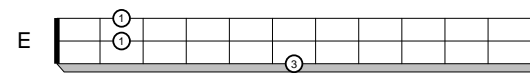
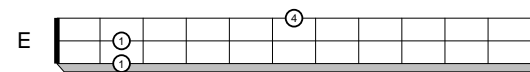
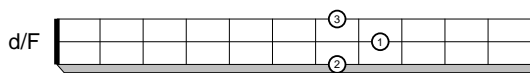
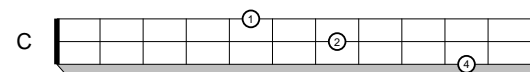
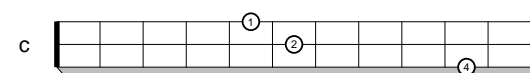
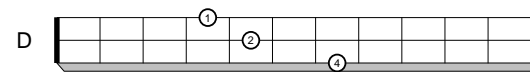
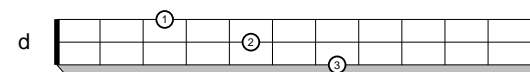
Κουρέλι μου 'χεις κάνει την καρδιά

που μ' άφησες σκληρή κάποια βραδιά

Παλάτι σου 'χτισα πάνω στ' αστέρια

όμως το γκρέμισαν, τρελή, τα δύο σου χέρια

Οι βασικές συγχορδίες του μπαγλαμά*

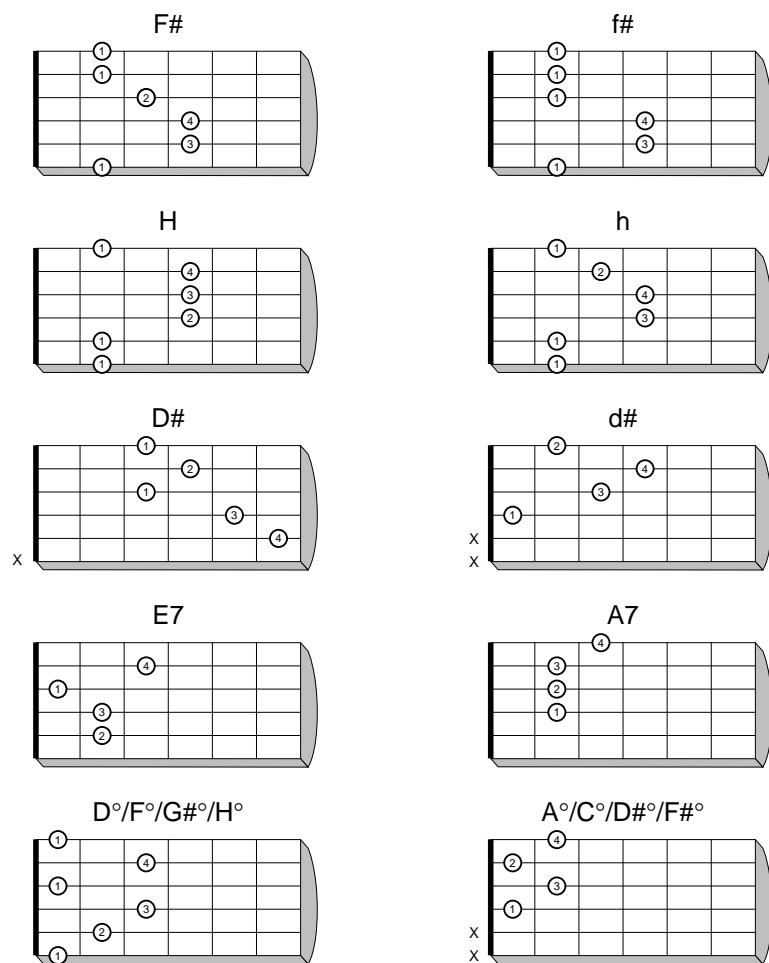


Σε αυτή τη σελίδα παρουσιάζονται συνοπτικά οι βασικές συγχορδίες ("πιασίματα") του μπαγλαμά. Και εδώ, μεταθέτοντας αυτά τα πιασίματα κατά μήκος του μπράτσου του μπαγλαμά, μπορούμε να παράγουμε πολλές ακόμη συγχορδίες. Επειδή η πρώτη και η τρίτη χορδή κουρντίζονται στον ίδιο τόνο, όλες οι συγχορδίες στον μπαγλαμά είναι "συμμετρικές" ως προς τη μεσαία χορδή (π.χ. οι δύο συγχορδίες E στο παραπάνω σχήμα).

Οι χορδές του μπαγλαμά κουρντίζονται στις νότες D, A, D.

* Με πολλές ευχαριστίες στον Δημήτρη Πρανδέκο

Μερικές ακόμη συγχορδίες για την κιθάρα



Οι πρώτες τέσσερις συγχορδίες μας δείχνουν πώς με την τεχνική “μπαρέ” (ένα δάχτυλο πατάει περισσότερες χορδές) μπορούμε να παίξουμε μια συγχορδία σε περισσότερα σημεία στο μπράτσο της κιθάρας, πετυχαίνοντας αντίστοιχη ποικιλία τόνων. Συγκρίνετε τις συγχορδίες F# και f# με τις E και e της προηγούμενης σελίδας, καθώς και τις H και h με τις A και a αντίστοιχα. Επίσης συγκρίνετε τις D# και d# αυτής της σελίδας με τις C και c της προηγούμενης για να δείτε ακόμη μια φορά, πώς με μια μετάθεση του αριστερού χεριού πάνω στο μπράτσο μπορούμε να “παράγουμε” άλλες συγχορδίες.

Οι δύο επόμενες συγχορδίες E7 και A7 μας δείχνουν ένα παράδειγμα για συγχορδίες “εβδόμης”. Συγκρίνετέ τις με τις E και A της προηγούμενης σελίδας.

Οι δύο τελευταίες συγχορδίες είναι συγχορδίες “ελαττωμένης”. Αυτές έχουν το χαρακτηριστικό της “τετραπλής” ταυτότητας, δηλαδή είναι τέσσερις συγχορδίες ταυτοχρόνως.

Εγώ είμαι ένα παλιόπαιδο.

Γαβαλάς/Κουλούρης

^d Τι κάθεται μαζί μου και δε με παρατάς ^g
 αφού πονάς κοντά μου κι ^d όλο καρδιοχτυπάς ^{D#} ^c ^d

^C Εγώ είμαι ένα παλιόπαιδο, για σένα δεν αξι-ζώ ^g ^c ^d
^g χωρίς να θέλω θα πονά-ς, που θα σε βασανίζω ^d

Απ’ τα αισθήματά σου να μην παρασυρθείς
 Κοντά μου να το ξέρεις πως θα καταστραφείς

Εγώ είμαι...

Μη θέλεις να με φτιάξεις, γιατί είναι πια αργά
 Κάποια βαριά κατάρα όλο με κυνηγά

Εγώ είμαι...

Μιά ζωή μέσα στους δρόμους.

Σούκας/Παπαδόπουλος

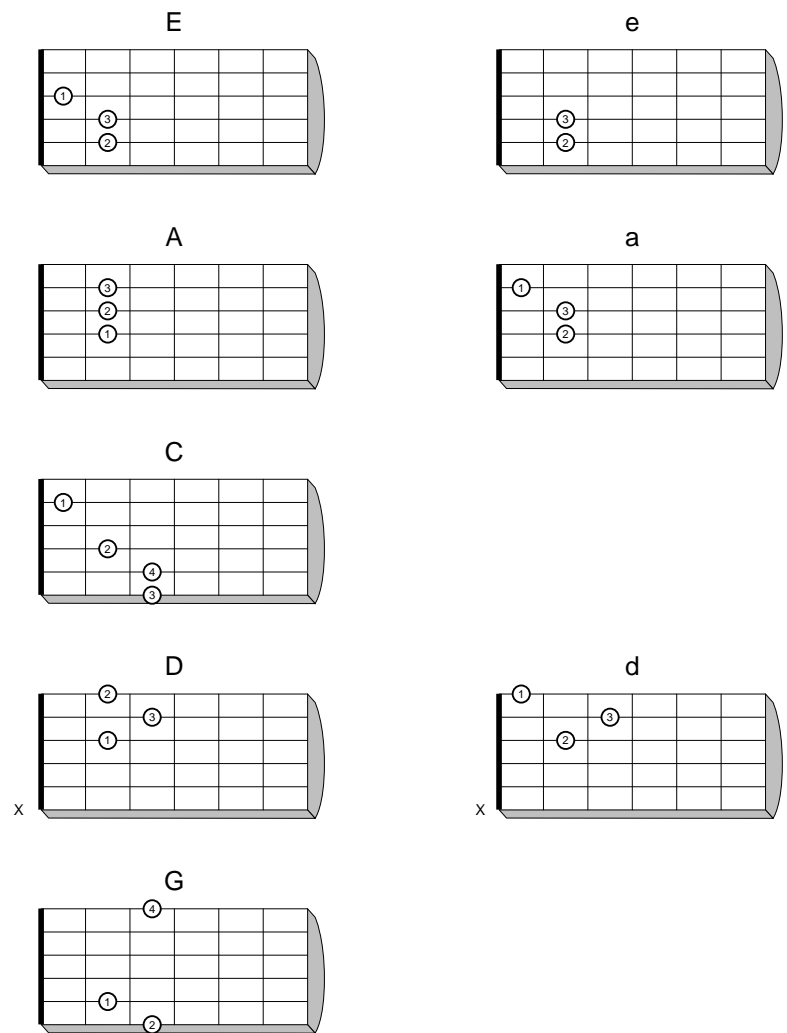
Το δρόμο που μου δείχνεις να βαδίσω
τον γνώρισα από μικρή
Ζητώ τώρα κάπου ν' ακουμπήσω
ν' αφήσω την παλιά ζωή

Μιά ζωή μέσα στους δρόμους και στις νύχτες
Μιά ζωή με παρανόμους και ξενύχτες
Μιά ζωή τα ίδια λόγια να μου λένε
Έχω βαρεθεί τον κόσμο κι όλα μου φτάνε

Τον κόσμο που μου δείχνεις να γνωρίσω
τον ξέρω φίλε πιο καλά
Τον έχω μάθει πριν σε συναντήσω
απ' έξω κι ανακατωτά

Μιά ζωή μέσα στους δρόμους...

Οι βασικές συγχορδίες της κιθάρας



1 = δείκτης, 2 = μέσος, 3 = παράμεσος, 4 = μικρό δάκτυλο. X = η χορδή δεν παίζεται.

Σε αυτές τις σελίδες παρουσιάζονται μερικές βασικές συγχορδίες ("πιασίματα") για την κιθάρα, τον μπαγλαμά και το λαούτο. Παρόλο που αυτές οι συγχορδίες καλύπτουν αρκετές περιπτώσεις και αποτελούν τη βάση στην οποία βασίζονται οι περισσότερες άλλες συγχορδίες, δεν είναι παρά μόνο μία μικρή εισαγωγή στο θέμα. Στο εμπόριο υπάρχουν δεκάδες βιβλία που αναλύουν και περιγράφουν πλήρως όλες τις συγχορδίες και τεχνικές.

Οι χορδές της κιθάρας κουρντίζονται (αρχίζοντας από την πιο χοντρή) στις νότες E, A, D, G, H, E.

Φύσηξε ο Βαρδάρης.

Παπάζογλου

d C B G

d Φύσηξε ο Βαρδάρης και καθάρισε *g*
B Ήλιος λες και τελείωσε ο χειμώνας *d*
g Βγήκα μιά βόλτα και μπροστά της βρέθηκα *F C*
D# Στάθηκα κι απόμεινα κοιτώ-ντας *F C d*

Φλόγες ζωηρές που τρεμοπαίζουνε
τα ρούχα, τα μαλλιά της στον αέρα
Στη στάση πέρα-δώθε σπιθηρίζουνε
τα δυό της μάτια, κάρβουνα αναμμένα

d Πριν να σε χορτάσουνε τα μά-τια μου *B FC d*
σε *B* άρπαξε *C* θαρρείς το λεωφορείο *gd*
κι *g* έμεινα να κοιτώ καθώς *d* χανόσουνα
κι *D#* έφτανε ως το κόκκαλο το κρύο *d g*

Φλόγες ζωηρές...

Πριν να σε χορτάσουνε...

Αυτά τα χέρια.

Μούτσος/Παπαδόπουλος

D Ποιά χέρια πήραν, *g* πήραν τα κεριά *D*
κι ήρθε ξανά, κι ήρθε ξανά το βράδι *g*
D Και δεν μπορεί *C D g* η παρηγοριά *D*
να μ' εύρει στο, να μ' εύρει στο σκοτάδι *g F B*

B Αυτά τα χέρια είναι *F* δικά σου *B*
g και τα 'χεις *C* στείλει για να με *D#* δικάσουν *D F B*
B Είναι μαχαίρια που *F* 'χουν τ' όνομά σου *B*
g Αυτά τα χέρια, *C* τα χέρια τα *D#* δικά σου *D*

Ποιά χέρια γίναν, γίνανε σπαθιά
Χριστέ και Πα-, Χριστέ και Παναγιά μου
Κι από το στήθος, στήθος μου βαθιά
θα κόψουν τη, θα κόψουν τη καρδιά μου

Αυτά τα χέρια...

Ο κυρ-Θάνος.

Μπιθικώτσης/Βίρβος

Ο κυρ-θάνος πέθανε παραπονεμένος
ώρα δύο στο καπνιό του Χατζηθωμά
Τελευταία πέρναγε φτώχειες ο καπμένος
κι είχε βγάλει ενέχυρο και τον μπαγλαμά

Τον μπαγλαμά, τ' αδέρφι του
που τού 'φτιαχνε το κέφι του
Ενέχυρο τον έδωσε και ο κυρ-θάνος έσβησε] 2x

Κάποιος αν τού πλήρωνε κάτι λίγα χρέη
θα 'χε τ' οργανάκι του, θα 'ταν στη ζωή
Μα κανείς δεν ρώτησε, τάχα γιατί κλαίει
τον καπμό του αλλουνού ποιός τον εννοεί

Τον μπαγλαμά..

Αύγουστος.

Παπάζογλου

Μα γιατί το τραγούδι νάναι λυππτερό
με μιάς θαρρείς κι απ' την καρδιά μου ξέκοψε
Κι αυτή τη στιγμή που πλημμυρίζω χαρά
ανέβηκε ως τα κείλη μου και μ' έπνιξε
Φυλάξου για το τέλος θα μού πεις

Σ' αγαπάω, μα δεν έχω μιλιά να στο πω
κι αυτός είναι ένας καπμός αβάστακτος
Λιώνω στον πόνο, γιατί νιώθω κι εγώ
Ο δρόμος που τραβάμε είναι αδιάβατος
Κουράγιο θα περάσει, θα μού πεις

Πώς μπορώ να ξεκάσω τα λυτά της μαλλιά
την άμμο που σαν καταρράκτης έλουζε
Καθώς έσκυβε επάνω μου, κιλιάδες φιλιά
διαμάντια που απλόχερα μού χάριζε
θα πάω, κι ας μού βγει και σε κακό

Σε ποιάν έκσταση απάνω, σε χορό μαγικό
μπορεί ένα τέτοιο πλάσμα να γεννήθηκε
Από ποιό μακρινό αστέρι είναι το φως
που μες στα δύο της μάτια πήγε κρύφτηκε
κι εγώ ο τυχερός που το 'χει δει

Μες στο βλέμμα της ένας τόσοδα ουρανός
αστράφτει, συννεφιάζει, αναδιπλώνεται
Μα σαν πέφτει η νύχτα, πλημμυρίζει με φως
φεγγάρι αυγουσιάτικο υψώνεται
και φέγγει από μέσα η φυλακή

Πώς μπορώ να ξεκάσω..

Τρελή κι αδέσποτη.

Ευδάκης/Ρασούλης

^dΝιώθω ^gποιά ^Fείσαι, ^gόταν ^Fλες ^Fτο ^Fσ' ^Fαγαπώ
^cσαν ^cμιά ^gβασιλίσσα ^Fτοιγγάνα ^Fπου ^Fπερνάει
^cΚαι ^dμπαίνει ^Bστις ^Fκαρδιές ^Fσα ^Bνα ^F'τανε ^Fμετρού
^gπου ^dφωτισμένο ^Bβάζει ^dμπρός ^Bκαι ^Bξεκινάει

^BΤρελή ^cκι ^Fαδέσποτη, ^Fπαρ ^Fόλη ^Fτην ^Fαγάπη
^gέτσι ^cσε ^cθέλω, ^gκι ^gέτσι ^gείσαι ^gαληθινά
^FΈλα ^Fσαν ^{D#}όνειρο ^dστο ^dάδειο ^dμου ^dκρεβάτι
^cΈλα ^Fεδώ ^Fκάτω ^gστη ^gθλιμμένη ^gμου ^gκαρδιά

Είσαι ^gεκείνη ^gπου ^gαν ^gμαζί ^gτης ^gκοιμηθώ
θα ^g'χω ^gξεχάσει ^gποιός ^gνα ^gείμαι ^gκαι ^gπού ^gπάω
Κι ^gαν ^gαφορμή ^gείσαι ^gεσύ ^gν' ^gαλλάξω ^gεαυτό
το ^gπαρελθόν ^gμου ^gμπρος ^gστα ^gπόδια ^gσου ^gπετάω

Τρελλή κι αδέσποτη...

Ξημερώματα.

Ζαμπέτας/Χριστοδούλου

^e ^h ^a ^H ^e

^e ^CΚοντά ^Hστα ^eξημερώματα, ^eκοντά ^eστα ^eξημερώματα
^eκαι ^Hπριν ^eνα ^eβγει ^eο ^eήλιος
^eΤην ^eπόρτα ^eμου ^eεκτύπησε, ^eτην ^eπόρτα ^eμου ^eεκτύπησε
^eένας ^eκαμένος ^eφίλος

^eΠού ^eήσουν ^eφίλε ^eκι ^eάργησες, ^eπού ^eήσουν ^eφίλε ^eκι ^eάργησες
^eΤα ^eχρόνια ^eέχουν ^eφύγει
^eΗ ^eπόρτα ^eπου ^eσου ^eάνοιξα, ^eη ^eπόρτα ^eπου ^eσου ^eάνοιξα
^eκίλιες ^eπληγές ^eμ' ^eανοίγει

^eΚάθε ^eρυτίδα ^eσου ^eκαμμός, ^eκάθε ^eρυτίδα ^eσου ^eκαμμός
^eκάθε ^eματιά ^eσου ^eπόνος
^eΚαι ^eστα ^eλευκά ^eσου ^eτα ^eμαλλιά, ^eκαι ^eστα ^eλευκά ^eσου ^eτα ^eμαλλιά
^eτου ^eχωρισμού ^eο ^eχρόνος

Καλοκαίρια και χειμώνες.

Παπαβασιλείου/Οικονόμου

b F# F b] 2x

d# G# C#

d# F# F#° F

b Αν στείλεις μήνυμα χαράς, σημάδι πως με αγαπάς *d# G# C#*

b Αγαπημένη

b Να 'ρθεις, θα σε καλοδεχτώ, κι αν χάθηκαν σε αγαπώ *d# G# C#*

b bF Αγαπημένη

b Καλοκαίρια και χειμώνες περιμένω να φανείς *F# F b*

b Δάκρυα καυτά, σταγόνες θα με καίν' ώσπου να 'ρθεις *F# F b*

θα με καίνε, θα με καίν' ώσπου να 'ρθεις *d# F#° F*

Κι αν θέλεις όρκους της ζωής, θα ορκιστώ από αρχής

Αγαπημένη

Εγώ στα μάτια σου μετρώ τ' απέραντο και το μικρό

Αγαπημένη

Καλοκαίρια και χειμώνες...

Καλοκαίρια και χειμώνες...

Οι μάγκες δεν υπάρχουν πια.

Ευδάκης/Ρασούλης

d Οι μάγκες δεν υπάρχουν πια, τους πάτησε το τραίνο *F C D# d*

d Με μάγκικο σαλπάρανε, με ναργιλέ σβησμένο *F C D# d*

Μεγάλωσε ο μπαγλαμάς κι έγινε σα βαπόρι

Παλιοί καπμοί στ' αμπάρι του, στο πουθενά η πλήρη

Σε λαϊκή στεκότανε ο Χάρος και πουλιότανε

και μιά γριά, καλή γριά, τού αγοράζει δυό κιλά

Οι μάγκες δεν υπάρχουν πια...

Κανείς εδώ δεν τραγουδά.

Ξυδάκης/Ρασούλης

Ραγίζει απόψε η καρδιά με το μπαγλα-μαδάκι
Πολλά κομμάτια έγινα, σπασμένο πο-τηράκι
Θυμήθηκα που πίναμε σε τούτο το τραπέζι
Τώρα ποιός ξέρει πού γυρνά, ποιός ξέρει τι γυρεύει

Κανείς εδώ δεν τραγουδά, κανένας δε χορεύει
Ακούνε μόνο την πενιά κι ο νους τους ταξιδεύει
Ακούνε μόνο την πενιά κι ο νους τους ταξιδεύει

Τυχαία δήθεν αν τη δεις, φέρ' την στο ταβερνάκι
Κρυμμένος θα 'μαι στη γωνιά, για να την δω λιγάκι

Κανείς εδώ δεν τραγουδά...

Κυρά ζωή.

Παπαβασιλείου/Οικονόμου

Πήρα σαν ένα χωρατό, κυρά ζωή τα βάσανα
Γιατί αλλιώς από νωρίς θα μ' είχε φάει η μαύρη γης

Όλο τάζεις, όλο τάζεις κι όλο λες

βρε ζωή μες στο μαράζι

Σαν μάς ρίχνεις δε σε νοιάζει

κι ούτε σ' είδαμε να κλαίς

κι ούτε σ' είδαμε να κλαίς

Πήρα σαν ένα χωρατό, κυρά ζωή το ψέμα σου

Γιατί αλλιώς, μιάς και φτωχός, ούτε που θα 'στεκα ορθός

Όλο τάζεις...

Τα λαδάδικα.

Τόκας/Γράψας

Σε συζητάν δίκως γιατί και όχι άδικα
όπως κοιμάσαι στα στενά παλιά λαδάδικα
Έγινες φήμη και γι αυτό δε φυλακίζεσαι
Ζεις στο σκοτάδι παστρικά μα δεν ορκίζεσαι

Λάμπεις στα κόκκινα σατέν που σε τυλίγουνε
Άσπροι και σέρτικοι καπνοί σε καταπίνουνε
Σε καλντερίμια ξενυχτάς υγρά, λιθόστρωτα
στου πληρωμένου παραδείσου την αυλόπορτα

Τόσα δίνω, πόσα θες
στα λαδάδικα πουλάν αυτό που θε-ς
Κάθε κάμαρα κελί
με βαριά, παλικαρίσια ανάπνοή

Μύριες χαμένες μοναξιές με σένα σμίγανε
Φεύγαν καράβια μα πριν φύγουν σου σφυρίζανε
Πόσα παιδιά ήρθαν να βρουν το αντριλίκι τους
και σου ακουμπήσανε δειλά το καρτζηλίκι τους

Τόσα δίνω, πόσα θες...

Τόσα παίρνω κι ό,τι θες
στην τιμή περιλαμβάνεται ο καφές

Χαράτσι.

Παπάζογλου/Σιμώτας

Όσοι διαβάτες περπατούν στο σκοτεινό δρομάκι
Μοιάζουν με κλέφτες που ανεργούς τους βρήκε το βραδάκι

Έτσι και γω στο σπίτι μου σαν κλέφτης τριγυρίζω
και τις φωτογραφίες σου τις βλέπω και δακρύζω

Όλα τ' αλλάζει ο καιρός, όλα θα τα ρημάξει
Μα οι κλέφτες που παραφυλάν τού παίρνουνε χαράτσι

Στολίζονται και όμορφοι βγαίνουνε στα σοκάκια
Φύσα αγέρα πάρε τα, χόρευτα τα παιδάκια

Λεμόνι στην πορτοκαλιά.

Αλαγιάννη/Ρασούλης

Λεμόνι στην πορτοκαλιά, μωρό μου
είμαι στην α-γκαλιά σου
Σε μένα δίνεις τα φιλιό, μικρό μου
μα σ' άλλον τι-ν καρδιά σου

Φυσάει βοριάς απ' το νοτιά
κι όλα τα παίρνει πέρα
Αγάπες, όνειρα, φιλιό, γλυκό μου | 2x
και σκοτεινιάζει η μέρα | 2x

Άλλο θα πει Χαλκιδική, μωρό μου
κι άλλο θα πει Χαλκίδα
Αλλού μου έλεγες πως πας, γλυκό μου
μα εγώ αλλού σε είδα

Φυσάει βοριάς...

Καράβια εμείς δεν θέλουμε, γλυκό μου
για τα νησιά να πάμε
Πάνω στο ήσυχο νερό, μικρό μου
όμορφα περπατάμε

Φυσάει βοριάς...

Σ' αναζητώ στη Σαλονίκη.

Τόκας/Γράβας

Άφου με έσπειρε μιά μοίρα αυτοκρατορίσσα
μήτρα με γέννησε αρχαία Μακεδόνησσα
Μ' άδεια φαρέτρα πολεμάω τον χειμώνα
από το κάστρο στην καρδιά του Πλαταμώνα

Άφου με φέρνει μονοπάτι φαναριώτικο
Ένα σοκάκι με κρατάει σαλονικιώτικο
Έλα ένα βράδυ την υπόσχεση να πάρεις
πριν να την σβήσει με σφουγγάρι ο Βαρδάρης

Σ' αναζητώ, σ' αναζητώ στη Σαλονίκη ξημερώματα
Λείπει το βλέμμα σου απ' της αυγής τα χρώματα
Σ' αναζητώ, σ' αναζητώ με ένα βιολί κι ένα φεγγάρι
Λείπει το όνειρο, εσύ και το δοξάρι

Άφου μεθάω με ένα κρασί αγιονορείτικο
και μ' ένα ντέρτι σε κλετίζομαι πολιτικό
Βρες το μακαίρι που στα δύο μάς χωρίζει
κι έλα δω στον στεναγμών το μετερίζι

Άφου στον Όλυμπο οι θεοί τ' αποφασίσανε
δώσαν στο κρύο τα κλειδιά κι αυτοκτονήσανε
Μόνη ξυπνά, μόνη κοιμάται τώρα η μέρα
με μηχανάκι, με κομπιούτερ και φλογέρα

Σ' αναζητώ...

Ρόζα.

Μικρούτσικος/Αλκαίος

^f Τα κείλη μου ^{D#} ξερά και ^f διψασμένα ^c ^{C#} ^{D#} ^f
^f γυρεύουνε στην ^{D#} ασφαλτο ^{G#} νερό
^{C#} Περνάνε δίπλα μου τα ^{D#} τροχοφόρα ^C ^f
^b και συ μου λες μας περιμένει ^{G#D#G#} μπο--ρα
^b και με τραβάς σε ^c καμπαρέ ^f υγρό

Βαδίζουμε μαζί στον ίδιο δρόμο
μα τα κελιά μας είναι χωριστά
Σε πολιτεία μαγική γυρνάμε
Δε θέλω πια να μάθω τι ζητάμε
φτάνει να μου χαρίσεις δυό φιλιά

Με παίζεις στη ρουλέτα και με κάνεις
σε ένα παραμύθι εφιαλτικό
Φωνή εντόμου τώρα είν' η φωνή μου
Φυτό αναρριχόμενο η ζωή μου
με κόβεις και με ρίχνεις στο κενό

Πώς η ανάγκη γίνεται ιστορία
Πώς η ιστορία γίνεται σιωπή
Τι με κοιτάζεις Ρόζα μουδιασμένο
Συγχώρα με που δεν καταλαβαίνω
τι λένε τα κομπιούτερς κι οι αριθμοί

Αγάπη μου από κάρβουνο και θειάφι
Πώς έχει αλλάξει έτσι ο καιρός
Περνάνε πάνω μας τα τροχοφόρα
κι εγώ μες στην ομίχλη και τη μπόρα
κοιμάμαι στο πλευρό σου νησιτικός

Πώς η ανάγκη γίνεται ιστορία...

Ένα κι ένα.

Παπάζογλου/Ρασούλης

^e Ένα κι ^a ένα ^e κάνουν ^a δύο, ^G λένε μες στο ^d καφενείο ^e | 2x
^D Μα εγώ, εγώ με ^e σένα, ένα κι ένα ^d κάνουν ^e ένα | 2x

Ένα κι ένα κάνουν δύο, λένε στο μηχανουργείο | 2x
Μα εγώ, εγώ με σένα, θεέ μου γίνομαι κανένα | 2x

Ένα κι ένα κάνουν δύο, λένε μέσα στο κουρείο | 2x
Μα μετά τον Ησαΐα, ένα κι ένα κάνουν τρία | 2x

Κυρ διευθυντά των δίσκων.

Ευδάκης/Ρασούλης

Κυρ διευθυντά των δίσκων, έχω ένα νταλκά βαρύ ^{G G d}
Όργανο γλυκό θα πιάσω, τραγουδάκι να τής φιάσω ^d
Κάν' το δίσκο ν' ακουστεί ^{F G G d}
Όργανο γλυκό θα πιάσω, τραγουδάκι να τής φιάσω ^d
Κάν' το δίσκο ν' ακουστεί ^{d c d}

Να το πω από το ράδιο, να τής έδινα κουράγιο ^G
Να μ' ακούσει να με νιώσει, το μυαλό της να διορθώσει ^{d c c d}] 2x

Κυρ εταιριάρχη, γειά σου, άντε να 'χεις την υγεία σου ^F
έχω να της πω πολλά ^{F d C F}
Με μιάν όμορφη πενιά, κι ας με ρίξεις στα λεφτά ^F
κι ας μην πάρω ποσοστά ^{d C F}
Δεν μπορώ να περιμένω, είμαι βρέφος πεινασμένο ^C
Μη μού λές γι' αναβολή και με τυραννάς και συ ^{F C c d d c c d}

Κυρ διευθυντά των δίσκων, έχω ήχο κι υλικό
Να βγω να το τραγουδήσω, ίσως και την μεταπέισω | 2x
Στα κανάλια να το πω | 2x

Την αγάπη μου δεν ξέρεις, μα απ' αυτή και συ υποφέρεις
κι όταν πίνεις κι είσαι μόνος, κλαίει ο κρυφός σου πόνος] 2x

Πες μου πού πουλάν καρδιές.

