

ΤΟ ΣΚΡΪΠΤΟ

του νέου κιθαρωδού

τρίτη έκδοση

σκρίπτο άσπρο
δημοτικίζοντα, ρετρό, όλδισ

επιμέλεια: λεωνίδας δρίζης
μπόχουμ, ιούνιος 1998

Πέρασαν πάνω από δέκα χρόνια από τότε που το “σκρίπτο” ξεκίνησε την ζωή του, σαν ένα ντοσιέ με φθαρμένα χειρόγραφα και ξεθωριασμένες φωτοτυπίες. Όλα αυτά τα χρόνια άλλες φορές ξεχνιόταν για μήνες στο βάθος κάποιου ντουλαπιού και άλλες φορές ξαναερχόταν στην επιφάνεια, μη σταματώντας να αλλάζει, να μεγαλώνει και να μεταμορφώνεται ξανά και ξανά.

Σ’ αυτά τα χρόνια το “σκρίπτο” ήταν συνέχεια κοντά μας σε πολλές μικρές και μεγάλες ευτυχισμένες στιγμές, σε ταξίδια, φιλικά σπίτια, αμμουδιές και πάρκα, αλλά και πάνω στη σκηνή. Ήταν μαζί μας πολλές ζεστές αξέχαστες νύχτες έξω, κάτω από το φως των κεριών ή της λάμπας υγραερίου, να μάς θυμίζει μερικά από τα πιο μεγάλα ελληνικά τραγούδια που υπάρχουν, άλλα γνωστά σε όλους και πολλά άλλα ξεχασμένα. Ύστερα έγινε ηλεκτρονικό και πολλαπλασιάστηκε, δίνοντας την ευκαιρία σε πολλούς ακόμη να το έχουν κοντά τους στην παρέα, αλλά και σε μοναχικές στιγμές.

Το τραγούδι απογειώνει τους ανθρώπους και τους φέρνει πιο κοντά μεταξύ τους. Το “σκρίπτο” μάς βοήθησε πολλές φορές να πετύχουμε εκείνες τις ανεπανάληπτες στιγμές, που δεν μπορούν να τυπωθούν στο χαρτί και που κάνουν τη ζωή μας πιο ζεστή και πιο ανθρώπινη.

Η συλλογή αυτή είναι αφιερωμένη σε όλους τους νέους κιθαρωδούς. Αυτούς, που όπως έλεγε ο Μάνος Χατζηδάκις στην “Οδό Ονειρών”...

... όμως τη νύχτα δεν τους πιάνει ο ύπνος.
Κι όταν δεν ονειρεύονται, τραγουδούν...

Πολλές ευχαριστίες...

...σε αυτούς που με τον ένα ή τον άλλο τρόπο βοήθησαν στην πραγματοποίηση αυτής της προσπάθειας.

Ιδιαίτερα θα ήθελα να ευχαριστήσω τους (αλφαβητικά):

*Σταύρο Ανεστόπουλο
Ζώη Βρεπτό
τον αδελφό μου Μάριο
Μαρίνο Κούρτη
Παντελή Κρητικό
Τηλέμαχο Κυπραίο
Κώστα Λαμπρέτσα
Alkan Öztürk
Γιώργο Παππά
Κώστα Πουλάκη
Δημήτρη Πρανδέκο
Δημήτρη Σκουλουδιάνο
Γιάννη Φαρμάκη*

για τα τραγούδια που μου έμαθαν, τους δίσκους που μου έδωσαν και για τις πολύτιμες συμβουλές τους.

α' έκδοση: Ιούλιος 1996, 776 τραγούδια
β' έκδοση: Φεβρ. 1997, 860 τραγούδια
γ' έκδοση: Ιούνιος 1998, 1050 τραγούδια

Εξώφυλλο: "Ο νέος κιθαρωδός", 21.6.98

Χορέψετε, χορέψετε..... Α-79
Χορός..... Γ-84
Χριστινάκι..... Κ-236
Χρόνια και χρόνια μες στην άμμο..... Κ-228
Χρόνια και χρόνια τώρα τριγυρνά..... Α-88
Χρόνια τώρα κάνουμε παρέα..... Α-155
Χρόνια τώρα μακριά σου λιάνω..... Π-155
Χρυσοπράσινο φύλλο..... Γ-202
Χωρίς την αγάπη σου θα ήμουνα μόνος..... Π-26
Χωρίς το σύννεφο βροχή δεν κατεβαίνει..... Γ-41
Χωρίσαμε ένα δειλινό..... Μ-58

Ψ

Ψάξε στην καρδιά σου να βρεις..... Α-175
Ψαριανή (Ψαλα)..... Α-86
Ψαροπούλα..... Α-152
Ψηλά στου λιγενή τ' αλώνια..... Κ-194
Ψηλή βροχούλα..... Μ-5

Ω

Ωπαλα, ώπαλα..... Α-86
Ωραία που 'ναι την αυγή..... Α-70

Το μυαλό μου γυρίζει με κίλιες στροφές.....	K-58
Το μυστικό σου.....	A-175
Το παιδί από την Κρήτη.....	K-195
Το παλικάρι έχει καμμό.....	Γ-221
Το παλικάρι στη γωνιά που αμίλητο τα.....	Γ-43
Το παλιό ρολόι.....	Γ-118
Το παπάκι, ακ καλέ παπί.....	A-62
Το παρόθυρο κλεισμένο, σφαλισμένο.....	M-126
Το Πασαλιμάνι.....	M-20
Το πασούμι.....	M-122
Το πέλαγο είναι βαθύ.....	K-149
Το περιβόλι.....	K-215
Το πέτρινο χαμόγελο.....	K-240
Το πιτσιρικάκι.....	M-142
Το πιαστό το πασαπόρτι.....	Π-66
Το πλοίο θα σαλπάρει για λιμάνια.....	Π-169
Το πλοίο θα σαλπάρει το βραδάκι.....	K-73
Το πολλαπλό σου είδωλο.....	Γ-101
Το πολυτεχνείο.....	Γ-96
Το πονεμένο στήθος μου.....	A-11
Το πουκάμισο το θαλασσί.....	Γ-12
Το πουλί.....	Π-82
Το σακάκι μου κι αν στάζει.....	Γ-115
Το σατράπη εμένα μη μου παριστάνεις.....	Π-83
Το οβηστό φανάρι.....	M-7
Το σκαλοπάτι σου θα κάνω για κρεβάτι.....	M-23
Το σπύτι στην ανηφοριά.....	Γ-57
Το στενό δρομάκι.....	Π-4
Το σύννεφο έφερε βροχή κι έχουμε.....	K-158
Το ταγκό της Νεφέλης.....	K-54
Το τελευταίο βράδυ μου.....	Π-124
Το τελευταίο ποτηράκι.....	Γ-133
Το τραγούδι της κούνιας.....	A-1
Το τραγούδι της ξενιτιάς.....	Γ-204
Το τραγούδι της ρούγας.....	A-2
Το τραγούδι των γύφτων.....	Γ-19
Το τραίνο φεύγει στις οκτώ.....	Γ-199
Το τραμ το τελευταίο.....	A-141
Το τρελοκόριτσο.....	A-181
Το Τσάμπασι.....	A-111
Το φανταράκι.....	M-17
Το φεγγάρι είναι κόκκινο.....	K-183
Το φεγγάρι κάνει βόλτα στο κορμάκι σου.....	K-70
Το φεγγάρι πάνω, θεέ μου.....	Γ-146
Το φιλαράκι.....	K-57
Το φίλο μας που χάσαμε.....	K-197
Το φτωχομπούζουκο.....	M-127
Το χαδάκι.....	K-58
Το Χαϊδάρι.....	M-159
Το κοντρό μπιζέλι χορεύει τσιφτετέλι.....	K-121
Το κρήμα δεν το λογαριάζω.....	M-130
Το χρυσό κουρέλι.....	K-54
Τον ήλιο είχες αγκαλιά, βασιλικό στο.....	K-231
Τον καιρό εκείνο τον παλιό.....	A-158
Τού 'παν θα βάλεις το κακί.....	K-89
Του αγοριού απέναντι.....	Γ-145
Του Βοτανικού ο μάγκας.....	M-73
Του ήλιου οβήστικε το φως, εκάθη το.....	Γ-182
Του μικρού βοριά.....	Γ-222
Του χωρισμού η ώρα.....	Π-87
Τους καπιούς και τις αναμνήσεις όλες.....	Π-165
Τούτες οι μέρες το 'χουνε, τούτες οι.....	A-79
Τράβα την κουρτίνα σου.....	Γ-55
Τράβα, τράβα, τράβα, καρτοσέρη τράβα.....	Π-183
Τρεις μέρες κώ-, τρεις μέρες κάρισα.....	K-146
Τρελή κι αδέσποτη.....	Π-227
Τρελό καλοκαίρι.....	Γ-85
Τρελοκόριτσο.....	Π-11
Τρέξε μάγκα να ρωτήσεις, να σου πουν.....	M-34
Τρέξε μανούλα όσο μπορείς, τρέξε για.....	M-159
Τρέξε, μες στη συντροφιά μας να μπεις.....	A-176
Τρία παιδιά βολιώτικα.....	A-53

Τρίτη-Πέμπτη μακαρόνια.....	M-146
Τρίτος παγκόσμιος.....	K-88
Τρυγώνα.....	A-33
Τσιγάρο ατέλειωτο.....	K-48
Τσιγγάνα κάτσε δίπλα μου και τα.....	Γ-148
Τυρλικιώτισσα.....	A-98
Τώρα κλαις, γιατί κλαίς.....	Π-175
Τώρα που είναι άνοιξη και τα.....	K-141
Τώρα που παντρεύεσαι.....	Γ-100
Τώρα που πας στην ξενιτιά.....	K-152
Τώρα τέτοια θα λέμε.....	Π-151

Υ

Υδροκόος.....	Π-218
Ύμνος των μαύρων σκυλιών.....	K-123
Υπάρχω.....	Π-116
Υποκρίνεσαι.....	Π-134
Υπομονή.....	Γ-176

Φ

Φαληριώτισσα.....	Π-61
Φάτα Μοργάνα.....	K-1
Φεγγάρι, μάγια μου 'κανες.....	Γ-204
Φέρτε μιά κόψα με κρασί.....	Π-6
Φέρτε μου ένα μαντολίνο, για να δείτε.....	K-143
Φεύγαν οι εργάτες κι έφευγες μαζί.....	Γ-77
Φεύγουν τα καλύτερά μας χρόνια.....	K-122
Φεύγω (Κάποτε έκτιζα ένα όνειρο).....	K-36
Φίλα με στο στόμα, δε βαστώ.....	M-111
Φίλε μου, φίλε.....	A-173
Φίλε, τώρα που σε βρήκα λίγο στάσου.....	A-190
Φίλμια δύο ξένα κείλια.....	Π-159
Flamenco.....	K-56
Φούστα κλαρωτή.....	Γ-148
Φραγκοκλοσιά.....	Γ-52
Φραγκοσυριανή.....	Π-69
Φρέσκο το κώμα, βροχή έχει πέσει.....	A-169
Φτάνει, φτάνει, φτάνει, μακρύα μου.....	Π-45
Φτιάχναμε καπέλα από καρτί.....	K-14
Φτωκό κομπολογάκι μου.....	M-6
Φτωκολογιά, για σένα κάθε μου τραγούδι.....	Γ-187
Φύγε κι άσε με.....	Π-173
Φύσα αεράκι.....	Γ-188
Φυσάει ο μπάτις.....	M-88
Φύσπεξε έρωτας.....	Π-94
Φύσπεξε ο Βαρδάφης.....	Π-229
Φωτοβολίδα.....	K-43

Χ

Χαιρετίσματα.....	K-84
Χαλκίδα.....	Π-217
Χαμένο κορμί.....	Π-149
Χάνομαι χωρίς ελπίδα μέρα-νύχτα στη.....	Π-217
Χαρά η τύχη μου δε μου 'χει στείλει.....	K-174
Χαράς η μέρα και η πόλη έχει ρεπό.....	K-23
Χαράματα η ώρα και τρεις.....	M-61
Χαράτσι.....	Π-224
Χαρικλάκι.....	Π-198
Χαροκόπου 1942-53 (Εφτά νομά).....	Π-30
Χάρτινο το φεγγαράκι.....	K-140
Χασάπικο 40.....	Γ-82
Χατζηκυριακείο.....	Π-189
Χθες αργά με ψυχή φορτωμένη.....	A-146
Χθες μεσάνυχτα και κάτι κατιφόρρα.....	Γ-36
Χθες το βράδι Χαρικλάκι.....	Π-198
Χίλιες φορές.....	Π-140
Χόρεψε λεβεντόπαιδο.....	Γ-110
Χόρεψε Μπουρνοβαλιά μου, να σου.....	M-105
Χόρεψε όσο το μπορείς, χόρεψε σαν.....	Γ-84

Επεξηγήσεις*

Σε αυτό το βιβλίο οι νότες συμβολίζονται με το γερμανικό σύστημα, που διαφέρει ελαφρά από το αγγλικό/αμερικανικό που χρησιμοποιείται πολλές φορές. Οι νότες στο γερμανικό σύστημα συμβολίζονται ως εξής:

$$C = Ντο$$

$$D = Ρε$$

$$E = Μι$$

$$F = Φα$$

$$G = Σολ$$

$$A = Λα$$

$$B = Λα δίεση / Σι ύφεση$$

$$H = Σι$$

Οι μείζονες συγχορδίες (ματζόρε) συμβολίζονται με κεφαλαία γράμματα (C, D, E, F, ...) και οι ελάσσονες συγχορδίες (μινόρε) με μικρά (c, d, e, f, ...). Στις τελευταίες σελίδες του βιβλίου υπάρχει ένας συνοπτικός πίνακας των κυριότερων συγχορδιών για κιθάρα, μπαγλαμά και λαούτο.

Το σύμβολο ° δηλώνει συγχορδία ελαττωμένης (ντιμινουέτο). Τα αριθμητικά ψηφία δηλώνουν συγχορδίες έκτης, εβδόμης, ενάτης, κλπ. (E6, E7, E9, ...).

Ο λόγος που επιλέχτηκε αυτός ο συμβολισμός για τις συγχορδίες, είναι γιατί απαιτεί τον ελάχιστο δυνατό χώρο. Έτσι, ακόμη και πολύπλοκες αλλαγές συγχορδιών μπορούν να απεικονιστούν σύντομα και πρακτικά.

Η καταγραφή των στίχων έγινε έτσι ώστε να βοηθά τον τραγουδιστή. Έτσι απεικονίζονται όλες οι επαναλήψεις συλλαβών ή στίχων σύμφωνα με τον ρυθμό του κάθε τραγουδιού. Η τονικότητα των συγχορδιών είναι αυτή με την οποία το τραγούδι παρουσιάζεται στην πρώτη ή στην πιο γνωστή του εκτέλεση. Φυσικά, για πολλά τραγούδια (ιδιαίτερα δημοτικά, ρεμπέτικα, κλπ.) δεν υπάρχει πρώτη εκτέλεση ή είναι δύσκολο να βρεθεί, ή υπάρχουν πολλές γνωστές εκτελέσεις. Σε αυτή την περίπτωση χρησιμοποιήθηκε κάποια εκτέλεση που αποδίδει καλύτερα τον “χαρακτήρα” του τραγουδιού.

* Για περισσότερες πληροφορίες βλέπε και τις “Ερωτήσεις και Απαντήσεις” στις τελευταίες σελίδες του μαύρου σκρίπτου.