Μουσαφίρης

Πες μου πού πουλάν καρδιές, να σου πάρω μιά ^d
Πες μου πού πουλάν καρές, να σου πάρω δυό ^d
Πες μου πού πουλάν ψυχές, να σου πάρω μιά ^d
Πού πουλάν απτόφτερα, να σου πάρω δυό

Θέλω να 'χεις δυό καρδιές ^{d B c}
ν' αγα-, ν' αγαπάς διπλά τον κόσμο ^{B c}
Θέλω να 'χεις δυό ψυχές, γιομάτες να 'ναι δυόσμο ^{F c}
Θέλω να 'σαι αετός ^d
Θέλω να 'σαι αετός

Πες μου πού πουλάν καρδιές, να σου πάρω μιά
Πες μου πού πουλάν ψυχές, να σου πάρω δυό
Πού πουλάν τις Κυριακές, τις γιορτές, τις σχόλες
Πες μου πού πουλάν καρές, να στις πάρω όλες

Θέλω να 'σαι αετός, σ' αγη-, σ' αγηλά να πας λημέρια
Το κρασί σου ήλιου φως και να κερνάς τ' αστέρια
Θέλω να 'σαι αετός
Θέλω να 'σαι αετός

Κλαίει απόψε η γειτονιά.

Παπαβασιλείου/Μαρινάτος

^a Άς ήταν και να πέθαινα ^B ξημέρωμα ^C Σαββάτο ^a

^g a ^d ^g a ^g a
^C ^g a

^a Όλη η ζωή μου ^d δίχως νόημα ^a

^g ξαδέρφη του, ξαδέρφη του θανάτου ^a

^a Άς ήταν και να πέθαινα ^B ξημέρωμα ^C Σαββάτο ^a

^d Κλαίει απόψε η γειτονιά ^C μαζί με την καρδιά ^a μου ^C

^d Πού είσαι αγάπη μου ^C γλυκειά, ^g να δεις τα δάκρυά ^a μου

Όλη η ζωή μου δίχως νόημα

μία ψευτιά, μία ψευτιά μεγάλη

και τό δικό σου βάσανο να δω πού θα με βγάλει

Κλαίει απόψε η γειτονιά..

Πότε Βούδας, πότε Κούδας.

Βαγιόπουλος/Ρασούλης

^{f#} Πότε Βούδας, ^E πότε Κούδας, ^A πότε Ιησούς κι Ιούδας

^h Έχω καταλάβει ^{f#} ήδη της ζωής μου το παιχνίδι ^h ^{f#}

^{f#} Έχω καταλάβει ^E ήδη της ζωής μου το παιχνίδι ^A

^h Πότε Βούδας, ^{f#} πότε Κούδας, ^H πότε Ιησούς κι Ιούδας ^e ^{f#}

Όλο ίδια και τα ίδια, του μυαλού σου ροκανίδια

Άλλο ο ανοικτομάτης κι άλλο ο αυγουλομάτης

Στο 'πα μιά και στο 'πα δύο, στο 'πα χίλιες δέκα δύο

βρε δεν είναι εδώ το Σούλι, εδώ είναι του Ρασούλη

Πότε Βούδας, πότε Κούδας...

Με το τραγούδι, με το κρασί.

Παπάζογλου

A e G A G# G D e

Με το τραγούδι, με το κρασί, σαν πέφτει το βράδακι

Στο νου μου έρχεσαι εσύ, με πνίγει το μεράκι

Μπαίνεις μες στο ποτήρι μου, σε πίνω σαν νεράκι

Θα 'θελα να 'σουνε εδώ για να σου τραγουδήσω
Να σου ραγίσω την καρδιά, να σε ξανακερδίσω
και με την πιο γλυκιά πενιά τραγούδι να σου χτίσω

Αχ, πόσο θα 'θελα να δω τα καστανά σου μάτια
Ήταν γεμάτα παράπονο, δάκρυα και γινάτια
το βράδι που χωρίσαμε με την καρδιά κομμάτια

Δώσε μου φωτιά.

Μανισαλής/Ψυχογιός

Δώσε μου φωτιά ν' ανάψω, βάλε μου κρασί να πιώ
Πρέπει απόψε να ξεγράψω ό,τι στον κόσμο αγαπώ

Δώσε μου φωτιά να κάψω πιά απ' την καρδιά

του χωρισμού το βάσανο

Βάλε μου να πιω απ' το πιτό το δυνατό

της λησμονιάς το βάλοσμο

Δώσε μου ανθούς να ρίξω όπου πας κι όπου διαβείς
Δώσε μου ψυχή ν' αντέξω τα καστούκια της ζωής

Δώσε μου φωτιά...

Σε μιά στίβα καλαμιές.

Μουσαφίρης

^d Σε μιά στίβα ^c καλαμιές ^d αποκοιμήθηκα ^{c d}
^d κι έβλεπα από την ^g αρχή ^{F d c} πώς ξαναγεννήθηκα ^d
^g Πώς ξαναγεννήθηκα ^{c d}

^B Έβλεπα φωτιές στο δρόμο, ^c έβλεπα παντού φωτιές ^d
^B Πώς καιγόταν τα κορμιά μας, ^c ζούσαν μόνο οι ψυχές ^d
^d και δεν είχαν ούτε ^g πόνο, ^{F d c} ούτε και λαβωματιές ^d
^d Να 'μένα στον άλλο κόσμο, ^g να μην ^{F d c} ξύπναγα ποτέ ^d

Σε μιά στίβα καλαμιές αποκοιμήθηκα
Σα με ξύπνησε η βροχή, αχ πόσο λυπήθηκα
Αχ πόσο λυπήθηκα

Έβλεπα φωτιές στο δρόμο...

Υδροχόος.

Αλαγιάννη/Ρασούλης

^{f#} Μπαίνουμε στον ^h Υδροκόο ^{f#} και ^h θ' ανάψουνε φωτιές
^A Οι καιροί ^h νερό ^A θα φέρουν, ^h έτσι ^{A h f#} λεν αυτοί που ^{f#} ξέ-ρουν
Κι όμως ^h θα, ^{f#} κι όμως ^h θα, ^{A e f#} κι όμως ^{f#} θα καούν καρδιές

^h Όλα ^{f#} τριγύρω ^e αλλάζουνε ^{f#} κι ^e όλα ^{f#} τα ίδια ^{f#} μένουν
^h Κι ^{f#} εμένα ^e τα ^{f#} κεράκια ^e της ^{f#} με ^{f#} λύνουν ^{f#} και
με ^h λύνουν ^{A e f#} και ^{f#} με ^{f#} δέ-νουν

Μπαίνουμε στον Υδροκόο και θα φύγουν οι Ιχθείς
Έτσι ήτανε γραμμένα, μέσα στ' άστρα τα σβησμένα
που 'χα δει, που 'χα δει, που 'χα δει στα μάτια της

Όλα τριγύρω αλλάζουνε...

Μπαίνουμε στον Υδροκόο...

Χαλκίδα.

Γκρους/Κατσούλης

Χάνομαι χωρίς ελπίδα μέρα-νύχτα στη Χαλκίδα
στο δικό σου το περίπου και στα ρεύματα του Ευρίπου

Η ψυχή μου θα σαλπάρει στα νερά τα σκοτεινά
Η παλίρροια θα με πάρει και δε θα με δεις ξανά
Η παλίρροια θα με πάρει και δε θα με δεις ξανά

Περπατώ στην παραλία, γίνομαι του κόσμου λεία
ναυαγός χωρίς σανίδα που κι απόψε δε σε είδα

Η ψυχή μου θα σαλπάρει...

Ξέρω πως δεν έχω ελπίδα εδώ πέρα στη Χαλκίδα
οι τρελοί μείναμε λίγοι κι ο Σκαρίμπας έχει φύγει

Η ψυχή μου θα σαλπάρει...

Δυό νύχτες...

Βοσκόπουλος/Λυμπερόπουλος

Δυό, δυό νύχτες ανταμώνανε
πάνω, πάνω στα δάκρυστά μου, ω, ω, ω
Η νύχτα που σε γνώρισα
κι η νύχτα που κωρίζουμε
Και κλαιν τα όνειρά μου, ω, ω, ω
θα πνίξουν την καρδιά μου, ω, ω, ω

ΑΛΛΟΙΜΟΝΟ

Χριστόπουλος/Καπίρης

Χωρίς την αγάπη σου θα ήμουνα μόνος
Η πίκρα θα μ' έπνιγε, το δάκρυ, ο πόνος
Εσύ με οδήγησες στη γη, στην ελπίδα
Του κόσμου το νόημα στα μάτια σου είδα

Αλλοίμονο σ' αυτούς που δεν αγάπησαν
Αλλοίμονο, αλλοίμονο, αλλοίμονο
Αλλοίμονο σ' αυτούς που δε δακρύσανε, ζωή
την ομορφιά σου δε γνώρισαν, ζωή
την ομορφιά σου δε γνώρισαν

ΘΕΛΩ ΑΠΟΨΕ ΝΑ ΣΟΥ ΓΡΑΨΩ

Παπαβασιλείου/Βέργος

Η νύχτα απλώθηκε παντού, είν' το τραγούδι τ' ουρανού
Νύχτα βαθιά, πολύ βαθιά μες στην ψυχή μου
Με σκέπασε η ερημιά, μιά θλίψη και μιά παγωνιά
Γιατί να φύγεις ξαφνικά απ' τη ζωή μου

θέλω απόψε να σου γράψω, μα φοβάμαι μήπως κλάψω^h
Με κουράσανε τα δάκρυα κι οι λυγμοί^{F#}
Τα παράθυρά μου κλείνω, πάλι μόνος μου θα μείνω^{F#}
θα με πνίξουν πάλι απόψε οι στεναγμοί^{F#}

Με τα φεγγάρια χάνομαι.

Ζήκας

Με τα φεγγά-, με τα φεγγάρια χάνομαι^h
με τα σκοτά-, με τα σκοτάδια βγαίνω^h
Μαύρο πουλί της μοναξιά-ς^{Dh} | 2x
στην ερημιά, στην ερημιά κρυμμένο^h | 2x

Όταν ανοίγω τα φτερά
ο τόπος ε-, ο τόπος ερημώνει
και μέσα μου αργά-αργά | 2x
ο θάνατος, ο θάνατος ζυγώνει | 2x

Δεν τη μπορώ τη μοναξιά
αυτή που μ' έ-, αυτή που μ' έχεις ρίξει
Αυτή που δεν μού άξιζε | 2x
Αυτή που μ' έ-, αυτή που μ' έχει κρύψει | 2x

Είμαι χαμένος άν δε βρω
δρόμο για να, δρόμο για να γυρίσω
και μ' έναν τρόπο άλλονε | 2x
να σε ξανα-, να σε ξανακερδίσω | 2x

Με μπουνάτσες και μποφόρια.

Ζήκας

^eΜε μπουνάτσες και μποφόρια

ταξιδεύουν τα παπόρια

στα λιμάνια όλης της γης

^DΔύσης και Ανατολής

^aστα λιμάνια όλης της γης

^DΔύσης και Ανατολής

Μα εγώ για το καλό μου
βάζω πλώρη στ' όνειρό μου
μιά βαρκούλα ν' αρματώσω
φλόκο και πανιά ν' απλώσω
να' ναι σύνεργα γεμάτη
μάσες ξάπλες και ρακάτι

Το κορμί μου στο νερό
το μυαλό στο πέλαγο
και οι σκέψεις συννεφάκια
που με πάνε μακριά
Με γλαρόνια στον αέρα
και δελφίνια στα νερά

Με μπουνάτσες και μποφόρια
να με ψάχνουν τα παπόρια
στα λιμάνια όλης της γης
Δύσης και Ανατολής
στα λιμάνια όλης της γης
μα ποτέ της γης αυτής

Σαν βγαίνει ο Χότζας στο τζαμί

Σταμούλης/Βασιλειάδης

^dΣαν βγαίνει ο Χότζας στο τζαμί ^c ^d ^c ^d

^dΑργά σαν σουρουπώνει ^c ^d ^c ^d

^gΚι όταν θα πει το μπιρ ^DΑλλάχ, ^gμπιρ ^FΑλλάχ ^{D#} ^d

^dτο στήθος μου ^cματώνει ^{D#} ^d

^gΚι όταν θα πει το μπιρ ^DΑλλάχ, ^gμπιρ ^FΑλλάχ ^{D#} ^d

^dτο στήθος μου ^cματώνει ^{D#} ^d

Τέτοια στιγμή σε γνώρισα

στα μακρινά τα ξένα

Κι όταν ακούω μπιρ ^DΑλλάχ, ^gμπιρ ^FΑλλάχ | 2x

ο νους μου πάει σε σένα | 2x

Στα βάθη της Ανατολής

στη μαύρη ερημιά μου

Όταν ακούω το μπιρ ^DΑλλάχ, ^gμπιρ ^FΑλλάχ | 2x

ματώνει η καρδιά μου | 2x

Δεν θέλω τα ματάκια σου.

Τσιτσάνης

^A Δεν θέλω τα ματάκια σου
^h για μένανε ^e να κλαίνε ^{G f#}
^h Να με αφήσεις ^{f#h} ήσυχο κι εγώ ^e ας ^{G f#} τυραννιέμαι] 2x

Στους φίλους μου πας και τους λες
τι θες και τους κουράζεις
Αφού σού το 'πα καθαρά, μαζί μου δεν ταιριάζεις] 2x

Κοίταξε άλλονε να βρεις
και την καρδιά να δώσεις
Αφού για μένα έσβησες, το μέλλον σου να σώσεις] 2x

Έξω ντέρτια και καημοί.

Καζαντζίδης

^{f#} ^h ^A ^{f#}
Έξω ντέρτια και καημοί] 2x
^E ^e ^{f#}
Θέλω απόψε να γλεντήσω] 2x
Της αγάπης τη φωτιά] 2x
μέσα στο κρασί να σβήσω] 2x

^h ^A ^h
Αχ, έλα έλα, έλα στη γλυκιά αγκαλιά μου
^E ^e ^{f#}
να γλυκάνεις την καρδιά μου
^E ^e ^h ^{f#}
Ξαναγύρισε κοντά μου, βάλι βάλι βάλι

Το κορίτσι π' αγαπώ] 2x
μ' άφησε και μ' άλλον πάει] 2x
Την χρυσή μου την καρδιά] 2x
το μαράζι θα την φάει] 2x

Αχ, έλα, έλα...

Αχ, έλα, έλα...

Σήκω χόρεψε κουκλί μου.

Καζαντζίδης

^DΣήκω χόρεψε κουκλί μου, ^Aνά σε δω να σε ^Dκαρώ
^Gτσιφτετέλι ^Dτούρκικο, ^Aνινανάι γιαβρούμ, ^Dνινανάι-νάι] 2x

^GΩπα, νινα-νινανάι, ^Dνινανάι-νάι | 2x

^Aνινανάι γιαβρούμ, ^Dνινανάι-νάι | 2x

Θα σου τραγουδήσω πάλι στον ασίκικο καβά
κούνα λίγο το κορμί σου, νινανάι γιαβρούμ, νινανάι-νάι] 2x

Ωπα, νινα-νινανάι...

Μιά φορά μονάχα ζούμε μες στον ψεύτικο ντουινιά
πρέπει λίγο να καρούμε, νινανάι γιαβρούμ, νινανάι-νάι] 2x

Ωπα, νινα-νινανάι...

Χαροκόπου 1942-53 (Εφτά νομά).

Πάνου

^eΕφτά νομά- σ' ^dένα δωμά-
^Fπού να ξαπλώ- ^eνά ^dκλείσεις ^eμά-
^aΟ ένας πάει ^Gσινεμά ^a

ο άλλος ^Gπέφτει και κοιμά-

^CΎπνος με ^Gβάρδια δηλαδή ^a

^dστην πόρτα ^Fσύρμα για κλειδί ^e

^CΎπνος με ^Gβάρδια δηλαδή ^a

^dστην πόρτα ^Fσύρμα για κλειδί ^e

Εφτά νομά- δυστυχιμέ-
σ' ένα δωμά- φυλακιμέ-
δικαίως αγανακτισμέ-
και με τα πάντα απδιασμέ-
Πώς τα 'χεις έτσι μοιρασμέ-
ντουινιά ψευτοπολιτισμέ
Πώς τα 'χεις έτσι μοιρασμέ-
ντουινιά ψευτοπολιτισμέ

Οι δύο δουλέ- απ' τους εφτά
από τα χρέ- τι να προφτά-
σαν τα τσουβά- σαν τα σκουπί-
εφτά νομά- χωρίς ελπί-
σ' ένα δωμά- μισό γιαπί
ποιός να φωνά- και τι να πει

Οι νταλίκες.

Νικολόπουλος/Ρασούλης

^dΜε τα φώτα νυσταγμένα και ^aβαριά ^d
τριγυρνάνε οι νταλίκες ^gστην ^AΑθήνα
^gΣτα λιμάνια, στους σταθμούς, ^Dστην αγορά ^g
ό,τι ψάχνεις στη ζωή να βρεις, ^Cξεκίνα ^d

^BΣ' έχω δει πολλές φορές να ^gτριγυρνάς ^a
στο λαβύρινθο της πόλης ^Cσα ^Fκαμένος ^d
^BΤο σακάκι σου στον ώμο να κρατάς ^a
και όλους ^Aόσους δε θυμούνται φορτωμένος ^d

Σα σκηνές από ταινία προσεχώς
μοιάζεις μέσα στις στροφές αυτού του νόστου
Δυό γενιές χαμένες πίσω δυστυχώς
κι η Αθήνα μιά μπτρόπολη του νόστου

Σ' έχω δει πολλές φορές...

Αχ Μουσταφά.

Παραδ. Αιγύπτου/Βίρβος

^FΜες ^Fσου γλεντιού την ^Cτρέλα τη ^Fμεγάλη
Μες στο μεθύσι και μες ^Fστη ζάλη
^FΚάποια κανούμ ^Cαπάνω στο ^Fσεβντά της
^Fμε πόθο ^Cλέει στο ^FΜουσταφά της

^FΑχ Μουσταφά, ^Cαχ Μουσταφά
^Cεσύ μού ^Fάναψες ^Fφωτιά
^FΑχ Μουσταφά, ^Cαχ Μουσταφά
^Cμού ^Fέχεις ^Fκάψει ^Fτην καρδιά

^fΠάμε στον οντά μου ^fτούτη τη ^fβραδιά
^fαχ, ^fβρε Μουσταφά μου, να μού ^fγιάνεις ^fτην καρδιά
^fΝα ^Cξαπλώσεις ^bστά ^Cκαλιά μου, να ^Cκορτάσεις ^Cτά ^Cφιλιά μου] 2x

Αχ Μουσταφά, αχ Μουσταφά...

Μες σου γλεντιού την τρέλα τη μεγάλη...

Αχ Μουσταφά, αχ Μουσταφά...] 3x

Δεν έχω παλάτια και λεφτά.

Περπινιάδης

^{f#}
Αχ, γιατί με διώχνεις άπονη
Αχ, και πάντα με πικραίνεις, αχ

^{f#}
Τι σου 'χω κάνει και με διώχνεις σαν ζητιάνο
Είμαι φτωκόπαιδο, τι θέλεις να σου κάνω
θέλεις να πεθάνω

^{f#} ^{C#} ^{f#}
Δεν έχω να σου δώσω παλάτια και λεφτά
Εσύ αν έχεις πλούτη εγώ έχω καρδιά

Μη με πικραίνεις και τη φτώχεια μου θυμίζεις
Όταν με διώχνεις την καρδιά μου τη ραίζεις
θέλεις να πεθάνω

Δεν έχω να σου δώσω...

Μες στου Βοσπόρου τα στενά

Καλδάρης/Πυθαγόρας

^G
Μες του Βοσπόρου τα στενά
^{G7} ^C
ο Γιάννης κλαίει τα δειλινά ^G

και ο Μεμέτης πλάι του ^D ^C | 2x

^G ^C ^D ^G
πίνει και τραγουδάει του | 2x

^E
Τούρκος εγώ και συ Ρωμιός

και γω λαός και συ λαός

^G ^D ^C
Εσύ Χριστό και γω Αλλάχ | 2x

^G ^C ^D ^G
όμως κι οι δύο μας αχ και βαχ | 2x

Με λίγη αγάπη και κρασί
μεθάω εγώ, μεθάς και συ
Πιές λίγο από το τάσι μου | 2x
αδέρφι και καρντάση μου | 2x

Τούρκος εγώ...

Βάρα νταγερέ.

Καλδάρας/Παπαδόπουλος

^aΒάρα νταγερέ, ^dβάρα νταγερέ
σαν το κύμα ^Gνα κορέψω, σαν φωτιά ^aμωρέ
^aκι όταν ζαλιστώ και ξεμυαλιστώ
μ' ένα ακ ^Gνα ξεμπερδέψω απ' τον κόσμο αυτό ^d

^aΒάρα νταγερέ, ^aβάρα νταγερέ
^eνα πλαντάξει ο ^Dπόνος μου, ^eμωρέ
^GΓύπας η αγάπη και μού τρώει την καρδιά | 2x
^aΣβήνω σαν ανθός ^dστην αμμουδιά ^a | 2x

Τι να πρωτοπείς, τι να πρωτοπείς
Όταν μπλέκεις με μακαίρια, πάντα θα κοπείς
Άιντε βρε παιδιά, φέρτε τσικουδιά
Ρίχτε τσίπουρο στ' αστέρια, να καεί η βραδιά

Βάρα νταγερέ, βάρα νταγερέ..

Βάρα νταγερέ, βάρα νταγερέ..

Τα μαύρα μάτια σου.

Αγγελόπουλος/Μπιζάνη

^dΤα μαύρα ^gμάτια σου, όταν τα βλέπω με ζαλίζουνε | 2x
και την καρδιά μου συγκλονίζουνε ^{D#}
όταν τα βλέπω μού θυμίζουνε ^d
κάποια αγάπη μου παλιά ^c ^d ^g ^d

^dΜέσα στα ^cμάτια σου κοιτάζω εκείνη ^{D#}που αγαπούσα ^Fμέχρι ^Bχτες
Εκείνη που άνοιξε στα ^{D#}στήθια μου ^cπληγές ^F
Τα μαύρα ^Fμάτια σου ^Fμ' ^{D#}ανάβουν ^dπυρκαγιές ^c ^d

Τα μαύρα μάτια σου..

Μέσα στα μάτια σου..

Τα μαύρα μάτια σου..

Τα μαύρα μάτια σου

Είδα κι έπαθα κυρά μου

Κολοκοτρώνης/Χρυσίνης

^gΕίδα κι έπαθα κυρά μου, ^Dνά σε φέρω ^cστα ^{D#}νερά μου ^D
^gμε λαχτάρεις, και ξενύχτια και με ^Dκίλια ^cκαρδιοχτύπια ^{D#} ^D

^DΠώπώ κάτι μάτια, μ' έκαναν κομμάτια

^DΠώπώ ένα στόμα, φίλα με ^gακόμα

μες στο ^{D#D}στόμα

Τέτοια γούστα, τέτοια γλύκα, αχ σε άλλη δεν τα βρήκα
Να χορεύει και να πίνει και τη φλόγα μου να οβήνει

Πώπώ κάτι μάτια...

Τώρα που 'σαι πια κοντά μου, μες στα χέρια τα δικά μου
Μια χρυσή ζωή θα ζήσεις κι όπως θες θα τη γλεντήσεις

Πώπώ κάτι μάτια...

Ο μαρμαρωμένος βασιλιάς.

Καλδάρης/Πυθαγόρας

^aΈστειλα δυό πουλιά στην ^dκόκκινη ^GΜηλιά

που λένε τα ^aγραμμένα

Το 'να σκοτώθηκε, τ' άλλο λαβώθηκε

δεν γύρισε κανένα

Το 'να σκοτώθηκε, τ' άλλο λαβώθηκε

δεν γύρισε κανένα

Έστειλα δυό πουλιά στην κόκκινη Μηλιά

που λένε τα γραμμένα

^aΓια το μαρμαρωμένο βασιλιά

^eούτε φωνή, ούτε λαλιά ^a

^aΤον τραγουδάει όμως στα παιδιά

^eσαν παραμύθι η γιαγιά ^{E7}

Έστειλα δυό πουλιά στην κόκκινη Μηλιά
που λένε τα γραμμένα...

Έστειλα δυό πουλιά στην κόκκινη Μηλιά
δυό πετροκελιδόνια
Μα εκεί εμείνανε κι όνειρο γίνανε
και δακρυσμένα χρόνια
Μα εκεί εμείνανε...

Για το μαρμαρωμένο βασιλιά...

Έστειλα δυό πουλιά στην κόκκινη Μηλιά
δυό πετροκελιδόνια...

Η Σμύρνη.

Καλδάρας/Πυθαγόρας

Η Σμύρνη, μάνα, καίγεται, καίγεται και το βιός μας
Ο πόνος μας δε λέγεται, δεν γράφεται ο καμμός μας

Ρωμιουσύνη, Ρωμιουσύνη, δεν θα ησυχάσεις πια | 2x
Ένα χρόνο ζεις ειρήνη και τριάντα στη φωτιά | 2x

Η Σμύρνη, μάνα, χάνεται, τα όνειρά μας πάνε
Στα πλοία όποιος πιάνεται κι οι φίλοι τον χτυπάνε

Ρωμιουσύνη, Ρωμιουσύνη...

Τέτοια κούκλα και τσαχπίνα

Κολοκοτρώνης

Απόψε σκανταλιάρη μου σε βλέπω στο ντουζένι
μανίτσα μου να σε χαρώ, έχεις κανα καλό σκοπό
και μού 'ρθες στολισμένη

Τέτοια κούκλα και τσαχπίνα δεν υπάρχει στην Αθήνα
Δεν υπάρχει στον Περαία από σένα πιο ωραία

Χαμήλωσέ τα, κούκλα μου, τα μάτια σου λιγάκι
γιατί είναι παικνιδιάρικα, τρελά και σκανταλιάρικα
και μπαίνω στο μεράκι

Τέτοια κούκλα και τσαχπίνα..

Πού θες να πάμε κούκλα μου για να σ' ευχαριστήσω
μαζί σου ξημερώνομαι και όπου θες το στρώνουμε
φτάνει να σε γλεντήσω

Τέτοια κούκλα και τσαχπίνα..

Τέτοια κούκλα και τσαχπίνα..

Ανέβα στο τραπέζι μου.

Μπακάλης/Βίρβος

b G# F# f

f Ανέβα στο τραπέζι μου *F#* κούκλα μου *G#* γλυκειά *b* | 2x

b χόρεψε και *G#* σπιάσ' τα όλα *d#* τούτη τη βραδιά *f* | 2x

b Αμάν *G#* κουζούμ, *F#* αμάν *f* γιαβρούμ] 2x

f Πάρε το ντέφι κι ήρθα στο κέφι

b μη μού *f* καλός τα γούστα

Σπασ' το κορμί σου, έλα κουνήσου

και τίναξε τη φούστα

f Φέρτε να *b* πιω, να *b* ξεμερωθώ | 2x

G# πω πω πω πω *F#* πω, *d#* μιά *f* κοπέλα π' αγαπώ | 2x

Ανέβα στο τραπέζι μου...

Αγκαλιασέ με και φίλησέ με

και ό,τι θέλει ας γίνει

Μόνο κακία και μοχθηρία

μες στη ζωή θα μείνει

f Φέρτε να *b* πιω, να *b* ξεμερωθώ | 2x

G# πω πω πω πω *F#* πω, *d#* μιά *f* κοπέλα π' αγαπώ | 2x

Ανέβα στο τραπέζι μου...

Δυό παλικάρια απ' τ' Αϊβαλί.

Καλδάρας/Πυθαγόρας

G# F# H F# H

H Δυό παλικάρια απ' τ' Αϊβαλί *F*

μπήκαν στο στέκι του Μπαλή *H*

Μπήκαν στο στέκι του Μπαλή *F° H* παρέα

Κι είχανε και *G#* τα δυό σεβντά | 2x

κι ήπιαν δυό *F#* θάλασσες *H* πιοτά | 2x

για μιά *F* γυναίκα του Αϊβαλιού *F# E F#H* ωραί-α | 2x

H Πίνανε και *F#e F#e* καπνίζανε και την αγάπη *F# H* βρίζανε] 2x

Δυό παλικάρια απ' τ' Αϊβαλί

μπήκαν στο στέκι του Μπαλή

και δεν αφήσανε γυαλί στο ράφι

Για τη ζημιά στο μαγαζί | 2x

δώσαν στο γέρο το Μπαλή | 2x

ένα τουρβά ασήμι και χρυσάφι | 2x

Πίνανε και καπνίζανε και την αγάπη βρίζανε] 2x

Γιορτή ζειμπέκηδων.

Καλδάρας/Πυθαγόρας

^EΜές στο μακαλά πέφτει κουμπουριά, έι
^AΟι ζειμπέκηδες ^Eχορεύουν ^Dστού Ντελή-^Eθρακιά
Πίνουνε ρακί, τρώνε παστουρμά, έι
και κτυπάνε τα ποδάρια με τα γεμενιά

^EΑ, αχ, παλικάρια ένα κι ένα, με σαλβάρια κεντημένα
^AΑ, ^Eαχ, και ^Dχρυσά ^Eκουμπιά
Α, αχ, έχουν τα σπαθιά στα χέρια και στο στόμα τα μακαίρια
Α, αχ, γειά σας βρε παιδιά] 2x

Μές στο μακαλά πέφτει κουμπουριά
Οι ζειμπέκηδες χορεύουν στού Ντελή-θρακιά
Καίγεται ο ντουινιάς, σπάει ο ταμπουράς
Σπάει από το νταλκά του κι ο Ντελή-θρακιάς

Α, αχ, παλικάρια ένα κι ένα...

Έχεις κορμί αράπικο.

Καζαντζίδης

^eΈχεις ^Hκορμί ^eαράπικο και ^Hμαύρα ^eμάτια ^eπλάνα
Η μάνα ^aπού σε ^Dγέννησε ^Gθα ήτανε ^{B°}τσιγγάνα ^H^e

Γιακαμπίμπι, ^Hγιαλελέλι, ^eκόρεψέ ^Hμου ^eτσιφτετέλι
Είσαι ^aκούκλα ^Dμου ^Gτσακπίνα, ^Hμιά ^eφελάκα ^eαραπίνα
Γιακαμπίμπι, ^aγιαλελέλι, ^Dκόρεψέ ^Gμου ^Hτσιφτετέλι ^e

Η ομορφιά σου μάνα μου φουντώνει το σεβντά μου
Έλα γλυκιά σουλτάνα μου για πάντα στον οντά μου

Γιακαμπίμπι, γιαλελέλι...

(Σόλο)

Γιακαμπίμπι, γιαλελέλι...

Για κοίτα κόσμε ένα κορμί.

Τσιτσάνης

^a ^d ^a ^C ^g ^a ^d ^a ^C ^g ^a
Για κοίτα κόσμε ένα κορμί που μπήκε μες στο μαγαζί
^C ^F ^C ^d ^C ^d ^a ^C ^d ^g ^a
Αμάν πασά μου, θα τρελαθώ, ως και τα ρούχα μου πουλώ

^F
Λαχταρώ να σ' αγκαλιάσω, κι ό,τι έχω ας το χάσω
^C ^d ^a ^C ^d ^g ^a
Έλα πάμε στον οντά μου, ναι μάτια μου
Να σε σφίξω, να σε νιώσω, κι ό,τι έχω να σ' το δώσω
Μη καλάσεις την καρδιά μου, ναι κούκλα μου

Άλλο δεν έχω ξαναδεί σαν το δικό σου το κορμί
Μ' ανάβει πόθο μες στην καρδιά και μού φουντώνει το σεβντά

Λαχταρώ να σ' αγκαλιάσω..

Λαχταρώ να σ' αγκαλιάσω..

Αχ, ο μπαγλαμάς.

Καλδάρης/Παπαδόπουλος

^F ^a
Αχ, αχ ο μπαγλαμάς
^F ^d ^F ^E ^a ^E
μεσάνυχτα στα χέρια του Αρσένη
και σ' ^A μες την βροχή
να με ^a κοιτάς σαν ^F ξένη
και ^a να μού παίρνεις ^F την ^d ψυχή ^E
Και σ' ^A μες την βροχή
να με ^a κοιτάς σαν ^F ξένη
και ^a να μού παίρνεις ^F την ^d ψυχή, ^E ααα
και ^a να μού παίρνεις ^F την ^d ψυχή ^E

Αχ, αχ ο μπαγλαμάς
τα μάτια σου καράβια αραγμένα
στα μάτια του αλλουνού
Κανείς δεν είν' για μένα
τ' ορφανοπούλι τ' ουρανού
στα μάτια του αλλουνού
Κανείς δεν είν' για μένα
τ' ορφανοπούλι τ' ουρανού, ααα
τ' ορφανοπούλι τ' ουρανού

Αχ, αχ ο μπαγλαμάς
μιά τσίγκινη φωνή γεμάτη πόνο
Και γω που σ' αγαπώ
με τον βοριά μαλώνω
σ' ένα σοκάκι του Ντεπό, ααα
σ' ένα σοκάκι του Ντεπό

Ο μπαγλαμάς.

Σπανός/Παπαδόπουλος

^D Άκου πως κλαί--ει ο μπαγλαμάς ^{D#}
^D κλαίει κορί--τσι μου για μάς ^D

^D Δάκρυ τα τέλια ^C στάζουνε ^D ^g
οι δρόμοι ^{gD#} μα--ς αλλάζουνε ^D
Οι δρόμοι μας αλλάζουνε
δάκρυ τα τέλια στάζουνε

Αναστενάζει ο μπαγλαμάς
δεν ήταν η χαρά για μάς

Πώς να ταιριάξω μ' άλλινε
ψεύτικε κόσμε γυάλινε
Ψεύτικε κόσμε γυάλινε
πώς να ταιριάξω μ' άλλινε

Παλαμάκια-παλαμάκια.

Μητσάκης

^h Σύρμα πάνω, σύρμα κάτω παίζω εγώ το μπαγλαμά ^e
και η βλάμισσα κορεύει όμορφο ^a καρσιλαμά ^e
και η βλάμισσα κορεύει όμορφο ^a καρσιλαμά ^h

Παλαμάκια ^e παλαμάκια να χτυπούν τα τακουνάκια ^h
να χτυπούν τα τακουνάκια, στο τσιμέντο, ^C στα πλακάκια ^h

Με τρελαίνεις, με πεθαίνεις με τον όμορφο κορό
σπάστα όλα, σπάστα όλα και θα τα πληρώσω εγώ

Παλαμάκια παλαμάκια..

Να σε καίρεται που σ' έχει κείνο τ' όμορφο παιδί
και ο μπαγλαμάς που παίζω, δυό στη μέση ας κοπεί

Παλαμάκια παλαμάκια..

Το δικό μου πάπλωμα.

Μητσόκης

Η καρδιά μου είναι μεγάλη, η καλύβα μου μικρή
Από σένα κι από μένα άλλος δεν χωράει να μπει

Το δικό μου πάπλωμα είναι για δύο άτομα
και δεν παίρνει μπάλωμα το δικό μου πάπλωμα

Τ' άλογο του καβαλάρη ξέρει ένα αφεντικό
Στην καλύβα την δική μου νοικοκύρης είμαι γω

Το δικό μου πάπλωμα...

Το τραπέζι είναι στρωμένο για τα μάτια π' αγαπώ
και το πάπλωμα θα φτάσει να σκεπάσει και τους δύο

Το δικό μου πάπλωμα...] 2x

Το κόκκινο φουστάνι.

Κουγιουμτζής/Κινδύνης

Η νύχτα κατεβαίνει με μαύρο φερετζέ] 2x
κι η πόλη διψασμένη για φώτα και σουξέ] 2x

Βάλε το κόκκινο φουστάνι
εκείνο που σε κάνει να μοιάζεις πυρκαγιά
Έλα και μη μετράς την ώρα
τα νιάτα είναι μόρα που καίνε σαν φωτιά
που καίνε σαν φωτιά

Τι να μάς περιμένει αύριο το πρωί] 2x
ποιός έρωτας πεθαίνει και ποιός θα γεννηθεί] 2x

Βάλε το κόκκινο...

Στη μαγεμένη Αραπιά

Μητσάκης

^{DD#D}
Α, μιά νύχτα πριν να σβήσουν τ' άστρα
τρελή, μικρή μου ^{D#} ^D ξελογιαστρα ^C
έλα να πάμε μακριά ^{D#} ^D
Ω, εκεί που όλα είν' ωραία
και με τον έρωτα παρέα
στη μαγεμένη Αραπιά

^g
Έλα μικρό μου ταίρι, ^D να πάμε σ' άλλα ^{D#} ^D μέρη
που να 'ναι καλοκαίρι, ^{D#} ^D ω
^g
Να παίζουν οι αραπάδες ^D μπουζούκια και ζουρνάδες ^{D#} ^D
κι εμείς μακαραγιάδες, ^{D#} ^D ^C ω
στη μαγεμένη ^{D#} ^D Αραπιά

(Σόλο)

Έλα μικρό μου ταίρι...

Την αγάπη μου μου την κλέψανε.

Καραμπεσίνης

^{C...}
Την αγάπη μου μου την κλέψανε] 2x
μέσα από την αγκαλιά μου μου την πήρανε
μέσα από την αγκαλιά μου μου την πήρανε

^{C...}
Είναι αγιάτρευτος καημός του χωρισμού ο πόνος
να σου 'κουν πάρει τη καρά και να 'χεις μείνει μόνος

Την αγάπη μου...

Την καρδιά μου, ακ, την πληγώσανε] 2x
το πικρότερο ποτήρι την ποτίσανε] 2x

Είναι αγιάτρευτος καημός...

Την αγάπη μου...

Συλλαβιστά, ψιθυριστά.

Νικολόπουλος/Παπαδόπουλος

^DΣυλλαβιστά, ^eψιθυριστά, να μου μιλάς
πολύ βαθιά, ^Aως την καρδιά ^Gνα με φιλάς ^D
και να μου ^Hπάρνεις τη ζωή μου ^eστάλα-στάλα
με τα ^Aυπέροχα σου ^Gμάτια τα ^Dμεγάλα

Συλλαβιστά, ^bψιθυριστά, ^{f#}γιατί πονάω ^b | 2x

τόσο ^Aπολύ, τόσο ^Gτρελλά, που σ' αγαπάω ^D | 2x

Κυματιστά, χρωματιστά, να μου γελάς
και στο κορμί μου ^eκαθε βράδι να κυλάς
Για να πετάω σαν πουλί στην αγκαλιά σου
να πλώ τα κόκκινα, ολόγλυκα φιλιιά σου

Συλλαβιστά, ψιθυριστά...

Δε με πόνεσε κανείς.

Παραδοσιακό/Μπακάλης

^eΚαρδιά μου καμμένη, πώς βαστάς και δε ραγίζεις | 2x
στον ^Hψεύτη ντουνιά ^Eτόση απονιά που ^Hαντικρύζεις ^E | 2x

^FΉσυχία και ^Aκαρά μέσα στη ζωή ^Hδεν έχω ^Eνιώσει | 2x

και ^Aμιά αγάπη ^Hακόμα που 'χα ^Eπιστέψει μ' έχει ^Eπληγώσει | 2x

^EΔε με πόνεσε κανείς, -εις

^EΔε με πόνεσε κανείς, ούτε στιγμή ^eμες στη ζωή μου

^EΜες στους δρόμους ^Aξαφνικά ^Hκάποιο ^Eπρωί θα βγει η ψυχή μου ^E

Καρδιά μου καμμένη...

Η δική μου η καρδιά ^eμοιάζει σαν αυγή ^eσυννεφιασμένη | 2x

Απ' το μίσος του κόσμου ^eκι από αγάπη ^eείναι καμμένη | 2x

Δε με πόνεσε κανείς...

Καρδιά μου καμμένη...

Τέλι τέλι τέλι.

Λοῦζος/Πυθαγόρας

^d Τέλι τέλι τέλι κάλπικε ντουινιά ^F
σ' έμαθα εντέλει, ^F δεν με ^C ρίχνεις ^d πια
Σ' έμαθα εντέλει, ^F δεν με ^C ρίχνεις ^{D#} πια
χειλία ^C έχεις μέλι ^F κι ^C άδικη ^d καρδιά

^D Φέρτε μου ένα σέρτικο ^G τσιγάρο
να ^F φουμάρω, ^C στο ^C κάρο
να ^d δώσω ^d ρουφηξιά
^D Φέρτε μου κρασί ^G για να ^G ξεκάσω
πως ^F μού ^F βάλαν
κι ^C οι φίλοι ^d μου ^d καρφιά

Τέλι τέλι τέλι κάλπικε ντουινιά
μ' έκανες ^F κουρέλι, ^F δεν σ' ^F αντέχω ^F πια
Μ' έκανες ^F κουρέλι, ^F δεν σ' ^F αντέχω ^F πια
τούτη η γη σου ^F θέλει ^F σπύρτο ^F και ^F φωτιά

Φέρτε μου ένα..

Τέλι τέλι τέλι...

Με το στόμα γεμάτο φιλιά.

Νικολόπουλος/Παπαδόπουλος

^E Με το στόμα γεμάτο φιλιά
κατεβαίνεις ^{G#} δυό ^A δυό ^A τα ^A σκαλιά
και ^A σφυρίζεις ^E με ^E τ' ^E άλλα ^E πουλιά
καλημέρα

^E Με το στόμα γεμάτο φιλιά
ανθισμένη ^{C#} σαν ^{f#} τη ^{f#} μυγδαλιά
ξανακτίζεις ^E καινούργια ^E φωλιά
στον ^A αγέρα ^E

^E Και το ^A βράδι, ^E το ^E βραδάκι
είσαι ^{f#} σπύρτο ^{f#} που ^{f#} ανάβει ^{f#} φωτιά
και ^H με ^H καίει ^H σαν ^H κλαδάκι
ως ^A το ^A κάρωμα ^E ^A ^E μες ^E στη ^E νυχτιά

Με το στόμα γεμάτο φιλιά
ανεβαίνεις ^E δυό ^E δυό ^E τα ^E σκαλιά
ανεμίζεις ^E τα ^E μαύρα ^E μαλλιά
και ^E μεθάω

Με το στόμα γεμάτο φιλιά
με ^E τυλίγεις ^E με ^E μοσχοβολιά
και ^E σε ^E πίνω ^E γουλιά ^E τη ^E γουλιά
και ^E πετάω

Και το βράδι...] 2x

Ο Καπετανάκης.

Μπουρνέλης/Μιχαλόπουλος

^d Δεν ξανακάνω φυλακή] 2x
με τον Καπετανάκη] 2x
που 'χει ντούγκλα στο μουστάκι] 2x
τα μιλήσαμε, τα συμφωνήσαμε] 2x

Τη δόλια τη μανούλα μου] 2x
την πότισες φαρμάκι] 2x
ακ εσύ Καπετανάκη] 2x
τα μελιτζανιά να μη τα βάλεις πια] 2x

Ευπνώ και βλέπω σίδερα] 2x
στη γη στερεωμένα] 2x
τα παιδάκια τα καμμένα] 2x
τα μιλήσαμε, τα συμφωνήσαμε] 2x

Γύφτισσα τον εβύζαξε.

Λοΐζος/Ρασούλης

^{d F g A d}

^d Γύφτισσα τον εβύζαξε, γι αυτό έχει φτερά] 2x
^d Έρωτας τον επείραξε, γι αυτό όλο γελά] 2x

^a Στα πανηγύρια, ^{F a E} ακ, ^a γυρίζει
^g Κίτρο και ^{D g D} πεύκο, ^g ωκ, ^g μυρίζει
Το ^D όνομά του ^g ξέχασε, τα ^d σύνορα ^d ξεπέρασε
^d μα ^A μένα ^d λακταρά ^A κι ^d εδώ ^A ξανάγυρνά ^d

Γύφτισσα τον εβύζαξε, γι αυτό έχει φτερά
Έρωτας τον επείραξε, γι αυτό όλο γελά

Γύφτισσα τον εβύζαξε, γι αυτό έχει φτερά] 2x
Η μοίρα τον εδίδαξε σ' ελεύθερη αγκαλιά] 2x

Δρόμος κι αγάπη η ζωή του
Ζάλη γλυκιά κάθε φιλή του
Με το κλαρίνο μάζεψε τις πίκρες και τις πλάνεψε
και περπατοπετά με μένα αγκαλιά

Γύφτισσα τον εβύζαξε, γι αυτό έχει φτερά] 2x
Η μοίρα τον εδίδαξε σ' ελεύθερη αγκαλιά] 2x

Η ζωή μου κύκλους κάνει.

Παραδ. Ανατολής/Φακίνος

^gΦτάνει, ^cφτάνει, ^gφτάνει, μακρυνά μου να 'σαι, ^Dφτάνει
^Dπαράπονο πικρό πάλι με ^gπιάνει
Φτάνει, φτάνει, φτάνει, ένα γράμμα μου δε φτάνει
να πω πως σ' αγαπώ, αχ, δε με φτάνει

^cΦτάνει, φτάνει, φτάνει, η ζωή μου κύκλους κάνει
σαν ^gτο μικρό πουλί, ^Fμα δε σε ^{D# B}φτάνει, ^{c g}φτάνει
αχ, ^{D g}φτάνει

^{g...}Φτάνει, φτάνει, φτάνει, μακρυνά μου να 'σαι, φτάνει
παράπονο πικρό πάλι με πιάνει

^{c...}Φτάνει, φτάνει, φτάνει, η ζωή μου κύκλους κάνει...

^gΤο τραγουδι σου έχει λόγια σαν το κύμα που μάς κώρισε
^gΤο τραγουδι μου λόγια που 'χουν μέσα δάκρυ μόνο γνώρισε

^gΤελάλη βγάζω στα βουνά για να φωνάξει στο ντουινιά
^gτον πόνο που 'χω στην καρδιά, βαθιά, α, α

Φτάνει, φτάνει, φτάνει, να 'μαι μακρυνά σου, φτάνει
παράπονο πικρό πάλι με πιάνει

Φτάνει, φτάνει, φτάνει, η ζωή μου κύκλους κάνει...

Φτάνει, φτάνει, φτάνει, μιλά ζωή χωρίς λιμάνι
σαν δέντρο που ο βοριάς όλο το πιάνει
Φτάνει, φτάνει, φτάνει, το μυαλό μου σαν καλάμι
γυρίζει στα παλιά κι όλο σε κάνει

Φτάνει, φτάνει, φτάνει, η ζωή μου κύκλους κάνει...] 2x

Χαρικλάκι

Τούντας

^DΧθες το βράδι ^{G A D}Χαρικλάκι
είχες ^Gβγάλει τ' ^{A D}οργανάκι
και ^Gγλεντούσες μ' ^{A D}ένα αλάνι
^Dκάτω στο Πασαλιμάνι

^{D G}Φιλάκια, ^{A D}ναζάκια
άντε ^GΧαρικλάκι μου, ^eπώς με ^{A D}γέλασες
άντε ^eγειά σου, ^{A D}μού την έσκασες

Μες στη μπύρα όταν μπήκες
αχ μανούλα μου τι γλύκες
με φωνόγραφα και πλάκες
νταλκαδάκι με τους μάγκες

Ζηλεύω και κλαίγω
Αχ βρε Χαρικλάκι μου, πώς με γέλασες
άντε γειά σου, μού την έσκασες

Το πρωί για τη Γλυφάδα
κούκλα μου αυτοκινητάδα
Κολυμπάς σα πάπια χίνα
και το στρίβεις στην Αθήνα

Στο τιμόνι που κρατάω

Χατζηδιδάκος

^DΤη Σταδίου ανεβαίνω, προς το ^CΣύνταγμα πηγαίνω ^D
το μυαλό μου μπερδεμένο, έχω πάθει ^Cσύγχυση ^D
Πού το βρήκες τέτοιο θάρρος κι είπες πως σού είμαι βάρος
και κατάφερες να γίνει τέτοια παρεξήγηση

^DΕγώ κάνω δύο βάρδιες, να 'χεις ό,τι θες εσύ
καί ^Cειλικρινά μιλάω, στο τιμόνι που κρατάω ^D
δεν ^Dπερίμενα από σένα ^{D#}μιά τέτοια ^Dεξήγηση

Στο ταξί μου μέσα έχω και με πάνε όπου θέλουν
κάτι μπερδεμένες σκέψεις και πολλή συγκίνηση
Τα φανάρια δεν προσέχω και με κόκκινο περνάω
άρχισα να μην ελέγχω γύρω μου την κίνηση

Εγώ κάνω δύο βάρδιες...

Ζήλεια μου.

Νικολόπουλος/Ρασούλης

^fΌταν παίρνω φόρα, φόρα κατηφόρα
κι ο ^Cθεός ο ίδιος δε με σταματά ^f
^{G#}Έλειψες μian ώρα κι έχει πέσει τώρα
έκλειψη ^Fηλίου και ^bμιά σκοτεινιά
Όταν παίρνω φόρα, φόρα κατηφόρα
κι ο ^Cθεός ο ίδιος δε με σταματά

^fΖήλεια ^Cμου, ^fζήλεια ^Cμου ^f

^fΜε σένα η καρδιά μου είναι ^bζωντανή ^f ^C

^CΜίλα ^{C#}μου, ^Cμίλα ^{C#}μου ^C

^Cμα φύγε όταν έρθει εκείνος να με ^fβρει ^C ^f

Ζήλεια μου, ζήλεια μου

σαν την αγάπη είσαι τόσο δυνατή

Μίλα μου, μίλα μου

μα φύγε όταν έρθει εκείνος να με βρει

Ψέματα σού λέω και κρυφά σού κλαίω
από αγάπη, ζήλεια και εγωισμό
Κι όταν είμαι φταίχτρα κι άλλο τόσο ψεύτρα
πάλι από τη ζήλεια θα υποκριθώ
Ψέματα σού λέω και κρυφά σού κλαίω
από αγάπη, ζήλεια και εγωισμό

Ζήλεια μου...

Ο χάρος βγήκε παγανιά.

Μούτσος/Ελευθερίου

F# h G D E F#

^A Ο χάρος βγήκε, ^{F#} βγήκε ^A παγανιά ^{F#}

^A μεσ' την δική-ή μου γειτονιά ^{F#A} ^{F#}

κι από τον πολύ συλλογισμό ^{F#} | 2x

^{A G F# A} έχασε τον λογαριασμό ^{F#} | 2x

^h Κι από μιά πόρτα χαμηλή ^{F#} ^h

^h κι από μιά σκοτεινή αυλή ^{F#} ^h

βγήκε κλεφτά, κλεφτά ο σιδεράς ^A | 2x

ο σιδεράς και τού ^D είπε ^{F#} λόγια της χαράς ^h | 2x

^{A G} Ο χάρος βγήκε, ^{F#} βγήκε ^A παγανιά ^{F#}

^A μες την δική-ή μου γειτονιά ^{F#A} ^{F#}

Ο χάρος βγήκε παγανιά και θέρισε μιά γειτονιά
κι έγινε μαύρος ουρανός κι ανεμοζάλη και καπνός] 2x

Κι από μιά πόρτα χαμηλή...

Στ' Αποστόλη το κουτούκι.

Καλδάρης/Παπαγιαννοπούλου

F B D g C F

^F Στ' Αποστόλη το κουτούκι, ^C στ' Αποστόλη ^g το ^C κουτούκι ^F

^F στ' Αποστόλη ^B το ^C κουτούκι ^F πήγα κι ^C άκουσα ^g ^C μπουζούκι ^F

^F Και στο στενό το μαγαζί ^{B F C} μπήκε ^{g F C} κι ο ^{B C B} πόνος ^{C g F} μου ^{C g F} μαζί

Κι όπως έκλαιγε το τέλι, κι όπως έκλαιγε το τέλι
κι όπως έκλαιγε το τέλι, έκλαψα κι εγώ μαζί

Αποστόλη, αδερφέ μου, Αποστόλη, αδερφέ μου
Αποστόλη, αδερφέ μου, σαν πονάς τι κάνεις πέ μου

Πώς νταγιαντιέται ο χωρισμός και της γυναίκας ο καμμός

Αποστόλη, αδερφέ μου, Αποστόλη, αδερφέ μου
Αποστόλη, αδερφέ μου, πες μου εσύ που είσαι παθός

Και στο στενό το μαγαζί μπήκε κι ο πόνος μου μαζί

Κι όπως έκλαιγε το τέλι...

Τα καβουράκια

Τσιτσάνης

Στου γιαλού τα βοτσαλάκια κάθονται δυό καβουράκια
Έρμα, παραπονεμένα, κι όλο κλαίνε τα καμμένα
Κι η μαμά τους, η κυρία καβουρίνα
πάει τσάρκα με το σπάρο στη Ραφήνα
Κι όλο κλαίνε τα καβουράκια | 2x
σου γιαλού, σου γιαλού τα βοτσαλάκια | 2x

Πάει ο κάβουρας το βράδι, βρίσκει το τσαρδί ρημάδι
Ψάχνει για τη φαμελιά του και τραβάει τα μαλλιά του
Βάζει πλώρη κούτσα-κούτσα στη Ραφήνα
να πετύχει την κυρία καβουρίνα
Κι όλο κλαίνε τα καβουράκια | 2x
σου γιαλού, σου γιαλού τα βοτσαλάκια | 2x

Το ξημέρωμα ροδίζει και ο κάβουρας γυρίζει
δίχως τη συμβία πάλι, κούτσα-κούτσα στ' ακρογιαλί
Με το σπάρο τον ξενύχτη στη Ραφήνα
παίζει τώρα στα ρηκά η καβουρίνα
Κι όλο κλαίνε τα καβουράκια | 2x
σου γιαλού, σου γιαλού τα βοτσαλάκια | 2x

Μία είναι η ουσία.

Νικολόπουλος/Χαυιάδης

Μία είναι η ουσία, δεν υπάρχει αθανασία
Άιντε, μία είναι η ουσία, δεν υπάρχει αθανασία
Άχ, και του παράδεισου η κοιλάδα δε κωράει την Ελλάδα
Νάσουνά θεέ μου πότσης, να σωθεί η ανθρωπότης
Στο μεθύσι σου απάνω, να μακαίρωνες το χάρο
Μία είναι η ουσία, δεν υπάρχει αθανασία
Άιντε, μία είναι η ουσία, δεν υπάρχει αθανασία
Άιντε, ν' αρρωστήσει ο άγιος Πέτρος, να τη βγάλουμε και φέτος
Νάσουνά θεέ μου πότσης, να σωθεί η ανθρωπότης
Στο μεθύσι σου απάνω, να μακαίρωνες το χάρο

Νάσουνά θεέ μου...

Ο φαντάρος.

Λοΐζος/Ρασούλης

a g d a B g a d C g a

^a Απόψε πήρε ^d άδεια ^a

^a και με την τσέπη ^d άδεια

^C τραβάει για την πόλη ^a

^a Ρίχνει ένα γειά σου στο φρουρό ^g

σαλτάρει σ' ένα φορτηγό ^F

κι ο χάρος ^a δεν γλυτώ-νει ^{Cg a}

^a Έλα στην παρέα μας φαντάρε ^C

^g Κάτσε κι ένα ποτηράκι πάρε ^{F d a}

^a Ξέχνα στρατώνες ^{d a} και σκοπιές ^B | 2x

^g κι από το μπρούσκο της καρδιάς μας πιες ^{a d C g} | 2x

Η πόλη σαν τη γόπσσα
σαν τη παλιά αρχόντισσα
ανάβει τα κολιέ της
Μα σαν τον φέρνει στα στενά
τον κουβεντιάζει η μοναξιά
τον παίρνει αγκαζέ της

Έλα στην παρέα μας φαντάρε...

Οι δρόμοι τον κουράσανε
παράπονα τον πιάσανε
στο ταβερνάκι μπαίνει
Κάποιον να βρει για ένα πιετό
να 'κουν τον ίδιο τον καμμό
μαζί να δουν πού βγαίνει

Έλα στην παρέα μας φαντάρε...

Εγνατίας 406.

Μπιθικώτσης/Βίρβος

^f Εγνατίας τετρακόσια έξη

τράβα ταξιτζή μου πριν να ^G φέξει

Τράβα, μη μάς δει κι η γειτονιά ^b

σούρα με την ^C κούκλα αγκαλιά ^f

^f Ωπα, ώπα τα μπουζούκια | 2x

ώπα και ο μπαγλαμάς ^C | 2x

της ζωής μας τα καστούκια ^{C b} | 2x

με το γλέντι τα ξεχνάς ^{C f} | 2x

Εύπνησε η Σαλονίκη πάλι
Άρχισε σκληρή η βιοπάλη
Όμως το κορίτσι μου και γω
άρχοντες θα νιώθουμε κι οι δυό

Ωπα, ώπα τα μπουζούκια...

Εγνατίας τετρακόσια έξη
πάμε να πλαγιάσουμε πριν φέξει
Όνειρο να δούμε μαγικό
όμορφο τον κόσμο τον κακό

Ωπα, ώπα τα μπουζούκια...

Η γκαρσόνα

Τούντας

Ἡ πιο καλή γκαρσόνα είμαι γω
γιατί με τέχνη όλους τους κερνώ
κι αυτοί μου λένε μάνα μ' τι 'σαι συ
γλυκειά γκαρσόνα φέρε μας κρασί

Στα πετακτά μοιράζω τις μισές
στο πιάτο κι ο μεζές, μαρίδα και τυρί
τότε κι αυτοί μου δίνουν πουρμπουάρ
τούς λέγω ορεβουάρ, και φεύγουνε στουπί

Πουλάω κρασί οκάδες με μεζέ
χωρίς ποτέ να δίνω βερεσέ
κι όταν αρκίω τις γλυκές ματιές
μεθάνε τότε όλοι τρεις φορές

Στα πετακτά..

Κι όταν μου πει κανείς πως μ' αγαπά
πληρώνει τρεις φορές τη μιαν οκά
Τού βάζω μέσα στο κρασί νερό
και τον ταράζω στο λογαριασμό

Στα πετακτά..

Ο τραγουδιστής.

Νικολόπουλος/Μπιζάνη

Ἐγώ είμ' ένας τραγουδιστής
του έρωτα και της ζωής
τραγουδάω για την φτώχεια, για την ξενιτιά, α
και για τούς ερωτευμένους, που 'χουνε φωτιά

Του λαού τα ντέρτια λέω
κι όταν τραγουδάω κλαίω
γιατί είμαι πονεμένος
και στην φτώχεια γεννημένος

Ἐγώ είμ' ένας τραγουδιστής
του έρωτα και της ζωής
μ' αγαπούν οι πονεμένοι που 'χουνε ψυχή
κι όλοι οι αδικημένοι μέσα στην ζωή

Ελενίτσα μου

E a a E E F E] 2x

E Τα ματάκια σου τα δυό
a δεν τα βλέπω κι αρρωστώ
a Σαν τα βλέπω με *E* τρελλαίνουν
και στον Άδη με *F* πηγαίνουν

a Έλα, αμάν, αμάν, *d* ώπλες
κούκλα μου, *E* κουκλίτσα μου
a Σ'υ μ' έχεις *d* τρελλάνει
d *F* *E* Ελενίτσα μου

Με τα φρύδια τα σμιχτά
τα χειλάκια σου ανοικτά
μού 'χεις κάψει την καρδιά μου
και πονούν τα σωθικά μου

Έλα, αμάν, αμάν...