Σκρίπτο Άστρο Περιεχόμενα

Το τραγούδι της κούνιας.....	A-1
Το τραγούδι της ρούγας.....	A-2
Κανελόριζα.....	A-3
Στο 'πα και στο ξαναλέω.....	A-4
Έκε γειά Παναγιά.....	A-5
Αραφός περνά.....	A-6
Μιά Σμυρνιά στο παραθύρι.....	A-7
Η Έλλη.....	A-8
Τι σε μέλει εσένανε.....	A-9
Εγγλεζίτσα.....	A-10
Το πονεμένο στήθος μου.....	A-11
Μπαρμπα-Γιαννακάκης (Λούλα μου).....	A-12
Ερηνάκι.....	A-13
Θαλασοάκι μου.....	A-14
Ένα τρεχαντηράκι.....	A-15
Από ξένο τόπο.....	A-16
Εμένα μού το είπανε.....	A-17
Ατταρης.....	A-18
Βρόντησε στην ανατολή.....	A-19
Τζιβαέρι.....	A-20
Θάλασσα.....	A-21
Πότε θα κάνει εσπετεριά.....	A-22
Εντεμένο μου πουλί.....	A-23
Η βοσκοπούλα.....	A-24
Σαράντα παλικάρια.....	A-25
Ο Μενούσης.....	A-26
Παιδιά της Σμαφρίνας.....	A-27
Σου 'πα μάνα μ' πάντρεψέ με.....	A-28
Στης Πάργας τον αντίφορο.....	A-29
Μαρή κοντούλα λεμονιά.....	A-30
Ο γιατρός.....	A-31
Βασιλικός θα γίνω.....	A-32
Τρυγώνα.....	A-33
Γιάννη μου το μαντήλι σου.....	A-34
Μάγια μού 'χεις κοιμμένα.....	A-35
Εντεμένο μου πουλί.....	A-36
Παντρεύουνε τον κάβουρα.....	A-37
Πού πας αφέντη μέρμηγκα.....	A-38
Ντιρλαντά.....	A-39
Ανέβηκα στην πιπεριά.....	A-40
Με τη θειά μου την Κοντύλω.....	A-41
Πώς το τρίβουν το πιπέρι.....	A-42
Μήλο μου κόκκινο.....	A-43
Πω πω πω, Μαρία.....	A-44
Γαλανή γαλαζιανή.....	A-45
Αγιοβασιλιάτικος (Το έντεκα).....	A-46
Στην κεντημένη σου ποδιά.....	A-47
Μαύρα μάτια σου ποτήρι.....	A-48
Πάνω σε ψηλή ρακούλα.....	A-49
Καραγκούνα.....	A-50
Ο Χαραλάμπης.....	A-51
Τι να σε κάνω γαλανή.....	A-52
Τρία παιδιά βολιώτικα.....	A-53
Κυρά Βαγγελιώ.....	A-54
Λεμονάκι μρωδάτο.....	A-55
Σαμιώτισσα.....	A-56
Γερακίνα.....	A-57
Έκε γειά καμμένη κόμμε.....	A-58
Μέσα στο νερό της λίμνης.....	A-59
Αιγιώτισσα.....	A-60
Πουλάκι ξένο.....	A-61
Το παπάκι.....	A-62
Ιτιά.....	A-63
Ένας απότος.....	A-64
Αμάραντος.....	A-65
Να 'σαν τα νιάτα δυό φορές.....	A-66
Στου παπα-Λάμπρου την αυλή.....	A-67
Νεραντζούλα.....	A-68

Πέρα στους πέρα κάμπος.....	A-69
Φραία που 'ναι την αυγή.....	A-70
Αρμενάκι.....	A-71
Μες στου Αιγαίου τα νησιά.....	A-72
Τη θάλασσα τη γαλανή.....	A-73
Έλα μπρόβαλε.....	A-74
Η τράτα μας η κουρελού.....	A-75
Η βόρκα μας η κουρελού.....	A-76
Μάτια σαν και τα δικά σου.....	A-77
Νεράιδα είσαι μάτια μου.....	A-78
Χορέψετε, χορέψετε.....	A-79
Ένα καράβι από τη Χιό.....	A-80
Που αγαπιόμαστε, αλλά.....	A-81
Λυγαριά.....	A-82
Να σ' αγαπώ ήντα 'θελα.....	A-83
Το λουλουδάκι του μπαξέ.....	A-84
Έλα να πάμε σ' ένα μέρος.....	A-85
Ψαριανή (Ψαλα).....	A-86
Στο παραθύρι μπρόβαλε.....	A-87
Ικαριώτικος.....	A-88
Παραπονιάρικό μου.....	A-89
Σάλα σάλα.....	A-90
Στην Πάρο και στη Νάξο.....	A-91
Βεγγέρα.....	A-92
Η βρόκα.....	A-93
Ανάθεμά σε θάλασσα.....	A-94
Καϊκι μου, άπ-Νικόλα.....	A-95
Θάλασσα π' όλα τα νερά.....	A-96
Τα ριζάλια.....	A-97
Τυρλικιώτισσα.....	A-98
Καπετάν Αντρέα Ζέππο.....	A-99
Ποίος, μωρό μου, ποίος.....	A-100
Ντάρι-ντάρι.....	A-101
Μάουκας.....	A-102
Ξεκινά μιά ψαροπούλα.....	A-103
Βασιλικούδα.....	A-104
Δω στα λιανοκορταρουίδια.....	A-105
Σ' αυτό τ' αλώνι το φορδύ.....	A-106
Στέργιος πεισιμάνιμ.....	A-107
Μιά πασακιά Αλέξαντρε.....	A-108
Δυό πουλάκια.....	A-109
Γω στα ξένα περπατούσα.....	A-110
Το Τσάμπασι.....	A-111
Η κόρ' επίενε σο παρκάρ'.....	A-112
Πεντοζάλης.....	A-113
Ακ αυτός ο αργαλειός σου.....	A-114
Ο προματευτής.....	A-115
Τη μάνα μου την αγαπώ.....	A-116
Αγρίματα κι αγριμάκια μου.....	A-117
Άστρα μη με μαλώνετε.....	A-118
Κρήτη μου, όμορφο νησί.....	A-119
Στου Ψηλορείτη την κορφή.....	A-120
Ο απότος.....	A-121
Σ' αγαπώ γιατί είσαι φραία.....	A-122
Το μινόρε της αυγής.....	A-123
Κελαϊθήποτε.....	A-124
Γιαλό-γιαλό.....	A-125
Τριτόμπα.....	A-126
Μπάρμπα Γιάννη Κανατά.....	A-127
Το γελεκάκι.....	A-128
Κάποιο δειλινό.....	A-129
Ετίναξε την ανθισμένη αμυγδαλιά.....	A-130
Άστα τα μαλλιάκια σου.....	A-131
Και ο μίνας έχει εννιά.....	A-132
Άλα !.....	A-133
Στο παζάρι.....	A-134
Είμαι ερωτευμένος με τα μάτια σου.....	A-135
Εγώ θα κόψω το κρασί.....	A-136
Ακόμα ένα ποτηράκι.....	A-137
Σβήστε με απ' το κάρτιν.....	A-138
Άρχισαν τα όργανα.....	A-139
Ο μπεκρής / Για μιά καθαριότητα.....	A-140

Συννεφιές, συννεφιές.....	Γ-139
Συννεφούλα.....	Κ-199
Σύννορα η αγάπη δεν γνωρίζει.....	Κ-118
Σύρμα πάνω, σύρμα κάτω παίζω εγώ το.....	Π-204
Συκνάρεις στο μικρό καφέ, κι εγώ στη.....	Γ-101
Σφίγγα.....	Κ-135
Σφουρίζει η φάμπρικα, μόλις χαράζει.....	Μ-28
Σκεδόν πενήντα χρόνια βάσανα και.....	Κ-37
Σκολείο.....	Α-197
Σώμα μου.....	Π-95

T

T' αγόρι μου, τ' αγόρι μου, τ' αγόρι.....	A-185
T' άσπρα πουλιά.....	Κ-18
T' αστέρι του βοριά.....	Κ-153
Τα βεγγαλικά σου μάτια.....	Κ-131
Τα βρόδια είν' ατέλειωτη, αιώνες.....	Κ-49
Τα δειλινά.....	Π-57
Τα δυό σου κέρια.....	Μ-153
Τα θερινά σινεμά.....	Κ-122
Τα καρβουράκια.....	Π-195
Τα καρβόκκια.....	Κ-235
Τα κάστρα του Γεντί-Κουλέ.....	Μ-133
Τα Κύθηρα ποτέ δεν θα τα βρούμε.....	Γ-78
Τα λαδόδικα.....	Π-19
Τα λερωμένα, τ' άπλυτα.....	Μ-68
Τα λιμνάκια.....	Π-169
Τα λόγια ήτανε καλά, καλά και τιμημένα.....	Γ-79
Τα λόγια και τα χρόνια.....	Κ-105
Τα λόγια της αγάπης μας τραγουδί.....	A-174
Τα ματάκια σου τα δυό.....	Π-51
Τα ματόκλαδά σου λάμπουν.....	Μ-74
Τα μαύρα μάτια σου.....	Π-210
Τα μικρά παιδιά.....	Κ-233
Τα μπλε παράθυρα.....	Μ-148
Τα νέα της Αλεξάνδρας.....	Π-89
Τα νιάτα του έφαγε ο Στρατός στα.....	Κ-115
Τα ξεπουλόπουα φτινά, το καλί μου, τα.....	Κ-212
Τα πάλια.....	Κ-49
Τα παιδιά κάτω στον κάμπο.....	Κ-190
Τα παιδιά της άμυνας.....	Μ-102
Τα παιδιά της γειτονιάς σου.....	Μ-149
Τα παιδιά του Πειραιά.....	Γ-150
Τα παλικάρια.....	Γ-131
Τα πεταλάκια.....	Γ-156
Τα πολυβόλα σάπασαν, οι πόλεις.....	Κ-91
Τα πουλιά τα βρσκει ο Χάρος στο φτερό.....	Γ-25
Τα ριζάλια.....	A-97
Τα τάλιρα.....	Μ-138
Τα τραίνα που φύγαν.....	Γ-179
Τα τσιγάρα, τα ποτά και τα ξενύκτια.....	Π-102
Τα φώτα σβήσανε, τα σπύτια κλείσανε.....	Γ-137
Τα κείλη μου ξερά και διωσμένα.....	Π-21
Τα κέλινα σου στάζουν φαμάκι κι.....	Π-107
Τα ψεύτικα τα λόγια, τα μεγάλα.....	Μ-99
Το βερνιόφι φέρε κι έχω γούστο για να.....	Μ-121
Ταξίδι στα Κύθηρα.....	Γ-17
Τέλι τέλι τέλι.....	Π-43
Τελικά καρπούλα μου ήταν τυχερό.....	Π-105
Τέσσερα πόδια δυνατά και μιά κουτσά.....	Κ-20
Τέτοια κούκλα και τσοακίνα.....	Π-208
Τζαμάκια.....	Γ-121
Τζιβαέρι.....	A-20
Τη θάλασσα τη γαλανή.....	A-73
Τη μάνα μου την αγαπώ.....	A-116
Τη νύχτα που κοιμούνται τα πουλιά.....	Γ-117
Τη Σταδίου ανεβαίνα, προς το.....	Π-197
Την αγάπη μου που την κλέψανε.....	Π-202
Την είδα την ξανθούλα, την είδα ψές.....	A-159
Την καρδιά καρδιά μου απόψε μπρος.....	Γ-129
Την κοιτούσαν με καμάρι στο χωριό.....	A-167

Την παιδική μου φίλη, την είδα.....	Κ-219
Την πρωτεύειδε μ' όλο κόκκινα ντυμένη.....	A-145
Της αγάπης αίματα.....	Γ-196
Της δικαιοσύνης ήλιε νοπέ.....	Γ-195
Της θάλασσας βαστώ κακιά, αμάν, αμάν.....	Μ-112
Τι είν' αυτό που νοσταλγάω.....	A-92
Τι είναι αυτό που μός ενώνει.....	Κ-60
Τι είναι αυτό που το λένε αγάπη.....	A-150
Τι έπαιξα στο Λαύριο.....	Κ-217
Τι ζητάς Αθανασία στο μπαλκόνι μου.....	Κ-193
Τι ήθελα και σ' αγαπούσα και δεν.....	A-46
Τι θέλεις απ' τα νιάτα μου, που είναι.....	Γ-206
Τι θέλεις να κάνω.....	Γ-71
Τι θέλεις τώρα και ρωτάς.....	Μ-87
Τι θες εσύ με με να μπλέξεις.....	Μ-60
Τι κάθεται μαζί μου και δε με παρατάς.....	Π-12
Τι Λωζάνη, τι Κοζάνη.....	Γ-136
Τι μού την χάρισες αυτή την ταμπακέρα.....	A-143
Τι να 'ναι αυτό που ξαφνικά.....	Κ-111
Τι να ποίμε τη.....	Γ-72
Τι να σε κάνω γαλανή.....	A-52
Τι όμορφη που είσαι όταν κλαις.....	Π-63
Τι όμορφο να σ' αγαπώ και να σε.....	Κ-13
Τι σε μέλει εσένα κι αν γυρνώ.....	Μ-26
Τι σε μέλει εσένανε από που είμαι εγώ.....	A-9
Τι σήμερα, τι αύριο, τι τώρα.....	Μ-22
Τι σου 'κανα και μ' εγκατέλειψες.....	Γ-169
Τι σου λέει η μάνα σου για μένα.....	Μ-91
Τι τα θέλεις τα λεφτά.....	Π-190
Τι την θέλεις την τσιγγάνα.....	Μ-43
Τι τραβώ.....	Μ-131
Τι κειμώνας βαρούς, έλα απόψε νωρίς.....	Γ-172
Τίποτα δεν πάει καμένο.....	Κ-37
Τριτόμπα.....	A-126
Τις άλλες τα 'μπλεξα και γω με μια.....	Μ-59
Τις νύχτες κυλάνε οι ώρες.....	Κ-227
Τογάλα.....	Γ-36
Το αγριολούλοδο.....	Π-120
Το ακκορντεόν.....	Γ-90
Το απομειώμερο έμοιαζε να στέκει.....	Γ-173
Το βαπόρι απ' την Περσία.....	Μ-145
Το γελαστό παιδί.....	Γ-225
Το γελεκάκι.....	A-128
Το γκριζό γατί.....	A-184
Το γράμμα (Γειά και χαρά σας αγάπες).....	Κ-19
Το γράμμα (Όταν λάβεις αυτό).....	Π-71
Το δελφινοκάρτισσο.....	Γ-107
Το δέντρο.....	Γ-93
Το δικό μου πάπλωμα.....	Π-203
Το δικό σου το μαράζι.....	Μ-18
Το δίκτυ.....	Μ-104
Το όρομο που μού δείχνεις να βαδίσω.....	Π-13
Το έντεκα.....	A-46
Το Ερηνάκι.....	Μ-110
Το καλοκαίρι στην ακρογιαλιά.....	Κ-69
Το καλοκαίρι εκείνο.....	A-174
Το καλοκαίρι μαζί πηγαίναμε στην.....	A-192
Το καπνελιό.....	Μ-12
Το καυθαδάκι.....	Μ-8
Το κόκκινο φουστάνι.....	Π-40
Το κομπολογάκι.....	Μ-6
Το κορίτσι του Μάν.....	A-186
Το κορίτσι του φίλου μου.....	A-179
Το κουρασμένο βήμα σου.....	Π-73
Το λέει και το τραγουδί.....	Κ-242
Το λουλουδάκι του μπαξέ.....	A-84
Το μαντολίνο.....	Κ-143
Το μακαίρι.....	Κ-96
Το μεθυμένο κορίτσι.....	Κ-191
Το μινόρε της αυγής.....	A-123
Το μονοπάτι.....	A-144
Το μπουζούκι μου κρατάω, το.....	Μ-156