Έλα να σε παντρευτώ
Ελενάκι ζηλευτό
Άλλη μιá φορά στο λέγω
μ' έκανες λωλό και κλαίγω

Έλα, αμάν, αμάν...

Μπαξέ-Τσιφλίκι

Τσιτσάνης

g D g Πάμε τσάρκα πέρα στο Μπαξέ-Τσιφλίκι
g D g κούκλα μου γλυκιά απ' τη Θεσσαλονίκη
G Στου Νικάκη τη *C* βαρκούλα *F* γλυκιά μου *B* Μαριγούλα | 2x
D να σου παίξω *C* φίνο *D* μπαγλαμά *g* | 2x

Πάμε τσάρκα πέρα στο Καραμπουρνάκι
να τα πιούμε μιá βραδιά στο Καλαμάκι
κι από 'κει στο Μπεχτσινάρι, σε φίνο ακρογιάλι | 2x
να σου παίξω φίνο μπαγλαμά | 2x

Πάμε τσάρκα στην Ακρόπολη, στη Βάρνα
κι από 'κει στα κούτσουρα, στου Δαλαμάγκα
Μαριγώ θα σε τρελάνει, ν' ακούσεις τον Τσιτσάνη | 2x
να σου παίξει φίνο μπαγλαμά | 2x

Ξημερώνει και βραδιάζει

Τσιτσάνης

^D Ξημερώνει και ^C βραδιάζει ^g
^{D#} πάντα στον ίδιο το σκοπό ^D
^g Φέρτε μου να πιώ το ακριβότερο πιτό, εγώ πληρώνω | 2x
τα ^{D#} μάτια π' αγαπώ ^D | 2x

Κι όταν βλέπεις ταβερνιάρα
να σπάω, να παραμιλώ
Μη με κατακρίνεις, μη με παίρνεις για τρελό, εγώ πληρώνω | 2x
τα μάτια π' αγαπώ | 2x

Η καρδιά μου συννεφιάζει
τρέχουν τα δάκρυα βροχή
Σίγουρα θα πάμε, μια και φτάσαμε ως εκεί, εσύ στο χώμα | 2x
κι εγώ στη φυλακή | 2x

Η Ρόζα η ναζιάρα.

Μαρκόπουλος/Φακίνος

^C Η Ρόζα η ναζιάρα με τα σγουρά μαλλιά
στα θέατρα γυρίζει και ψάχνει για ^b δουλειά ^C
^C Στα θέατρα γυρίζει και ψάχνει για δουλειά
η Ρόζα η ναζιάρα με τα ^{F#} σγουρά ^C μαλλιά ^b ^C

Φωτογραφίες δείχνει σα στάρ του σινεμά
να παίζει Γενοβέφα ντυμένη στα λευκά
Να παίζει Γενοβέφα ντυμένη στα λευκά
φωτογραφίες δείχνει σα στάρ του σινεμά

Στα θέατρα γυρίζει και ψάχνει για δουλειά
μα στην κακούργα Αθήνα δε βρίσκει πουθενά
Μα στην κακούργα Αθήνα δε βρίσκει πουθενά
στα θέατρα γυρίζει και ψάχνει για δουλειά

Της πρότειναν να γίνει του Τσάκαλου καρφί
μα εκείνη λέει όχι με βροντερή φωνή
Μα εκείνη λέει όχι με βροντερή φωνή
της πρότειναν να γίνει του Τσάκαλου καρφί

Ντυμένη Γενοβέφα τη βρήκαν το πρωί
με ρουζ μπογιαντισμένη σα να 'ταν στη σκηνή
Με ρουζ μπογιαντισμένη σα να 'ταν στη σκηνή
ντυμένη Γενοβέφα τη βρήκαν το πρωί

Δημητρούλα μου.

Τούντας

^C Δημητρούλα μου, ^f θέλω ^C απόψε να μεθύσω
^C και με ^f σένανε, ^b μερακλού μου, να γλεντήσω
^b Έλα, πάμε στην Αθήνα, παιχνιδιάρρα μου ^C
^C που 'χει γλέντι και ^b ρετσίνα, σκανταλιάρρα μου ^C

^C Θα σού πάρω λατέρνα, ^{C7} κάνε ^C κέφι και ^C κέρνα
Τα ναζάκια σου ^f άσ' τα, με τη ^b γάμπα σου ^C σπάσ' τα
κι όλα ^f εγώ τα ^C σπασμένα τα ^b πληρώνω για ^C σένα

Δημητρούλα μου, πιες ένα κρασάκι ακόμα
Βαν' το, κούκλα μου, το ποτήρι σου στο στόμα
Πιες ακόμη μιά ρετσίνα, να μεθύσουμε
και το βράδι, βρε τσακπίνα, να γλεντήσουμε

Δημητρούλα μου, γειά σου, πάρτα όλα δικά σου
Τα ναζάκια σου άσ' τα..

Ταβερνιάρρα μου, φέρε μας το κοκκινέλι
Η αγάπη μου τον καρσιλαμά κορεύει
Κούνησέ μου το λιγάκι το κορμάκι σου
Χτύπησέ μου τίκι-τίκι-τακ το τακουνάκι σου

Θα σού πάρω λατέρνα..

Γλέντα τη ζωή

Παπαϊωάννου/Παπαδόπουλος

^D Τι τα θέλεις τα λεφτά
να τα κάψεις, τι τα ^G θες

^G Τα λεφτά είναι ^D δανεικά
^C χέρια αλλάζουν ^D τακτικά ^G
να τα κάψεις, τι τα ^D θες
^C μήπως τα 'χες κι ^D από ^G χθες

Γλέντα τη ζωή, γλέντα τη ζωή
όλοι δύο μέτρα παίρνουν γη

Τα λεφτά είναι δανεικά..

Αποβραδὶς ξεκίνησα (Χατζηκυριάκειο).

Μπαγιαντέρας

^aΑποβραδ^βὶς ξεκίνησα^a
μ' ἓναν παλιό^γ μου φίλο^a
για το Χατζηκυριάκειο^α | 2x
και για τον ἅγιο Νεῖλο^a | 2x

Που 'χει ρετσίνα δροσερή
και ὁμορφα κορίτσια
μόνο που σε παιδεύουνε | 2x
με νάζια και καπρίτσια | 2x

Ἐχει και μιὰ μελαχροινή
που εἶναι ὅλο νάζι
πρώτα με κέρναγε φιλιὰ | 2x
και τώρα δε τη νοιάζει | 2x

Και κάθε βράδι καρτερώ
στο δρόμο να περάσει
κι αν δεν την κλέψω μιὰ βραδιὰ | 2x
ο κοσμος θα καλάσει | 2x

Ὅ,τι αγαπάω εγώ πεθαίνει.

Καλδάρας/Σαμολαδᾶς

^gὍποια και να 'σαι, ^βό,τι και να 'σαι^g
κάνε μου απόψε^δ συντροφιά^g
^gΔεν σου ζητώ να μ' αγαπήσεις^β
^gλίγη ζητώ παρηγοριά^g

^gΑν εἶν' η μοίρα μου σακατεμένη^g
δεν φταίει ο κόσμος, ούτε και συ^g
Ὅ,τι αγαπάω εγώ πεθαίνει^g
και ξαναρχίζω απ' την αρχή^g

Ὅσες γυναίκες ἔχω γνωρίσει
ἔφυγαν δίχως αφορμή
κι ὁμως δεν ἔχω καμιὰ μισήσει
στο ριζικό μου ἔχει γραφτεῖ

Αν εἶν' η μοίρα μου...

Ὅποια και να 'σαι, ὅ,τι και να 'σαι
δυσό λόγια πες μου τρυφερά
λίγο η ψυχή μου να ξαλαφρώσει
κι αύριο πες μου γειά χαρά

Αν εἶν' η μοίρα μου...

Λίγα ψίχουλα αγάπης σου γυρεύω.

Τζουανάκος/Βίρβος

b

Δεν θέλω πλούτη να μου δώσεις και παλάτια

δεν θέλω λούσα όπως άλλους που γυρνάς

Λυπήσου μόνο της καρδιάς μου τα κομμάτια | 2x

και πες μου λίγο τον φτωχό πως μ' αγαπάς | 2x

b Λίγα ψίχουλα αγάπης σου γυρεύω | 2x

κι ως την άλλη μου ζωή θα σε λατρεύω | 2x

Αυτά τα λίγα ψιχουλάκια αν θα μου τάξεις

σου τα πληρώνω μ' οποιαδήποτε τιμή

Και θα τα πάρω κι αν ακόμα τα πετάξεις | 2x

όπως πετάνε σ' ένα σκύλο το ψωμί | 2x

Λίγα ψίχουλα αγάπης...

Είμαστε αλάνια

Τσιτσάνης

F Είμαστε αλάνια, διάλεκτα παιδιά μέσα στην πιάτσα

και *B* δεν την τρομάζουν οι *C* φουρτούνες τη δική μας *F* ράτσα

και *D* δεν την τρόμαζουν οι *G* φουρτούνες τη δική μας *F* ράτσα

C Τι τα θες, *B* τι τα θες, *C* πάντα έτσι είν' η *F* ζωή

C θα γελάς *B* ή θα κλαίς *C* βράδι και πρωί *F*

Κάθε μας μεράκι γίνεται και τραγούδι και το λέμε

και μες στα στραπάτσα μάθαμε ποτέ μας να μην κλαίμε

και μες στα στραπάτσα μάθαμε ποτέ μας να μην κλαίμε

Τι τα θες, τι τα θες...

Κι αν στην κοινωνία μάς χτυπούν αλύπητα οι μπόρες

μέσα στο τραγούδι φεύγουνε χαρούμενες οι ώρες

μέσα στο τραγούδι φεύγουνε χαρούμενες οι ώρες

Τι τα θες, τι τα θες...

Μικρός αρραβωνιάστηκα

Βαμβακάρης

^D Μικρός ^{D#} αρραβωνιάστηκα, ^D κορόιδο ^{D#} που ^D επιάστηκα
και ^G πήρα ^D μιιά ^C μπεμπέκα ^D μαγκιώρα ^D για ^D γυναίκα] 2x

Στο γάμο μάγκα να 'σουνα, να δεις καλαμπαλίκι
Σαν να 'μουνα υπόδικος και περιμένω δίκη] 2x

Και βγήκε η απόφαση πως είμαι παντρεμένος
να κουβαλώ καθημερινώς σα γάιδαρος στρωμένος] 2x

Την άλλη μέρα ξύπνησα, τότε να δεις μεράκια
εμείς δεν είχαμε ψιλή κι αυτή ήθελε καδάκια] 2x

Να φύγω και να κουνηθώ δε μ' άφηνε απ' το σπίτι
κι ένα καλκά από σίδερο μού πέρασε στη μύτη] 2x

Μάζεψα τα υπάρχοντα, παίρνω το μπουγιουρντί μου
τα σέα μου, τα μέα μου και βουρ για το τσαρδί μου] 2x

Παίρνω ένα ξύλο από οξιιά κι απάνω της το σπάω
τής δίνω ξύλο αλύππτο, φεύγω κι ακόμα πάω] 2x

Δεν έχει δρόμο να διαβώ

Ζαμπέτας/Χριστοδούλου

^f Δεν έχει δρόμο να διαβώ ^{b C}
σοκκάκι να περάσω ^f
γωνιά να μη σε θυμηθώ ^{b F b}-ώ-ώ
ημέρα να ^{C b f}-α-α ^{C f} μην κλάψω

Δεν έχει μέρα να μη πω
βραδιά να μη μιλήσω
νύχτα να μη σ' αναζητώ
βαθιά να σε φιλήσω

Όλες οι ώρες γίνανε
φωνή που σε φωνάζουν
Κι οι νύχτες γίναν δάκρυα
που στην καρδιά μου στάζουν

Δεν σε θέλω πια.

Από τα πολλά που μου 'χεις καμωμένα
δεν σε θέλω πια, δεν σε θέλω πια
Τα σωθικά μου τάχεις φαγωμένα
δεν σε θέλω πια, δεν σε θέλω πια

Δεν μ' αρέσουν πλέον τα γινάτια
δεν ποθώ τα ολόγλυκά σου μάτια
Παίζω και γελάω, άλλην αγαπώ
μάθε το άλλη μιά, πως δεν σε θέλω πια

Με φοβερίζεις, πως δεν μπορείς να ζήσεις
δεν σε θέλω πια, δεν σε θέλω πια
Πώς θά 'βρεις άλλον, είπες να αγαπήσεις
δεν σε θέλω πια, δεν σε θέλω πια

Δεν μ' αρέσουν πλέον τα γινάτια..

Αλλού να βρεις τα νάζια σου να κάνεις
δεν σε θέλω πια, δεν σε θέλω πια
Το ίδιο το 'χω κι αν ζήσεις κι αν πεθάνεις
δεν σε θέλω πια, δεν σε θέλω πια

Δεν μ' αρέσουν πλέον τα γινάτια..

Όνειρο απατηλό.

Καλδάρας/Παπαγιαννοπούλου

Μ' ένα όνειρο τρελό, όνειρο απατηλό
ξεκινήσαμε κι οι δυό μας
Και στου δρόμου τα μισά σβήσαν τ' άστρα τα χρυσά
ξαφνικά από τον ουρανό μας

Ποιά μοίρα με ζηλεύει, ποιό μάτι φθονερο
και κάθκε μιιά αγάπη προτού να τη χαρώ
Σαν πλοίο που ναάγησε, σα νούφαρο που μάδησε | 2x
στης λίμνης μέσα το θολό νερό | 2x

Με ελπίδες λιγοστές, έστω και απατηλές
να γυρίσεις περιμένω
Ίσως βγει αληθινό τ' όνειρό μου το τρελό
τ' όνειρό μου το ναυαγισμένο

Ποιά μοίρα με ζηλεύει..

Κάθε λιμάνι και καημός.

Κατασάρος/Πυθαγόρας

Είν' η ζωή μιὰ θάλασσα κι εμείς καπεταναίοι
κι είναι στ' αλήθεια τυχεροί όσοι πεθαίνουν νέοι

Κάθε λιμάνι και καημός, κάθε καημός και δάκρυ
κι είναι η ζωή του καθενός θάλασσα δίχως άκρη
θάλασσα δίχως άκρη

Πόσες φορές ναυάγησα μές στα θολά νερά της
και κάθηκε η βάρκα μου στη μαύρη αγκαλιά της

Κάθε λιμάνι και καημός...

Θέλω να γίνω μπουφετζής

Παπαϊωάννου/Μπάτης

Θέλω να γίνω μπουφετζής σε τούρκικους μπουφέδες
Να 'ρχονται οι κανούμισσες με δίχως φερετζέδες

Πήγα και γω κάποια βραδιά και μπήκα στα μεράκια
Γνώρισα τρεις κανούμισσες, τρία σωστά κουκλάκια

Μπουκάρω μέσα στον τεκέ, βλέπω τρία μεράκια
Τρεις κοπελίτσες πετακτές να πίνουν τσιγαράκια

Η μιὰ ρουφά τον αργιλέ κι η άλλη το τσιμπούκι
κι η τρίτη η μικρότερη τρελή στο μαστουρλούκι

Η μιὰ παίζει τον μπαγλαμά κι η άλλη το μπουζούκι
κι η τρίτη η μικρότερη γυρεύει να φουμάρει

Καροτσέρη τράβα.

Χατζηκρήστος

^D Τράβα, τράβα, τράβα, καροτσέρη τράβα
και στο Καλαμάκι, κόψε για ουζάκι | 2x
^a ^G ^D
ε, ρε, ντουνιά | 2x

Τράβα, τράβα, τράβα, στη Γλυφάδα τράβα
για καλο κρασάκι, και για μπαμπουνάκι | 2x
ε, ρε, ντουνιά |

Γύρνα πίσω, τράβα, στην Αθνα τράβα
κι άκου μπουζουκάκι απ' τον Σμυρνιωτάκη | 2x
ε, ρε ντουνιά | 2x

Ένα αστέρι πέφτει, πέφτει.

Καλδάρης/Σαμολαδάς

^g Ένα αστέρι πέφτει, ^D πέφτει, το κοιτώ στον ουρανό ^g
^g Μιά ευχή κάνω για ^F σένα, τελευταία μου ελπίδα ^{D#}
το θεό παρακαλώ ^D
^g Ένα αστέρι πέφτει, ^D πέφτει, το κοιτώ στον ουρανό ^g

^g Μήπως το 'στείλε η ψυχή σου, ^F μήπως το 'στείλε η καρδιά σου ^{D#}
τ' άστρο αυτό το φωτεινό ^D
^D Κι ήρθε να μου φέρει ^{D#} δάκρυ, ή για να μου φέρει ελπίδα ^F
μες στην ώρα που πονώ ^D
^g Ένα αστέρι πέφτει, ^D πέφτει, το κοιτώ στον ουρανό ^g

Μήπως το 'στείλε η ψυχή σου...

Ένα αστέρι πέφτει, πέφτει, το κοιτώ στον ουρανό

Φαληριώτισσα

Παπαϊωάννου

^C Σουρωμένος θα 'ρθω ^G πάλι στην παλιά μας γειτονιά ^C
να σου παίξω ^G μπουζουκάκι μ' όμορφη διπλοπενιά ^F ^C
Να σου παίξω μπουζουκάκι μ' όμορφη διπλοπενιά
σουρωμένος θα 'ρθω πάλι στην παλιά μας γειτονιά

Θα 'ρθω για να σε ξυπνήσω Φαληριώτισσα γλυκιά
Με μπουζούκι, με κιθάρα και με φίνο μπαγλαμά
Με μπουζούκι...

Κι αν τυχόν και δεν ξυπνήσεις και μ' αρχίσεις τα παλιά
θα μού τη ραγίσεις πάλι την καπμένη μου καρδιά
θα μού τη ραγίσεις...

Κι όταν παίζει το μπουζούκι δώσε βάση στην πενιά
για να θυμηθείς τα πρώτα, φαληριώτισσα γλυκιά
Για να θυμηθείς...

Απόψε στις ακρογιαλιές.

Τσιτσάνης

^F Απόψε στις ακρογιαλιές ^b ^F
αντιλαλούν διπλοπενιές ^b ^F
Έλα κοντά ^b μας φίλε να τα πιείς ^F | 2x
κι απ' τα ωραία ^b μας θα τρελαθείς ^F | 2x

^d Έλα να νιώσεις ^g πώς είν' η ζωή ^d | 2x
κι όλα τα ωραία ^g μέχρι το πρωί ^d | 2x

Κάτσε και γλέντησε με μάς
Σεκλέτια διώχνει ο μπαγλαμάς
Κι αν έχεις πόνο μέσα στην καρδιά | 2x
θα τον ξεχάσεις με μιά διπλοπενιά | 2x

Έλα να νιώσεις...

Κι εσένανε βρε γόσσα
εγώ σε παρηγόρησα
Κι αν είμαι τώρα ρέστος και ταπί | 2x
μ' ένα φιλί παρηγόρα με και συ | 2x

Έλα να νιώσεις...

Αφού το θες.

Χιώτης

Δεν τη θέλεις πια την αγκαλιά μου
Χόρτασες τα χάδια, τα φιλιδιά μου
Σε γλυκοφιλώ κι εσύ με σπρώχνεις
Δεν με θέλεις πια, γι αυτό με διώχνεις

Αφού το θες, τούτη τη βραδιά | 2x
με βαρδιά καρδιά και καρμιο μεγάλο | 2x
Αγάπη μου, σού αφήνω γειά | 2x
αφού τώρα πια δε με θέλεις άλλο | 2x

Τι είν' αυτό που σ' έκανε ν' αλλάξεις
κι έτσι ξαφνικά να με πετάξεις
Ήμουν εντάξει στο πλευρό σου
Τώρα με κοιτάζεις σαν εκθρό σου

Αφού το θες...

Έφτασε ο κόμπος πια στο χτένι
τώρα θα βλέπουμε σαν ξένοι
Κι έτσι θα χωρίσουμε σε λίγο
Φίλα με αγάπη μου, να φύγω

Αφού το θες...

Θεσσαλονίκη μου.

Χιώτης/Κολοκοτρώνης

Θεσσαλονίκη μου μεγάλη φτωχομάνα
εσύ που βγάζεις τα καλύτερα παιδιά
Θεσσαλονίκη μου μεγάλη φτωχομάνα
όπου κι αν πάω σ' έχω πάντα στην καρδιά

Θεσσαλονίκη μου ποτέ δε σ' απαρνιέμαι
είσο' η πατρίδα μου, το λέω και καυχιέμαι
Είσο' η πατρίδα μου, το λέω και καυχιέμαι
Θεσσαλονίκη μου ποτέ δε σ' απαρνιέμαι

Θεσσαλονίκη μου κι αν ειμαι μακριά σου
παντα θυμάμαι τ' όνομά σου το γλυκό
Αχ, πώς νοστάλησα να ξαναρθώ κοντά σου
κι ας ξεψυχήσω μπρος στον πύργο τον λευκό

Θεσσαλονίκη μου ποτέ δε σ' απαρνιέμαι...

Θεσσαλονίκη με τα τόσα σου μεράκια
βγάζεις τα πιο 'μορφα κορίτσια στο ντουνιά
Βράδια μποέμικα, τραγούδια στα σοκάκια
ξενύχτια, γλέντια μεσ' στην κάθε γειτονιά

Θεσσαλονίκη μου ποτέ δε σ' απαρνιέμαι...

Τι όμορφη που είσαι όταν κλαις.

Χρυσίνης/Κολοκοτρώνης

^CΜοβόρο πάντοτε με ^Gλες ^C
γιατί ^Fγελάω ^Aόταν ^dκλαις
^dΣτο λέω τι συμβαίνει
το κλάμα σ' ^Gομορφαίνει ^{C G F G}

^CΤι όμορφη που είσαι ^Aόταν ^dκλαις
το ^Gδάκρυ σαν ^Fδιαμάντι ^Cαργοκυλάει
^AΑγάπη μου, τι ^dόμορφα που ^Cκλαις | 2x
^Gακόμα λίγο ^Fκλάψε και ^Cσού πάει | 2x

Ξανά σε πρόσεξα και χτές
την ώρα που άρχισες να κλαις
και ήσουν να βρε φως μου
η πιο όμορφη του κόσμου

Τι όμορφη που είσαι...

Μοβόρο μη με ξαναπείς
και την αλήθεια αν θες να δεις
κοιτάξου στον καθρέφτη
δεν θα με βγάλεις ψεύτη

Τι όμορφη που είσαι...

Δεν με πονάς, δεν μ' αγαπάς.

Γαβαλάς/Κουλούρης

^CΜ' έχεις ^Bποτίσει ^{G#}φαρμάκι ^Cπικρό
^Fπικρό, ^{G#}πολύ ^Cπικρό
^CΠου αν ήταν ^Bάλλος, θα σ' ^{G#}είχε ^Gμισήσει
μα ^fεγώ σ' ^Gαγαπώ, σ' ^Cαγαπώ

^CΔεν με ^Gπονάς, γι' αυτό με ^Cβασανίζεις
^Gδεν μ' ^{F G}αγαπάς ^Cαληθινά
^CΜε ^Gτυραννάς και την ^Cκαρδιά μου ^Cσκίζεις
^Gδεν μ' ^Fαγαπάς, ^Gδεν μ' ^Cαγαπάς

Μού 'χεις ^Cψημένο το ^Cψάρι στα ^Cχείλη
καιρό, πολύ καιρό
Ξέρω τι ^Cθέλεις, μα τι να ^Cσού κάνω
αφού σ' ^Cαγαπώ, σ' ^Cαγαπώ

Δεν με πονάς...

Μ' έχεις ^Cπληγώσει, και ^Cμες στην ^Cκαρδιά μου
^Cπονώ, πολύ ^Cπονώ
Πρέπει να ^Cφύγω, μα ^Cμένω ^Cκοντά σου
γιατί σ' ^Cαγαπώ, σ' ^Cαγαπώ

Δεν με πονάς...

Στο άδειο προσκεφάλι

^g
Στο άδειο προσκεφάλι
στο ^{G#f} σπίτι τ' ^g ορφανό
σαν ^c γέρνω το κεφάλι
γλυκιά μου ^B αγάπη για ^{G#} σένα ^g πονώ

^c Κλαίω και ^B πονώ, για το ^{G#f} δικό σου ^g χωρισμό
^c Χρόνια ^B καρτερώ και ^{G#f} λαχταρώ ^g το γυρισμό

Και μιά φωτογραφία
που είμαστε αγκαλιά
την βλέπω και ^c δακρύζω
και τη γεμίζω με ^B χίλια ^{G#f} φιλιιά

Κλαίω και πονώ, για το δικό σου χωρισμό
Χρόνια καρτερώ και λαχταρώ το γυρισμό

Σβήσε το φως να κοιμηθούμε.

Παπαϊωάννου/Βασιλειάδης

^A Άσε με ^D στη ^E βαθιά ^A σκοτούρα
^D και μη μ' ^E αρχίζεις ^A τη μουρμούρα
^{f#} Κόφ' το ^E γαζί, ^{F#} μην ^b το ^A τραβούμε
^A Σβήσε το ^E φως να ^A κοιμηθούμε

Μού 'χεις ^c ζαλίζει το κεφάλι
Άσε τη ^B γκρίνια τη ^{G#f} μεγάλη
Σαν ^g ξημερώσει θα τα πούμε
Σβήσε το φως να κοιμηθούμε

Έλα ^c γλυκά και ^B φίλησέ με
Σβήσε το φως ^{G#f} κι ^g αγκάλιασέ με
Με ^B γκρίνιες ^A άκρη ^E δε θα ^A βρούμε
Σβήσε το φως να κοιμηθούμε

Καράβι απόψε το φιλί.

Μπίνης/Ερνάνης

Η βλάμισσα η νιότη μας σε είδε
κουρσάρο μ'αν αυγή με το σπαθί
Καράβι απόψε το φιλί, για ένα μπάρκο δηλαδή
Σεργιάνι εκεί στου κάστρου την αλήθεια
Λαμπάδες τα μακαίρια σου, αγγέλοι τα μπεγλέρια σου
κι ο Ζέπος στου Σεβάκ τα παραμύθια

Η βλάμισσα η νιότη μας δεμένη
στο ψέμα, σα πουλί στη φυλακή
Καράβι απόψε το φιλί, για ένα μπάρκο δηλαδή | 2x
Σεργιάνι εκεί στου κάστρου την αλήθεια | 2x
Λαμπάδες τα μακαίρια σου, αγγέλοι τα μπεγλέρια σου | 2x
κι ο Ζέπος στου Σεβάκ τα παραμύθια | 2x

Δεν θέλω τη συμπόνια κανενός

Πάνου/Ατταλίδης

e C a e
Δεν θέλω τη συμπόνια κανενός
τον έζησα τον κόσμο και τον είδα
Είν' η καρδιά μου μαύρος ουρανός
που κρύβει κεραυνούς και καταγίδα

Την ώρα που ξεχείλισε ο πόνος
την ώρα που με πνίγει ο καμμός
Αυτή την ώρα θέλω να 'μαι μόνος
δεν θέλω τη συμπόνια κανενός
δεν θέλω τη συμπόνια κανενός

Με της ακαριστίας το νερό
πόσες φορές δε μού 'βρεξαν τα κείλη
ακόμα κι η γυναίκα π' αγαπώ
ακόμα κι οι καλύτεροι μου φίλοι

Την ώρα που ξεχείλιζε...

Ό,τι αρχίζει ωραίο.

Σκορδύλης/Ντάινα

^{F#}Ό,τι αρχίζει ωραίο ^{C#}τελειώνει με πόνο
Οι ^{G#}πικραμένες ^Hκαρδιές ^{C#}το ^{F#}ξέρουνε μόνο

^{F#}Είναι ^Hκακό στην ^hάμμο να ^{F#}κτίζεις παλάτια | 2x

Ο ^{G#}βοριάς ^Hθα στα ^{C#}κάνει ^{F#}συντρίμια, κομμάτια | 2x

Στη ζωή ξεκινάμε με όνειρα χίλια
Τα γκρεμίζει ο πόνος, η φτώχεια κι η ζήλεια

Είναι κακό στην άμμο...

Πικραμένοι κι οι δυό κλαίμε τη συμφορά μας
Τη χαμένη αγάπη, την πρώτη χαρά μας

Είναι κακό στην άμμο...

Η δουλειά κάνει τους άντρες

Λοίζος

Το ^Fπλαστό ^Fτο ^Eπασαπόρτι
σα και ^aτη ^Eκαρδιά σου μόρτη
σα ^dτη ^aκάλπικη ^Fκαρδιά σου ^Eτη σκληρή

^dΜη ^aβροντοκτυπάς τις ^Eκάντρες

η ^aδουλειά ^Eκάνει τους άντρες

το ^dγιατί, ^Fτο ^dπλοφόρι, ^Eτο ^Eμυστήρι

^dΜη ^aβροντοκτυπάς τις ^Eκάντρες

η ^aδουλειά ^Eκάνει τους άντρες

το ^dγιατί, ^Fτο ^dπλόφορι, ^Eτο ^Eμυστήρι

Ρημαδιό, ζωή και σπίτι
απ' τα κούγια σου αλήτη
που μετράς το αντριλίκι με βρισιές

Μη βροντοκτυπάς τα ζάρια
όσοι είναι παλικάρια
τη ζωή τους τη περνούν στις σκαλωσιές
Μη βροντοκτυπάς τα ζάρια
όσοι είναι παλικάρια
τη ζωή τους τη περνούν στις σκαλωσιές

Όλοι οι ρεμπέτες του ντουινιά.

Βαμβακάρης

Όλοι οι ρεμπέτες του ντουινιά
εμένα μ' αγαπούνε

Μόλις θα μ' αντικρύσουνε | 2x

θυσία θα γενούνε | 2x

Όλοι οι κουτσαβάκηδες
που ζούνε στο κουρμπέτι
κι αυτοί μες στην καρδούλα τους | 2x
έχουν μεγάλο ντέρτι | 2x

Εγώ φτωχός γεννήθηκα
τον κόσμο έχω γνωρίσει
Μέσα απ' τα φύλλα της καρδιάς | 2x
εγώ έχω μαρτυρήσει | 2x

Καλή τύχη

Καλδάρης

Δεν σε κρίνω που δεν μ' αγαπάς

η καρδιά είναι δικιά σου

Εγώ φεύγω απ' τα όνειρά σου | 2x

και καλή τύχη όπου κι αν πάς | 2x

Μίσος δεν σου κρατώ

την ζωή σου εσύ κυβερνάς

Λάθος έκανα εγώ

στους παλμούς της δικής σου καρδιάς

Γι' αυτό φεύγω απ' τα όνειρά σου | 2x

και καλή τύχη όπου κι αν πάς | 2x

Τώρα κλαις, γιατί κλαις.

Καλδάρας

θα σου φύγω, ^g στο 'χα πει ^c
θα σου φύγω, και γέλαγες εσύ ^d
Πριν μ' αφήσεις σημάδια και τα όνειρα ^B άδεια ^{D#} | 2x
θα σου φύγω, ^g στο 'χα πει ^c | 2x

^d Τώρα κλαις, γιατί κλαις
συ δεν είσαι που γέλαγες ^B χθες ^g
Μόνη σου έχεις γκρεμίσει ^{D#} όσα εγώ είχα χτίσει ^{D#}
τώρα ^g τάχα ^c γιατί κλαις ^d

Τώρα κλαις, γιατί κλαις...

θα σου φύγω, στο 'χα πει
θα σου φύγω, και γέλαγες εσύ
θα βρεθεί άλλο ταίρι να με πάρει απ' το κέρι | 2x
και να φύγω, στο 'χα πει | 2x

Τώρα κλαις, γιατί κλαις...] 2x

Ο αμαξάς.

Χατζηχρήστος/Βασιλειάδης

Η άμαξα μες στη βροχή ^C
τράβα αμαξά μη μου βραχεί ^F
Το κορίτσι που 'ναι μέσα ^a
όμορφο σαν πριγκιπέσσα ^F
μη μου βραχεί ^g
Το κορίτσι που 'ναι μέσα ^a
όμορφο σαν πριγκιπέσσα ^F
μην τυχόν και μου βραχεί ^C ^G ^C

Τράβα αμαξά μου να καρείς
όσο πιο γρήγορα μπορείς
Η βροχή όλο δυναμώνει
το κορίτσι μου κρυώνει
μη μου βραχεί
Η βροχή όλο δυναμώνει
το κορίτσι μου κρυώνει
μην τυχόν και μου βραχεί

Έβγα στην ασφαλτο αμαξά
και στρίψε πάλι απ' τη γωνιά
Να μάς πας για το τσαρδί μας
στη φωλίτσα τη δική μας
τράβα αμαξά
Να μάς πας για το τσαρδί μας
στη φωλίτσα τη δική μας
τράβηξε βρε αμαξά

Φραγκοσυριανή.

Βαμβακάρης

^dΜία φούντωση, μιά φλόγα
που' κω ^Bμέσα στην καρδιά ^A
λες και ^gμάγια μου' ^dχεις κάνει
Φραγκοσυριανή ^Aγλυκιά ^B
λες και ^gμάγια μου ^d'χεις κάνει
Φραγκοσυριανή ^Aγλυκιά ^d ^A ^d

θα' ρθω να σε ανταμώσω
κάτω στην ακρογιαλιά
θα ήθελα να σε χορτάσω
όλο κάδια και φιλιά
θα ήθελα να σε χορτάσω
όλο κάδια και φιλιά

θα σε πάρω να γυρίσω
Φοίνικα, Παρακοπή
Γαλισσά και Ντελαγκράτσια
και ας μου 'ρθει συγκοπή
Γαλισσά και Ντελαγκράτσια
και ας μου 'ρθει συγκοπή

Στο Πατέλι, στο Νικώρι
φίνα στην Αλυτινή
και στο Πισκοπιό ρομάντζα
γλυκιά μου Φραγκοσυριανή
και στο Πισκοπιό ρομάντζα
γλυκιά μου Φραγκοσυριανή

Μείνε αγάπη μου κοντά μου.

Τσιτσάνης

^DΣ' αγάπησα στον πόνο σου απάνω
^Dκαι τη φτωχή μου σου 'δωσα καρδιά
^DΤώρα όμως σου πέρασε ο ^Aπόνος ^D
^Dκαι να φύγεις ^Gθέλεις ^Aμακριά ^D

^DΜείνε αγάπη μου ^Gκοντά μου, ^Aσου μιλάω ^Dγια καλό
^Dθα με συνηθίσεις και θα μ' αγαπάς
^DΌπως σ' έχω ^Gσυνηθίσει ^Aκι όπως σ' αγαπώ ^Dεγώ
^Dδεν θα σ' αγαπήσει ^Gκανείς ^Aόπου κι αν ^Dπας

Τις πίκρες σου καρές τις έχω κάνει
και νόμιζα θα βάζαμε στεφάνι
Τώρα όμως σου πέρασε ο πόνο
και να φύγεις θέλεις μακριά

Μείνε αγάπη μου κοντά μου...

Σ' αγάπησα με όλη την καρδιά μου
και σ' έντυσα μες στα μεταξωτά
Τώρα όμως σου πέρασε ο πόνο
και να φύγεις θέλεις μακριά

Μείνε αγάπη μου κοντά μου...

Φύγε κι άσε με.

Γαβαλάς

Φύγε κι άσε με ^g ν' απομείνω μόνος μου
Φύγε κι άσε με, ^g να με λιώνει ο πόνος μου
και μη ^{d D# F g} νοιάζεσαι, τι θα γίνω στη ζωή
φυγε κι άσε με, ^{d D# F g} η καρδιά μου να καεί

Στη ^B φτωχή καρδιά που ^{D#} σ' αγάπησε ^F πολύ
δώσε μ' ^d απονιά ^c τη ^d χαριστική βολή] 2x
^{F c d}
α, α, α

Δίχως ^d αφορμή ^c θέλεις να χωρίσουμε
την ^d αγάπη μας ^c θέλεις να τη σβήσουμε
Όλα ^d γκρέμιστα, ^c αφού πια δε μ' αγαπάς
φύγε κι άσε με, και για μένα μη ρωτάς

Στη φτωχή καρδιά που σ' αγάπησε πολύ
δώσε μ' απονιά τη χαριστική βολή] 2x

Για ^d κατήρι σου ^c άσπρισα και ^d γέρασα
τόσα ^d βάσανα στη ^c ζωή μου ^d πέρασα
Έλα, ^d δώσε μου κι ^c άλλη ^d πίκρα για να πιω
φύγε κι άσε με, να πεθάνω, να καθώ

Στη φτωχή καρδιά που σ' αγάπησε πολύ
δώσε μ' απονιά τη χαριστική βολή] 2x

Όμορφη Θεσσαλονίκη

Τσιτσάνης

Είσαι το ^C καμάρι της ^H καρδιάς μου
Θεσσαλονίκη ^a όμορφη ^e γλυκιά
Κι αν ^a ζω στην ^e ξελογιάστρα την Αθήνα
για ^H σένα ^e τραγουδώ κάθε βραδιά

^{E C# F# A}
Ω, ω, ω, ω, όμορφη Θεσσαλονίκη ^E
^{E C# F# A}
Ω, ω, ω, ω, τα μαγικά σου ^H βράδια ^E νοσταλγώ

Μέσα στα στενά σου τα σοκάκια
έζησα τις πιο γλυκιές στιγμές
Καντάδες ^d χίλιες ^c νύχτες ^d έχω κάνει
για όλες τις ^d μποέμικες ^c καρδιές

Ω, ω, ω, ω...

Πάντα με κρατάς στην αγκαλιά σου
Πάντα σε ^d θυμάμαι και ^c πονώ
Κι αν είμαι ^d τώρα ^c λίγο ^d μακριά σου
με τον καιρό κοντά σου θα βρεθώ

Ω, ω, ω, ω...

Το γράμμα.

Ζαμπέτας/Μητσάκης

Όταν θα λάβεις αυτό το γράμμα
εγώ θα είμαι πολύ μακριά
και θα πιστέψεις πως δεν χωράνε
δύο αγάπες σε μιá καρδιά

Όταν θα λάβεις αυτό το γράμμα
τότε θα κλάψεις με μαύρο κλάμα

Πάντα με μάσκα εσύ μιλούσες
κι ήθελες να 'χεις δυό αγκαλιές
μα πού το βρήκες αυτό γραμμένο
εσύ να παίζεις με δυό καρδιές

Όταν θα λάβεις...

Κι εδώ τελειώνει μιá ιστορία
μ' αυτό το γράμμα το θλιβερό
Δεν μετανιώνω που σ' αγαπούσα
όμως λυπάμαι που σ' αγαπώ

Όταν θα λάβεις...

Γιατί θες να φύγεις.

Αιταλίδης/Βίρβος

Γιατί θες να φύγεις, πού θα πας
αφού σ' αγαπώ και μ' αγαπάς
αφού σ' αγαπώ και μ' αγαπάς
Γρήγορα θα πληγωθείς
θα γυρίσεις, μα δε θα με βρεις
θα γυρίσεις, μα δε θα με βρεις

Γιατι θες για πάντα να με χάσεις
και πικρά, πολύ πικρά να κλάψεις

θα πονάς για μένα, θα πονάς
μες στο κλάμα θα μ' αναζητάς] 2x
Την καλή μου την ψυχή
θα θυμάσαι βράδι και πρωί] 2x

Γιατι θες για πάντα να με χάσεις
και πικρά, πολύ πικρά να κλάψεις

Γιατί θες να φύγεις, πού θα πας
αφού σ' αγαπώ και μ' αγαπάς] 2x
Πριν δακρύσεις μιá βραδιά
μείνε στη δική μου αγκαλιά] 2x

Γιατι θες για πάντα να με χάσεις
και πικρά, πολύ πικρά να κλάψεις

Άμα θες να φύγεις, φύγε.

Καλδάρας/Σαμολαδάς

^AΚάθε μέρα με γκρινιάζεις, ότι σε παραμελώ
κι ^Eαφού στο 'χω αποδείξει, ^hμόνο ^Eεσένα ^Aαγαπώ

^AΆμα θες να φύγεις, φύγε
άμα θες να κλάψεις ^Eκλάψε
να γκρινιάζεις μόνο ^hπάψε
^Eδεν μπορώ να τ' ^Aανεχτώ
Άμα θες να φύγεις, φύγε
στο 'πα και στο ξαναλέω
μη μού πεις μετά πως φταίω
όταν μ' άλλη θα μπλεχτώ

Χαίρομαι που με λατρεύεις, χαίρομαι που μ' αγαπάς
Όμως με κουράζει η γκρίνια, όταν την παρατραβάς

Άμα θες να φύγεις, φύγε...

Έρχομαι στην αγκαλιά σου λίγο να ξεκουραστώ
και στις πιο όμορφες στιγμές μου, κάνεις και βαρυγκομώ

Άμα θες να φύγεις, φύγε...

Μού σπάσανε το μπαγλαμά.

Καλδάρας/Παπαγιαννοπούλου

^CΜού σπάσανε ^Gτο μπαγλαμά, ^Cκάτι παλιόμαγκες ^Gεκτές ^Cαργά
^fτον σπάσανε ^{cGc}και φύγανε, ^{cGc}τα τέλια μ' ^Gαπομείνανε ^C

^CΝτρίγκι ντρίγκι, ντρίγκι ντρίγκι ^Cμού 'διωχνε τον ^fπόνο
^GΝτρίγκι ντρίγκι και κυλούσε η παλιοζωή ^C
Ντρίγκι ντρίγκι, (4x) μού 'διωχνε τον πόνο
Ντρίγκι ντρίγκι και κυλούσε η παλιοζωή

Τον είχα σαν μικρό παιδί και βασιλιά μες στο τσαρδί
Αυτός με παρηγόραγε, αυτός με καταλάβαινε

Ντρίγκι ντρίγκι...

Το κουρασμένο βήμα σου.

Μπακάλης/Βίρβος

D# c C f G c G c

^CΑργά-αργά, ^Gβαριά-βαριά ^C

σ' ακούω στο σκοτάδι ^{G#} ^{B D#}

^{D#}Το κουρασμένο βήμα σου να σέρνεται ^C ^f | 2x

^{G#}κάθε βράδυ, ^{G f}κάθε βράδι ^C | 2x

Καρδιοχτυπάς, παραμιλάς

μπρος στο παράθυρό της

και με παράπονο πικρό τής τραγουδάς | 2x

το σκοπό της, το σκοπό της | 2x

Σε παίρνουν τα χαράματα

ενώ αυτή κοιμάται

Μην τυραννιέσαι άδικα και μην πονάς | 2x

δεν λυπάται, δεν λυπάται | 2x

Ένα τραγούδι απ' τ' Αλγέρι

Καλδάρας

g D g D g F B c D D# D

^gΣαλπάρει το καράβι ^Dαπαλά ^g

και με πάει μακριά, ^Dμες στη Μπαρμπαριά ^g

^gΠοθώ γλυκές νεράιδες να ^Dδω ^g

κάποιο κορμί ^Dξωτικό, ^gμαγικό κορό

^DΝα καϊδέψω ^Cμαύρα μαλλιά

^Dνα φιλήσω ^Cκείλη μελιά

^Dκι από μιά ^Cμαργιόλα ^gγλυκειά

ν' ακούσω ^{c D c g D g}μιά βραδιά

^gΈνα τραγούδι απ' τ' ^DΑλγέρι

^cτραγούδι του ^Dκαμπλιέρη ^{g F D#}

^{D#}σ' ένα γλυκό ^Dαφρικάνικο ^cσκοπό ^g

Να καϊδέψω μαύρα μαλλιά...

Ένα τραγούδι απ' τ' Αλγέρι...

Τα λιμάνια

Τσιτσάνης

^e Το πλοίο θα σαλπάρει για λιμάνια ^H ξένα

για λιμάνια ^e ξένα

Μαζί του θα σε πάρει αγάπη μου και σένα
μακριά από μένα

^h Την καρδιά μου ο πόνος την πληγώνει

^h και στο κλάμα βραδιάζει, ξημερώνει

^a Φεύγεις αγάπη μου, φεύγεις καρά μου

^e παρ' τις ελπίδες μου, τα όνειρά μου

^H Γρήγορα να 'ρθεις πάλι κοντά μου, ^e ω, ω, ω

Το πλοίο θα σαλπάρει για λιμάνια ξένα
για λιμάνια ξένα

Το πλοίο θα σαλπάρει...

Κάθε ώρα για μένα θα 'ναι χρόνος
θα με τρώει της ξενιτιάς ο πόνος

Φεύγεις αγάπη μου...

Σιγανοψιχάλισμα.

Γαβαλάς/Βασιλειάδης

G e F# h

D A G F# h

^D Σιγανοψιχάλισμα, σιγανοψιχάλισμα ^{A G D}

^D Δάκρυ-δάκρυ πέφτουνε της βροχής οι στάλες ^D

^{F#} Πού να είσαι, κάθηκες, να με σκάσεις ^{h F#h} βάλθηκες

^H Έχω λίγες συμφορές, θα μού φέρεις κι ^e άλλες

^e Με χτυπούν στο πρόσωπο σιγανοψιχάλες ^{F# h}

Η βροχή δυνάμωσε, η βροχή δυνάμωσε

Για ποιό λόγο άργησες, δεν καταλαβαίνω

Μήπως ξελογιάστηκες, μ' άλλη αγάπη πιάστηκες

Έχω, σού τ' ομολογώ, το μυαλό καμένο

Άρχισα ν' ανησυχώ και σε περιμένω

Είν' η ώρα εννιάμισι, είν' η ώρα εννιάμισι

Αν και πέφτει η βροχή, περιμένω ακόμα

Πού να λησμονήθηκες και δε με λυπήθηκες

Η αγωνία μού 'φερε την ψυχή στο στόμα

Είν' η ώρα εννιάμισι, μα περιμένω ακόμα

Μού 'φαγες όλα τα δαχτυλίδια.

Μητσάκης

^d Από πιτσιρικά σε λέγανε μπαμπέσα
κι έλαξε σε σένα να ^A δώκω ^d λίγη μπέσα

^B Μού 'φαγες όλα τα ^g δαχτυλίδια | 2x
και κοιμάμαι τώρα, ^A τώρα στα ^d σανίδια | 2x

Ό,τι και αν είχα προτού να σε γνωρίσω
όλα στα 'χω δώσει για να σ' ευχαριστήσω

Κι ύστερα από τόσα δαχτυλίδια | 2x
μ' έχεις και κοιμάμαι, κοιμάμαι στα σανίδια | 2x

Μπράβο σου, τ' αξίζεις, που μ' έχεις καταφέρει
και πόσο αντέχω ακόμα, ένας θεός το ξέρει

Δεν με νοιάζει για τα δαχτυλίδια | 2x
μόνο που κοιμάμαι, κοιμάμαι στα σανίδια | 2x

Όσο αξίζεις εσύ.

Καλδάρης

^e Όσο αξίζεις εσύ κι η καρδιά ^e σου η χρυσή

δεν αξίζουν μαζί ο ουρανός ^H κι όλη η γη, όλη η γη
Όλοι οι άντρες ποθούν στην καρδιά σου να μπουν
κι επειδή μ' αγαπάς, με μισούν, με μισούν, με μισούν

G D G a D G

^e Μα εγώ σε σένα καλή μου ^a χρωστάω και τη ζωή μου ^e

Μού άλλαξες την ψυχή μου, ^H τόσες συνήθειες κακές ^e
Με κίλιες δυό τριγυρνούσα και τα λεφτά μου πετούσα
αλήτης θα καταντούσα, μα όλα αυτά μέχρι χθες

Όσο αξίζεις εσύ...

Μα εγώ σε σένα...

Όσο αξίζεις εσύ...

Οι γλάροι.

Μεϊμάρης/Βασιλειάδης

^hΞεκινάμε, ^{F#}πάμε ^hμακριά
σ' άλλες ^eχώρες, σ' ^Aάγνωστα ^Dνερά
Στο ^hμουράγιο ^Aμένεις ^Gμόνη εσύ
πάντα ο ^{F#}νους μου θα 'ναι ^hστο νησί] 2x

^hΤώρα το ^{F#}πλοίο έχει ^hσαλπάρει
κι από τα ^eμάτια ^Hσβήνει η ^{e A}στεριά
^DΜες στα ^Aκατάρτια ^Dπετούνε οι ^Dγλάροι | 2x
κι ^{F#}εγώ σου λέω ^hέχε γειά | 2x

Γύρω γύρω η θάλασσα ^eγυαλί
μα η σκέψις μου ^eέγειρε ^Aθολή
Λάμπει ο ήλιος ^eτώρα από ^Aψηλά
στο ^eμυαλό μου ^Aέρχονται ^Dπολλά] 2x

Τώρα το πλοίο...

Πέλαγος θα σκίσω ^eμακρινό
θάλασσα θα ^eβλέπω ^Aκι ^Dουρανό
Μα η ^eσυντροφιά μου θα 'σαι ^Aεσύ | 2x
Πάντα ο ^eνους μου θα 'ναι ^Aστο νησί | 2x

Τώρα το πλοίο...

Απόψε κάνεις μπαμ

Τσιτσάνης

^FΑπόψε ^aκάνεις ^Cμπαμ, ^Hαπόψε ^Hκάνεις ^Hμπαμ
Σε ^aβλέπουν και ^Hφρενάρουνε και ^Hσταματούν τα ^Hτραμ

^FΚουρντίστηκες ^Hκυρά μου, στην ^Hπένα, στο ^Fκαντίνι
να ^Hζήσει κι ο ^Fλεβέντης, ο ^Hλεβέντης που σε ^Fντύνει
^aΑπόψε ^Cκάνεις ^Hμπαμ

^eΞαπλώσου στο ^eταξί, ^eξαπλώσου στο ^eταξί
και ^eπάμε να ^eγλεντήσουμε σε ^eφίνο ^eμαγαζί

^eΑπόψε ^eστού ^eΤσιτσάνη ^eπωπώ ^eτι ^eέχει να ^eγίνει
Κι αν ^eκάνεις ^eπως ^eκορεύεις, ^eποτήρι ^eδεν θα ^eμείνει
^eΑπόψε ^eκάνεις ^eμπαμ

^eΑμάν και ^eτι 'σαι ^eεσύ, ^eαμάν και ^eτι 'σαι ^eεσύ
^eΓια ^eχάρη σου ^eσταθήκανε οι ^eάντρες ^eπροσοχή

^eΑπόψε ^eσε ^eγλεντάω ^eκι ο ^eκόσμος ^eπάει να ^eσκάσει
^eΚοντεύει ^eαπ' τη ^eζήλεια να ^eτούς ^eφύγει το ^eκαφάσι
^eΑπόψε ^eκάνεις ^eμπαμ

Απαλλάχτηκα

Μπούρας/Πολίτης

^eΑπαλλάχτηκα ^Hαπό ^aσένα, ^Hαπαλλάχτηκα ^e | 2x

^eκαι με πιο όμορφη ^Hαγάπη ^aτώρα ^Hπιάστηκα ^e | 2x

^GΓια να μάθεις να προσέχεις ^Dτις καλές καρδιές ^G

^Gκαι να δεις πως δε σπκώνω ^Dεγώ τις λαδιές ^G

Απαλλάχτηκα...

Έφυγα μακριά από σένα, τώρα έφυγα | 2x

βρήκα αγάπη που με νιώθει κι ερωτεύτηκα | 2x

Για να μάθεις...

Απαλλάχτηκα...

Όλα πάνε καλά.

Κόρος/Τσόλης

^cΌλα πάνε καλά, όλα πάνε καλά | 2x

και δεν ^bέχω ανάγκη κανένα ^c | 2x

Όλα πάνε καλά, όλα πάνε καλά | 2x

αφού έχω κοντά μου εσένα | 2x

^cΤώρα που 'ρθες κοντά μου ^{G#}τώρα

θέλω την κάθε ^bώρα

να σ'έχω αγκαλιά ^c

Τώρα που ήρθες έρωτά μου

από την αγκαλιά μου

μην ξαναφύγεις πια

Όλα πάνε καλά, όλα πάνε καλά...

Πρέπει να μη θυμάμαι τώρα

αυτή τη μαύρη ώρα

που μάς χωρίσανε

Τώρα θα τη θυμάμαι τώρα

αυτή την άγια ώρα

που ξανασιμύσαμε

Όλα πάνε καλά, όλα πάνε καλά...

Σ' ένα άλμπουμ

Χατζηδιδάκος

h e D h

h Τους καπιούς και τις αναμνήσεις *e* όλες
μέσα σ' ένα άλμπουμ τα *h* πέρασα
Έτσι να θυμάμαι μαζί με σένα
πόσο άσχημες μέρες πέρασα

DG Τώρα φεύγω, *D* θα με ψάχνεις | 2x

C τα άγρια καράματα *D* | 2x

e Τώρα πια δεν *h* θα γυρίσω | 2x

μ' *a* όλα σου τα κλάματα *h* | 2x

Δεν μπορώ ν' ακολουθώ το δρόμο
που μού δείχνει η μαύρη η μοίρα μου
Δικαιολογίες, συγγνώμες και ψέμα
έχουνε σκαλίσει την πείρα μου

Τώρα φεύγω... (4x)

Ο διαβολάκος.

Σκαρπέλης

a Έβαλε ο διαβολάκος *E* την ουρά του *a* πάλι
και σου πήρε τα μυαλά σου *E* μέσα απ' το κεφάλι *a*
C Ξεσπκώθηκαν να φύγεις, *d* πια δε μ' αγαπάς *E*
d και ρωτώ ποιά *a* είν' η αιτία *E* που με παρατάς *a*] 2x

Αν εκτίμψεις παλάτια, λίρες και στολίδια
πέταξέ την την καρδιά σου μέσα στα σκουπίδια
Με τον έναν, με τον άλλον θέλεις να γυρνάς
κι ό,τι έκανα για σένα, όλα τα ξεχνάς] 2x

Βαδίζω και παραμιλώ.

Παπαϊωάννου

^BΒαδίζω και ^Fπαραμιλώ ^Bμ' ^gαυτή τη ^Dσυμφορά μου ^g
^BΧωρίσαμε και ^Fέχω βρει ^Bο ^gδόλιος ^Dτη ^gχαρά μου] 2x

Για έρωτες θα πάψω πια τώρα να τυραννιέμαι
Μιά φορά εγελάστηκα και δεν ξαναγελιέμαι] 2x

Σε ξέχασα, στο νου μου πια στο λέω, δεν σε βάζω
Μη κλαις και μην οδύρεσαι, και γνώμη δεν αλλάζω] 2x

Η βάρκα.

Dinkjian/Νικολακοπούλου

^eΒάρκα που 'χεις ^Gτόσα ^dδίχτυα, ^Fμάζεψε μ' ^eαπ' ^eτα ^Fξενύχτια
^eΜάζεψε μ' ^eαπ' ^Gτα ^dξενύχτια, ^Fόσα ^eαγόρια ^Gτόσα ^eδίχτυα
^eΜη ρωτάς γιατί ^aτα ^dπίνω και ^Gμεθώ
^eΜη ρωτάς γιατί ^aστο ^dσπίτι μου ^eδεν ^eπάω να κοιμηθώ] 2x

^GΡώτα τη ^aνύχτα πριν ^dφέξει ^eμε ^Gσένα ^eεγώ ^eπού 'χω ^Gμπλέξει, ^Gωχ
Παναγίτσα μου
^aθα τη ^eχάσω ^eτη ^{ad}δουλίτσα μου και ^eδε ^eθα ^eλυπηθώ
^dΑχ, ^eθα τη ^eχάσω ^{ad}τη ^eδουλίτσα μου ^eμε ^eσένα ^eπ' ^eαγαπώ

Βάρκα που 'χεις ^eτόσα ^eδίχτυα, ^eμάζεψε μ' ^eαπ' ^eτα ^eξενύχτια
^eΜάζεψε μ' ^eαπ' ^eτα ^eξενύχτια, ^eόσα ^eμάτια ^eτόσα ^eδίχτυα
^eΒρε κορμί τι ^eθες, ^eποιού ^eλόγου ^eτο ^eαληθές
^eΒρε κορμί γι ^eαυτό ^eείσαι ^eσήμερα ^eκαι ^eγι ^eάλλο ^eήσουν ^eχτες] 2x

Ρώτα τη ^eνύχτα πριν ^eφέξει ^eμε ^eσένα ^eεγώ ^eπού 'χω ^eμπλέξει, ^eωχ
Άη Νικόλα μου
^eδυσό ^eφτερά ^eστους ^eώμους ^eκόλλα μου ^eκι ^eαρχίζω να ^eπετώ] 2x

Βάρκα που 'χεις ^eκάνει ^eμίλια, ^eπες ^eστον ^eκόσμο ^eπου ^e'χει ^eζήλεια
^eΜες ^eστον ^eκόσμο ^eπου ^e'χει ^eζήλεια, ^eάσπρα να ^eκουνάει ^eμαντήλια
^eΒρε κορμί τι ^eθες, ^eτι ^eνα ^eσου ^eκάνω ^eθες
^eΒρε κορμί γι ^eαυτό ^eείσαι ^eσήμερα ^eκαι ^eγι ^eάλλο ^eήσουν ^eχτες] 2x

Ρώτα τη ^eνύχτα πριν ^eφέξει ^eμε ^eσένα ^eεγώ ^eπού 'χω ^eμπλέξει, ^eωχ
Παναγίτσα μου
^eθα τη ^eχάσω ^eτη ^eδουλίτσα μου ^eκαι ^eδε ^eθα ^eλυπηθώ
^eΑχ, ^eθα τη ^eχάσω ^eτη ^eδουλίτσα μου ^eμε ^eσένα ^eπ' ^eαγαπώ

Βάρκα που 'χεις ^eτόσα ^eδίχτυα, ^eμάζεψε μ' ^eαπ' ^eτα ^eξενύχτια
^eμάζεψε μ' ^eαπ' ^eτα ^eξενύχτια, ^eόσα ^eαγόρια ^eτόσα ^eδίχτυα

Δυνατά.

Dinkjian/Νικολακοπούλου

^h Σαν γυναίκα γεννά ^{G A} στο ^A κόμα η ^D νύχτα το ^D πρωί
^h κι όλα αντέχουν ^{G A} ξανά και ^h γίνονται ^h ζωή
Ποιά παλιά κιβωτός μέσα απ' του χρόνου τις στοές
βγάζει ακόμα στο φως ζευγάρια αναπνοές

^h Δυνατά, ^{G A} δυνατά, ^D γίναν όλα δυνατά τ' αδύνατα
^h Δυνατά, ^{G A} δυνατά, σ' ένα ^h θέαμα κοινό
Δυνατά, δυνατά κι όπως πάνε του χορού τα βήματα
με τα χέρια ανοικτά όλα τα περιφρονώ

Μα σαν γυναίκα γεννά...