Ζαλιτσόφορος.....	M-158	Ζιζάνιες πευκοδάσμου.....	A-107
Ζαυλιούρισα.....	A-56	Ζιν βάρκα.....	K-180
Ζαν απέκρηρος γυρίτζο.....	M-82	Ζιν Βολιμπανκλή μαγειρά του Πόρτο-Αλά.....	K-120
Ζαν Βιγιάνι ο Χοτζής στο τζαμί.....	M-28	Ζιν Βολιμπανκλή.....	K-129
Ζαν γυναικά γενιά στο κλάμα η νύκτα.....	M-163	Ζιν γειτονιά μου την παλιά είχα ένα.....	M-90
Ζαν δυο φάρτα τα βροχόνου αερονάκου.....	K-92	Ζιν μαγειρέζα Αγοριά.....	M-41
Ζαν μαγειρέζο το μισόβό μου.....	M-63	Ζιν μισά μου θα το πα.....	A-182
Ζαν με κοιλιάς.....	K-9	Ζιν μισονιέζο δυό-δυό.....	K-77
Ζαν παλιά σινεμά και σαν τη χαλιμά.....	K-42	Ζιν Μύκονο, στη Σέρο-Υου, στη Σίκκινο.....	M-106
Ζαν σε βάλμα τα βροχάκια στο σοκκι.....	M-122	Ζιν Σαλαμίνα.....	M-103
Ζαν σουρατά, πέγραψα κάτω και.....	M-149	Ζιν σπυρέτρωμα.....	K-202
Ζαν σπαρ το σινεμά.....	K-111	Ζιν σπασί μου δεν πιστεύαμε.....	A-189
Ζαν σπυρέζο απ' τον καιρό, μονάχο μες.....	K-6	Ζιν σπυρέζο μου απ' όλο σου δικό.....	M-166
Ζαν σπυρέζο της τρεψ γορές.....	K-163	Ζιν σπυρέζο του ΔΑ Χαλιμά.....	K-46
Ζαν τον από είχα φρεσά.....	M-38	Ζιν Αθήνα μες στο κέντρο φέρμας.....	M-93
Ζαν τον από φρεσούλαρε στη σπυρά.....	M-223	Ζιν σπυρέζο.....	A-162
Ζαν τον καρποκρίση.....	K-209	Ζιν σάβρα.....	M-27
Ζαντίλ όμοιο ηδύρα.....	M-137	Ζιν σπυρέζο τη μαγειρέζα.....	A-152
Ζανόβρα παλακάρια από τα Αεβαβεία.....	A-25	Ζιν σπυρέζο.....	M-100
Ζανόβρα παλακάρια στην άκρη του γράβου.....	K-178	Ζιν σπυρέζο γειτονιάς.....	M-114
Ζιβάνια, ένα βροδί σκόμια τι θα γίνω.....	M-55	Ζιν σπυρέζο.....	K-82
Ζιβάνια το φως να κοιμηθούμε.....	M-64	Ζιν Έκαστρινα μιά φρεσά.....	M-67
Ζιβάνια με απ' το κάρτα.....	A-138	Ζιν Καλαμάρα μιά βροβία.....	M-19
Ζι βάλω.....	K-78	Ζιν κεντήματα σου ποβία.....	A-47
Ζι μαγικά νουιά.....	M-170	Ζιν κυρά μάνα μου μη δίστετε βοήθεια.....	K-106
Ζι μιά στέλειαν ημερίδα σε κερσίτζο.....	K-78	Ζιν Μακεδονία του παλιού καιρού.....	M-20
Ζι μιά εκκαλοιά μουκάρια.....	M-99	Ζιν Νάρο και στη Νέσο.....	A-91
Ζι μιά στίβρα κακαμάς.....	M-25	Ζιν ηδύρα είνερας τα μαλάια.....	A-186
Ζι μιά στυλήν αράβου τα φάρτα.....	K-210	Ζιν ποταμιά σματάνε το κανόν.....	K-170
Ζι μελάτη μακρόντα ταξιδιέζα.....	M-60	Ζιν υπηή μιάς ταν αυιά σπυρέζο γιά.....	K-214
Ζι μερικήμα, μιν φρεσά, κάρτα στην.....	M-161	Ζιν σπυρέζο τα θραυτά και στην.....	M-29
Ζι πόνεσι' η καρδιά μου και σε.....	M-143	Ζιν σπυρέζο της μέρα μιάς φρεσά κι.....	K-192
Ζι ποτρία ποδοστράτο.....	M-201	Ζιν Σάβρα τον σπυρέζο.....	A-29
Ζι σπυρέζο δίκας γιαντί και όαυ δόλκα.....	M-19	Ζιν Σιδάκας της σπυρέζας.....	A-160
Ζι τούτο το στενό.....	K-38	Ζιν ταξιδιέζα τρι-νι-νι.....	M-84
Ζι γράνω.....	K-34	Ζι' 'να και στο έσινάξο.....	A-4
Ζι γιανό βουσί, σε γιζιμιά κερσίκι.....	A-121	Ζι όβρο προκεφά.....	M-179
Ζιζορέζο λά φρα.....	M-50	Ζι Βιεντίμα μακρόντα στο σπύ.....	K-205
Ζιζο κάρμα κορκάκι μου.....	M-213	Ζι Ροκάρτι μιά βροβία και στα Τριανά.....	A-5
Ζιζο κάρμα σουρατά.....	M-152	Ζι σπυρέζο μου τρώω τα σπυρέζα.....	K-132
Ζιζο κάρμα ο δειχέζο και οκλίτζο τα.....	K-196	Ζι Λορέντζο γίνερα κερσίκι.....	K-182
Ζιζο κάρμα.....	K-74	Ζι μουκάρια σου θα βιέζα μιάς.....	K-26
Ζιζο κάρμα, σαν μ' ανκαλιζέζα.....	A-193	Ζι ποζέζο.....	A-134
Ζιζο κάρμα κι από το βροδί.....	M-64	Ζι ποδοστράτο μακρόντα.....	A-87
Ζιζο κάρμα.....	M-98	Ζι ποδοστράτο σπυρέζο.....	M-193
Ζιζο κάρμα.....	M-74	Ζι ποδοστράτο σου σπυρέζο.....	M-60
Ζιζο κάρμα ο Κορδαλιανός.....	M-109	Ζι σπυρέζο του κούρο κι δικό σου.....	M-198
Ζιζο κάρμα, κορδαλίνα, βρέκει ο ουρανός.....	K-75	Ζι Πόρτο Χέλι, στην Εγγλίνα.....	K-235
Ζιζο κάρμα η νύκτα το πού το μοναχιά.....	K-239	Ζι σου-Μι-Τζού.....	K-134
Ζιζο κάρμα η μάχη τα νερά κι αντάνε.....	M-105	Ζι ταξιδιέζο ποδοστράτο να σε πήρα να.....	K-57
Ζιζο κάρμα κερσίκι.....	A-156	Ζι τριάντα που κερσίκι.....	M-197
Ζιζο κάρμα.....	K-10	Ζι κερσίκι Ματαζέζα.....	A-104
Ζιζο κάρμα μ' πόνεζα με.....	A-28	Ζι τον δόλο κέρμα που θα πας, κάρτα μιν.....	M-201
Ζιζο κάρμα πού είχα μακρόντα.....	M-116	Ζι τον εικονό αλάνα, στη Μύκονο.....	K-229
Ζιζο κάρμα φρεσά της κερσίκι.....	M-181	Ζι τον Λαγυριανό.....	M-102
Ζιζο κάρμα πάλι από σπυρέζο.....	K-93	Ζι τον γράβου τα βοτανάκια κέρμα.....	M-195
Ζιζο κάρμα.....	M-111	Ζι τον Διέζα.....	K-194
Ζιζο κάρμα.....	M-129	Ζι τον Διέζα.....	M-101
Ζιζο κάρμα.....	M-61	Ζι τον Διέζα.....	M-186
Ζιζο κάρμα.....	M-105	Ζι τον Διέζα.....	A-67
Ζιζο κάρμα.....	M-196	Ζι τον Διέζα.....	M-182
Ζιζο κάρμα.....	M-89	Ζι τον Διέζα.....	A-182
Ζιζο κάρμα.....	K-161	Ζι τον Διέζα.....	M-90
Ζιζο κάρμα.....	A-196	Ζι τον Διέζα.....	A-120
Ζιζο κάρμα.....	K-123	Ζι τον Διέζα.....	M-71
Ζιζο κάρμα.....	M-44	Ζι τον Διέζα.....	M-214
Ζιζο κάρμα.....	M-187	Ζι τον Διέζα.....	M-34
Ζιζο κάρμα.....	M-5	Ζι τον Διέζα.....	A-189
Ζιζο κάρμα.....	M-10	Ζι τον Διέζα.....	M-201
Ζιζο κάρμα.....	M-142	Ζι τον Διέζα.....	K-159
Ζιζο κάρμα.....	K-83	Ζι τον Διέζα.....	M-5
Ζιζο κάρμα.....		Ζι τον Διέζα.....	M-30

Το τραγί το τελευτάτο.....	A-141	Το τραγί το τελευτάτο.....	A-141
Το Τριαντάφυλλο.....	A-142	Το Τριαντάφυλλο.....	A-142
Το Τριαντάφυλλο.....	A-143	Το Τριαντάφυλλο.....	A-143
Το Τριαντάφυλλο.....	A-144	Το Τριαντάφυλλο.....	A-144
Το Τριαντάφυλλο.....	A-145	Το Τριαντάφυλλο.....	A-145
Το Τριαντάφυλλο.....	A-146	Το Τριαντάφυλλο.....	A-146
Το Τριαντάφυλλο.....	A-147	Το Τριαντάφυλλο.....	A-147
Το Τριαντάφυλλο.....	A-148	Το Τριαντάφυλλο.....	A-148
Το Τριαντάφυλλο.....	A-149	Το Τριαντάφυλλο.....	A-149
Το Τριαντάφυλλο.....	A-150	Το Τριαντάφυλλο.....	A-150
Το Τριαντάφυλλο.....	A-151	Το Τριαντάφυλλο.....	A-151
Το Τριαντάφυλλο.....	A-152	Το Τριαντάφυλλο.....	A-152
Το Τριαντάφυλλο.....	A-153	Το Τριαντάφυλλο.....	A-153
Το Τριαντάφυλλο.....	A-154	Το Τριαντάφυλλο.....	A-154
Το Τριαντάφυλλο.....	A-155	Το Τριαντάφυλλο.....	A-155
Το Τριαντάφυλλο.....	A-156	Το Τριαντάφυλλο.....	A-156
Το Τριαντάφυλλο.....	A-157	Το Τριαντάφυλλο.....	A-157
Το Τριαντάφυλλο.....	A-158	Το Τριαντάφυλλο.....	A-158
Το Τριαντάφυλλο.....	A-159	Το Τριαντάφυλλο.....	A-159
Το Τριαντάφυλλο.....	A-160	Το Τριαντάφυλλο.....	A-160
Το Τριαντάφυλλο.....	A-161	Το Τριαντάφυλλο.....	A-161
Το Τριαντάφυλλο.....	A-162	Το Τριαντάφυλλο.....	A-162
Το Τριαντάφυλλο.....	A-163	Το Τριαντάφυλλο.....	A-163
Το Τριαντάφυλλο.....	A-164	Το Τριαντάφυλλο.....	A-164
Το Τριαντάφυλλο.....	A-165	Το Τριαντάφυλλο.....	A-165
Το Τριαντάφυλλο.....	A-166	Το Τριαντάφυλλο.....	A-166
Το Τριαντάφυλλο.....	A-167	Το Τριαντάφυλλο.....	A-167
Το Τριαντάφυλλο.....	A-168	Το Τριαντάφυλλο.....	A-168
Το Τριαντάφυλλο.....	A-169	Το Τριαντάφυλλο.....	A-169
Το Τριαντάφυλλο.....	A-170	Το Τριαντάφυλλο.....	A-170
Το Τριαντάφυλλο.....	A-171	Το Τριαντάφυλλο.....	A-171
Το Τριαντάφυλλο.....	A-172	Το Τριαντάφυλλο.....	A-172
Το Τριαντάφυλλο.....	A-173	Το Τριαντάφυλλο.....	A-173
Το Τριαντάφυλλο.....	A-174	Το Τριαντάφυλλο.....	A-174
Το Τριαντάφυλλο.....	A-175	Το Τριαντάφυλλο.....	A-175
Το Τριαντάφυλλο.....	A-176	Το Τριαντάφυλλο.....	A-176
Το Τριαντάφυλλο.....	A-177	Το Τριαντάφυλλο.....	A-177
Το Τριαντάφυλλο.....	A-178	Το Τριαντάφυλλο.....	A-178
Το Τριαντάφυλλο.....	A-179	Το Τριαντάφυλλο.....	A-179
Το Τριαντάφυλλο.....	A-180	Το Τριαντάφυλλο.....	A-180
Το Τριαντάφυλλο.....	A-181	Το Τριαντάφυλλο.....	A-181
Το Τριαντάφυλλο.....	A-182	Το Τριαντάφυλλο.....	A-182
Το Τριαντάφυλλο.....	A-183	Το Τριαντάφυλλο.....	A-183
Το Τριαντάφυλλο.....	A-184	Το Τριαντάφυλλο.....	A-184
Το Τριαντάφυλλο.....	A-185	Το Τριαντάφυλλο.....	A-185
Το Τριαντάφυλλο.....	A-186	Το Τριαντάφυλλο.....	A-186
Το Τριαντάφυλλο.....	A-187	Το Τριαντάφυλλο.....	A-187
Το Τριαντάφυλλο.....	A-188	Το Τριαντάφυλλο.....	A-188
Το Τριαντάφυλλο.....	A-189	Το Τριαντάφυλλο.....	A-189
Το Τριαντάφυλλο.....	A-190	Το Τριαντάφυλλο.....	A-190
Το Τριαντάφυλλο.....	A-191	Το Τριαντάφυλλο.....	A-191
Το Τριαντάφυλλο.....	A-192	Το Τριαντάφυλλο.....	A-192
Το Τριαντάφυλλο.....	A-193	Το Τριαντάφυλλο.....	A-193
Το Τριαντάφυλλο.....	A-194	Το Τριαντάφυλλο.....	A-194
Το Τριαντάφυλλο.....	A-195	Το Τριαντάφυλλο.....	A-195
Το Τριαντάφυλλο.....	A-196	Το Τριαντάφυλλο.....	A-196
Το Τριαντάφυλλο.....	A-197	Το Τριαντάφυλλο.....	A-197
Το Τριαντάφυλλο.....	A-198	Το Τριαντάφυλλο.....	A-198
Το Τριαντάφυλλο.....	A-199	Το Τριαντάφυλλο.....	A-199
Το Τριαντάφυλλο.....	A-200	Το Τριαντάφυλλο.....	A-200
Το Τριαντάφυλλο.....	A-201	Το Τριαντάφυλλο.....	A-201
Το Τριαντάφυλλο.....	A-202	Το Τριαντάφυλλο.....	A-202

Το τραγούδι της κούνιας

Νησιώτικο

g Άγιε μου Γιώργη Σκύριανέ, *A D g* μεγαλομάρτυρα *A D* τρανέ
g και του νησιού *A D g* καμάρη, *A D* ασπμένιε *A D* καβαλάρη

Ψηλά είν' τα σκαλοπάτια σου, στ' αστέρια τα παλάτια σου
και κάθεσαι στα κάστρα για να γειτονεύεις στ' άστρα

g Μαρέ γιέ, *F B g* μαρέ γιέ μου *F B* κανακάρη, *g* μαρέ γιέ
Μαρέ γιέ μου κανακάρη
ποιά γυναίκα θα σε πάρει, μαρέ γιέ
Ποιά κυρά και ποιά μαντόνα
θα σου στρώνει τα σεντόνια, ποιά κυρά

Ούτε ένα ευχαριστώ..... Γ-181
Οχι, δεν πρέπει να συναντηθούμε..... Κ-15

Π

Πάγωσε η τοιμνιέρα..... Γ-94
Πάει η αγάπη μου..... Κ-41
Πάει καιρός που το φεγγάρι δεν περνάει..... Γ-80
Πάει κι αυτή η Κυριακή..... Κ-226
Πάει κι ο Στέφανος, ο καλός ο άνθρωπος..... Γ-56
Πάει ο καιρός..... Κ-157
Πάει-πάει..... Γ-137
Παιδιά της Σαμαρίνας..... Α-27
Παίζεις στην ακρογιαλιά και το κύμα..... Γ-171
Παίζουν τα μπαγλαμαδάκια..... Π-81
Παίξε Χρήστο επειγόντως..... Π-139
Παίξε Χρήστο το μπουζούκι..... Μ-56
Παλαμάκια-παλαμάκια..... Π-204
Παλεύει το ποτάμι στη θάλασσα να βγει..... Κ-65
Πάψα με την καρδιά μου..... Γ-45
Πάλις ξεκίνημα..... Γ-219
Πάλωσε το σακάκι μου..... Μ-49
Πάμε και μεις στην αυλή του φθινόπωρου..... Γ-96
Πάμε μιά βόλτα στη Βουλιαγμένη, είναι..... Κ-129
Πάμε μια βόλτα στο φεγγάρι..... Κ-146
Πάμε σαν άλλοτε..... Α-163
Πάμε στον Άδωνι για καφέ..... Κ-68
Πάμε τσάρκα πέρα στο Μπαζέ-Τσιφλίκι..... Π-192
Πάντα ονειρευόμουνά εν' ανοικτό..... Κ-112
Πάντα, μικρή μου, πάντα γλυκά..... Γ-165
Παντρεύουνε τον κάβουρα..... Α-37
Πάνω σε ψηλή ραχούλα..... Α-49
Παπορούνα..... Α-145
Παποράκι..... Γ-111
Παράγκα..... Κ-207
Παραδέχτηκα..... Π-162
Παραμυθάκι μου..... Γ-116
Παραπονεμένα λόγια..... Γ-29
Παραπονητικό μου (Έλα μικρό μου έλα)..... Α-89
Παραπονηθείσα που (Ο, τι κι αν έχεις)..... Μ-107
Παραπονηθείσα ότι έγινα μπεκρός..... Α-136
Παράπονο..... Γ-206
Πάρε με, πάρε με..... Κ-92
Πάρε το δακτυλίδι μου..... Μ-3
Παρτίδες..... Γ-155
Πειραιώτισσα..... Γ-63
Πέντε Έλληνες στον Άδη..... Μ-136
Πέντε πέντε δέκα, δέκα δέκα ανεβαίνω..... Γ-210
Πέντε χρόνια δικασμένος, μέσα στο..... Μ-75
Πεντοζάλις..... Α-113
Πέρα από τη θάλασσα..... Κ-231
Πέρα στους πέρα κάμπος..... Α-69
Περασμένα ξεκασιμένα..... Π-97
Περασμένες μου αγάπες..... Γ-159
Περνοδιαβαί-, περνοδιαβαίνω για να δω..... Α-101
Περνούσα και σ' αντίκρυζα ψηλά στα..... Μ-148
Περσεφόνη μου γλυκιά..... Μ-90
Πες μου, πές μου..... Κ-47
Πες μου μιά λέξη..... Κ-176
Πες μου πού πουλάν καρδιές..... Π-22
Πες της το μ' ένα γιουκαλίλι..... Γ-81
Πέστο κι έγινε..... Κ-71
Πέταξε ένα πουλί..... Γ-130
Πέτρα την πέτρα..... Γ-182
Πετραδάκι-πετραδάκι..... Π-5
Πέφτεις σε λάθη..... Μ-47
Πήγα σε μάγισσες..... Π-141
Πήγα στα μέρη που σε είχα πρωτοδεί..... Γ-122
Πήγανέ με όπου θέλεις ταξιτζή..... Π-129
Πήρα δεκαοκτώ κιλιάδες απ' το μπακαρά..... Μ-114
Πήρα σαν ένα χωρατό, κυρά ζωή τα βάσανα..... Π-18
Πήρα τη στράτα κι έρχομαι..... Μ-71

Πήρα τους δρόμους μιά βραδιά..... Γ-67
Πίνω και μεθώ..... Μ-115
Πιο καλή η μοναξιά..... Κ-30
Πίσω στα πυκνά τα καφάρια σαν τη..... Μ-40
Πλατεία Βάθης..... Γ-77
Ποιά χέρια πήραν, πήραν τα κεριά..... Π-14
Ποιός είδε, ποιός απάντησε, ανάμεσα..... Μ-4
Ποιός είν' αυτός..... Γ-134
Ποιός το ξέρει..... Γ-21
Ποιός, μωρό μου, ποιός..... Α-100
Πολύ με πίκρανες ζωή..... Κ-113
Πόσες φορές δεν έχω πει, να φύγω..... Μ-81
Πόσο γλυκά λέει μυστικά..... Κ-128
Πόσο μ' αρέσει ο τρόπος που μ' αγαπάς..... Α-195
Πότε Βούδας, πότε Κούδας..... Π-220
Πότε θα κάνει ξαστεριά..... Α-22
Πού 'ναι τα χρόνια..... Γ-122
Πού 'σαι καμμένη Κάβουρα, να..... Μ-154
Πού 'σουν μάγκα τον κειμώνα..... Μ-157
Που αγαπήμαστε, αλλά..... Α-81
Πού θα βρεις άκρη να σταθείς..... Γ-147
Πού θα πάει..... Γ-69
Πού πας αφέντη μέμμηγκα..... Α-38
Πού πας χωρίς αγάπη..... Γ-147
Πουλάκι ξένο..... Α-61
Πριν το χάραμα..... Μ-79
Προχθές εκεί που τα 'πυνα με κάποιον..... Κ-62
Πρωτ-πρωί με τη δροσούλα..... Μ-143
Πρωινό τσιγάρο..... Κ-23
Πρώτο ταξίδι έτυχε ναυλός για το..... Κ-101
Πυκνή ομίχλη στο λιμάνι κι ο..... Γ-73
Πω πω πω, Μαρία..... Α-44
Πώς βαριέμαι σε τούτη την ακτή που..... Κ-24
Πώς θα περάσει η βραδιά..... Μ-96
Πώς μ' αρέσει το πιoto..... Μ-83
Πώς το τρίβουν το πιπερί..... Α-42