Δυνατά, δυνατά, γίναν όλα δυνατά τ' αδύνατα
κι αναμμένο πετά σπέρτο η γη στον ουρανό
Δυνατά, δυνατά κι όπως πάνε του χορού τα βήματα
με τα χέρια ανοικτά όλα τα περιφρονώ

^e Κι όλο κάτι λέω ^h κάποια αγάπη κλαίω
^a κι όλο μέσα μου ^h θρηνώ καλάσματα
^h Με τα χρόνια μου ^a στα σεντόνια μου
^{C a h} σαν φαντάσματα

Μα σαν γυναίκα γεννά...

Δεν υπάρχουν πολλά που να τ' ελπίζουμε μαζί
Κοίτα, κοίτα ψηλά κι άλλος αιώνας ζει
Ποιά παλιά κιβωτός...
Σαν γυναίκα γεννά...

Να χαρείς τα μάτια σου.

Ζαφειρίου/Γαβαλάς

^{C A d} Έχω τόση ώρα στην ^d γωνιά
^{G F} μπρος στο παραθύρι σου
^{G C} λιώνω για κατήρι σου καλέ
^{C A d} θα με φάει τ' αγιάζι, η ^{A d} παγωνιά
^{G F C C} από την δική σου ^C απονιά

^{E FE} Είναι το ^{FE} κρύο
^{a F d} είναι το κρύο ^{F d} τσουχτερό
να το αντέξω ^E δεν μπορώ
^{E F E} Κι αν δεν μ' ανοίξεις
κι αν δε μ' ^{a F d} ανοίξεις να σε ^d δω
^{E a E a} θα με βρούν στην πόρτα σου νεκρό

Ξέρω έχεις μέσα σου καρδιά
κι άσε τα γινάτια σου
να χαρείς τα μάτια σου καλέ
και μην με παιδεύεις άλλο πιά
κι έλα στην δική μου αγκαλιά

Είναι το κρύο...

Παίζουν τα μπαγλαμαδάκια.

Ροβερτάκης/Γαβαλάς

^aΠαίζουν ^dτα ^aμπαγλαμαδάκια] 2x
καλέ ^gπαίζουνε ^dτα ^Bμπαγλαμαδάκια
^gμάνα μου, ^dαχ ^Bτι ^aμεράκια
Μάνα μου, ^dαχ ^Bτι ^aμεράκια
παίζουνε τα μπαγλαμαδάκια

Μιά σταλίτσα οργανάκι] 2x
καλέ μιά σταλίτσα οργανάκι
πώς σε φέρνει στο μεράκι
Πώς σε φέρνει στο μεράκι
μιά σταλίτσα οργανάκι

Όταν ακούω μπαγλαμάδες] 2x
καλε όταν ακούω μπαγλαμάδες
έξω φτώχεια και νταλκάδες
Έξω φτώχεια και νταλκάδες
όταν ακούω μπαγλαμάδες

Παραδέχτηκα.

Παραδ. Γιουγκοσλαβίας/Νικολακοπούλου

^DΠαραδέχτηκα ^gκαι ^cζωή και ^Dθάνατο
^DΣ' ονειρεύτηκα ^gσαν ^cλουλούδι ^Dαθάνατο
^DΠαραδέχτηκα ^gκαι ^cζωή και ^Dθάνατο
κι άλλο δε φοβάμαι ^Dπια

^gΑχ, ^Dμιά ^cξεντιά ^Dτούτη η ^cφωτιά, ^Dψεύτη ^Dνοτιά
^DΠαραδέχτηκα ^gκαι ^cζωή και ^Dθάνατο
κι άλλο δε φοβάμαι ^Dπια
Α, α, α, α
Παραδέχτηκα και ζωή και θάνατο
κι άλλο δε φοβάμαι πια

Μονοπάτι μου δύο τσιγάρα νότια
Για κρεβάτι μου δύο καρτοκιβώτια
Για κρεβάτι μου δύο καρτοκιβώτια
κι ένα γράμμα συντροφιά

Αχ, μιά ξεντιά τούτη η φωτιά..

Παραδέχτηκα δύο σκυλιά που τρέχανε
Κι ό,τι ανέχτηκα λίγο-λίγο μ' έκανε
Κι ό,τι ανέχτηκα λίγο-λίγο μ' έκανε
μες στην άσπρη συννεφιά

Αχ, μιά ξεντιά τούτη η φωτιά..

Να 'ταν η χαρά οικόπεδο.

Παραδ. Γιουγκοσλαβίας/Νικολακοπούλου

^A Γιασεμί μου φαντασμένο ^d δε ^g βαστώ ^B ^A
^A σ' ένα τοίχο νοικιασμένο να κλειστώ ^d ^g ^B ^A
^A και να σκέφτομαι ^d τα βράδια ^B όσα του γιαλού ^A τα κύματα
^A Με κουτιά της μπύρας ^d άδεια ^B να κατρακυλώ ^A

^d Να 'ταν η ^g ^A χαρά οικόπεδο
^d κι άλλη ^g ^A μιá φορά σαν παλιόπαιδο
^d κι άλλη ^g ^A μιá φορά βρε μάγισσα ^d να γυρνούσα ^g ^A εκεί

Να 'χα κι ένα μπλε ποδήλατο
να 'πιανα το φως κι άντε φύλα το
Να 'πιανα το φως και να 'βγαινα στην Αμερική

Τον κατήφορο θα πάρω και θα βγω
Μεροκάματο στο Χάρο δε χρωστώ
Με τον έρωτα παζάρια μέσα στου γιαλού τα κύματα
την καρδιά την κάνω ζάρια κι όλα τα πουλώ

Να 'ταν η χαρά οικόπεδο...

Να γυρνούσα εκεί που σ' άφησα
κι άλλα στη ζωή τηλεγράφησα
Κι άλλα στη ζωή περίμενα κι όχι φυλακή

Γιασεμί μου φαντασμένο...

Να 'ταν η χαρά οικόπεδο...
Να 'χα κι ένα μπλε ποδήλατο...

Το πουλί.

Ιακωβίδης/Γαβριηλίδης

^d Δεν θέλω μόνιμη αγκαλιά
^d Δεν θέλω μόνιμα φιλιá
^d Δεν θέλω ^g έλεγχο τι κάνω και πού ^A πάω
^d Τι ώρα γύρισα εκτός
^d Με ποιές αλήτευα προχτές ^g
Τέτοια σκλαβιά δε την μπορώ, δε την βαστάω ^A

^D Θα ζήσω ελεύθερο ^A πουλί ^D
^D Κι όχι κοροίδο στο κλουβί ^A ^D
^A για μιá μονάκα θηλυκιά να κελαηδάω ^D
^D Θα χτίσω είκοσι φωλιές ^A ^D
^D κι άμα γουστάρω αγκαλιές ^G
^A από κανάρα σε κανάρα θα πετάω ^D] 2x

θέλει η ζωή μας αλλαγές
και ας τσατίζονται πολλές
Δεν δίνω φράγκο καθεμιά τι θα μού σούρει
Και το πουλί για να τραφεί
πρέπει ν' αλλάζει την τροφή
και όχι σκέτο καναβούρι, καναβούρι

θα ζήσω...

Είμαι άντρας.

Χατζηδάκης/Σακελλάριος

^D Το σατράπη εμένα ^A μη ^D μου παριστάνεις
γιατί όσο αν σ' εκτιμώ ^{G#°} κι αν σ' αγαπώ ^D
Σα γλεντώ δεν θέλω ^C έλεγχο να κάνεις
σ' ό,τι ^D πιω, σ' ό,τι ^A χορέψω, σ' ό,τι ^D πω

Είμαι ^A άντρας και το κέφι μου θα ^A κάνω | 2x
και θα ^G πιω και ^A μιιά ^D κουβέντα παραπάνω | 2x

Απ' τη σούρα μου τη μύτη μου δεν βλέπω
μα γλεντώω ^A δίχως να παρεκτραπώ
Και γι αυτό ^A ελέγχους δεν σου επιτρέπω
σ' ό,τι ^D πιω, σ' ό,τι ^A χορέψω, σ' ό,τι ^D πω

Είμαι άντρας και το κέφι μου θα ^A κάνω | 2x
και θα ^G πιω και ^A δυό ποτήρια παραπάνω | 2x

Πάρτο απόφαση πως δεν σου πέφτει ο λόγος
η γυναίκα ^A πρέπει να 'ναι πάντα υπό
Και υποτάξου και ^A ξηγήσου αναλόγως
σ' ό,τι ^D πιω, σ' ό,τι ^A χορέψω, σ' ό,τι ^D πω

Είμαι άντρας και το κέφι μου θα ^A κάνω | 2x
και θα ^G ρίξω και ^A μιιά βόλτα παραπάνω | 2x

Βενζινάδικο.

Παραδ. Γιουγκοσλαβίας/Νικολακοπούλου

^H Να μπορούσα στα σύννεφα να ^a 'χα ^C εγώ ^H βενζινάδικο
^H στο κενό να κινδύνευα για ^a τ' ^C αστέρι μου τ' ^H άδικο
^a οι καρδιές ^C παλιοσίδερα ^H σ' ^a ένα ^H σώμα ^C κατάδικο

^e Φέρτε μου ποτήρια, και ^D σπάστε το γυαλί
^C κόψτε το φιλί, να ^a πίνω, να ^H μεθώ
^e που όλα τα κατήρια, μου τ' ^D άρηνες πολύ
^C κι έφυγα η ^a τρελλή, ^H ψηλά στον ουρανό

^H Να λησμονήσω ^{GC} μπορεί στον κόσμο ^a πάλι να ^H φτάνω
^H είναι φορτίο ^{GC} βαρύ για τον καιρό ^a των ^H τσιγγάνων
^e φωτιές, καρδιές, ^D παλιοσίδερα ^C κι ένας ^a θεός πάνω απ' τ' ^H άδικο
^e άσε με μένα στα ^D σύννεφα ^C σ' ^a ένα ^H παλιό ^C βενζινάδικο

Να μπορούσα στα σύννεφα την ψυχή μου ν' ^a ανέβαζα
μ' ^a αστραπές να ^a γαλίνευα τα ^a παράπονα που ^a έβαζα
στο ^a μυαλό μου κι ^a αρχίναγα κι από την ^a λύπη ^a διασκέδαζα

Φέρτε μου ποτήρια...

Να λησμονήσω μπορεί...

Φίλησα δύο ξένα χείλια.

Τσιτσάνης

d C G a
e a G F e
G F e

Mην πονάς, μην πονάς

Όλα τα κατάστρεψες με την διαγωγή σου

Mην πονάς, είν' αργά

Φίλησα δύο ξένα χείλια, δεν σε θέλω πια] 2x

Αισθήματα δεν είχες, ούτε μπέσα στην καρδιά

κι ο έρωτάς σου ήταν παραμύθι και ψευτιά

Τώρα βρήκα μιά χρυσή καρδιά

Φίλησα δύο ξένα χείλια, δεν σε θέλω πια] 2x

Άμυαλη, άμυαλη

πες μου τι δεν έκανα για να σε συμμορφώσω

Τώρα κλαις, είν' αργά

Πέθανε η αγάπη μας, δεν υπάρχει πια] 2x

Αισθήματα δεν είχες...

Στις ταβέρνες τριγυρνάς.

Ατραϊδης/Γαβαλάς

d Στις ταβέρνες κάθε βράδυ τριγυρνάς A B A
d και για μιά γυναίκα σκάρτη ξαγρυπνάς A B A
A e g B A
Ξαγρυπνάς, υποφέρεις και πονάς
A e g B A
Ξαγρυπνάς, πάψε πια να τριγυρνάς

Είναι κρίμα να χτυπιέσαι και να κλαις

Πάψε να τη συλλογιέσαι κι άλλη βρες

Κι άλλη βρες, έχει στο ντουινιά πολλές

Κι άλλη βρες, και μην κάθεσαι να κλαις

Mην πιστεύεις στις γυναίκας την καρδιά

θα σε ρίξει μ' έναν άλλο μιά βραδιά

Μιά βραδιά, θα σου κάνει τη λαδιά

Μιά βραδιά, θα σου κάψει την καρδιά

Η γάτα.

Περπινιάδης/Μάτεσης

^EΈδιωξα και γω μιά γάτα | 2x

που 'χε ^Hγαλανά ^aτα ^Eμάτια | 2x

Σαν κοιμόμουνα την ^Eνύχτα

μού 'κωνε ^Fβαθειά ^Eτα ^Eνύχια

Σαν κοιμόμουνα την ^Eνύχτα

μού 'κωνε ^Fβαθειά ^dτα ^Eνύχια ^d ^E

Τόσους μήνες που την είχα | 2x

μού ξηγιότανε στην τρίχα | 2x

Τώρα έγινε από σόι | 2x

και τα ψάρια δεν τα τρώει | 2x

Θα φύγω και θα με ζητάς.

Κόρος/Κόλιας

^eΘα φύγω και θα με ζητάς και θα παραπονιέσαι ^a

Για το ^eκακό που μού 'κανες, θα κλαις και θα χτυπιέσαι ^a

Αφού ^aσυ με πετάς ^Fκαι τον ^aόρκο ^eπατάς | 2x

θα ^dκωρίσουμε να ^eπονάς | 2x

Για τελευταία πια φορά, δώσε μου τα φιλιά σου

και μιά και κωριστήκαμε, σβήσε με απ' την καρδιά σου

Αφού συ...

Θα φύγω αφού το ζητάς, για μένα μη σε νοιάζει

θα βρω καινούργια αγκαλιά, να σβήσω το μαράζι

Αφού συ...

Η καρδιά της ανήκει αλλού

Βασιλειάδης/Κιούρκας

Η καρδιά^a της ανήκει αλλού
κι ας κοιμάται σε ξένο πια στρώμα^e
Τώρα είναι κυρία αλλουνού^a
μα εγώ περιμένω ακόμα^F
Μα εγώ περιμένω ακόμα^F
κι ας κοιμάται σε ξένο πια στρώμα^a
Κι ας κοιμάται σε ξένο πια στρώμα^e

Το πικρό μου το δάκρυ κυλάει^a
στης καρδιάς μου τ' αγιάτρευτο τραύμα^G
Είμαι βέβαιος, δεν μ' αγαπάει^F
μα μπορεί και να γίνει ένα θαύμα^e
Μα μπορεί και να γίνει ένα θαύμα^e

Μάς χωρίζει ποτάμι βαθύ
κι όσα ζήσαμε μπήκαν στο χώμα
Ούτε πρόκειται να ξαναρθεί
μα εγώ περιμένω ακόμα
Μα εγώ περιμένω ακόμα
κι ας κοιμάται σε ξένο πια στρώμα
Κι ας κοιμάται σε ξένο πια στρώμα

Το πικρό μου το δάκρυ...

Έμαθα πως είσαι μάγκας.

Σκαρβέλης

Έμαθα πως είσαι μάγκας, είσαι και μερακλής^g
πως γυρίζεις στις ταβέρνες, είσαι και μπελαλής^g
Πως γυρίζεις στις ταβέρνες, είσαι και μπελαλής^g
έμαθα πως είσαι μάγκας, είσαι και μερακλής^g

Τούρνε και τούρνε, τούρνε^c
πες το βρε μάγκα, βρε μάγκα μου το ναι^g
Πες το βρε μάγκα, βρε μάγκα μου το ναι^g
Τούρνε και τούρνε, τούρνε^c

Έμαθα πως παίζεις ζάρια, στις λέσχες πως γυρνάς
και στο σπίτι σου τα βράδια ποτέ σου δεν πατάς
Και στο σπίτι σου τα βράδια ποτέ σου δεν πατάς
Έμαθα πως παίζεις ζάρια, στις λέσχες πως γυρνάς

Τούρνε και τούρνε...

Του χωρισμού η ώρα.

Ιακωβίδης/Ελευθερίου

^g Είναι μιá ώρα ^D δυσκολή ^g
του χωρισμού η ώρα ^D
^c Βαρύς ο πόνος και βουβός ^g
^c σαν βουρκωμένος ουρανό ^g
^F προτού ξεσπάσει η ^{D#} μπόρα, ^F ω, ^g ω, ^G ω, ^c ω
^c Είναι μιá ώρα ^g δυσκολή
^F του χωρισμού η ώρα ^{D#} ^F ^g

Κανείς ^c δεν ^G ξέρει τι να πει ^c | 2x
τα ^D λέει όλα η ^g σιωπή | 2x

Είναι βαρύ και δύσκολο
να πεις στον άλλον φύγε
Στον ήλιο κι αν εκόρευες
τόση καρδιά που ξόδεψες
τι έγινε, πού πήγε, ω, ω, ω, ω
Είναι βαρύ και δύσκολο
να πεις στον άλλον φύγε

Κανείς δεν ξέρει...

Δεν σε λησμονώ.

Καραπατάκης

^{f#} Μού 'βαλες μεγάλο πόνο στην καρδιά
^h που έφυγες και ^{f#} μαραζώνω, ^e κούκλα μου γλυκιά ^{f#}
^{f#} Τα δικά σου μαύρα μάτια ^e δεν τα λησμονώ ^{f#}
^{f#} κι αν με κάνανε κομμάτια, ^e λιώνω και πονώ ^{f#}

^h Ω, ^A ω, ^G ωχ, ^e δεν σε λησμονώ ^{f#}
^h Α, ^A α, ^G αχ, ^e λιώνω και πονώ ^{f#}

^{f#} Μαύρη η ώρα κι η στιγμή που αγάπησα εσένα, ^e αχ
και είμαι πάντα στη ζωή με μάτια δακρυσμένα, ^e αχ

Ω, ω, ωχ, δεν σε λησμονώ
Α, α, αχ, λιώνω και πονώ

Μακριά μου πώς αντέχεις, πώς βαστάς
και γι αυτόν που αγαπούσες τώρα δεν ρωτάς
Τόσα χρόνια με κερνούσες χάρδια και φιλιά
και απόψε ίσως να 'σαι σ' άλλη αγκαλιά

Ω, ω, ωχ, δεν σε λησμονώ
Α, α, αχ, λιώνω και πονώ

Χρόνια τώρα μακριά σου λιώνω

Καζαντζίδης

^e ^a ^G ^D ^e
Α, α, α, α, α

^e
Χρόνια τώρα μακριά σου λιώνω

Στην καρδιά μου έχεις βάλει ^e πόνο

Πάντα εσένα συλλογιέμαι ^a μόνο

Έφυγες και μέρα νύχτα ^e λιώνω

Α, α, α, α, α

Απ' τον πόνο της αγάπης κλαίω

τ' όνομά σου μέρα νύχτα λέω

Για το κωρισμό μας εγώ φταίω

Απ' τον πόνο της αγάπης κλαίω

Α, α, α, α, α

Έλα γύρνα πια κοντά μου, λιώνω

τώρα δεν αντέχω άλλο πόνο

Τη χαρά εσύ μού δίνεις μόνο

Έλα, γύρνα πια κοντά μου, λιώνω

Α, α, α, α, α

Από κάτω απ' το ραδίκι

Βαμβακάρης/Περιστερης

^D ^{DD#D}
Αιντε, από κάτω απ' το ραδί-κι

^D ^{DD#D}
αιντε, από κάτω απ' το ραδί-κι

^D ^g ^{D#} ^{DD#D}
αιντε, από κάτω απ' το ραδί-κι

^D ^g ^{D#} ^D
αιντε, κάθονται δυό πιτσιρίκοι

Αιντε, και φουμάρουνε τσιγάρο] 3x

αιντε, το 'να πόδι πάνω στ' άλλο

Αιντε, από κάτω, καλέ μου απ' τη μολόχα] 3x

πρώτα το τσαρδί μου το 'χα

Τα νέα της Αλεξάνδρας.

Γιαννίδης

Στ' ορκίζομαι Βαγγέλη μου, για κάτσε να τα πούμε
στο τάβλι αυτό που παίζουμε, στο ούζο που θα πιούμε
στ' ορκίζομαι Βαγγέλη μου, Βαγγέλη, να σε θάψω
αυτήν θα την εκδικηθώ, αυτή θα την εκάψω

Για άκουσε τα νέα της Αλεξάνδρας
που μου 'λεγε δεν ξέρω τι θα πει άντρας

Και χτες απομεινέρο, που βγήκε να ψωνίσει
η ώρα πήγε οκτώμιση κι ακόμα να γυρίσει
και ψάχνοντας και ψάχνοντας, την βρήκα στου Μιχάλη
να παίρνει τα σκονάκια της μαζί με τον μπακάλη

Αυτά λοιπόν τα νέα της Αλεξάνδρας
που μου 'λεγε δεν ξέρω τι θα πει άντρας

Και σήμερα ξεκίνησε να πάει για την μοδίστρα
που κάθεται σ' ένα στενό, κοντά στην Βαγγελίστρα
και μου παν πως την είδανε να βγαίνει κέρι-κέρι
μαζί με τον Χαράλαμπο από το Ροζικλέρι

Αυτά λοιπόν τα νέα της Αλεξάνδρας
που μου 'λεγε δεν ξέρω τι θα πει άντρας

Λαϊκό τσα-τσα

Καλδάρης

Αν θες να νιώσεις καινούργιες συγκινήσεις
να μ' ακολουθήσεις σε κέντρα λαϊκά
θα δεις γλυκειά μου κι άλλα πιο ωραία
γλέντια πιο σπουδαία απ' τα κοσμικά

θα σε γλεντήσω με κέφια ρωμείκα
με τσιφτετέλια, σουτά και ζειμπέκικα
και θ' απολαύσεις σε κόλπα ρεμπέτικα
φιλιά, ρετσίνα και λαϊκό τσα-τσα

θ' ακούσεις νότες να πέφτουν τριγύρω σου
θα δεις ρυθμούς που θ' αρέσουν στον τύπο σου
κι άλλα πολλά, που δεν τα 'δες στον ύπνο σου
Φιλιά, ρετσίνα και λαϊκό τσα-τσα

θα σε γλεντήσω...

θα σε γλεντήσω...

Μες στις πόλης το χαμάμ

Μπουρνέλης/Μιχαλόπουλος

e

G
Μες στις πόλης το χαμάμ ένα καρέμι κολυμπά
e d e e e F G a e
Αραπάκια τὸ φυλάνε, στον Αλή Πασά το πάνε
e e
Ντιριντάχτα, ντιρι-ντιριντάχτα..

Διατάζει τη φρουρά του, να το φέρουνε μπροστά του
να το βάλει να κορέψει και μπουζούκι να τού παίξει
Ντιριντάχτα, ντιρι-ντιριντάχτα..

Έτσι την περνάνε ὄλοι οι πασάδες στο ντουινιά
με χορό και με τραγούδι, μ' αγκαλιές και με φιλιιά
Ντιριντάχτα, ντιρι-ντιριντάχτα..

Στην Περσία το κασίσι το πουλάν με την οκά
Στην Αθήνα δεν το βρίσκεις, ούτε και για μυρουδιά
Ντιριντάχτα, ντιρι-ντιριντάχτα..

Ρίξε στο κορμί μου σπίρτο.

Σπανός/Θωμαΐδου

d g
Να μη με φώτιζαν τέτοια μάτια
D# d
να μη με λιώνανε τόσοι στεναγμοί
Να μη με κώριζαν δυό κομμάτια
νύχτες που βγάζουν σ' άλλα μονοπάτια
c D# d
κι έχουν το κορμί σου αφορμή] 2x

d c
Ρίξε στο κορμί μου σπίρτο να πυρποληθώ
αυτή η αγάπη στ' άστρα μ' ανεβάζει D# d
Κι άσε να καώ πως θέλω και να χρεωθώ
αυτό το λάθος μόνο μου ταιριάζει

Αγάπη πού'γινες σώμα κι αίμα
χωρίς εσένα ὄλα είναι ξενηπιές
Αν η αλήθεια σου γίνεται ψέμα
στάχτη να γίνω μέσα σ' ένα βλέμμα
που τις νύχτες βάζει πυρκαγιές] 2x

Ρίξε στο κορμί μου..

Ρίξε στο κορμί μου..

Ρίξε στο κορμί μου..

Νάι νάι νάι.

Σαφής/Κωνσταντινίδης

^a ^G ^F ^E...
Να νάι νάι νάι νάι νάι...

^a Κόκκινο πανί η ζήλεια, ^F κόκκινα τα δύο σου χείλια
^G πυρκαγιά το φόρεμά σου, ^E ξετρελαίνει η ματιά σου
^a Έχεις γίνει βάσανό μου και ^F θολώνεις το μυαλό μου
^G Σε ζηλεύω σ' αγαπάω και ^E για σένα τραγουδάω

^a ^G ^F ^E...
Να νάι νάι νάι νάι νάι...

Κόκκινο πανί η ζήλεια, κόκκινα τα δύο σου χείλια
καίγομαι για το κορμί σου, μ' αρρωσταίνει το φιλή σου
Δεν μπορώ να πυσκάσω, τρέμω μήπως και σε χάσω
Την αγάπη που σου δίνω σε μιιά λέξη μέσα κλείνω

Να νάι νάι νάι νάι νάι...

^a Νύκτα, ^G μάγισσα νύκτα, αν θα την ^F χάσω θα ^E τρελαθώ
Μάγισσα νύκτα, πες της να μείνει για πάντα εδώ

Να νάι νάι νάι νάι νάι...

Να νάι νάι νάι νάι νάι...

Κάτσε στον καναπέ μου

Χρυσίνης

^D Κάτσε στον καναπέ μου και ^C φίλησέ με ^D
^D φέρε το κέρι βόλτα κι ^C αγκάλιασέ με ^D
^C Έλα και πες μου λόγια για ^{D#} την αγάπη ^D
^C αφέντη της καρδιάς μου, ^{D#} γλυκέ ^D σατράπη

^D ^G ^C ^{D#} ^D
Ωωωω...

^D Πάρε με κοντά σου, πάρε με κοντά σου] 2x
^G Το ξημέρωμα σαν θάρθει, ^C θα με βρει στην ^{D#} αγκαλιά σου ^D

Δώς μου τα δύο σου χείλη τα φλογισμένα
απόψε ο κόσμος όλος είναι για μένα
Έτσι που μ' αγκαλιάζεις έχω μεθύσει
κι η φλόγα της καρδιάς μου ακ πώς θα σβήσει

Ωωωω...

Πάρε με κοντά σου...

(Σόλο)

Ωωωω...

Πάρε με κοντά σου...

Τώρα τέτοια θα λέμε.

Σούκας/Τσώλης

^a Τώρα τέτοια θα λέμε, ^D τώρα τέτοια θα λέμε | 2x

τώρα ^G τέτοια θα ^C λέμε, πώς ^a πετούν τα πουλιά | 2x

Μού μιλάς για τ' αστέρια, μού μιλάς για τ' αστέρια | 2x
αφού σ' έχω στα χέρια και σου δίνω φιλιά | 2x

Δεν είν' ^C ώρα για τέτοια, δεν είν' ^a ώρα για τέτοια | 2x

Είν' η ώρα για ^D κέφια, γι ^a αγκαλιές και φιλιά | 2x

Τώρα τέτοια θα λέμε...] 2x

Τη δουλειά θα τη βρούμε, τη δουλειά θα τη βρούμε | 2x
για αγάπη θα πούμε κι όχι για τα πουλιά | 2x

Τώρα τέτοια θα λέμε...] 2x

Δεν είν' ώρα για τέτοια...] 2x

Αίνιγμα.

Σαρρής

^b Όλοι με ρωτούν πώς μπορώ

^b στη ζωή μου και πάω δίκως να βρίσκω άκρη
Πώς δε βάζω κι εγώ μία τάξη
και ζω μιά στο γέλιο και μιά στο δάκρυ

^{G#} Όμως ξέρω καλά πώς αντέχει

^{G#} η αγάπη η τρελή που στο άγνωστο τρέχει

^{F#} Η αγάπη που συνέχεια ρωτάει

σιγουριά δε ζητάει κι απαντήσεις δεν ^F έχει, ααα

^b Αίνιγμά μου, ^{F#} αίνιγμα, ^{G#} βάσανό μου που 'χω ^F αγαπήσει | 2x

^b Αίνιγμά μου, ^{F#} αίνιγμα, που ποτέ ^F μου δε θα βρω μιά ^b λύση | 2x

Λέω πάλι παράξενο πράγμα
μιά στάση ποτέ η ζωή να μην κάνει
Όλα φεύγουνε, πάνε, περνάνε
καράβι βαράει και λιμάνι δεν πιάνει

Όμως ξέρω καλά πώς αντέχει...

Αίνιγμά μου, αίνιγμα...

Αίνιγμά μου, αίνιγμα...

Αίνιγμά μου, αίνιγμα...

Απολύομαι.

Παρασκευόπουλος

F C g d
d C B C d

^d Λίγες μέρες μείνανε, ^g μάτια μου γλυκά ^{d g d}
και ^C οι σκοπιές τελειώσανε, τα ^d δάκρυα ^C στεγνώσανε ^{F C F}
Την ^g άλλη Κυριακή ^{F g} παίρνω το ^d χαρτί

^d Απολύομαι, ^C απολύομαι ^d | 2x

^C Απολύομαι, ^B μωρό μου, και ^C τρελαίνομαι ^d | 2x

Φαίνεται απίστευτο, μα είναι αληθινό
Ετοιμάσου κι έρχομαι, μόνο εσένα σκέφτομαι
Την άλλη Κυριακή θα 'χουμε γιορτή

Απολύομαι, απολύομαι | 2x

Απολύομαι, μωρό μου, και τρελαίνομαι | 2x

Απολύομαι, απολύομαι | 2x

Απολύομαι, μωρό μου, και τρελαίνομαι | 2x

Να 'χαν οι καρδιές αμπάρες.

Σαλέας/Σπυρόπουλος

^d Νάκαν οι καρδιές αμπάρες, ^c να κλειδαμπαρώνουν ^d
να μην ξανακάνουν χάρες, ^c όταν τις πληγώνουν ^d
Νάκαν οι καρδιές αμπάρες, να κλειδαμπαρώνουν
να μην ξανακάνουν χάρες, όταν τις πληγώνουν

^g Μα εσύ πάντα παίρνεις | 2x

^c με κόλπα τα κλειδιά μου | 2x

γι' αυτό ^g μπαινοβγαίνεις ^F | 2x

^c συνέχεια στην καρδιά μου ^d | 2x

Νάκαν οι καρδιές αμπάρες, να κλειδαμπαρώνουν
να μην ξανακάνουν χάρες, όταν τις πληγώνουν

Της αγάπης τους προδότες να καταδικάζουν
όταν της καρδιάς τις πόρτες τις παραβιάζουν
Της αγάπης τους προδότες να καταδικάζουν
όταν της καρδιάς τις πόρτες τις παραβιάζουν

Μα εσύ πάντα παίρνεις...

Χαμένο κορμί

Κόρος/Χατζάκης

^dΧαμένο κορμί με φωνάζουν κι αλήτη ^g
γιατί ^dδεν πηγαίνω τα βράδια στο σπίτι ^c
Χαμένο κορμί με φωνάζουν κι αλήτη ^d
και λεν θα με φάει το πιετό, το ξενύχτι

^dΜα αν ξενυχτάω κάθε βράδι και μεθάω ^{D#}
αιτία είναι αυτή που αγαπάω ^c
Και δεν με νοιάζει, ό,τι κι αν μου λένε ^d
και ας με καίνε, και ας με καίνε

Χαμένο κορμί...

Χαμένο κορμί με φωνάζουν κι οι φίλοι
και διώχνουν το γέλιο μου από τα χείλη
Χαμένο κορμί με φωνάζουν κι αλήτη
και λεν θα με φάει το πιετό, το ξενύχτι

Μα αν ξενυχτάω...

Χαμένο κορμί με φωνάζουν κι οι φίλοι...

Φύσηξε έρωτας.

Σαρρίης

^g ^{D#} ^c ^d
^{D#} ^F ^g

^gΚαι να 'μαι τώρα πάλι στο καράβι ^{D#}
γι άλλο ταξίδι ^Fμα ίδια θάλασσα μ' αρπάζει ^d
Κι απάνω που 'λεγα η φωτιά δεν ξανανάβει ^F
αν ναυαγήσω ^{D#}κι άλλη μιὰ ^cδεν με πειράζει ^g

^gΦύσηξε έρωτας βοριάς μέσα στα φύλλα ^{D#}της καρδιάς | 2x
κι όλα τ' αλλάζω ^cκαι ζειμπέκικο χορεύω ^d | 2x
Φύσηξε ^{G#}έρωτας βοριάς, ^gαπόψε πάω όπου με πας | 2x
^Fκαι σε γυρεύω ^g | 2x

Μάγεψαν την ψυχή μου οι Σειρήνες
Γι άλλων ερώτων Συμπληγάδες τώρα πάω
Ας πάρουν ότι θέλουνε κι εκείνες
Εγώ το ξέρω μόνο ζω όσο αγαπάω

Φύσηξε έρωτας βοριάς...

Φύσηξε έρωτας βοριάς...

Σώμα μου.

A. & E. Χρυσοβέργη/Γιατράς

a G a G F a

Σώμα μου, απόψε πάλι νίκησες ^{F G a}

και την καρδιά μου λύγισες ^{F G C}

Καυτό σκοτάδι μέσα μου η μοναξιά ^{e a}

Σώμα μου καημένο, δε σε ορίζω πια ^{d F G a}

Σώμα μου, σώμα μου φτιαγμένο από πηλό ^G

Σώμα μου, κάνεις ό,τι θέλεις το μυαλό ^{G a}

Σώμα μου, σώμα μου φτιαγμένο από πηλό ^G

Σώμα μου, κάνεις ό,τι θέλεις το μυαλό ^{G F G a}

Σώμα μου, απόψε επαναστάτησες

χωρίς ψυχή με άφησες

Οι Ερινύες θα 'ρθουνε όπου κι αν πας

Σώμα μου, βουλιάζεις στο δρόμο που πατάς

Σώμα μου, σώμα μου...

Σώμα μου, σώμα μου...

Αξίζεις πολλά

Κόρος/Αξιότης

Αξίζεις πολλά, αξίζεις πολλά | 2x ^{d g}

μ' όλου του κόσμου το χρυσάφι δε σ' αλλάζω | 2x ^g

Αξίζεις πολλά, αξίζεις πολλά | 2x ^F

όπου βρεθώ και όπου να 'μαι το φωνάζω | 2x ^{C D# d}

Επειδή μ' αγαπάς με ζηλεύουνε | 2x ^{d g}

και ποθούνε χωρισμένους να μάς δούνε | 2x ^d

Αξίζεις πολλά, γι αυτό και θέλουνε | 2x ^g

στην καρδιά σου εκείνοι να μπούνε | 2x ^{C D# d}

Αξίζεις πολλά...

Αξίζεις πολλά, αξίζεις πολλά

είναι διαμάντι ανεκτίμητο η καρδιά σου

Αξίζεις πολλά, αξίζεις πολλά

ούτε στιγμή εγώ δεν κάνω μακριά σου

Αξίζεις πολλά...

Μού λένε να μην κλαίω

Καμενίδης/Βασιλειάδης

^e Μού λένε να ^Dμην κλαίω, να μην κλαίω | 2x

μα τι να ^eκάνω, αφού σε ^{eG e}κά-νω | 2x

^eΣτάλα στάλα στην καρδιά | 2x

^eπάει το δάκρυ σαν φωτιά | 2x

Μού λένε...

Μού λένε...] 2x

Κάθε ώρα και στιγμή | 2x

κάτι κάνω απ' τη ζωή | 2x

Μού λένε...

Μού λένε...] 2x

Έλα αγάπη μου χρυσή | 2x

να γεράσουμε μαζί | 2x

Μού λένε...

Θα μελαγχολήσω.

Φοίβος

^cΞαφνικά λαμβάνω ^gτελεσίγραφο σου

πως βαριέσαι ^{G#}εμένα και τον ^gεαυτό σου

Απ' ^cαπόψε κιόλας αλλαγές ^gαρκίζεις

μα καθόλου ^{G#}εμένα δε με ^Bυπολογίζεις

Θα μελαγχολήσω | 2x

κι ύστερα ^gεγώ, κι ύστερα ^gεγώ | 2x

πώς θα ^fσυνεχίσω | 2x

Τι ζωή θα ^gζώ αν δεν είσαι ^gεδώ | 2x

Κοίτα με που ^cκλαίω σαν παιδί

κι η ^gαιτία αγάπη μου είσαι εσύ

Κοίταξέ με ^fπώς μελαγχολώ

επειδή ^gμακριά σου δεν μπορώ

Κάνεις πως δεν ξέρεις μόνη μου αν μείνω
Πώς θα καταντήσω και τι θ' απογίνω

Θα μελαγχολήσω...] 2x

Κοίτα με που κλαίω...

Θα μελαγχολήσω...

Κοίτα με που κλαίω...

Περασμένα ξεχασμένα.

Παραδ. Ιορδανίας/Δόξας

e C D G
e C D G H

Περασμένα ξεχασμένα κι όλα καλά
μα να προσέχεις που κοιτάς και μην ξεχνάς
να μιλάς μόνο για μένα όπου βρεθείς
Σε πειρασμούς μη ξαναμπεύς, για θα καείς

Περασμένα ξεχασμένα, πάμε μπροστά
κι αυτά που αφήνεις μη κοιτάς και να κρατάς
Τις θυσίες μου για σένα σ' άσπρο χαρτί
με τη δικιά σου υπογραφή, υπογραφή

Τα τόσα λάθη που 'χεις κάνει, ής τα πάρει το ποτάμι
Στη θάλασσά να τα 'κουμπήσει, να καθούν μακριά

Ανοίγω τα χέρια, αχ τα χέρια
και πέφτουν τα αστέρια, αχ τα αστέρια
Ανοίγω τα μάτια, αχ τα μάτια
και βλέπω παλάτια, αχ παλάτια
στους ουρανούς που εσύ με στέλνεις
μ' ένα σου φιλή

Περασμένα ξεχασμένα κι είμαι χαρτί
που ζωγράφισαν εσένα κι έχω καεί
Περασμένα ξεχασμένα κι είμαι καπνός
μες στα μάτια σου που ανοίγει ο ουρανός

Περασμένα ξεχασμένα να 'σαι καλά
μα να θυμάσαι μου κρωστάς πάρα πολλά
Με τη μάνα μου για σένα έχω καθεί
κι ας σ' έχει για καλό παιδί, μα τι παιδί

Γιατί γλυκειά μου κλαις.

Καλδάρας

f# h E f#

Γιατί γλυκειά μου κλαις, γιατί γλυκειά μου κλαις
γιατί γλυκειά μου κλαις και σήμερα και χτες
και την καρδιά μου σκίζεις, χωρίς να μού το λες

Θαρρείς δεν σ' αγαπώ, θαρρείς δεν σ' αγαπώ
θαρρείς δεν σ' αγαπώ μα εγώ όμως προτιμώ
τη μαύρη γης να πάρω, παρά να σ' αρνηθώ

Γιατί γλυκειά μου κλαις...

Και να 'χα δύο καρδιές, και να 'χα δύο καρδιές
και να 'χα δύο καρδιές, εσένα δύο φορές
και πάλι θ' αγαπούσα, γλυκειά μου και μην κλαις

Θαρρείς δεν σ' αγαπώ...

Και να 'χα δύο καρδιές...

Μην περιμένεις πια.

Καλδάρας

^hΜην περιμένεις πια ^Cνα ξανασμίξουμε ^a
και την αγάπη ^aμά-ς ^{eG}να ζωντανέψουμε ^C
Μην περιμένεις πια, όλα τελειώσανε ^a
αφού τα κείλη σου, ^hαχ, με προδώσανε

^hΑπό τα φαρμάκια που μου 'χεις δωσμένα
^aσκότωσες ό,τι είχα όμορφο για σένα
^eκι απ' τον έρωτά ^Gμας μονακά ^eη κρούα ^Gστάχτη
έχει ^aμείνει ^Cτώρα ^hμες στην καρδιά

Μην περιμένεις πια, όλα τελειώσανε
αφού τα κείλη σου, ^aαχ, με προδώσανε

Μην περιμένεις πια να 'ρθω στο πλάι σου
και την ανάσα μου στο προσκεφάλι σου
Μην περιμένεις πια, όλα σκορπίσανε
αφού τα κείλη σου άλλον φιλήσανε

Από τα φαρμάκια...

Μην περιμένεις πια, όλα τελειώσανε
αφού τα κείλη σου, ^aαχ, με προδώσανε
^aΑχ, με προδώσανε

Περασμένα ξεχασμένα κι όλα καλά
που σ' αγαπώ και μ' αγαπάς απ' την αρχή
Σαν πουλιά φυλακισμένα που 'χουν κλειδί
δεν είναι η αγάπη φυλακή, φυλακή

Τα τόσα λάθη...

Ανοίγω τα χέρια...

Περασμένα ξεχασμένα κι είμαι χαρτί...

Περασμένα ξεχασμένα κι είμαι χαρτί...

Ναι, υπάρχω εγώ.

Φοίβος

^dΛες, δεν υπάρχει κανείς που θα μπορούσες να πεις
^dπως για μιά ακόμη φορά θ' αγαπήσεις και θα εμπιστευτείς
^CΛες, δεν υπάρχει κανείς το σ' αγαπώ να τού πεις
^Cδίχως στο τέλος απ' αυτόν να προδοθείς-^{FA}

Μα ναι, ^dυπάρχω εγώ, ^Cπου θα σ' αγαπώ ^B | 2x
στον κόσμο όσο ^Cκαμιά | 2x
Ναι, ^dυπάρχω εγώ, ^Cμην έχεις γι αυτό ^B | 2x
καμιά ^Cαμφιβολία, ναι ^d | 2x

Λες, δεν υπάρχει κανείς για να σε κάνει να δεις
πως είναι λάθος να λες πως ποτέ πια δε θα ερωτευτείς
Λες, δεν υπάρχει κανείς τι νοιώθεις για να τού πεις
δίχως στο τέλος απ' αυτόν να πληγωθείς

Μα ναι, υπάρχω εγώ..

Μα ναι, υπάρχω εγώ..

Λίγο-λίγο θα με συνηθίσεις.

Καλδάρας

^dΜ' αφήνεις τώρα που έμαθα κοντά σου
^gκαι ζω μονάχα για τον έρωτά σου
^Fκι είμαι κομμάτι από την καρδιά σου
Όχι, ^cόχι, ^dμη με παρατάς ^F
Όχι, ^cόχι, ^dκι ^cας ^dμη μ' αγαπάς

Μείνε μαζί μου και μη μ' αγαπήσεις
μόνο τα χάρδια σου να μού χαρίσεις
και λίγο-λίγο θα με συνηθίσεις
Όχι, ^cόχι, ^dμη με παρατάς
Όχι, ^cόχι, ^dκι ^cας ^dμη μ' αγαπάς

^dΤι θα γίνω μες στη ζωή, αν ξυπνήσω ^Cένα πρωί
^Gκαι κοιτάξω στην αγκαλιά μου, από μέσα να λείπεις ^aεσύ ^{ad}

Μείνε μαζί μου..

Τι θα γίνω..

Μείνε μαζί μου..

Άναψε το τσιγάρο.

Κλουβάτος/Βασιλειάδης

e d
d C G a d e

Σε πόνεσ' η καρδιά μου και σε γουστάρει

Θέλω τα δυο σου χέρια για μαξιλάρι

Άσε να γείρω απόψε στην αγκαλιά σου

Πες μου το ναι, καλέ μου, κι όλα δικά σου

Α, α, α, α, αμάν

Άναψε το τσιγάρο, δώσ' μου φωτιά

Έχω μεγάλο ντέρτι μες στην καρδιά

Έχω μεγάλο ντέρτι μες στην καρδιά

Άναψε το τσιγάρο, δώσ' μου φωτιά

Άσε να σε φιλήσω, να σε χορτάσω

Η νύχτα θα περάσει και θα σε χάσω

Ο χωρισμός σαν θα 'ρθει θα με πληγώσει

Ποτέ αυτό το βράδι μην ξημερώσει, α..

Άναψε το τσιγάρο..

Ακόμη δεν πιστεύω πως είν' αλήθεια

Μού φαίνονται όλα απόψε σαν παραμύθια

Το χάρμα που φτάνει πώς το φοβάμαι

γιατί θα φύγεις πάλι και μόνος θα 'μαι, α..

Άναψε το τσιγάρο..

Ό,τι και να γίνει θυμήσου.

Φωτιάδης/Φαλάρας

f# c# h
Θέλω τώρα να πούμε δυο λόγια μόνο

D E f#
που δεν τα είπε κανένα στόμα

f# c# h
Βλέπω γύρω τον κόσμο γεμάτη φόβο

D E f#
και συ μια λέξη δε λές ακόμα

f#
Ό,τι και να γίνει θυμήσου | 2x

f#
Θα 'μαι η ζωή στη ζωή σου | 2x

E
Ό,τι και να γίνει θυμήσου | 2x

D E f#
Ήρθα και θα μείνω μαζί σου | 2x

Θέλω τώρα να πούμε γι αγάπη μόνο

μα η ματιά σου κι αυτή σπαίρνει

Ταξίδι πάμε έξω από το χρόνο

και την αλήθεια που μάς πεθαίνει

Ό,τι και να γίνει θυμήσου..

Ό,τι και να γίνει θυμήσου..

Επιμένω.

Κυριαζής

Έμαθα μιά ζωή να πονάω, ν' αγαπάω
Έφτασε η στιγμή να το μάθω, μαρτυρώ

Επιμένω, επιμένω

Η ζωή μου μισή, μακριά μου εσύ

Υπομένω, περιμένω

Στην καρδιά μου εσύ, η ζωή μου μισή

Επιμένω

Έμαθα μιά ζωή να σε νοιάζομαι, παραμυθιάζομαι
Στην αγάπη σου αυτή να σκοτώνομαι, έτσι να σώνομαι

Επιμένω..

Επιμένω..

Έμαθα.. παραμυθιάζομαι...

Επιμένω..

Νάχα εκατό καρδιές.

Δαλέζιος

Νάχα χίλια μάτια τα μάτια σου να βλέπω] 2x

και κείλη εκατό να σε γλυκοφιλώ | 2x

και να μη σε χορταίνω | 2x

Αμάν

Νάχα εκατό καρδιές να σ' αγαπώ εκατό φορές

γιατί μιά καρδιά που έχω το σεβντά σου δεν αντέχω

Νάχα χίλια μάτια εσένα να κοιτάζω] 2x

και χίλιες αγκαλιές, αμέτρητες φορές | 2x

γλυκά να σ' αγκαλιάζω | 2x

Αμάν

Νάχα εκατό καρδιές να σ' αγαπώ εκατό φορές

γιατί μιά καρδιά που έχω το σεβντά σου δεν αντέχω] 2x

Πήγα σε μάγισσες.

Νικολόπουλος/Χαμηλάδης

^d Πήγα σε μάγισσες, σε καρτορίχτρες,
^g να δω πού κάνεσαι όλες τις νύχτες
^d κι είδα μιά γόπσσα, ντάμα σπαθάτη,
^d νάναι στο πλάι σου, σ' ένα κρεβάτι

^g Βάζεις φωτιά στο σπίτι μας και ^d θα το κάνεις στάχτη
^g Μα θα τις βάλω γρήγορα τις τρέλες σου σε τάξη

^d Πήγα σε μάγισσες, σε καρτορίχτρες,
^g να δω πού κάνεσαι όλες τις νύχτες

Πήγα σε μάγισσες, σε καφετζούδες
και μού 'παν έμπλεξες με μπελαλούδες
κι είδα τη γόπσσα, μεσ' στο φλυτζάνι
να θέλει μάτια μου να με ξεκάνει

Βάζεις φωτιά..

Πήγα σε μάγισσες...

(Σόλο)

Βάζεις φωτιά..

Πήγα σε μάγισσες...

Τα τσιγάρα, τα ποτά και τα ξενύχτια.

Κυριαζής

^C Τα τσιγάρα, ^G τα ποτά και τα ξενύχτια ^G
έχουν κλείσει τα καλύτερα τα σπίτια ^G
Τα προβλήματα τα αισθηματικά ^G
τη νύχτα γίνονται βασανιστικά ^G

Ω, ^F νύχτα, λάθη που κρύβεις ^C
πάθη ανάβεις, αγάπες σβήνεις ^F
Νύχτα, κόσμο φοβίζεις ^G
άλλους τους βρίσκεις, άλλους χωρίζεις ^G

Τα τσιγάρα, τα ποτά..

Ω, νύχτα, δεν σε φοβάμαι
θα τα θυμάμαι, δεν θα κοιμάμαι
Νύχτα, τα περασμένα
μ' έχουν σκοτώσει, μα έχω εμένα

Τα τσιγάρα, τα ποτά..

Ω, νύχτα, αν με καλέσεις
να μ' αγαπήσεις, να με πονέσεις
Νύχτα, κοντά σου θα 'μαι
νύχτα, αγάπη μου, και θα κοιμάμαι

Τα τσιγάρα, τα ποτά..

Καίγομαι.

Μαθιέλλης/Αλιβιζάτος

e D C H J 2x

^eΚόκκινο τριαντάφυλλό μου μάτωσες το δάχτυλό μου

^Dκαίγομαι, ^eκαίγομαι, ^eκαίγομαι

^eΕίμαι δάσος μαγεμένο, σε κοιτάζω και πεθαίνω

^Dκαίγομαι, ^eκαίγομαι, ^eκαίγομαι

^{DG}Έχουμε το ίδιο αίμα, ^eκαίγομαι και γω για σένα

^Dκαίγομαι, ^eκαίγομαι, ^eκαίγομαι

^{DG}Καίγομαι και παραπάνω σαν την πυρωμένη άμμο

^Dκαίγομαι, ^eκαίγομαι, ^eκαίγομαι

^aΜέσα στα αναμμένα μονοπάτια των ματιών σου

^aκαίγομαι, ^Dκαίγομαι, ^Gμεσ' τον πυρετό σου

^aΦίλα με να σβήσω την φωνή μου στην φωνή σου

^aκαίγομαι, ^Dκαίγομαι, ^Gνα καώ μαζί σου

^Hνα καώ μαζί σου

Αναμμένο μου φεγγάρι, το μυαλό μου έχεις πάρει
καίγομαι, ^eκαίγομαι, ^eκαίγομαι

Έχουμε το ίδιο αίμα..

Μέσα στα αναμμένα μονοπάτια..

Χίλιες φορές.

Νικολόπουλος/Χαμηιάδης

^gΧίλιες φορές με πλάνεψε ο φάρος της ^cματιάς σου

^cΧίλιες φορές ^Bναυάγησα στο βράχο της ^cκαρδιάς σου

^cΧίλιες φορές ^Bναυάγησα στο βράχο της ^{G#}καρδιάς σου ^{gf}^c

^g A, ^{G#} a, ^B a, ^c a

^cΚι είπα να φύγω ^Bμακρυά, να βρω ^{G#}αγάπη ^fάλλη ^g

^cμα η ^Bπυξίδα της ^{G#}καρδιάς ^fεσένα ^cδείχνει ^fπάλι

Χίλιες φορές προσπάθησα και μ' έχεις βγάλει ψεύτη

Ax, είσαι κάστρο άπαρτο και πόλη που δεν πέφτει

Χίλιες φορές προσπάθησα και μ' έχεις βγάλει ψεύτη

A, a, a, a

Κι είπα να φύγω ^Bμακρυά, να βρω ^{G#}αγάπη ^fάλλη ^g

^cμα η ^Bπυξίδα της ^{G#}καρδιάς ^fεσένα ^cδείχνει ^fπάλι

Κι είπα να φύγω ^Bμακρυά..

Παίξε Χρήστο επειγόντως.

Νικολόπουλος/Ρασούλης

^{f#} Παίξε Χρήστο επειγόντως ^h κείνο το ρυθμό
^h χρέος στο χορό ^e να μπούμε ^A εθνικό
^{f#} Να χορέψουν τσιφτετέλι ^h όλοι οι λαοί
^h Γιάπωνεζοι, ^e Αμερικάνοι, ^{f#} Γερμανοί

^h ^A ^G ^e ^h
Ω, ω, ω, ω, ω

^{f#} Η χαρά να 'ναι το ^h σύνθημα

κι ο ^e καημός το ^{f#} παρασύνθημα

^{f#} Φλόγες μυστικές μ' ^h αγγίζουνε

κι οι ^e πυροσβέστες, ^{f#} βρε, ^{f#} σαστίζουνε

Πες Μανώλη την κουβέντα κείνη τη στρωτή
στο χορό να ξεστρατίσουν κι οι στρατοί
Να χορέψει και η φάρα των γιακνί σοφών
στην ακαδημία μέσα Αθηνών

Ω, ω, ω, ω

Η χαρά να 'ναι το σύνθημα..

Ω, ω, ω, ω

Η χαρά να 'ναι το σύνθημα..

Είμαι ανεβασμένος.

Αντύπας/Κωλέττης

^C Είμαι ανεβασμένος, στα σύννεφα πετάω
^B όταν αγκαλιά μου ^C μωρό μου σε κρατάω
Είμαι ανεβασμένος, δεν ξέρω για πού πάω
Ένα μόνο ξέρω, το πόσο σ' αγαπάω

^C Είμαι στα ^{Bc} κάι μου όταν σ' ^{Bc} έχω ^{Bc} πλάι μου | 2x

^B κι όταν είσαι ^C κώρια μου με τρώει η ^C στενακώρια μου | 2x

Είμαι ανεβασμένος, στα σύννεφα πετάω
όταν μες στα μάτια μωρό μου σε κοιτάω
Είμαι ανεβασμένος, κανένας δε με πιάνει
Με τον έρωτά σου πουλάκι μ' έχεις κάνει

Είμαι στα κάι μου..

Είμαι ανεβασμένος, στα σύννεφα πετάω
όταν αγκαλιά μου μωρό μου σε κρατάω

Είμαι στα κάι μου..

Σπίτι μου, σπίτι σου.

Κοδρατζής/Φιλίππου

Τελικά καρδούλα μου ήταν τυχερό
κι από ξένοι γίναμε ένα και οι δυό
Πάμε όπου μάς πάει η τρέλα του μυαλού
Σπίτι μου, σπίτι σου ή και κάπου αλλού] 2x

Μη μιλάς, μη μιλάς, πάρε με αγκαλιά
Να μπλεχτούν στη νυκτιά χάρδια και φιλιιά
Και για τη συνέχεια κάτι έχω στο νου
Σπίτι μου, σπίτι σου ή και κάπου αλλού] 2x

Τελικά καρδούλα μου είμαστε μαζί
και σεισμός προβλέπεται μέχρι το πρωί
Πάμε όπου μάς πάει η τρέλα του μυαλού
Σπίτι μου, σπίτι σου ή και κάπου αλλού] 2x

Μη μιλάς, μη μιλάς...

Μη μιλάς, μη μιλάς...

Ένα λεπτό περιπτερά.

Μουσαφίρης/Κριεζή

Εγώ χωρίζω και καλάει η ζωή μου
Εγώ χωρίζω κι η καρδιά μου καίγεται
κι εσύ χτυπάς το τζάμι απέναντί μου
και μού φωνάζεις, συντομεύετε

Ένα λεπτό περιπτερά, βουλιάζει στα βαθιά νερά | 2x

το τελευταίο μου το πλοίο | 2x

Ένα λεπτό περιπτερά, ένας απός χωρίς φτερά | 2x

απόψε λέει αντίο | 2x

Εγώ χωρίζω κι η ζωή μου τελειώνει
Εγώ χωρίζω, κι ο καημός δεν λέγεται
Ό,τι αγαπώ απόψε με σκοτώνει
κι εσύ φωνάζεις, συντομεύετε

Ένα λεπτό περιπτερά...

Αφιλότιμη.

Χατζηνάσιος/Οικονόμου

^eήμουνα ^Hμοναχοπαίδι ^eήμουνα ^eμοναχογιός
^Cκαι ^eέχω ^Dγίνει ^eψυχοπαίδι ^Cκι ^Gέχω ^Hγίνει ^eπαραγιός

^eΣτην ^Hδική σου ^eτην ^aκαρδιά ^eαφιλότιμη | 2x

^eπόσο ^eλάθος ^aμε ^{F#H}μετράς ^eαφιλότιμη | 2x

^eΑφιλότιμη

ήμουνα ο νοικοκύρης, ήμουνα ο σεβνταλής
κι έχω γίνει μουσαφίρης, κι έχω γίνει κουρελής

Στην δική σου την καρδιά...

Οι ωραίοι έχουν χρέη.

Καραλής

^{F#}Βάζω το ^bκαλό ^Gσακάκι ^{F#}και ^{F#}γραβάτα ^{F#}ακριβή
^{F#}Φάτσα ^eμόστρα ^hστο ^eμπάρaki ^{F#}για ^{F#}πιετό ^{F#}και ^{F#}λακριντι
^{F#}Και ^hμιά ^Gόμορφη ^eγκαρσόνα ^{F#}φέρνει ^{F#}τη ^{F#}λυππτερή

^{F#}Οι ^Hωραίοι ^{C#}έχουν ^{F#}χρέη ^{F#}και ^{F#}πληρώνουν ^{F#}με ^{F#}φιλιιά
^HΠές ^{C#}μου ^Hώρα ^{C#}τι ^{F#}κρωστάω, ^{F#}νά ^{F#}τα ^{F#}βρούμε ^{F#}αγκαλιά
^HΟι ^{C#}ωραίοι ^{F#}έχουν ^{F#}χρέη

Το κορίτσι τα 'χει παίξει, αναστάτωση πολλή
Με το βλέμμα που τής ρίχνω δεν μπορεί ν' αντισταθεί
Και την παίρνω παραπέρα για εις είδος αμοιβή

Οι ωραίοι έχουν χρέη...

Οι ωραίοι έχουν χρέη...

Λέγε ό,τι θες.

Χρυσσοβέργης/Γιατράς

^aΤα κείλη σου στάζουν φαρμάκι κι απειλές
^aΗ ζήλεια σε κάνει να λες ^Fκουβέντες ^aτρελές
^GΔεν υπάρχει άλλη, ^aδεν υπάρχει άλλη
^GΕσύ 'σαι η αγάπη μου ^Fη ^Gμεγάλη ^a

^aΛέγε ό,τι θες, λέγε ^G | 2x

^GΛέγε ό,τι θες, λέγε ^a | 2x

^aΛέγε ό,τι θες, λέγε ^G | 2x

^Fεγώ θα σ' ^Gαγαπώ ^a | 2x

Τα μάτια σου είναι δυό σπίθες που βάζουν φωτιές
Η ζήλεια σε κάνει να λες κουβέντες τρελές
Δεν υπάρχει άλλη, δεν υπάρχει άλλη
Εσύ 'σαι η αγάπη μου η μεγάλη

Λέγε ό,τι θες...

Εγώ ο ξένος.

Μουσαφίρης

^eΑφού για σένα είμαι ξένος τώρα πια
και δεν χωράω στη δική σου την καρδιά ^G
θα φύγω ^aσαν ένας θεός ^eξεθωριασμένος
^DΞένος, για πάντα ^eξένος

Εγώ που ^Gήμουνα ^aθεός, θα φύγω τώρα σαν ^eτρελός,
θα φύγω σαν ^Hκυνηγιμένος ^e

Εγώ που ^Gήμουνα ^aθεός, θα φύγω τώρα σαν ^eτρελός,
απόκληρος και ^Hπικραμένος, ^Hεγώ ο ^eξένος, ^Hεγώ ο ^eξένος

Εγώ ο ξένος που σ' αγάπησα πολύ
κι απ' την αγάπη έχω τώρα πικραθεί
θα γίνω τώρα ένας σταθμός λησμονημένος
Ξένος, για πάντα ξένος

Εγώ που ήμουνα...