Ρ

Ραγίζει απόψε η καρδιά με το..... Π-225
Ρίκο, ρίκο, ρίκο..... Α-185
Ρίξε μιά ζαριά καλή..... Γ-143
Ρίξε στο κορμί μου σπέρτο..... Π-90
Ρίτα-Ριτάκι..... Κ-65
Ρίχνω την καρδιά μου στο πηγάδι..... Κ-166
Ροζ..... Κ-111
Ρόζα..... Π-22
Ρολόι-κομπολόι..... Π-1

Σ

Σ' αγάπησα στον πόνο σου πάνω..... Π-174
Σ' αγαπά, όπως η μάνα το παιδί..... Κ-117
Σ' αγαπώ (Ακ περισσότερή μου)..... Κ-7
Σ' αγαπώ (Ο ήλιος βγαίνει μες στα)..... Γ-33
Σ' αγαπώ γιατί είσαι ωραία..... Α-122
Σ' αγαπά, σ' αγαπά, πού με βάζεις..... Γ-119
Σ' ακολουθώ..... Κ-90
Σ' αναζητώ στη Σαλονίκη..... Π-20
Σ' αυτή τη γειτονιά..... Γ-224
Σ' αυτό τ' αλώνι το φορδύ..... Α-106
Σ' ένα άλμπουμ..... Π-165
Σ' ένα βράχο φαγωμένο..... Π-8
Σ' ένα ζακαροπλαστείο κάθονται δύο..... Γ-127
Σ' έσπασαν σε μιά γωνιά, κι ήσouna..... Γ-27
Σα ρεμπέτικο παλιό..... Κ-212
Σα τη Σφίγγα της ερήμου θα γελώ..... Κ-135
Σαβατόβραδο στην Καισαριανή..... Γ-173
Σάββατο κι απόβραδο και ασετυλίτη..... Κ-12
Σάλα σάλα..... Α-90
Σαλονίκη (Ήταν εκείνη η νυχτιά)..... Κ-102
Σαλπάρει το καρβέλι απαλά..... Π-170

Ο

Ο απτός.....	A-121
Ο Αλέξης.....	A-196
Ο αμαξάς (Καροτσέρη, καροτσέρη).....	K-148
Ο αμαξάς (Η άμαξα μες στη βροχή).....	Π-68
Ο άνεμος θα καίει στη γη του Νεΐλου.....	K-46
Ο αράπης.....	Γ-157
Ο αρχνός.....	K-14
Ο γέρος.....	A-191
Ο Γιάννης ο φονιάς.....	K-151
Ο Γιάννης Μπερ απ' το βοριά το σύρμα.....	Γ-229
Ο γιατρός.....	A-31
Ο Γιώργος είναι πονηρός.....	Γ-160
Ο Γούτλι, ο μαύρος θερμαστής.....	K-98
Ο Δημητράκης.....	M-14
Ο διαβολάκος.....	Π-78
Ο δραπέτης.....	Γ-229
Ο δρόμος είχε τη δική του ιστορία.....	Γ-89
Ο δρόμος είναι σκοτεινός, ώπου να.....	Γ-214
Ο επιπόλαιος.....	Γ-124
Ο επιλάτης της Περασφόνης.....	K-188
Ο ζωντανός ο χωρισμός, το λέει και το.....	K-242
Ο ηθοποιός.....	K-144
Ο ήλιος βγαίνει μες στα μάτια σου.....	Γ-33
Ο ήλιος ήσουν κι η αυγή, της νύχτας.....	Γ-203
Ο ιηπότης.....	M-117
Ο ιρλανδός κι ο ιουδαίος.....	K-228
Ο Κάβουρας.....	M-154
Ο καμμός.....	Γ-213
Ο καΐξης.....	M-78
Ο Καπετανάκης.....	Π-199
Ο Κεμάλ.....	K-192
Ο κουράφος.....	K-82
Ο Κουταλιανός.....	Γ-109
Ο κυρ-Αντώνης.....	K-185
Ο κυρ-Θάνος.....	Π-15
Ο κυρ-Μιχάλης.....	K-169
Ο λεβέντης.....	Γ-223
Ο μαθητής.....	Γ-153
Ο Μανώλης.....	M-134
Ο μαρμαρωμένος βασιλιάς.....	Π-34
Ο μαύρος γάτος.....	K-85
Ο Μενούσης.....	A-26
Ο μέτοικος.....	K-6
Ο Μουσταφάς.....	Π-212
Ο μπαγαλιάς.....	Π-39
Ο μπακαράς.....	M-114
Ο μπαρμπα Θωμάς.....	M-1
Ο μπεκρός / Για μιιά κιθαρίτσα.....	A-140
Ο Μπακώρης.....	M-135
Ο μύθος.....	K-160
Ο ναύτης.....	M-13
Ο ουρανός φεύγει βαρύς.....	Γ-24
Ο παλιατζής.....	Π-130
Ο παλιός φωνόγραφος πάνω στο τραπέζι.....	Γ-50
Ο πασατέμπος.....	M-65
Ο Πέτρος, ο Γιόχαν κι ο Φραντς.....	K-88
Ο πιο καλός τραγουδιστής.....	A-171
Ο πολιτευτής.....	K-211
Ο προματευτής.....	A-115
Ο Ροβινιάν στη Μύκονο.....	K-229
Ο Σαλονικιός.....	Π-132
Ο σιδηρομάσας.....	K-120
Ο Σταμούλης ο λοκιάς.....	Γ-104
Ο σταυρός του νότου.....	K-101
Ο Στέφανος.....	Γ-56
Ο Στρατής.....	K-115
Ο στρατιώτης.....	K-89
Ο ταξιτζής.....	Π-129
Ο Ταρζάν.....	Γ-126
Ο ταχυδρόμος πέθανε.....	K-142
Ο τραγουδιστής.....	Π-50
Ο Τραμπαρίφας.....	A-142
Ο τρελός.....	Π-2
Ο τρόπος.....	A-195
Ο τσάμικος.....	K-161
Ο Υμητιός.....	K-172
Ο φαντάρος.....	Π-49
Ο Χαραλάμης.....	A-51
Ο χάρος βγήκε παγανιά.....	Π-47
Ο χορός των μπιζελιών.....	K-121
Ο ψαράς.....	M-2
Ό, τι κι αν πω δεν σε ξεκνώ.....	M-21
Ό, τι αγαπάω εγώ πεθαίνει.....	Π-54
Ό, τι αρκίζει ωραίο.....	Π-177
Ό, τι και να γίνεις θυμίσου.....	Π-100
Ό, τι κι αν έχεις στην καρδιά, να μου.....	M-107
Οδός Αριστοτέλους.....	K-12
Οδός ονειρών.....	K-189
Οι 7 νάνοι στο S/S Cyrenia.....	K-99
Οι γλάροι.....	Π-167
Οι δεκαπέντε.....	K-204
Οι ελεύθεροι κι ωραίοι.....	Γ-15
Οι θαλασσινοί.....	Γ-161
Οι κόκκινες οι πράσινες οι θαλασσιές.....	Γ-128
Οι μάγκες δεν υπάρχουν πια.....	Π-226
Οι μάγοι.....	K-210
Οι μοιραίοι.....	Γ-200
Οι νταλίκες.....	Π-31
Οι παλιοί μας φίλοι.....	K-206
Οι πίσω μου σελίδες.....	K-216
Οι φάμπρικες.....	M-28
Οι φίλοι που 'χω χάσει και δεν.....	Γ-15
Οι χάντρες.....	Γ-128
Οι χάρες.....	K-133
Οι ωραίοι έχουν χρέη.....	Π-106
Όλα δικά σου.....	K-29
Όλα καλά κι όλα ωραία.....	Γ-4
Όλα πάνε καλά.....	Π-166
Όλα σε θυμίζουν.....	K-8
Όλες του κόσμου οι Κυριακές.....	K-13
Όλη η ζωή μου δίκως νόημα.....	Π-23
Όλη μέρα στα λιμάνια και στα ναυπηγεία.....	Γ-92
Όλοι με ρωτούν πώς μπορώ.....	Π-92
Όλοι μου οι φίλοι παντρευτήκανε.....	K-130
Όλοι οι ρεμπέτες του ντουινιά.....	Π-67
Όμορφη Θεσσαλονίκη.....	Π-70
Όμορφη και παράξενη πατρίδα.....	Γ-16
Όμορφή μου Κατερίνα.....	K-40
Όμορφη πειραιώτισσα.....	M-66
Όμορφη που 'ναι η Κυριακή, μα να.....	Γ-151
Όνειρο απατηλό.....	Π-58
Όνειρο δεμένο στο μουνάγιο.....	Γ-178
Όποια και να 'σαι, ό,τι και να 'σαι.....	Π-54
Όπου κι αν πας θα 'σαι πάντα εδώ.....	K-68
Όπου κοιτάζω να κοιτάξεις.....	K-207
Όρκο 'κανα στην Παναγιά, ωχ αμάν.....	A-18
Όσα μου 'χεις τάξει είναι σα μετάξι.....	Γ-18
Όσο αγαπίμαστε τα δυό.....	Γ-74
Όσο αξίζεις εσύ.....	Π-168
Όσο βαριά είν' τα σίδερα.....	M-16
Όσοι διαβάτες περπατούν στο σκοτεινό.....	Π-224
Όταν γεννιέται ο άνθρωπος, ένας.....	M-108
Όταν θα λάβεις αυτό το γράμμα.....	Π-71
Όταν θα πάω κυρά μου στο παζάρι.....	A-134
Όταν καπνίζει ο λουλάς.....	M-11
Όταν μου δίνεις αγάπης φιλιιά.....	A-168
Όταν παίρνω φόρα, φόρα κατηφόρα.....	Π-46
Όταν πηγαίναμε μαζί σχολείο.....	A-197
Όταν συμβεί στα περίξ.....	M-45
Όταν σφίγγουν το κέρτι.....	Γ-217
Όταν την δεις με τον άλλο ξανά.....	A-172
Όύζο όταν πιείς.....	M-140
Όυρανά, όκι δεν θα πω το ναί.....	K-156

Το τραγούδι της ρούγας

Κέρκυρας

^A Δω σ' αυτή τη γειτονιά, στην παρακάτω ρούγα
 τη φωλιά της έχτισε μιά ^E πέρδικα ^A μικρούλα
 Πώς θα 'θελα ^D πολύ να την παϊνέψω
 με λουλούδια του Μαγιού ^E στεφάνι να τής ^D πλέξω

^D Μα ^E αυτή 'ναι ^A παϊνεμένη και ^A ξακουστή
 Όπου πάει, όπου γυρίσει κι όπου σταθεί
^A Πέρδικα ^E μικρή, ^E πέρδικα ^A μου ^A ζηλεμένη
 μέσα στο χωριό είσαι τόσο ^A ξακουσμένη
^A Έλα ^D εδώ για να σου ^D πω ^D γλυκά | 2x
^E πόσο ^A εγώ σε ^A αγαπώ ^A τρελά | 2x

Κανελόριζα

Μικράς Ασίας

^dΚάτω στο γιαιλό, ^Dκάτω στο ^dπεριγιάλι] 2x

κόρνν ^hα-, κόρνν ^fαγαπώ ^d] 2x

Κόρνν αγαπώ, ξανθή και μαυρομάτα] 2x

δώδεκα, δώδεκα ετών] 2x

Δώδεκα ετών, κι ο ήλιος δεν την είδε] 2x

μόν' η μά-, μόνο η μάνα της] 2x

Μόν' η μάνα της κανέλα τη φωνάζει] 2x

Κανελό-, κανελόριζα] 2x

Κανελόριζα και άνθο της κανέλας] 2x

Φούντα της, φούντα της μπλιάς] 2x

Φούντα της μπλιάς, τα μήλα φορτωμένη] 2x

τ' άκουσα, τ' άκουσα κι εγώ] 2x

Τ' άκουσα κι εγώ, πάω να κόψω μήλα] 2x

Μήλα δεν, μήλα δεν πύρα] 2x

Μήλα δεν πύρα, μόν' τον καημό που πήρα] 2x

Πεφτω σ' α-, πέφτω σ' αρρωστιά] 2x

Πέφτω σ' αρρωστιά, σε κίνδυνο μεγάλο] 2x

Φέρτε το, φέρτε το γιατρό] 2x

Φέρτε το γιατρό, τον πόνο μου να γιάνει] 2x

που με λά-, που με λάβωσε] 2x

Που με λάβωσε μιά κόρνν 'πο την Κρήτη] 2x

Κόρνν κρη-, κόρνν κρητικιά] 2x

Κόρνν κρητικιά, κόρνν παπαδοπούλα] 2x

κόρνν κρη-, κόρνν κρητικιά] 2x

Μη φοβάσαι.....	K-136
Μη, μού το πεις, οι παλιοί μας φίλοι.....	K-206
Μήλο μου κόκκινο.....	A-43
Μην απελίζεσαι και δεν θ' αργήσσει.....	M-24
Μην κλαις.....	Γ-76
Μην με λυπόσαι, δώξε με απόψε.....	Π-120
Μην περιμένεις, δεν ξαναζούνε.....	A-157
Μην περιμένεις πια.....	Π-145
Μην πονάς, μην πονάς.....	Π-159
Μην σκαλιζεις τη στάχτη να ξανάβρεις.....	Π-122
Μην τής το πεις.....	A-172
Μην τον ρωτάς τον ουρανό.....	K-138
Μιά αγάπη για το καλοκαίρι.....	K-244
Μιά βραδιά στην Αμφιάλη, τού την.....	M-100
Μιά βραδιά στο λούκι.....	K-62
Μιά γιορτή.....	K-238
Μιά γυναίκα, δύο άντρες.....	M-4
Μια είναι η ουσία.....	Π-48
Μιά ζωή μέσα στους δρόμους.....	Π-13
Μιά ζωή την έχουμε, κι αν δε την.....	A-132
Μία η άνοιξη, ένα το σύννεφο, χρυσή.....	K-198
Μιά θάλασσα μικρή.....	K-218
Μιά καλημέρα.....	K-26
Μιά κομψή μονταίν σαν κι εμένα.....	A-137
Μιά Κυριακή.....	Γ-28
Μιά μαύρη πέτρα του γιαιλού, Λούλα μου.....	A-12
Μιά με τις ψείρες πιάνεσαι, μιά τις.....	Γ-98
Μιά μέρα θα το γράψει η ιστορία.....	M-102
Μιά νύχτα κάτω στο Πασαλιμάνι μιά.....	M-20
Μιά παλιά ιστορία.....	Π-122
Μιά Παναγιά.....	K-139
Μιά παρέα είμαστε.....	K-22
Μιά πασχαλιά Αλέξανδρε.....	A-108
Μιά Συμπνιά στο παραθύρι.....	A-7
Μιά φορά θυμάμαι.....	K-232
Μιά φορά κι εγώ κοίταξα πίσω.....	Γ-66
Μιά φορά κι έναν καιρό πήγε η γάτα.....	A-184
Μια φορά μονάχα φτάνει.....	Γ-44
Μία φούντωση, μιά φλόγα.....	Π-69
Μία φωτοβολίδα μες στη νύχτα σκάει.....	K-43
Μιά ψωροπούλα είναι αραγμένη.....	A-99
Μικρά κι ανήλιγα στενά και οπίτια.....	Γ-205
Μικράκι μου.....	M-111
Μικρή μου μέλισσα.....	K-66
Μικρό παιδί σαν ήμουν.....	K-220
Μικρό παιδί απ' την αυγή.....	K-159
Μικρός αρραβωνιάστηκα.....	Π-187
Μιλάνε για καιρούς δοξασιμένους και.....	K-103
Μίλποε μου.....	K-164
Μοβόρο πάντοτε με λες.....	Π-63
Μοναξιά.....	K-5
Μόνο μιά φορά.....	Γ-88
Μόνο να γράφεις τ' όνομά σου.....	Γ-75
Μού 'βαλες μεγάλο πόνο στην καρδιά.....	Π-156
Μού 'φαγες όλα τα δαχτυλίδια.....	Π-75
Μού λένε να μην κλαιώ.....	Π-147
Μού λες να κρατίσω ψηλά το κεφάλι.....	Γ-71
Μού ξανάρχονται ένα-ένα χρόνια.....	Γ-13
Μού σπάσανε το μπαγλαμά.....	Π-72
Μού φαίνεται σα να 'ναι χθες μα.....	K-64
Μού χτυπουν το παραθύρι ένα Σάββατο.....	M-146
Μπαγάσας.....	K-95
Μπαίνουμε στον Υδροκόο και.....	Π-218
Μπαξέ-Γσιφλίκι.....	Π-192
Μπαρμπα Γιάννη Κανατά.....	A-127
Μπαρμπα-Γιαννακάκης (Λούλα μου).....	A-12
Μπήκανε δυό μαύρες χήρες μες στο.....	K-133
Μπουζούκι μου διπλόχορδο.....	M-147
Μπουρνοβαλιά.....	M-105
Μπρος γκρεμός και πίσω ρέμα.....	M-55
Μπρος στο ρημαγμένο σπύτι.....	M-132
Μύλος η καρδιά μου.....	A-180

Μυρτιά.....	Γ-192
Μυστήριο κατάντησης για μένα.....	M-89
Μυρή κοντούλα λεμονιά.....	A-30

N

Να 'ρθεις αυτή την όμορφη βραδιά.....	Γ-167
Να 'σαν τα νιάτα δυό φορές.....	A-66
Να 'ταν η καρά οικόπεδο.....	Π-161
Να 'τανε το εικοσιένα.....	Γ-13
Να 'χα τη δύναμη.....	Γ-41
Να 'χαν οι καρδιές αμπόρες.....	Π-150
Να 'χε χρώμα η μοναξιά, στο καρτί να.....	K-30
Να βάλω τα μεταξωτά.....	K-50
Να γιατί γυρνώ.....	M-53
Να διώξω τα σύννεφα.....	K-227
Να ζήσω ή να πεθάνω (Flamenco).....	K-56
Να καεί το πελεκουδί.....	M-97
Να μ' αγαπάς, να 'σαι καλός.....	K-51
Να μ' αγαπάς, όσο μπορείς.....	K-93
Να μη με φωτιζαν τέτοια μάτια.....	Π-90
Να μπορούσα στα σύννεφα να 'χα εγώ.....	Π-160
Να σ' αγαπώ ήντα 'θελα.....	A-83
Να το 'ξερεν η μάνα μου πως είμαι μες.....	A-76
Να το πάρεις το κορίτσι.....	A-154
Να χαρείς τα μάτια σου.....	Π-80
Νάι νάι νάι.....	Π-91
Ναι, υπάρχουν εγώ.....	Π-99
Νάνι του ρίγα το παιδί.....	K-222
Νανούρισμα.....	K-27
Ναύτη, γέρο-ναύτη.....	K-167
Νάχα εκατό καρδιές.....	Π-142
Νάχα έναν ουρανό νάχα και μιά θάλασσα.....	K-116
Νάχα κίλλα μάτια τα μάτια σου να.....	Π-142
Ναχαν όλοι οι άνθρωποι μιά αγάπη.....	K-116
Νειρεύονταν η Κρασογιώργαινα.....	K-168
Νεράιδα είσαι μάτια μου.....	A-78
Νεραντζούλα.....	A-68
Νιώθω ποιά είσαι, όταν λες το.....	Π-227
Ντάρι-ντάρι.....	A-101
Ντιρλαντιά.....	A-39
Ντου γιού λίκι δη γκρης.....	Γ-127
Ντούκου-ντούκου μπκανάκι.....	Γ-105
Νύσταξες άστρο μου, φεγγάρι μου.....	K-29
Νύχτα βροχερή κι άδειο το κέρι.....	K-232
Νύχτα μέρα στο μπαλκόνι και με ήλιο.....	K-225
Νύχτα ξελογιάστρα.....	Π-112
Νυχτερίδες κι αράχνες.....	Π-117
Νύχτες μαγικές.....	M-41
Νύχτωσε χωρίς φεγγάρι.....	Π-7

Ξ

Ξανθιά μικρούλα.....	M-59
Ξανθούλα.....	A-159
Ξαφνικά λαμπάνω τηλεογράφο σου.....	Π-96
Ξαφνικά με αγαπάς.....	A-178
Ξεκινά μιά ψωροπούλα.....	A-103
Ξεκινάμε, πάμε μακριά.....	Π-167
Ξενιτεμένο μου πουλί, αυτού στα ξένα.....	A-23
Ξενιτεμένο μου πουλί και ποροπονημένο.....	A-36
Ξέρεις τι είναι να μην έχεις ένα φίλο.....	Γ-69
Ξεφύγαν απ' τα χέρια μου οι πίσω μου.....	K-216
Ξεφυλλίζοντας απόψε τα όνειρά μου.....	Π-133
Ξημέρωμα 1-1-2000 μ.Χ.....	Γ-35
Ξημερώματα.....	Π-16
Ξημερώνει (Το σύννεφο έφερε βροχή).....	K-158
Ξημερώνει κι εγώ στους δρόμους.....	K-4
Ξημερώνει και βραδιάζει.....	Π-191
Ξημερώνει Κυριακή.....	Γ-50
Ξύπνα μικρό μου κι άκουσε.....	A-123

Κόρη караβοκύρη, κόρη караβοκύρη.....	A-82
Κορίτσι με τα παντελόνια.....	Γ-112
Κορίτσι μου, γιατί μελαγχολείς.....	Γ-124
Κουβέντα με ένα λουλούδι.....	Γ-197
Κουρασμένο παλικάρι.....	K-155
Κουράστηκα για να σε αποκτήσω.....	M-33
Κουτσά κιθάρα.....	K-20
Κόψε κυρά βασιλικό και στρώσε το.....	Γ-14
Κρατούσες στα κεύλη γλυκιά φουαρμόνικα.....	Γ-52
Κρήνη μου, όμορφο νησί.....	A-119
Κρίμα το μπόδι σου.....	Γ-154
Κρουαζιέρα.....	K-73
Κρουν τα νταούλια, μωρή Στέργιο μ'.....	A-107
Κυκλαδίτικο.....	Γ-106
Κυκλάμινο, κυκλάμινο στου βράκου.....	Γ-197
Κυκλοφορώ κι οπλοφορώ.....	K-3
Κύλαγε το τσέρκι στην οδό Φυλής.....	Γ-53
Κυρ διευθυντά των δίσκων.....	Π-221
Κυρά Βαγγελιώ.....	A-54
Κυρά Γιώργαينا.....	Γ-160
Κυρά ζωή.....	Π-18
Κυριακή, γιορτή, Ελένη, η παρέα.....	K-225
Κυρίες και κύριοι.....	A-170

Λ

Λαϊκό τσα-τσα.....	Π-154
Λέγε ό, τι θες.....	Π-107
Λέγκω (Ελλάδα).....	K-106
Λεμονάκι μρωδάτο.....	A-55
Λεμόνι στην πορτοκαλιά.....	Π-223
Λες δεν υπάρχει κανείς που θα.....	Π-99
Λες και ήταν χθες.....	A-164
Λευτέρη.....	Γ-185
Λημονημένη.....	K-196
Λίγα ψίκουλα αγάπης σου γυρεύω.....	Π-55
Λίγες μέρες μένιανε, μάτια μου γλυκά.....	Π-93
Λίγο ακόμα θα ιδούμε.....	Γ-218
Λίγο-λίγο θα με συνθέςεις.....	Π-144
Λιώνουν τα νιάτα μας.....	Γ-92
Λόγο στο λόγο και ξεκαστήκαμε.....	K-138
Λυγαριά.....	A-82

M

M' αγαπάει, μ' αγαπάει το κορίτσι.....	Γ-113
M' αεροπλάνα και βαπόρια και με τους.....	K-200
M' αίμα κτισμένο, κάθε πέτρα και.....	Γ-207
M' αρέσει να 'μαι θύμα σου να 'μαι.....	Π-109
M' άστρα, πουλιά και σύννεφα τον.....	K-162
M' αφήνεις τώρα που έμαθα κοντά σου.....	Π-144
M' έκοψαν, με χάρισαν στα δυό.....	Γ-9
M' έλεναν μάγισσα που καρδιές ράγισα.....	K-55
M' ένα όνειρο τρελό, όνειρο απατηλό.....	Π-58
M' ένα ταξίδι στο μυαλό τα 'ριξα όλα.....	Γ-35
M' έπιασε βροχή στο δρόμο, μα εγώ δε.....	Γ-115
M' έκεις ποτίσει φορμάκι πικρό.....	Π-180
Μα γιατί το τραγούδι νάναι λυππιτερό.....	Π-228
Μα τι λέω ο τρελός, έχω τα δυό κέρια.....	K-116
Μάγια μου 'χεις καμωμένα.....	A-35
Μάγισσα.....	K-55
Μάγκας βγήκε για σεργιάνι, για να βρει.....	M-80
Μάγκας, μάγκας βγήκε για σεργιάνι.....	K-177
Μάλιστα κύριε.....	Γ-163
Μάμπο μπραζιλέιρο.....	Γ-167
Μάνα δε φτεψαμε.....	Γ-26
Μάνα μου Ελλάς.....	M-99
Μανουέλα.....	Γ-168
Μανούλα μου.....	K-150
Μαντουμπάλα.....	Π-118
Μάουκας.....	A-102
Μαραμένα τα γιούλια.....	A-146

Μαργαρίτα Μαγιοπούλα.....	Γ-191
Μαργαρίτα Μαργαρώ.....	Γ-215
Μαρία με τα κίτρινα.....	Γ-103
Μάρω, Μάρω.....	A-167
Μάσκες.....	K-75
Μάτια βουρκωμένα.....	Γ-177
Μάτια μπλε.....	K-32
Μάτια σαν και τα δικά σου.....	A-77
Μαύρα μάτια στο ποτήρι.....	A-48
Μαύρα μάτια, μαύρα φούδια.....	M-84
Μαύρο πλακάκι στην αυλή, κι άσπρο.....	Γ-354
Μαυρομαλλούσα κοπελιά.....	K-224
Με μίνυσε μιά ακόντισσα, γαλανή.....	A-45
Με μια πηρόγα φεύγεις και γυρίζεις.....	K-39
Με μπουνάτσες και μποφόρια.....	Π-215
Με προδώσαν οι φίλοι μου, μα να είσαι.....	Γ-70
Με ρωτάς αν καθείς.....	Π-109
Με σκότωσε γιατί την αγαπούσα.....	Π-135
Με τ' άσπρο σου το πόδι στη θάλασσα.....	Γ-85
Με τα φεγγάρια κάνομαι.....	Π-216
Με τα φώτα νυσταγμένα και βαριά.....	Π-31
Με τη θειά μου την Κοντύλω.....	A-41
Με τη φουρτούνα και το Σιρόκο.....	K-171
Με την Ελλάδα караβοκύρη.....	K-171
Με τι καρδιά να σ' αποκαιρετήσω.....	Γ-184
Με τι καρδιά ξαναγύρισες συγγνώμη να.....	Π-131
Με τι καρδιά τον κόσμο ν' αρνηθώ.....	Γ-184
Με τις τσέπες αδειανές κι ένα φόβο.....	K-76
Με το βουνό θα γίνω φίλος.....	Γ-39
Με το στόμα γεμάτο φιλία.....	Π-200
Με το τραγούδι, με το κρασί.....	Π-219
Με το φτωχομπούζουκο μου τραγουδάω.....	M-127
Με τόσα φύλλα.....	Γ-227
Με τους αλήτες.....	Π-110
Μέθυσ' απόψε το κορίτσι μου.....	Γ-32
Μείνε αγάπη μου κοντά μου.....	Π-174
Μελαμψές βεδουίνες, ξελογιάστρες.....	Γ-157
Μένω εκτός.....	K-25
Μένω σε κάποια γειτονιά.....	A-161
Μέρες βαριές, κοντρές ψιχάλες πάνω.....	K-50
Μες σ' αυτή τη βάρκα είμαι μοναχή.....	K-180
Μες στη ζωή δρόμοι ανοίγονται αωρό.....	A-144
Μες στην υπόγεια την ταβέρνα, μες.....	Γ-200
Μες στις Νάπολης σαν βγαίνω τα.....	A-126
Μες στις πόλης το καμάμ.....	Π-153
Μες στο κρύο, μες στ' αγιάζι το.....	K-191
Μές στο μακαλά πέφτει κουμπουριά.....	Π-37
Μες στο νόημα πάντα θα 'ναι όποιος.....	K-136
Μες στου Αιγαίου τα νησιά.....	A-72
Μες στου Βοσπόρου τα στενά.....	Π-32
Μες στου γλεντιού την τρέλα.....	Π-212
Μες στου Μαγισού τις μρωδιές, στα.....	A-113
Μες της Πεντέλης τα βουνά.....	M-129
Μες της πόλης τα στενά μιά.....	Π-186
Μέσα στις ζωής τα μονοπάτια.....	M-64
Μέσα στο νερό της λίμνης.....	A-59
Μεσοπέλαγα αρμενίζω κι έχω πλήρα τον.....	A-21
Μέτρηση προκθές τις μικρές μας στιγμές.....	K-61
Μέχρι να βρούμε ουρανό.....	Γ-87
Μέχρι να γίνουμε άγγελοι, να βγάλουμε.....	Γ-87
Μη με ρωτάς.....	K-91
Μη με ρωτάτε γείτονες τι έχω και.....	M-110
Μη μιλάς άλλο γι αγάπη.....	K-198
Μη μιλάς, κινδυνεύει η Ελλάς.....	Γ-18
Μη μού ζητάς να φύγω μες στα.....	Π-108
Μη μού θυμώνεις μάτια μου.....	Γ-7
Μη μού λες γιατί ξεκνάω.....	M-86
Μη μού μιλάς για την παλιά Θεσσαλονίκη.....	Γ-86
Μη μού πεις για σένανε μέσα σε τούτο.....	K-126
Μη μου το πεις, ο δρόμος της καρδιάς.....	K-52
Μη μού κτυπάς τα μεσάνυχτα.....	Γ-62
Μη του μιλάτε του παιδιού.....	Γ-43

Στο 'πα και στο ξαναλέω

Μικράς Ασίας

^d Στο 'πα και στο ^F ξαναλέω, ^B στο γιαλό ^F μιν ^g κατεβείς] 2x

Ο γιαλός ^B κάνει ^F φουρτούνα ^B και σε ^F πάρει ^d και ^F διαβείς ^B] 2x

Κι αν με πάρει, πού με πάει, κάτω στα βαθιά νερά] 2x

Κάνω το κορμί μου βάρκα και τα κέρια μου κουπιά
Το μαντήλι μου πανάκι, μπαΐνι βγαίνω στη στεριά

Στο 'πα και στο ξαναλέω, μη μού γράφεις γράμματα] 2x
γιατί γράμματα δεν ξέρω κι αρχινώ τα κλάματα] 2x

Έχε γειά Παναγιά

Μικράς Ασίας

^H Στο Γαλατά ψιλή βροχή και στα Ταταύλα μπόρα ^a
^H Βασίλισσα των κοριτσιών είναι η μαυροφόρα] 2x

^H Έχε γειά Παναγιά, τα μιλήσαμε | 2x

^a Όνειρο ήτανε, τα λημονήσαμε ^C ^H | 2x

Στο Γαλατά θα πιώ κρασί, στο Πέρα θα μεθύσω
και μέσα απ' το Γεντί Κουλέ κοπέλα θ' αγαπήσω] 2x

Έχε γειά Παναγιά...

Γεντί Κουλέ και Θεραπιά, Ταταύλα και Νικώρι
Αυτά τα τέσσερα χωριά μορφαίνουνε την Πόλη] 2x

Έχε γειά Παναγιά...

θα 'θελα να 'μουν κηπουρός.....	K-79
θα 'θελα να 'χα.....	K-17
θα βρω μουρμούρη μπαγλαμά.....	P-3
θα κάνω ντού βρε πονηρή.....	M-125
θα κεντήσω πάνω στου αλόγου σου τη.....	K-27
θα με θυμηθείς.....	K-34
θα μείνω πάντα ιδανικός κι ανάξιος.....	K-100
θα μελαγκολίσω.....	P-96
θα μεταλάβω με νερό θαλασσινό.....	K-1
θα πάρω δώδεκα παιδιά, δώδεκα παιδιά.....	Γ-51
θα πάρω μιά φαρβόρακα, το μωρό μου.....	A-102
θα πάρω το αμάξι μου στη τοέπη.....	Γ-162
θα πάω εκεί στην Αραπιά.....	M-36
θα πάω στη ζούγκλα με τον Ταρζάν, θα.....	Γ-126
θα περπατήσω μοναχός κι αυτό το βράδι.....	K-48
θα πιώ απόψε το φεγγάρι.....	K-28
θα ποτίσω μ' ένα δάκρυ μ' αλμυρό.....	Γ-175
θα σε θυμάμαι.....	K-35
θα σε ξανάβρω στους μπαξέδες.....	Γ-75
θα σε πάρω να φύγουμε.....	A-148
θα σου φύγω με καιρό.....	M-46
θα σου φύγω, στο 'χα πει.....	P-175
θα σπάσω κούπες.....	M-109
θα τον μεθύσουμε τον ήλιο, σίγουρα.....	Γ-97
θα φέρει η θάλασσα πουλιά.....	K-140
θα φύγω και θα με ζητάς.....	P-158
θάλασσα (Μεσοπέλαγα αρμενίζω).....	A-21
θάλασσα π' όλα τα νερά.....	A-96
θάλασσα πλατιά.....	K-187
θαλασσόκι μου.....	A-14
θαλασσοπούλια.....	K-181
θέλεις το βλέπω πρόφαση να φύγεις να.....	Γ-44
θέλω απόψε να σου γράψω.....	P-26
θέλω να γίνω μπουφετζής.....	P-184
θέλω να σου μιλήσω, μα τρέμει η φωνή.....	K-33
θέλω στα μπουζούκια να με πας.....	M-10
θέλω τα άπα μου.....	Γ-135
θέλω την καρδιά να σφίξω, πέτρα πίσω.....	Γ-163
θέλω τώρα να πούμε δυό λόγια μόνο.....	P-100
θεσσαλονίκη (θα πάρω το αμάξι μου).....	Γ-162
θεσσαλονίκη μου αρχόντισσα παλιά.....	Γ-86
θεσσαλονίκη μου μεγάλη φτωχομάνα.....	P-62

I

Ιδανικός κι ανάξιος εραστής.....	K-100
Ικαριώτικος.....	A-88
Ιστορία (ήταν ένα κορίτσι).....	A-177
Ιστορία μου, αμαρτία μου.....	Γ-140
Ιτιά.....	A-63