Εγώ που ήμουνα...

Με σκότωσε γιατί την αγαπούσα.

Νικολόπουλος/Παπαδόπουλος

^eΜε σκότωσε γιατί ^Dτην αγαπούσα ^e
γιατί την είχα ^bσά ^Aμικρό παιδί ^b
κι όλα τα λάθη ^aτης τα συγκωρούσα ^{G e}
πικρή στιγμή ^Cμαζί μου να μη ^Dδει ^e

^eΤώρα γυρνά ^Dπαντού και με ^bδικάζει ^e
λέει πως ^Dήμουν ^Aένοχος ^{b a}εγώ
Πες ό,τι ^Dθες καρδιά μου, ^{G e}δεν πειράζει
ακόμα ^Cμια ^Dφορά σε συγκωρώ ^e

Με σκότωσε γιατί την αγαπούσα
γιατί την είχα πάντοτε ψηλά
γιατί μέσα στα μάτια την κοιτούσα
για να τη βλέπω μόνο να γελά

Δεν πάω πουθενά

Χρυσοβέργης/Γιατρός

^gΜη μου ζητάς να φύγω ^Fμες στα μεσάνυχτα ^B
^cνα πάρω ^gπάλι ^Fσβάρνα ^fτα ξενυκτάδικα ^g
^gΑυτά τα ξένα λόγια ^Fπου κάθεσαι κι ακούς ^B
^cαπό ερωτευμένους ^gμάς ^Fκάνανε ^fεχθρούς ^g

^gΔεν πάω πουθενά, πουθενά, πουθενά | 2x
^FΕδώ θα μείνω | 2x
^FΔεν πάω πουθενά, η αγάπη μου είσαι εσύ | 2x
και ^gδε σ' αφήνω | 2x

Μη μου ζητάς να φύγω χωρίς να το σκεφτώ
γιατί μπορεί να πάρω τον δρόμο τον κακό
Εγώ στην αγκαλιά σου νιώθω ασφάλεια
κι αν φύγω θα γεμίσω με ανασφάλεια

Δεν πάω πουθενά...

Με ρωτάς αν χαθείς

Χρυσοβέργης/Γιατράς

Μ' αρέσει να 'μαι θύμα σου να 'μαι φυλακισμένος^{a G F}
γιατί μακριά σου αγάπη μου νιώθω δυστυχιμένος^{G e a}
Όλα μου φαίνονται άχρηστα όταν μ' εγκαταλείπεις^{G a F}
και γίνομαι στη μοναξιά ένα παιδί της λύπης^{G e a}

Με ρωτάς αν χαθείς τι θα κάνω | 2x
θα πεθάνω, θα πεθάνω^{G e a} | 2x

Μ' αρέσει να 'μαι θύμα σου, να γίνομαι σκιά σου
κι όπου κι αν είσαι αγάπη μου να βρίσκομαι μπροστά σου
Να κάνω τα κατήγια σου κι όλα να στα δίνω
κι όταν τις νύχτες με κρατάς να λιώνω και να σβήνω

Με ρωτάς αν χαθείς τι θα κάνω | 2x
θα πεθάνω, θα πεθάνω | 2x

Υποκρίνεσαι.

Σούκας/Αλατζάς

Υποκρίνεσαι, το ξέρω, υποκρίνεσαι^{f# b}
κι επειδή σε αγαπώ μόνο μου δίνεις^{f# b}
Υποκρίνεσαι μαζί μου από συνήθεια^{e f# G A}
και ας κάνω πως δε ξέρω την αλήθεια^{G e f# G e f#}

Κι εγώ πεθαίνω κάθε μέρα λίγο-λίγο^b
και απάνω στις πληγές πληγές ανοίγω^A
Κι εγώ πεθαίνω κάθε μέρα λίγο-λίγο^G
μα δεν έχω πια τη δύναμη να φύγω^{f#}

Υποκρίνεσαι, το ξέρω, υποκρίνεσαι
γιατί έτσι δυστυχώς μόνο μου δίνεις
Υποκρίνεσαι μαζί μου από συνήθεια
και ας κάνω πως δε ξέρω την αλήθεια

Κι εγώ πεθαίνω...] 2x

Αποκοιμήθηκα.

Βοσκόπουλος/Θεοτόπουλος

^d Ξεφυλλίζοντας ^B απόψε τα ^A όνειρά μου
να περάσει ^g όπως-όπως η ^A βραδιά μου
στη δική σου ^A τη ^B σελίδα ^A εσταμάτησα
και ^g θυμήθηκα για ^B σένανε ^A πως ^A δάκρυσα

Μα ^d δεν ^d θυμήθηκα το ^g χρώμα των ^d ματιών σου
ούτε τον ^g ήχο της ^d φωνής σου ^d δεν ^d θυμήθηκα
Και ^d ^C ^B ^A προσπαθώντας ^d κάτι για να ^d θυμηθώ
αποκοιμήθηκα ^B ^A ^d
Και ^g προσπαθώντας ^d κάτι για να ^d θυμηθώ
αποκοιμήθηκα ^B ^A ^d

^g ^d ^A ^d
Λα λα λα..

Αν ^g σ' ^d αγάπησα ^A απόψε ^d δεν ^d θυμάμαι
και ^g αλήθεια ^d σου ^A το ^d λέω, ^d δε ^d λυπάμαι
κάποιο ^g δάκρυ μου ^d αν ^d κύλησε ^d για ^d σένανε
Πες ^g πως ^d ήταν ^d κάποιο ^d δάκρυ ^d για ^d κανένανε

Μα ^g δεν ^d θυμήθηκα..

Με τους αλήτες.

Βαρδής/Αλεβιζάτος

^d Εγώ ^{D#} δηλώθηκα για ^d σένανε ^d τρελός
αν και το ^C ξέρεις ^d πως ^C δεν ^{D#} είμαι ^d εντελώς
Γιατί ^B σ' ^C αγάπησα ^F μού ^C έκανες ^F πολλά
Βρήκες ^C τον ^C τρόπο ^{D#} και ^d μού ^d πήρες ^d τα ^d μυαλά
^F Άχ ^C μην ^d με ^F τυραννάς, ^C πάψε ^d να ^C τριγυρνάς ^d

^d Με ^g τους ^g αλήτες, ^g τους ^g αλήτες ^g που ^g γυρνάς | 2x
σαν ^F την ^d Ελλάδα ^d μιά ^C ζωή ^d με ^C τυραννάς | 2x
^F Άχ ^C μην ^d με ^F τυραννάς, ^C πάψε ^d να ^C τριγυρνάς ^d

Εγώ ^g γεννήθηκα να ^d δίνω ^d αφορμές
να ^g τραγουδάω ^d τις ^d μεγάλες ^d σου ^d στιγμές
Μα ^g εσύ ^d κορεύεις ^d στα ^d τραπέζια ^d τις ^d βραδιές
Πίνεις ^g οινόπνευμα ^d και ^d κάνεις ^d προστυχιές
Άχ ^g μην ^d με ^F τυραννάς, ^C πάψε ^d να ^C τριγυρνάς ^d

Με ^g τους ^g αλήτες..

Με ^g τους ^g αλήτες..

Ασ' την να λέει.

Ευδούς

^h Σού είπε έτσι πρέπει, γειά ^A χαρά

Εσύ ^h ^A δακρύζεις

^h Σού είπε πως επέρασε πολλά ^A

θέλει να ^h ^A φύγει

^G Δεν έμαθε ποτέ της ν' ^{f#} αγαπά

και είναι ^h ^A μόνη

^G Δεν έμαθε ποτέ της να ^A πονά

και σε ^{F#} πληγώνει

Ασ' την να ^h ^{f#} λέει, ασ' την να λέει | 2x

^e εκείνη μόνο ξέρει, και ^{f#} μέσα της θα κλαίει | 2x

^h Ασ' την να ^{f#} λέει

Ασ' την να ^e ^{f#} λέει

Ασ' την να ^h λέει

Κι αν έφυγε και πήγε μακριά

Αυτή θα κάσει

Σού ράγισε για λίγο την καρδιά

θα σου περάσει

Δεν έμαθε ποτέ της...

Ο Σαλονικιός.

Νικολόπουλος/Παπαδόπουλος

^F Άιντε, κάντε όλοι στην ^b πάντα

να βγει να ^{d#} ^F ^{F#} ^F ^{d#} ^F κορέψει, ο Σαλονικιός

Άιντε, κάντε του ^{d#} ^{F#} λεζάντα

^F την ^{F#} ^F ^{F#} ^F ^{d#} ^F βραδιά να κλέψει, ο Σαλονικιός

^b Οι μπαγλαμάδες ν' αρχίσουν τσιφτετέλια

ν' ^F ^b ανάψουνε τα τέλια, ολοτακώς

Και τα ^F ^b μπουζούκια να κάψουν το πατάρι
κορεύει και γουστάρει, ο Σαλονικιός

Γλέντι όμορφο και φίνο

φούντωσε κι ^F ^b απόψε, ο Σαλονικιός

Άιντε, στην ^F ^b υγεία του πίνω

να 'ναι πάντα ^F ^b ωραίος, ο Σαλονικιός

Οι μπαγλαμάδες...

Άιντε, κάντε όλοι στην πάντα

γέμισε την ^F ^b πίστα, ο Σαλονικιός

Οι μπαγλαμάδες...

Άιντε, κάντε όλοι στην πάντα

γέμισε την ^F ^b πίστα, ο Σαλονικιός

Αγάπη μου επικίνδυνη.

Γκούτης/Ρεπάνης

Με τι καρδιά ξαναγύρισες ^d συγγνώμη να μου ^g ζητήσεις
κι απάνω ^d που σε λησμόνησα ^g ό,τι μου ^c 'κανες να μου ^d θυμίσεις

Αγάπη μου ^g επικίνδυνη ^{G#} φοβάμαι ^c και ^{G#} τη σκιά ^g σου
Ερείπιο ^c με κατάντησες ^{G#} με τον ^g άπιστο ^F τον έρωτά ^g σου
Ερείπιο ^d με κατάντησες ^c με τον ^c άπιστο ^d τον έρωτά ^d σου

Δεν είμαι πια για πειράματα, να φύγεις και να μ' αφήσεις
Δεν έχω πια άλλο τίποτα, μόνο ερείπια για να γκρεμίσεις

Αγάπη μου επικίνδυνη..

Νύχτα ξελογιάστρα.

Καστερόπουλος

Νύχτα ξελογιάστρα, ^{BC} νύχτα όμορφη ^{a d}
Όμορφα τα άστρα, ^{BC} και οι ουρανοί ^{a d}

Πέστε την αγάπη μου, ^C να 'ρθει να με βρει ^F
όπου και να βρίσκεται, ^C να με θυμηθεί ^F

Νύχτα ^{d c g} φεγγαρόλουστη, ^{C d} νύχτα όμορφη ^{B C} ^{a d}
Νύχτα ^g φεγγαρόλουστη, ^{C d} νύχτα όμορφη ^{B C} ^{a d}

Νύχτα ξελογιάστρα, διώξ' τα σύννεφα
για να βγούνε τ' άστρα, ξημερώματα

Πού είναι η αγάπη μου, να 'ρθει να με βρει
όπου και να βρίσκεται, να με θυμηθεί

Νύχτα φεγγαρόλουστη, νύχτα όμορφη
Νύχτα φεγγαρόλουστη, νύχτα όμορφη

Για τα μάτια του κόσμου.

Αυγερινός

^eΓιά τα μάτια του ^Cκόσμου
έναν ^aάγνωστο ^eφως μου
παντρεύεσαι ^Cτην Κυριακή ^{Dh}
^eΕίναι ^Cανώτερός μου
και η ^aγνώμη του ^eκόσμου
την ^CΚυριακή στην ^{Dh}εκκλησιά σε ^eοδηγεί

^eΜα όταν ^aπονέσεις και ^Dκλάψεις μια ^eμέρα | 2x
^hπου ^eδεν θα το 'θελα ^Dποτέ, ^Cποτέ αυτό | 2x
^eστα ^aχέρια του ^Dκόσμου να ^eβάλεις την ^Dβέρα | 2x
^hνα ^eμοιραστείτε τον ^eκαημό | 2x

Για τα μάτια του κόσμου
στ' άσπρα ντύνεσαι φως μου
αυτή την μαύρη Κυριακή
και με πνίγει ο καημός μου
που η γνώμη του κόσμου
την Κυριακή στην εκκλησιά σε οδηγεί

Μα όταν πονέσεις...

Για τα μάτια του κόσμου
πώς μπορείς και παντρεύεσαι φως μου

Ο παλιατζής.

Γκούφας/Ρεπάνης

^DΑυτό το σπίτι που το βλέπεις σκοτεινό ^g
τον παλιατζή ^Dαπόψε να ^C'ρθει ^Dπεριμένει
για να μαζέψει ^gακόμα ^Gό,τι ^Cμένει
από ^gμια ^Dαγάπη που ^Dχτυπήθηκε ^gσκληρά
από ^Dτου ^Cμαύρου ^Dκωριισμού τη ^Dσυμφορά

^DΠάρε ^Cό,τι ^eθέλεις παλιατζή
από ^Dμια ^gαγάπη που ^gδε ^eζει
^{D#}αφού ^Cδε ^Dζούμε ^Dπια ^eμαζί
^{D#}πάρε ^Cό,τι ^Dθέλεις παλιατζή

Πάρ' το τσουβάλι κι έλα μέσα παλιατζή
έχω ενθύμια πολλά να το γεμίσεις
Μάζεψε όλες τις σκληρές μου αναμνήσεις
δεν έχω δύναμη να βλέπω τα παλιά
που μού θυμίζουν μια χαμένη αγκαλιά

Πάρε ό,τι θέλεις...

Ο ταξιτζής.

Μουσαφίρης/Παπαδόπουλος

Πήγαινε με όπου θέλεις ταξιτζή
μαύρες ώρες και πικρές περνάω
Ψάξε να βρείς μιά ερημιά
να μην ακούω φωνή καμιά
τη νύχτα αυτή πονάω

Πριν από λίγο κώρια
δεν έχω πού να πάω

Πριν από λίγο κώρια
και σαν τρελός γυρνάω
Πήγαινε με όπου θέλεις ταξιτζή

Πήγαινε με όπου θέλεις ταξιτζή
πού θα πάμε είναι το τελευταίο
εσύ που άκουσες πολλά
κι είδες ακόμα πιο πολλά
συγκώρα με που κλαίω

Πριν από λίγο κώρια...

Κάτω απ' το πουκάμισό μου.

Νικολόπουλος/Πυθαγόρας

Κάτω απ' το πουκάμισό μου
η καρδιά μου σβήνει
κι' αν το σφάλμα είναι δικό μου
δείξε καλωσύνη

Ζήσαμε στιγμές ωραίες
έχουμε αναμνήσεις
κι είναι κρίμα για ένα σφάλμα
όλα να τα σβήσεις

Τα παράνομα φιλιό μου
τα' κω κόψει στο 'κω πελ
Βγάζω αίμα απ' την καρδιά μου
και σου βάζω υπογραφή

Κάτω απ' το πουκάμισό μου
η καρδιά μου σβήνει
κι' αν το σφάλμα είναι δικό μου
δείξε καλωσύνη

Πρώτη μου φορά που κλαίω μα και τελευταία
γιατι ξέρω ότι φταίω που έζησα λαθραία
Να χωρίσουμε είναι κρίμα κι έγκλημα μεγάλο
να είμαι γω το ένα θύμα να 'σαι συ το άλλο

Τα παράνομα φιλιό μου...

Κάτω απ' το πουκάμισό μου...

Η ζωή μου όλη.

Πάνου

G c G# G f G

H ζωή μου όλη είναι μιá ευθύνη

Όλα μου τã παίρνει, τίποτα δεν δίνει

H ζωή μου όλη είναι ένα καμίνι

που έχω πέσει μέσα και με σιγοψήνει

H ζωή μου όλη μιá ανοησία

κι η μοναδική μου η περιουσία

H ζωή μου όλη είναι μιá θυσία

που σκοπό δεν έχει, ούτε σημασία

H ζωή μου όλη είναι ένα τσιγάρο

που δεν το γουστάρω κι όμως το φουμάρω

Κι όταν γίνεται γόπα, κέρασμα στο Χάρο

Όταν έρθει η ώρα και τον ετρακάρω

Γιατί καλέ γειτόνισσα.

Πάνου

e G e G e

Βρήκα την πόρτα σου κλειστή και το κλειδί παρμένο

Κοντεύουνε χαράματα κι απ' έξω περιμένω

Γιατί καλέ γειτόνισσα, αφού σου τηλεφώνησα

και είπες πως θ' αφήσεις το κλειδί

Γιατί σκληρή γειτόνισσα παιδεύεις την καρδούλα μου

Γιατί με βασανίζεις δηλαδή

Πότε μου λες πως δε με θες και πότε με γυρεύεις

Ας ήξερα πώς σκέφτεσαι και τι θεό λατρεύεις

Γιατί καλέ γειτόνισσα...

Βρέχει φωτιά στη στράτα μου.

Πλέσσας/Παπαδόπουλος

Βρέχει φωτιά στη στράτα μου
φωτιά που μ' έχει κάψει
Για τα φτωκά τα νιάτα μου
κανένας δε θα κλάψει

Η ζωή, η ζωή εδώ τελειώνει
σβήνει το καντήλι μου
κι η ψυχή, η ψυχή σαν κελιδόνι
φεύγει απ' τα κείλη μου

Κύμα πικρό στην πλώρη μου
και τα πανιά σκισμένα
Ούτε αδελφός αγόρι μου
δε νοιάστηκε για σένα

Η ζωή...

Υπάρχω.

Νικολόπουλος/Καζαντζίδης

Υπάρχω, κι όσο υπάρχουν θα υπάρχω
Σκλάβοι τη ζωή σου θα 'χω
κι ας βαδίζουμε σε δρόμους κωριστούς

Υπάρχω, μες τα μάτια σου που κλαίνε
μες τα κείλη σου που καίνε
και θα υπάρχω στα τραγούδια που θ' ακούς

Είμαι της ζωής σου ο ένας, δε με σβήνει κανένας
κι αν με άλλους μιλάς, κι ώρες ώρες γελάς
κατά βάθος πονάς, γιατί σκέφτεσαι εμένα
Είμαι και αρχή και φινάλε, και στην σκέψη σου βάλε
πως αν κάνεις δεσμό μες σε λίγο καιρό
θα χωρίσεις γιατί θα υπάρχω εγώ

Υπάρχω, στη χαρά σου και στη λύπη
η μορφή μου δε θα σου λείπει
κι ούτε πρόκειται ποτέ να ξεχαστώ
Υπάρχω μες την τύχη σου που βρίζεις
στο μυαλό σου που ζαλίζεις
με τσιγάρο, μ' αναμνήσεις, με ποτό

Νυχτερίδες κι αράχνες.

Νικολόπουλος/Βίρβος

^EΝυχτερίδες και ^dαράχνες ^Cγλυκειά μου
^Eέχουν ^dκτίσει ^dφωλιά
^dμέσα στο ^Cέρημο κι ^Cάδειο ^Cμας ^Cσπίτι
^dόσο ^Eλείπεις ^Eμακριά
^EΝυχτερίδες και ^Fαράχνες ^Eγλυκειά μου ^E
μού κρατούν ^dσυντροφιά ^a

^aΓύρισε ^Eγλυκειά μου, ^aστην ^aαγκαλιά μου, ^dστα ^dβασανά μου
μην μ' ^Fαπαρνηθείς ^{E a}
^GΕσένα ^Fστερνή μου ^Eαγάπη
^Gμε ^Fπόνο ^Fζητώ ^{Ea}για να ^{Ea}ρθεί-ς
μια ^Eκαρδιά που ^Eπονά
να ^dγιατρέψεις ^aξανά ^Gμην ^aαργείς, ^Fμην ^aαργείς

Την σκιά μου ρωτώ ^Eκαθε ^Eβράδι
αν ^Eποτέ ^Eθα ^Eσε ^Eδω
Γιά να ^Eδώσεις ^Eκαρά ^Eστη ^Eζωή μου
στην ^Eκαρδιά μου ^Eπαλμο
Μα ^Eπονάμε ^Eκαι ^Eκλαίμε ^Eμονάχοι
η ^Eσκιά μου ^Eκαι ^Eεγώ

Γύρισε ^Eγλυκειά μου...

Είσαι η ζωή μου.

Καζαντζίδης

^CΔεν ^Fαγάπησα ^Gγυναίκα, ^Cδεν ^Cλακτάρησα ^Cκορμί
όσο ^Fλακταρώ ^Gεσένα, ^Cκούκλα μου ^Cμελαχροινή

^CΕίσαι ^Fη ^Cζωή μου, ^Fη ^Fαναπνοή μου ^F
μ' ^Cάναψες ^Gφωτιά, ^Gμέσα ^Gστην ^Gκαρδιά
δεν ^{F C}αντέχω ^{F C}πιά
^CΓλύκα μου ^Fκαι ^Fφως μου, ^Cτο ^Cφιλί σου ^Fδως μου ^F
μην ^Cμε ^Gτυραννάς, ^Gπες ^Gπως ^Gμ' ^Gαγαπάς
^Gαχ ^{F C}δεν ^{F C}με ^{F C}πονά-ς

Είσαι ο ^Eκρυφός ^Eκαημός μου, ^Eτης ^Eκαρδιάς μου ^Eο ^Eσεβντάς
Βάλθηκαν να ^Eμε ^Eπεθάνεις, ^Eκαι ^Eστον ^EΆδη να ^Eμε ^Eπας

Είσαι ^Eη ^Eζωή μου...

Αυτή η νύχτα μένει.

Καζαντζίδης

^d Αυτή η νύχτα μένει που θα 'μαστε ^g μαζί] 2x

^g Θα φύγεις μακριά μου πριν ^c έρθει το ^d πρωί

^d Αυτή η νύχτα μένει

^d Αγάπη μου ^c σε κάνω, έτσι ήτανε ^B γραμμένο

μα όσο ζω ^F στον κόσμο ^c εσένα θα ^g προσμένω

Αγάπη μου θα φύγεις, έτσι ήτανε γραμμένο

μα όσο ζω στον κόσμο εσένα θα προσμένω

Αυτή η νύχτα μένει που θα 'μαστε μαζί] 2x

Θα φύγεις μακριά μου πριν έρθει το πρωί

Αυτή η νύχτα μένει

Αγάπη μου μεγάλη, μονάχος πώς θα ζήσω] 2x

στην αγκαλιά σου μέσα γύρνα κι ας ξεψυχήσω

Αγάπη μου μεγάλη

Αγάπη μου σε κάνω...

Αυτή η νύχτα μένει...

Μαντουμπάλα.

Καζαντζίδης

^f Μαντουμπάλα, ^b αγάπη ^f γλυκιά μου

^f καρτερώ να 'ρθεις ^b πάλι ^f κοντά μου

^f Από τότε που σ' έχασα ^f λιώνω

T' όνομά σου ^{D#} φωνάζω ^{C#} με ^C πόνο

Μαντουμπάλα, ^{b C} Μαντουμπάλα ^{b f}

^f Με μάτια κλαμένα στους δρόμους γυρνώ

Μιά ^C χαμένη αγάπη ^f ζητάω να βρώ

Μιά ^C χαμένη αγάπη ^f ζητάω να βρώ

Να σε δω κι ας πεθάνω, καλή μου

Αυτό μόνο ζητάει η ψυχή μου

Από τότε που σ' έχασα λιώνω

T' όνομά σου φωνάζω με πόνο

Μαντουμπάλα, Μαντουμπάλα

Με μάτια κλαμένα στους δρόμους γυρνώ

Μιά χαμένη αγάπη ζητάω να βρώ

Ζιγκουάλα.

Καζαντζίδης

^D Ζιγκουάλα, ^G Ζιγκουάλα, ^D Ζιγκουάλα
είσαι ο ήλιος, το φεγγάρι και το ^F φως μου
Το μονάκριβο στολίδι είσαι του κόσμου
^{D#} Μελαχροινή ομορφιά μου, ^D παντοτινή ^{D#} χαρά μου
^D Ζιγκουάλα, ^G Ζιγκουάλα, ^D Ζιγκουάλα

Ζιγκουάλα, Ζιγκουάλα, Ζιγκουάλα
πες μου ποιά είναι το μικρό παράπονό σου
Αν μού φύγεις, δεν θ' αντέξω στο χαμό σου
Μελαχροινή ομορφιά μου, παντοτινή χαρά μου
Ζιγκουάλα, Ζιγκουάλα, Ζιγκουάλα

Δυό πόρτες έχει η ζωή.

Καζαντζίδης

^C Το τελευταίο βράδυ μου ^G
^d απόψε το περνάω ^C
^e κι όσοι με πίκραναν πολύ
^F τώρα που φεύγω απ' τη ζωή
^C όλους τους συγκληρώνω ^G ^C

^C Όλα είναι ένα ψέμα ^G ^C
μιά ανάσα ^F μιά πνοή ^{GC}
^F σα λουλούδι ^C κάποιο κέρι
θα μάς κόψει ^F μιά ^G αυγή ^C

Εκεί που πάω δεν περνά
το δάκρυ και ο πόνος
τα βάσανα και οι καημοί
εδώ θα μείνουν στη ζωή
κι εγώ θα φύγω μόνος

Όλα είναι ένα ψέμα...

Δυό πόρτες έχει η ζωή
άνοιξα μιά και μπήκα
σεργιάνησα ένα πρωινό
κι ώσπου να 'ρθεί το δειλινό
από την άλλη βγήκα

Όλα είναι ένα ψέμα...

Ας παν στην ευχή τα παλιά

Καλδάρας

Κι αν αλλάξαμε λόγια βαριά
γύρνα πίσω και ξέχαστα πια
θα σου κλείσω το στόμα με χίλια φιλιά | 2x
και ας πάν στην ευχή τα παλιά | 2x

Είναι αλήθεια μιά φορά, πως με πίκρανες, αλλά
η καρδιά μου χωράει πολλά
Έχει μάθει στη ζωή, όλα να τα συγχωρεί
και το τέλος να κάνει αρχή
θα σου κλείσω το στόμα με χίλια φιλιά
και ας πάν στην ευχή τα παλιά

Κι αν αλλάξαμε λόγια βαριά
ρίξτα όπως και γω στη φωτιά
Οι κακές αναμνήσεις να γίνουν φιλιά | 2x
και ας παν στην ευχή τα παλιά | 2x

Είναι αλήθεια μιά φορά..

Το αγριολούλουδο

Νικολόπουλος/Καζαντζίδης

Μην με λυπάσαι, διώξε με απόψε
σαν να 'μαι αγριολούλουδο
και την ζωή μου κόψε

Εγώ γυμνός ξεκίνησα
εγώ πηγαίνω μόνος
σπίτι μου είναι ο δρόμος
και τραγούδι μου ο πόνος
Διώξε με και μην λυπάσαι
τι θα γίνω μην φοβάσαι
κι αν χιονίζει και αν βρέχει
τ' αγριολούλουδο αντέχει

Μην με κρατήσεις
μονάχα από συμπόνια
Το κρύο το συνήθισα
θ' αντέξω και στα χιόνια

Εγώ γυμνός ξεκίνησα..

Η πρώτη αγάπη σου.

Μητσόκης

Η πρώτη αγάπη σου είμαι εγώ
εγώ σ' αγάπησα και σ' αγαπώ

Μαζί στα πρώτα βήματα
στα πρώτα καρδιοχτύπια
οι δύο μας πρωτοζήσαμε
τα πρώτα μας ξενύκτια

Η πρώτη αγάπη σου είμαι εγώ
εγώ σ' αγάπησα και σ' αγαπώ

Ωραία ήταν η ζωή
και ο καιρός περνούσε
κι ο ένας περισσότερο
τον άλλον επονούσε

Και τ' αποτέλεσμα ήταν αυτό
να καταλήξουμε στο κωρισμό
Να καταλήξουμε στο κωρισμό
το αποτέλεσμα ήταν αυτό

Μα πώς μπορεί ο πόνος μου
να μην είναι μεγάλος
αφού εγώ σ' αγάπησα
σε καίρεται ένας άλλος

Εγώ σ' αγάπησα και σ' αγαπώ
όμως δεν ήτανε το τυχερό
Όμως δεν ήτανε το τυχερό
εγώ σ' αγάπησα και σ' αγαπώ

Μιά παλιά ιστορία.

Καζαντζίδης/Βίρβος

Μην σκαλίζεις τη στάχτη να ξανάβρεις φωτιά
η δική μας αγάπη τώρα έσβησε πια
Κι αν υπάρχουνε σπύρες που ακόμα κρατούν
μ' ένα φύσημα αγέρα και αυτές θα καθούν

Με μιά αγάπη καινούργια θα χαράξω πορεία
εσύ ήσουν για μένα μιά παλιά ιστορία
Εσύ ήσουν για μένα μιά παλιά ιστορία
Με μιά αγάπη καινούργια θα χαράξω πορεία

Μιά φορά εγελούσες όταν έκλαιγα εγώ
Σαν σκυλί με τραβούσες τότε εκεί, τότε εδώ
Μα περάσαν τα χρόνια κι ήρθαν άλλοι καιροί
Τώρα εγώ θα γελάω μα θα κλάψεις εσύ

Με μια αγάπη καινούργια..

Η δική σου εικόνα έχει πλέον καθεί
Την σκεπάζουν αράχνες και την κρύβει η ντροπή
Προκειμένου να είσαι της ζωής μου σκιά
κούτα βρες κάποιον άλλο, πριν γεράσει η καρδιά

Με μια αγάπη καινούργια..