K

Καβάλα στο δελφίνι τον κόσμο γύρσα.....	Γ-108
Κάθε βράδι θα σε περιμένω.....	M-72
Κάθε βράδυ πάντα λυπημένη.....	M-31
Κάθε κήπος έχει μιά φωλιά για τα.....	K-189
Κάθε λιμάνι και καμύος.....	P-59
Κάθε μέρα με γκρινιάζεις, ότι σε.....	P-171
Κάθε πρωί ξεκινούσαμε να πάμε στη.....	Γ-95
Κάθε πρωί που κίναγα να πάω στη.....	Γ-121
Κάθε τρελό παιδί.....	K-179
Κάθε φορά που ανοίγεις δρόμο στη ζωή.....	M-104
Και βγάλε το κραγιόν σου.....	K-67
Και γιατί δε μάς το λες.....	M-112
Και να 'μαι τώρα πάλι στο καράβι.....	P-94
Και ο μήνας έχει εννιά.....	A-132
Καίγομαι (Κόκκινο τριαντάφυλλο μου).....	P-103
Καίγομαι-καίγομαι, ρίξε κι άλλο λάδι.....	M-108
Καίκι μου, άη-Νικόλα.....	A-95
Κακοσάλεσι.....	A-183
Καλή τύχη.....	P-176

Καλημέρα ήλιο.....	Γ-97
Καλοκαιράκι (Εγώ κι εσύ).....	K-69
Καλοκαίρια και κειμώνες.....	P-17
Καμαρούλα μιά σταλιά.....	Γ-48
Κάμποι της Σαλονίκης.....	K-104
Κάναμε τόσα όνειρα τα δυό μας τα.....	K-66
Κάνε λιγάκι υπομονή.....	M-24
Κάνει βόλτα το φεγγάρι, βγαίνουν.....	K-40
Κανείς εδώ δεν τραγουδά.....	P-225
Κάνεις λάθος φίλη μου μικρή.....	A-180
Κάνεις τ' ασήμαντα σημαντικά και τα.....	K-67
Κανελόριζα.....	A-3
Κάντα Μορένα.....	Γ-165
Καπετάν Αντρέα Ζέππο.....	A-99
Καπετάνιε χαμογέλα.....	A-153
Κάποια βραδιά μαγική μέσα στο Μισόρι.....	M-38
Κάποιο βραδάκι στις οκτώ σάς είδα.....	A-154
Κάποιο δειλινό.....	A-129
Κάποιο παράθυρο έχει φως, κάποιον.....	K-114
Κάποιοι φίλοι μας τις νύχτες, που.....	Γ-34
Κάποτε έκτιζα ένα όνειρο τη μέρα.....	K-36
Κάπου νυχτώνει.....	Γ-22
Κάπου υπάρχει η αγάπη μου.....	K-141
Καράβι απόψε το φιλί.....	P-65
Καραγκούνα.....	A-50
Καραπιπερίμ.....	P-186
Καρδιά μου καπνίμενη, πώς βαστάς και.....	P-42
Καρδιά μου μην παραπονιέσαι.....	M-92
Καροτσέρη τράβα.....	P-183
Καροτσέρη, καροτσέρη, σσ' το.....	K-148
Κατερίνα Θεσσαλονικιά.....	M-27
Κάτι αλήθεια συμβαίνει εδώ, κάτι.....	K-215
Κάτι μου κρύβεις.....	K-45
Κάτσε στην πέτρα του γιαιλού, βάλε το.....	Γ-78
Κάτσε στον καναπέ μου.....	P-152
Κάτω απ' το πουκάμισό μου.....	P-114
Κάτω απ' το, κάτω απ' το σθνοτό φανάρι.....	M-7
Κάτω στα λεμονάδικα.....	M-124
Κάτω στην άσπρη που κοιμάσαι.....	K-181
Κάτω στην Μαργαρίτας τ' αλωνάκι.....	Γ-83
Κάτω στο γιαιλό (Κανελόριζα).....	A-3
Κάτω στο γιαιλό (Νεραντζούλα).....	A-68
Κάτω στον Πειραιά, στα Καμίνια.....	Γ-177
Κέινο που με τρώει, κέινο που με.....	K-209
Κέινο το πρωί του είπα καλημέρα.....	K-179
Κελαϊδίστε, ωραία μου πουλάκια.....	A-124
Κέρνα μας.....	M-120
Κι άλλο καλοκαίρι πέρασε.....	K-81
Κι αν αλλάξαμε λόγια βαριά.....	P-123
Κι αν βγω απ' αυτή τη φυλακή κανείς.....	K-201
Κι αν γυρίζουμε ξενύχτιδες τα βράδια.....	M-50
Κι αν περπατώ.....	Γ-31
Κι αν σ' αγαπώ δε σ' ορίζω.....	K-239
Κι αν φταίει κανείς.....	Γ-58
Κι αν χωρίσαν στη ζωή πολλές καρδιές.....	A-165
Κι εσύ τρελή με τυραννάς.....	K-2
Κι ήταν παιδί στα δεκαεφτά.....	K-142
Κι ύστερα πήρες από πάνω μου το κιόνι.....	K-119
Κίνησε η Γερακίνα για νερό κρύο να.....	A-57
Κίτρινη πόλη.....	K-11
Κλαίει απόψε η γειτονιά.....	P-23
Κλαίει η μάνα μου στο μνήμα.....	Γ-203
Κλαίς.....	A-165
Κλείσανε τα κέντρα, τα σινεμά και τα.....	K-22
Κλωτσοκούφι.....	K-174
Κοίταξε τον ήλιο ρόδο ανοικτό.....	Γ-120
Κόκκινο γαρύφαλλο.....	K-31
Κόκκινο πανί η ζηλεια, κόκκινα τα δυό.....	P-91
Κόκκινο τριαντάφυλλο (Κάθε πρωί...).....	Γ-95
Κόκκινο τριαντάφυλλο μου μάτωσε το.....	P-103
Κοντά στα Ξημεράματα, κοντά στα.....	P-16
Κοράκου κρώμα τα μαλλιά κι ασπρίσανε.....	K-204

Ένας κόμπος η χαρά μου.....	Γ-2
Ένας λύκος καπετάνιος απ' τη Σύρα.....	A-153
Ένας μάγκας στο Βοτανικό.....	M-128
Ένας, μωρέ ένας, ένας απτός καθότανε.....	A-64
Έντε λα μαγκέτε Βοτανίκ.....	M-160
Έξω ντέρτια και καμπού.....	Π-214
Έπεφτε βαθιά σιωπή.....	K-16
Επιμένο.....	Π-101
Εργάτης τιμημένος.....	M-118
Ερονάκι.....	A-13
Ερήνη.....	A-166
Έριξα πέτρα στο πηγάδι για να βρω.....	K-182
Ερωτικό.....	K-39
Εσείς μωρέ παιδιά, κλεφτόπουλα.....	A-27
Εσένα που σε ξέρω τόσο λίγο.....	A-194
Εσσιει έ-βερρεβε-ναν α-βαραβα-στρον τσι.....	A-98
Εσούρωσα κι αργίσαμε, μα όσο και να.....	A-141
Εσπασε το κομπολόι, σκόρπισαν οι.....	Γ-26
Εστειλα δυό πουλιά στην κόκκινη Μηλιά.....	Π-34
Εστω και αν είναι έτσι.....	Γ-138
Εσύ 'σαι η αιτία.....	Γ-132
Εσύ γέρο που μιλάς χωρίς να σκέφτεσαι.....	A-191
Ετίναξε την ανθισμένη αμυγδαλιά.....	A-130
Έτσι ενί' η ζωή.....	Γ-66
Έτσι ενί' οι ανθρώποι.....	Γ-3
Εφέτο ονειρευόμμαι μιά βάρκα να οού.....	A-91
Εφοντάρισε η βαρκούλα στην ακρογιαλιά.....	M-88
Εφτά νομά- σ' ένα δωμάτ.....	Π-30
Εφτά σε παίρνει αριστερά, μπν το.....	K-99
Εφτά τραγούδια θα σου πω.....	K-184
Εφυγες και κλαιν τα νυχτοπούλια.....	Γ-169
Εφυγες και πήγες μακριά.....	Π-57
Έχε γειά καμμένε κόσμε.....	A-58
Έχε γειά Παναγιά.....	A-5
Έχει αμάξι, έχει οπίτι, όλα τα 'χει.....	K-125
Έχει η Αθήνα μορφιές, έχει και κάτι.....	A-160
Έχεις κορμί αράπικο.....	Π-206
Έχεις φωτιά στο αίμα.....	Γ-168
Εκθές το βρόδι είδα στ' όνειρό μου.....	M-109
Έχω ένα μυστικό.....	K-175
Έχω έναν καρφενέ.....	Γ-30
Έχω τόση ώρα στην γωνιά.....	Π-80
Έψακνα να 'βρω το μεπλά μου και.....	K-65

Z

Ζαζρα.....	M-42
Ζεϊμπέκικο.....	K-200
Ζήλεια μου.....	Π-46
Ζηλεύουνε, δεν θέλουνε, ντυμένο να.....	M-158
Ζήτα μου ό,τι θες.....	K-53
Ζιγκουάλα.....	Π-119
Ζούλα σε μιά βάρκα μπήκα.....	M-144
Ζούσα μοναχός χωρίς αγάπη.....	M-62

H

Η αγάπη είναι ζάλη.....	K-52
Η ακτή.....	K-24
Η άμαξα μες στη βροχή.....	Π-68
Η βάρκα.....	Π-164
Η βάρκα μας η κουρελού.....	A-76
Η βλάμισσα η νιότη μας σε είδε.....	Π-65
Η βοσκοπούλα.....	A-24
Η βράκα.....	A-93
Η γάτα.....	Π-85
Η γκαρσόνα.....	Π-193
Η γοργόνα.....	Γ-114
Η Δημοσθένους λέξις.....	K-201
Η δύγα μου 'γινε φωτιά, στερεύει στα.....	K-230
Η δουλειά κάνει τους άντρες.....	Π-66
Η δροσούλα.....	M-143

Η Ελένη η ζωντοχήρα.....	M-151
Η Ελένη στο μπαλκόνι.....	K-225
Η Έλλη.....	A-8
Η ζωή μου κύκλους κάνει.....	Π-45
Η ζωή μου όλη.....	Π-115
Η καθαριότης.....	Γ-98
Η καρδιά μου είναι μεγάλη, η καλύβα.....	Π-203
Η καρδιά μου πληγωμένη σαν καμπάνα.....	Γ-141
Η καρδιά της ανήκει αλλού.....	Π-157
Η κόρ' επέπεν σο παρκάρ'.....	A-112
Η Κρασογιώργαινα.....	K-168
Η κυρία Μάρω.....	K-214
Η Κυριακή.....	Γ-151
Η λεκάνη μου πετρέλαιο δεν έχει.....	K-77
Η Λούλα.....	Γ-125
Η μάνα του Αλέξανδρου.....	Γ-20
Η Μαρία των βράχων.....	K-223
Η μικρή Ραλλού.....	K-178
Η μικρή του καμπλιέρη.....	M-52
Η μπαλάντα του Αντρίκου.....	Γ-211
Η μπαλάντα του Ούρι.....	K-156
Η μπαλάντα των αισθήσεων.....	K-42
Η μπλοσεβίκα (Κέρνα μας).....	M-120
Η ντερμπεντέρισσα.....	M-34
Η νύχτα απλώθηκε παντού, ενί' το.....	Π-26
Η νύχτα είναι παγερή και σιγοψιχαλίζει.....	M-12
Η νύχτα κατεβαίνει με μαύρο φερετζέ.....	Π-40
Η ομίχλη μπαίνει από παντού.....	K-243
Η πεντάμορφη.....	M-98
Η Περιμπανού.....	K-186
Η πύκρα σήμερα.....	K-137
Η πιο καλή γκαρσόνα είμαι γω.....	Π-193
Η πλατεία ήταν γεμάτη.....	K-202
Η προσοία.....	K-154
Η πρώτη αγάπη σου.....	Π-121
Η Ρόζα η ναζιόρα.....	Π-52
Η Σεράχ.....	M-40
Η Σμήρνη, μάνα, καίγεται, καίγεται.....	Π-35
Η σούσα πήγαινε μπροστά.....	Γ-59
Η συντροφιά μας.....	A-176
Η ταμπακέρα.....	A-143
Η τράτα μας η κουρελού.....	A-75
Η φάμπρικα.....	Γ-91
Η φαντασία.....	Γ-1
Ήθελα να 'μωνα πουλί.....	Γ-11
Ήθελα να 'ρθω το βρόδι, μ' έπιασε ψιλή.....	A-46
Ήθοποιός σημαίνει φως.....	K-144
Ήλιε μου σε παρακαλώ.....	Γ-25
Ήλιε μου, ήλιε μου, βασιλιά μου.....	Γ-82
Ήλιοβασιλέματα.....	Γ-158
Ήλιος κόκκινος ζεστός στάθηκε στην.....	K-208
Ήμιασαν από παιδιά.....	A-173
Ήμωνα μοναχοπαίδι ήμωνα μοναχογιός.....	Π-137
Ήρθα κι απόψε.....	Γ-164
Ήρθε ο χειμώνας.....	M-85
Ήρθεσ εμπές στον ύπνο μου.....	Γ-40
Ήσουνα Ξυπόλητη.....	M-77
Ήσουνα τι ήσουνα μιά παξιμαδοκλέφτρα.....	M-77
Ήταν δειλιινό καλοκαιρινό.....	A-164
Ήταν δεκαοκτώ Νοέμβρη, πέρα στο.....	Γ-225
Ήταν εκείνη η νυκτιά που φύσαγε.....	K-102
Ήταν ένα κορίτσι, ήταν ένα αγόρι.....	A-177
Ήταν ένας γάτος, μαύρος πονηρός.....	K-85
Ήταν καμάρι της αυγής.....	K-241
Ήταν πέντε, ήταν έξη.....	Γ-8
Ήταν ηρώ τ' Αυγούστου, κοντά στη.....	Γ-225
Ήτανε μιά φορά.....	Γ-190

Θ

Θ' ανέβω και θα τραγουδήσω.....	Γ-39
Θα 'θελα μιά νύχτα στου ανέμου το νυσί.....	K-60

Αραμπάς περνά

Μικράς Ασίας

^C Αραμπάς περνά, ^f σκόνη ^{C#} γίνεται ^C] 2x

σίκωσ' το φουστανάκι σου, ^b να μη ^{C#} σκονίζεται ^C] 2x

Αραμπάς περνά, αραμπατζής κουτσός] 2x

στην μπάντα κοριτσάκια, να μη σάς πάρει ομπρός] 2x

Αραμπάς περνά, με τα φρόκαλα] 2x

εβγάτε Φασουλιώτισσες με τα τσόκαρα] 2x

Δε σού το 'πα μιά μες στον Κασαπά

Δε σού το 'πα δυό μες στο Κορδελιό

Δε σού το 'πα τρεις, να μην παντρευτείς] 2x

Μιά Σμυρνιά στο παραθύρι

Μικράς Ασίας

^E Μιά Σμυρνιά, ^a μιά Σμυρνιά ^E στο ^d παραθύρι ^E
με ^a παρά-, με ^E παράπονο ^a στα ^d χείλη ^E
πότιζε ^A βασιλικό, ^d καλέ, ^E μαύρα ^d είν' τα ^A μάτια ^d π' ^E αγαπώ

Πότιζε, πότιζε και μαντζουράνα
άσπρη μου, άσπρη μου παχιά σουλιτάνα
πότιζε βασιλικό, καλέ, μαύρα είν' τα μάτια π' αγαπώ

Και τής γύ-, και τής γύρεψα κλωνάρι
Αχ να μού, αχ να μού 'κανε τη χάρη
να το βάλω φυλακτό, καλέ, μαύρα είν' τα μάτια π' αγαπώ

Στου βοριά, στου βοριά το μπαλκονάκι
Γειά σου αγά-, γειά σου αγάπη μου Ρηνάκι
στρώσε μου να κοιμηθώ, καλέ, μαύρα είν' τα μάτια π' αγαπώ

Βάλε και, βάλε και για μαξιλάρι
ποιά έχει τη, ποιά έχει τη δικιά σου χάρη
τα κεράκια σου καλέ, καλέ, μαύρα είν' τα μάτια π' αγαπώ

Δεν ξέρω τι να παίξω στα παιδιά.....	K-217	Είμαι πρεζάκιας.....	M-140
Δεν πάω πουθενά.....	Π-108	Είμαστε αλάνια.....	Π-188
Δεν ρώτησες τόσον καιρό για μένα.....	M-32	Είμαστε δυό.....	Γ-226
Δεν σε θέλω πια.....	Π-185	Είν' η ζωή μιά θάλασσα κι εμείς.....	Π-59
Δεν σε κρίνω που δεν μ' αγαπάς.....	Π-176	Είναι βαριά η μοναξιά, είναι πικρά.....	Γ-216
Δεν σε λησμονώ.....	Π-156	Είναι βελόνα περασμένη στο κορμί.....	K-74
Δεν σού γύρεψα μακαίρι.....	Γ-45	Είναι γλυκό το πιστό της αμαρτίας.....	Γ-140
Δεν σού κρωστώ τίποτα.....	Γ-183	Είναι μεγάλος ο γιαιλός, είναι μακρύ.....	Γ-213
Δεν τη θέλεις πια την αγκαλιά μου.....	Π-181	Είναι μιά ώρα δυσκολη.....	Π-87
Δεν το 'λιτζα Μανώλη, κορίδιο να.....	M-134	Είπα να σβήσω τα παλιά.....	Π-9
Δεν φταις εσύ, η φαντασία μου τα φταίει.....	Γ-1	Είπες, μακρυνά θα φύγω και δεν θα.....	Γ-131
Δες με, πίσω από λάστιχα, τροχούς.....	K-2	Εις τον αφρό, εις τον αφρό της.....	A-125
Δημητρούλα μου.....	Π-53	Είσ' ένα τρελοκόριτσο με μίνι ζιπ.....	A-181
Διότι δεν συνεμορφώθην.....	Γ-220	Είσαι η ζωή μου.....	Π-126
Δίκως την καρδούλα σου.....	Γ-120	Είσαι μιά γυναίκα τέτοια που με.....	A-178
Διωνιός.....	A-190	Είσαι το καρφί της καρδιάς μου.....	Π-70
Δόξα τω θεώ.....	Γ-209	Είσαι φθίνα και μ' αφέσεις, Αθηνάισα.....	M-35
Δραπέτης του Γεντί-Κουλέ.....	M-133	Είκα είκα μιά αγάπη, αχ καρδούλα μου.....	K-199
Δραπετσάνα.....	Γ-207	Είκα μάτια δει πολλά, ένοχα και.....	A-147
Δυνατά.....	Π-163	Είκα μιά θάλασσα στο νου.....	Γ-192
Δυό καφενετα, δυό σινεμά.....	Γ-136	Είκα πέντε τάλιρα και τα 'παίξα.....	M-138
Δυό μάγκες μες στη φυλακή.....	M-141	Είκα φυτέψει μια πορτοκαλιά.....	Γ-191
Δυό νύχτες.....	Π-26	Είχε κι εκείνος μιάν αγάπη.....	Γ-73
Δυό παλικάρια απ' τ' Αίβαλί.....	Π-36	Είχε την τένατα ξομπλισοτή.....	Γ-211
Δυό πόρτες έχει η ζωή.....	Π-124	Έκασεν και το Τσάμπασι.....	A-111
Δυό πουλάκια.....	A-109	Έκατό δραχμές την ώρα παίρνω τζιβαέρι.....	M-118
Δυό πουλιά, δυό πετροπούλια.....	K-21	Έκει που φύτρωνε φλισκούνι κι άγρια.....	K-188
Δυό πρόσκινα μάτια.....	A-147	Έκει στις γδρας τ' ανοιχτά και των.....	Γ-107
Δυό σεβντάδες.....	M-121	Έκει ψηλά στον Ψημτό υπάρχει κάποιο.....	K-172
Δω σ' αυτή τη γειτονιά, στην παρακάτω.....	A-2	Έκλαμα κθες κος μέτροσα τις πίκρες.....	Γ-49
Δω στα λιανοκορταρούδια.....	A-105	Έκλεισε η ταβέρνα, σταματήσανε.....	A-140
Δώδεκα αγόρια του σχολείου κι η.....	K-236	Έκτορας κι Ανδρομάχη.....	K-165
Δώδεκα η ώρα θα 'ρθω βρε Μαριώ.....	M-67	Έλα απόψε στου θαμιά, να σού παίξω.....	M-101
Δώδεκα μαντολίνα.....	Γ-51	Έλα βρε μπλοσεβίκα μου, κέρνα μας.....	M-120
Δός' μου το κέρι σου.....	A-168	Έλα ήλιε μου.....	A-169
Δύσε μου φωτιά.....	Π-24	Έλα κοπέλα μου.....	Γ-172

E

Ε, πάντα με κάνεις να πονώ, πάντα να.....	A-85	Έλα μαζί μου.....	K-221
Έβαλε ο διαβολάκος την ουρά του πάλι.....	Π-78	Έλα μικρό μου, έλα, παραπονιάρικό μου.....	A-89
Εβίβα ρεμπέτες.....	M-83	Έλα μπρόβαλε.....	A-74
Εγγλεζίτσα.....	A-10	Έλα να πάμε ο' ένα μέρος.....	A-85
Εγερτήριο.....	K-208	Έλα όπως είσαι.....	M-51
Εγινε παρεξήγηση κι εξήγηση δεν.....	K-154	Έλα, βρε Χαραλάμπη, να σε παντρέψουμε.....	A-51
Εγνατίας 406.....	Π-194	Έλα, πικραμένη μου κοπέλα, έλα να.....	M-97
Εγώ δεν έχω βγάλει το σχολείο.....	M-123	Έλεντίτσα μου.....	Π-51
Εγώ δεν θέλω στη ζωή να κυβερνήσω.....	K-84	Ελλάδα.....	K-106
Εγώ δηλώθηκα για σένανε τρελός.....	Π-110	Έμαθα μιά ζωή να πονάω, ν' αγαπώ.....	Π-101
Εγώ είμ' ένας τραγουδιστής.....	Π-50	Έμαθα πως είσαι μάγκες.....	Π-86
Εγώ είμαι ένα παλιόπαιδο.....	Π-12	Εμένα δεν με μέλει.....	M-116
Εγώ θα κόψω το κρασί.....	A-136	Εμένα λόγια μη μού λες.....	M-106
Εγώ θα σ' αγαπώ.....	A-155	Εμένα μού το είπανε.....	A-17
Εγώ κι εσύ.....	K-69	Ένα αστέρι πέφτει, πέφτει.....	Π-60
Εγώ μάγκες φαινόμενα.....	M-139	Ένα βράδι στην Καστέλλα.....	Γ-149
Εγώ με την αξία μου.....	Π-10	Ένα γουρούνη λιγότερο.....	K-125
Εγώ ο ξένος.....	Π-136	Ένα δειλινό.....	Γ-228
Εγώ φεύγω και σ' αφήνω μιά για πάντα.....	M-119	Ένα καιρό που μ' έστειλε η μάνα μου.....	Γ-153
Εγώ χωρίζω και καλάει η ζωή μου.....	Π-138	Ένα καρφί απ' τον Περαία έχει.....	M-13
Έδωξα και γω μιά γάτα.....	Π-85	Ένα καρφί από τη Χιό.....	A-80
Έδωξες, έδωξες τον Δημητράκη.....	M-14	Ένα κι ένα.....	Π-222
Έζησα μες στην παγωνιά χωρίς την.....	K-5	Ένα λεπτό περιπτερά.....	Π-138
Είδα ένα κόσμο να γκρεμίζεται.....	K-109	Ένα μεσημέρι στις Ακρόπολης τα μέρη.....	Γ-186
Είδα κι έπαθα κυρά μου.....	Π-209	Ένα μπουκάλι με ουίσκι, δίκως παγάκια.....	Γ-125
Είδα πολλά κι άλλα πολλά μες στη ζωή.....	K-51	Ένα μύθο θα σάς πω, που τον μάθαμε.....	K-160
Είδα τη Ρίτα νοικοκυρά.....	K-127	Ένα νερό κυρά Βαγγελιά, ένα νερό, κρύο.....	A-54
Είδα την Άννα κάποτε.....	K-219	Ένα πιτσιρικάκι είναι ξεπλωμένο.....	M-142
Είμαι απτός χωρίς φτερά.....	Γ-38	Ένα πρωινό η Παναγιά μου.....	A-188
Είμαι ανεβασμένος.....	Π-104	Ένα ρολόι μού 'χες καρτίσει.....	Π-1
Είμαι άντρας και το κέρι μου.....	Π-83	Ένα Σαββάτο βράδυ καλέ Μαρία.....	A-44
Είμαι ένας φτωχός και μόνος.....	K-130	Ένα το κελιδόνι.....	Γ-194
Είμαι ερωτευμένος με τα μάτια σου.....	A-135	Ένα τραγούδι απ' τ' Αλγέρι.....	Π-170
		Ένα τρεχαντηράκι.....	A-15
		Ένας απτός.....	A-64
		Ένας αλήτης πέθανε.....	M-70

Τι σε μέλει εσένανε

Μικράς Ασίας

^dΤι σε μέλει εσένανε από πού είμαι εγώ] 2x

^gΑπό το Καρτάσι, φως μου, ή απ' το Κορδελιό] 2x

^FΤι σε μέλει εσένανε κι όλο με ρωτάς

^Fαπό ποιό χωριό είμ' εγώ, αφού δε μ' αγαπάς

Απ' τον τόπο που είμ' εγώ ξέρουν ν' αγαπούν] 2x

Ξέρουν τον καμμό να κρύβουν, ξέρουν να γλεντούν] 2x

Τι σε μέλει εσένανε...

Τι σε μέλει εσένανε κι όλο με ρωτάς] 2x

αφού δε με λυπάσαι, φως μου, και με τυραννάς] 2x

Τι σε μέλει εσένανε...

Απ' τη Σμύρνη έρχομαι, να βρω παρηγοριά] 2x

να βρω μες στην Αθήνα μας αγάπη κι αγκαλιά] 2x

Τι σε μέλει εσένανε...

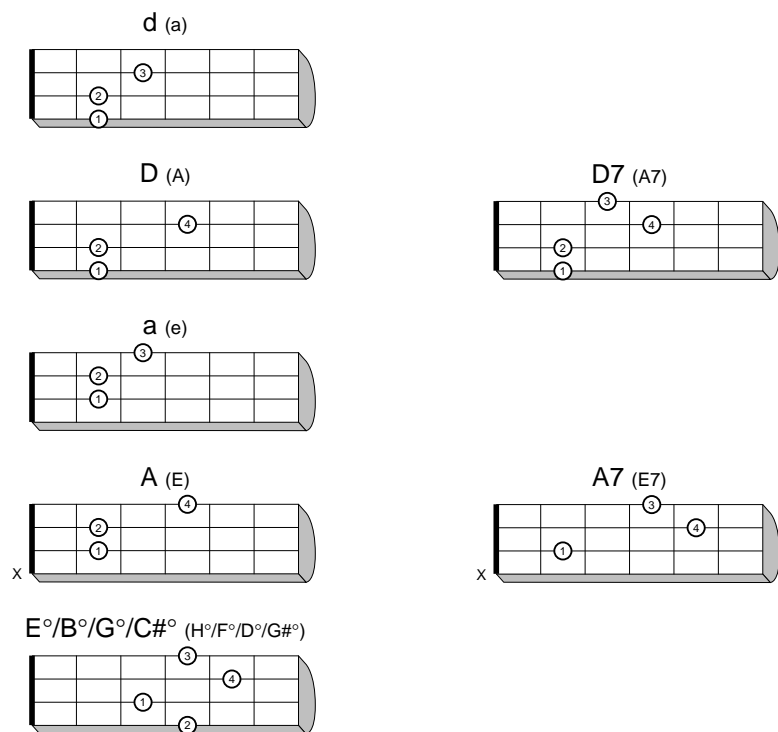
Γενικό Ευρετήριο Τίτλων και Πρώτων Στίχων

A

Α, μιά νύκτα πριν να σβήσουν τ' άστρα.....	P-41
Α, σαφάντα πήκες δίμυτο, σαφάντα πήκες.....	A-93
Αγαπάω και αδιαφορώ.....	K-94
Αγάπη μου επικίνδυνη.....	P-131
Αγάπη που 'γινες δίκικοπο μακαίρι.....	G-37
Άγγελος εξάγγελος.....	K-203
Άγιε μου Γιώργη Σκυριανέ, μεγαλομάρτυρα.....	A-1
Αγιοβασιλιάτικος (Το έντεκα).....	A-46
Άγορί μου, στολίδι μου.....	G-142
Αγρίμια κι αγριμάκια μου.....	A-117
Άηριος άνεμος τον άηριο κόσμο κτυπάει.....	A-170
Άηωνία.....	G-141
Άερικό.....	K-147
Άερόπλανο θα πάρω.....	M-119
Άθανασία.....	K-193
Άθήνα.....	K-162
Άθηναίισα.....	M-35
Άγιωτίισα.....	A-60
Άϊδινίτικο.....	M-113
Άϊνιγμα.....	P-92
Άιντε κι αράξαμε, έγια μόλα.....	A-95
Άιντε του καμμένου του Μποκάρη.....	M-135
Άιντε, κάντε όλοι στην πάντα.....	P-132
Άιντε, κάντε πέ-, πέρα να περάσω.....	A-50
Άκόμα ένα ποτηράκι.....	A-137
Άκου πως κλαίει ο μπαγαλαμάς.....	P-39
Άκρη δεν έχει ο ουρανός.....	K-230
Άκρογιαλιές δειλινά.....	M-37
Άκρογιαλιές ονειρευτές νοσταλγώ.....	G-170
Άλα !.....	A-133
Άλήτη μ' είπες μιá βραδιά.....	M-69
Άλλα μού λεν τα μάτια σου.....	M-89
Άλλοίμονο.....	P-26
Άλλος για Χίλο τράβηξε.....	G-54
Άμα θες να φύγεις, φύγε.....	P-171
Άμφραντος.....	A-65
Αν δεις στον ύπνο σου ερμηιά.....	G-6
Αν δεν είχα και εσένανε.....	G-70
Αν είναι κόσμος όμορφος.....	G-5
Αν είσαι κι αν δεν είσαι του δήμαρχου.....	A-97
Αν η καρδιά μου ράγισε.....	K-59
Αν θέλεις βόλτα βραδυνή στην πόλη.....	K-71
Αν θες να νιώσεις καινούργιες.....	P-154
Αν θες τραγούδια όμορφα ν' ακούσεις.....	A-187
Αν θυμηθείς τ' όνειρό μου.....	G-166
Αν μ' αγαπάς φίλα σταυρό.....	K-21
Αν πάθεις και καμιά ζημιά.....	M-57
Αν στείλεις μήνυμα χαράς, σημάδι πως.....	P-17
Ανάθεμά σας έμορφες, Ερη- Ερηνάκι μου.....	A-13
Ανάθεμά σε θάλασσα.....	A-94
Ανάμνησις.....	A-192
Αναμπέλ (Ένα πρωινό).....	A-188
Αναψα όλα τα φώτα κι έδωσα παράσταση.....	K-131
Αναψε το τσιγάρο.....	P-143
Ανέβα στο τραπέζι μου.....	P-207
Ανέβηκα στην πιπεριά.....	A-40
Ανεμόσκαλα θα δέσω.....	M-150
Άνθρωπε αγάπα.....	A-187
Άνθρωποι είμαστε και οφάματα.....	G-138
Άννα, μην κλαις.....	K-103
Αννούλα του κιονιά.....	G-80
Ανοιξα στον κήπο μου πηγάδι να ποτίζω.....	K-164
Άνοιξε πέτρα.....	G-144
Άνοιξε το παράθυρο.....	G-79
Άνοιξε, άνοιξε, γιατί δεν αντέχω.....	M-126
Ανοιξιάτικη βροχούλα.....	K-76

Αντιλαλούνε διπλοπενιές μέσα σ' ένα.....	M-1
Αντιλαλούνε οι φυλακές.....	M-155
Αντιλαλούνε τα βουλά.....	M-48
Άνω κάτω κτες τα κάνανε.....	M-143
Αξίζεις πολλά.....	P-148
Απ' τ' αεροπλάνο.....	K-113
Απ' το παράθυρό μου στέλνω.....	G-150
Απ' το πρωί μες στη βροχή και μέσα.....	G-209
Απαλλάχτικα από σένα.....	P-77
Απάνω μου έχω πάντοτε στη ζώνη μου.....	K-96
Άπλωσε το μεσονύχτι το γλυκό του δίχτυ.....	G-48
Από κάτω απ' το ραδίκι.....	P-88
Από λίγο-λίγο.....	M-116
Από μιá γλάστρα στην αυλή θα κόμω ένα.....	G-56
Από ξένο τόπο κι απ' αλαργινό.....	A-16
Από πιτσιρικά σε λέγανε μπαμπέσα.....	P-75
Από τα βάθη της ψυχής κι από του νου.....	K-44
Από τα πολλά που μου 'χεις καμωμένα.....	P-185
Από την πόρτα σου περνά, φραιά.....	A-60
Από το βράδυ ως το πρωί δική μου.....	M-140
Από το Τρωικό κάστρο η Ανδρομάχη.....	K-165
Από τότε μικρό μου που 'χεις φύγει.....	A-151
Αποβραδίζ ξεκίνησα (Χατζικυριάκειο).....	P-189
Απόκληρο με είπες μιá βραδιά.....	K-80
Αποκοιμήθηκα.....	P-133
Απολύομαι.....	P-93
Άπονη ζωή.....	G-174
Αποφάσισα μικρό μου να σου πω το.....	M-117
Απόψε θα σου ορκιστώ πως σ' αγαπάω.....	K-53
Απόψε κάνεις μπαμ.....	P-76
Απόψε λέω να κάνουμε ένα πάρτι.....	K-72
Απόψε λέω να μην κοιμηθούμε.....	K-72
Απόψε ξανακίσησα το ίδιο καυγαδάκι.....	M-8
Απόψε πήρε άδεια και με την τσέπη.....	P-49
Απόψε σκανταλιέρα μου σε βλέπω στο.....	P-208
Απόψε στις ακρογιαλιές.....	P-182
Απόψε το μπουζούκι σου θα στο.....	M-57
Απρίλη μου.....	G-212
Αραμπάς περνά, σκόνη γίνεται.....	A-6
Αραμπάς περνά κι η σατραπίισα.....	M-29
Αργά-αργά, βαριά-βαριά.....	P-73
Αργοσβήνεις μόνη.....	M-39
Αρμενάκι.....	A-71
Άρνηση.....	G-198
Άρρωστη καρδιά δεν βρíoκει γιατρεία.....	G-17
Άρρισαν τα όργανα.....	A-139
Άρκόντισσα.....	M-33
Άς ήταν και να πέθαινα ξημέριμα.....	P-23
Άς κρατίσουν οι χοροί.....	K-213
Άς μην ξημέρωνε ποτέ.....	M-94
Άς παν στην ευχή τα παλιά.....	P-123
Άσ' την να λείει.....	P-111
Άσ' τον τρελό στην τρέλα του.....	P-2
Άσε με να κάνω λάθος.....	K-87
Άσε με να κάτω πλάι σου κι ό,τι.....	K-118
Άσε με πάλι να σου πω για χρόνια.....	G-2
Άσε με στη βαθιά σκοτούρα.....	P-64
Άσε με στο μεθοκόπι, έτσι είν' οι.....	G-3
Άσπρα θα φορέσω.....	G-113
Άσπρα καράβια τα όνειρά μας.....	K-234
Άσπρα, κόκκινα, κίτρινα, μπλε.....	G-65
Άσπρη μέρα.....	G-175
Άσπρισε η κούτρα σου Μικάλη.....	K-169
Άσπρο περιστερί πάρε τα όνειρά μου.....	K-167
Άστα τα μαλλάκια σου.....	A-131
Άστο το κεράκι σου.....	A-149
Άστρα μη με μαλώνετε.....	A-118
Άτταρης.....	A-18
Αύγουστος.....	P-228
Αύριο πάλι.....	G-68
Αυτά που λες εγώ τ' ακούω βερεσέ.....	M-65
Αυτά τα λόγια με οφίξανε σαν πένσα.....	K-211

Οι βασικές συγχορδίες του λαούτου



Οι τονικές αποστάσεις των χορδών στο λαούτο είναι ίσες μεταξύ τους. Αυτό έχει σαν αποτέλεσμα μία σημαντική απλοποίηση των συγχορδιών. Έχουμε ουσιαστικά ένα και μοναδικό πιάσιμο για συγχορδία ματζόρε και ένα για μινόρε, που μπορούν να παιχθούν οπουδήποτε πάνω στο μπράτσο του οργάνου. (Συγκρίνετε τις συγχορδίες a και d στο παραπάνω σχήμα.)

Οι χορδές του νησιώτικου λαούτου κουρντίζονται (αρχίζοντας από την πιο χοντρή) στις νότες C, G, D, A. Το κρητικό λαούτο είναι λίγο μεγαλύτερο σε μέγεθος και κουρντίζεται χαμηλότερα, στις νότες G, D, A, E. Στο σχήμα η τονικότητα των συγχορδιών για το κρητικό λαούτο εμφανίζεται μέσα σε παρενθέσεις.

Εγγλεζίτσα.

Σμυρνέικο

Έλα βρε Εγγλεζίτσα, να τα ^fμιλήσουμε ^G
γιατ' είδα στ' όνειρό μου πως θα ^Gκωρίσουμε

Εσύ 'σαι Εγγλεζίτσα, φεγγάρι λαμπερό
που εθάμπωσες το φως μου και δεν μπορώ να ιδώ

Έλα για να σε πάρω, Εγγλεζίτσα μου
μπύρα να σε τρατάρω, μικρή κουκλίτσα μου

Έλα για να γενούμε ταιράκι και τα δυό
να μάς ζηλεύουν όλοι μέσα στο Κορδελιώ

Τα μαύρα σου τα μάτια κι ο άσπρος σου λαιμός
και το γλυκό σου κείλι είναι παλαβωμός

Έβγα στο παραθύρι, να ιδείς τι γίνεται
το αίμα της καρδιάς μου για σένα κύνεται

Της Χιός τα κελιδόνια, της Σμύρνης τα πουλιά
ήρθανε και μού είπαν πως έχεις αρρωσιά

Πανάθεμά σε Σμύρνη, Μπουρνόβα και Βουρλά
που πήρες το πουλί μου και δεν το βλέπω πια

Το πονεμένο στήθος μου.

Νησιώτικο/Μικράς Ασίας

G
Το πονεμένο στήθος μου πονεί μα δεν το λέ-ει
τ' αχειλί μου κι αν τραγουδεί, μέσα η καρδιά μου κλαίει

Κλαίω κι από τα δάκρυα τη γη που στέκω βρέχω
κι άνθρωπος δεν ευρέθηκε να με ρωτήσει τι έχω

Σκίσε φωνή μου τα βουνά και πέρασε σαν άστρο
και άμε και καιρέτα μου τον κρίνο μου τον άσπρο

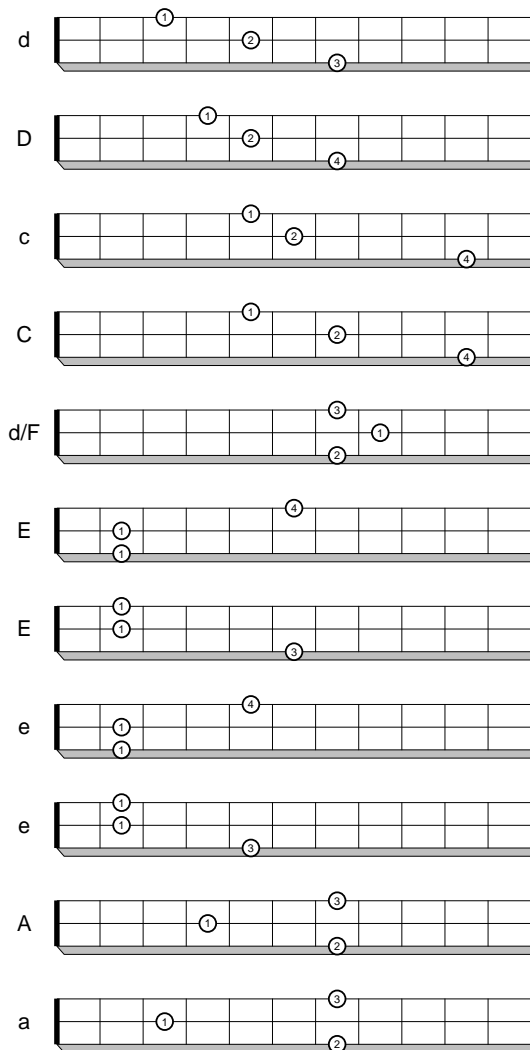
Ήλιε μου, στο βασιλεμό περίμενε λιγάκι
να στείλω στην αγάπη μου ένα γαρφαλλάκι

Ήλιε μου, τι σου έκανα και πας να βασιλέψεις
κι αφήνεις με στα σκοτεινά και πας αλλού να φέξεις

Παίρνει νοτιά, φέρνει νερό, παίρνει βοριάς, χιονίζει
μα σε το καμαρόφρυδο αντρόγυνα χωρίζει

Η αγάπη θέλει φρόνηση, θέλει ταπεινοσύνη
θέλει λαγού περπατησιά κι απτού γρηγοροσύνη

Οι βασικές συγχορδίες του μπαγλαμά*

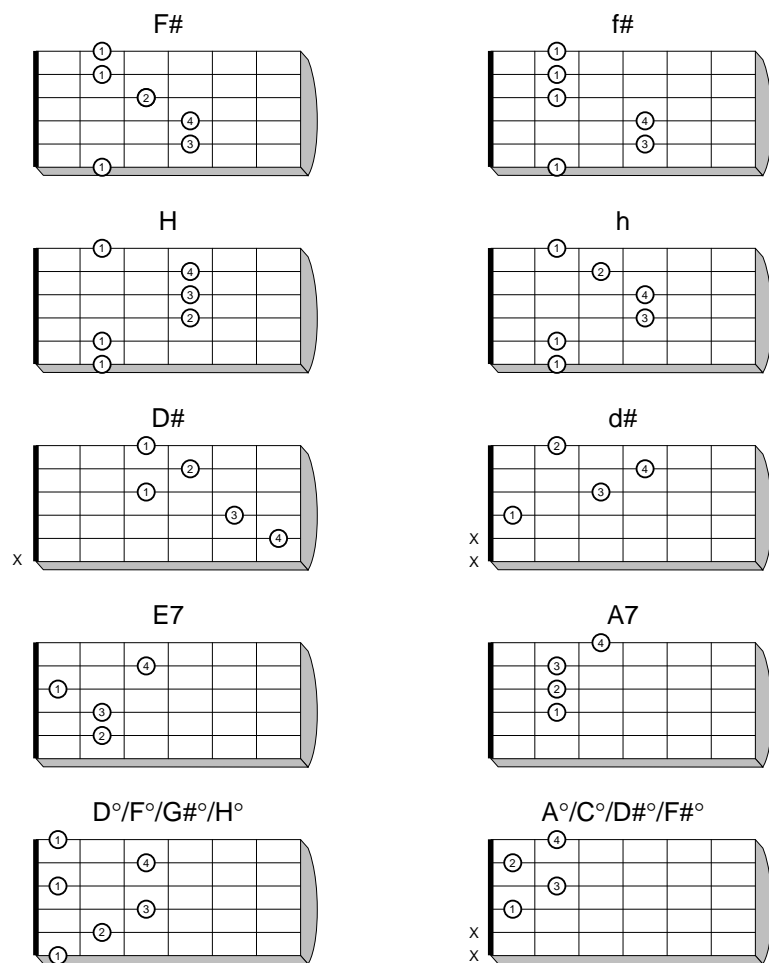


Σε αυτή τη σελίδα παρουσιάζονται συνοπτικά οι βασικές συγχορδίες ("πιασίματα") του μπαγλαμά. Και εδώ, μεταθέτοντας αυτά τα πιασίματα κατά μήκος του μπράτσου του μπαγλαμά, μπορούμε να παράγουμε πολλές ακόμη συγχορδίες. Επειδή η πρώτη και η τρίτη χορδή κουρντίζονται στον ίδιο τόνο, όλες οι συγχορδίες στον μπαγλαμά είναι "συμμετρικές" ως προς τη μεσαία χορδή (π.χ. οι δύο συγχορδίες E στο παραπάνω σχήμα).

Οι χορδές του μπαγλαμά κουρντίζονται στις νότες D, A, D.

* Με πολλές ευχαριστίες στον Δημήτρη Πρανδέκο

Μερικές ακόμη συγχορδίες για την κιθάρα



Οι πρώτες τέσσερις συγχορδίες μας δείχνουν πώς με την τεχνική “μπαρέ” (ένα δάχτυλο πατάει περισσότερες χορδές) μπορούμε να παίξουμε μια συγχορδία σε περισσότερα σημεία στο μπράτσο της κιθάρας, πετυχαίνοντας αντίστοιχη ποικιλία τόνων. Συγκρίνετε τις συγχορδίες F# και f# με τις E και e της προηγούμενης σελίδας, καθώς και τις H και h με τις A και a αντίστοιχα.

Επίσης συγκρίνετε τις D# και d# αυτής της σελίδας με τις C και c της προηγούμενης για να δείτε ακόμη μια φορά, πώς με μια μετάθεση του αριστερού χεριού πάνω στο μπράτσο μπορούμε να “παράγουμε” άλλες συγχορδίες.

Οι δύο επόμενες συγχορδίες E7 και A7 μας δείχνουν ένα παράδειγμα για συγχορδίες “εβδόμης”. Συγκρίνετέ τις με τις E και A της προηγούμενης σελίδας.

Οι δύο τελευταίες συγχορδίες είναι συγχορδίες “ελαττωμένης”. Αυτές έχουν το χαρακτηριστικό της “τετραπλής” ταυτότητας, δηλαδή είναι τέσσερις συγχορδίες ταυτοχρόνως.

Μπαρμπα-Γιαννακάκης (Λούλα μου).

Σμυρνέικο

h Μιά μαύρη πέτρα του γιαλού, Λούλα μου, Ξανθούλα μου *h*] 2x
h Θα βάλω προσκεφάλι-λε, λε, λε, λε, *A* λε-κουρμπάνι μ’-λε *a* *h*] 2x
 Κι ό,τι τραβάει το κορμί, Λούλα μου, Ξανθούλα μου] 2x
 τα φταίει το κεφάλι-λε, λε, λε, λε, λε-κουρμπάνι μ’-λε] 2x

H Άιντε, άιντε, *a* μπάρμπα-Γιαννακάκη *H*
H πούντο, πούντο, *a* πούν’ το Μαρικάκι *H*
h Ψαράκια τηγανίζει μες στο μαγεριό *h*
h Άσ’ τα να καούνε κι *a* έβγα να σε ειδώ *h*
 Ψαράκια τηγανίζει μες στο μαγεριό
 Εγώ θα σου το πάρω γιατί το αγαπώ

Τρεις πήκες φίδι θα γινώ, Λούλα μου, Ξανθούλα μου] 2x
 τη μέση σου να ζώσω-λε, λε, λε, λε, λε-κουρμπάνι μ’-λε] 2x
 Κι αυτό το μόρτη π’ αγαπάς, Λούλα μου, Ξανθούλα μου] 2x
 να στον εφαρμακώσω-λε, λε, λε, λε, λε-κουρμπάνι μ’-λε] 2x

Άιντε, άιντε, μπάρμπα-Γιαννακάκη...

Ερηνάκι

Μικράς Ασίας

^DΑνάθεμά σας έμορφες, Ερη- Ερηνάκι μου] 2x

Κακή ^gμοίρα να δείτε, σ' αγαπώ

Κακή ^gμοίρα να δείτε, σ' αγαπώ ^{D#}μα θα ^cστο ^Dειπώ

Κι όσες κοιμάστε μοναχές, Ερη- Ερηνάκι μου] 2x

Να μην ξημερωθείτε, σ' αγαπώ

Να μην ξημερωθείτε, σ' αγαπώ ^cμα θα ^Dστο ^Dειπώ

Ανάθεμά την την αρχή, Ερη- Ερηνάκι μου] 2x

κι ανάθεμα την ώρα, σ' αγαπώ

κι ανάθεμα την ώρα, σ' αγαπώ ^cμα θα ^Dστο ^Dειπώ

Που σ' είδαν τα ματάκια μου, Ερη- Ερηνάκι μου] 2x

και τι θα γίνω τώρα, σ' αγαπώ

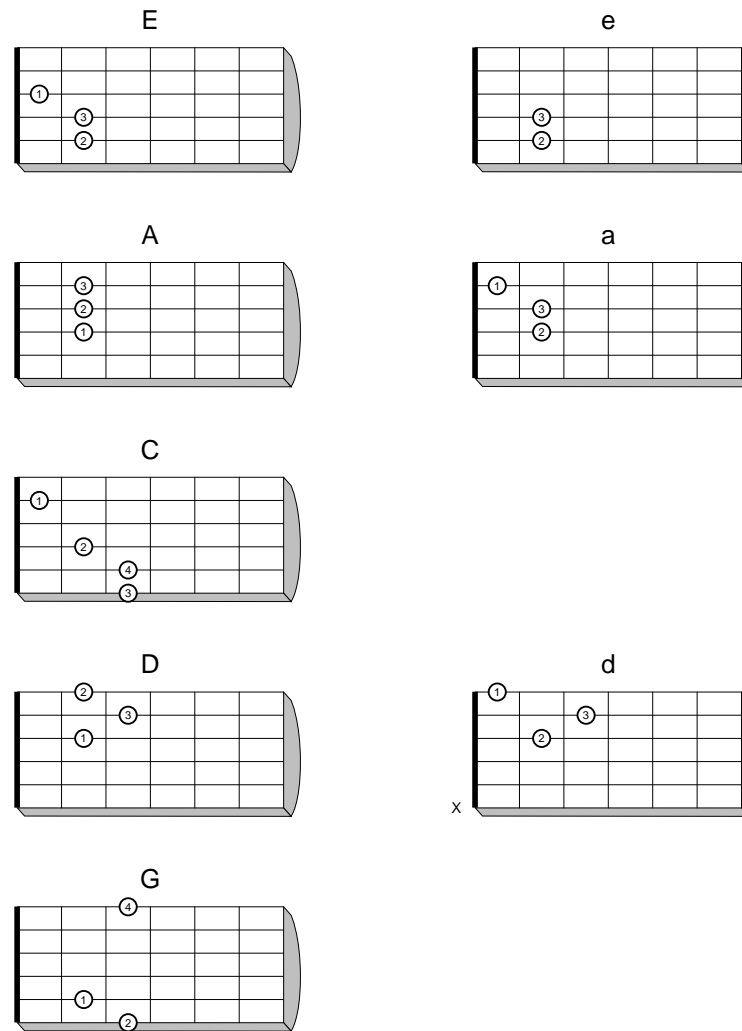
και τι θα γίνω τώρα, σ' αγαπώ ^cμα θα ^Dστο ^Dειπώ

Το γαϊτανοφρυδάκι σου, Ερη- Ερηνάκι μου] 2x

αντρόγυνα χωρίζει, σ' αγαπώ

αντρόγυνα χωρίζει, σ' αγαπώ ^cμα θα ^Dστο ^Dειπώ

Οι βασικές συγχορδίες της κιθάρας



1 = δείκτης, 2 = μέσος, 3 = παράμεσος, 4 = μικρό δάκτυλο. X = η χορδή δεν παίζεται.

Σε αυτές τις σελίδες παρουσιάζονται μερικές βασικές συγχορδίες ("πιασίματα") για την κιθάρα, τον μπαγλαμά και το λαούτο. Παρόλο που αυτές οι συγχορδίες καλύπτουν αρκετές περιπτώσεις και αποτελούν τη βάση στην οποία βασίζονται οι περισσότερες άλλες συγχορδίες, δεν είναι παρά μόνο μία μικρή εισαγωγή στο θέμα. Στο εμπόριο υπάρχουν δεκάδες βιβλία που αναλύουν και περιγράφουν πλήρως όλες τις συγχορδίες και τεχνικές.

Οι χορδές της κιθάρας κουρντίζονται (αρχίζοντας από την πιο χοντρή) στις νότες E, A, D, G, H, E.

Σχολείο.

Hays/Αρβανιτιδης

^cΌταν πηγαίναμε μαζί σχολείο
^fκαθόσουνα στο διπλανό ^cθρανίο
^cκαι όταν μού έδινες το βιβλίο
^fμού 'λεγες σ' ^cαγαπώ ^c

^{c#...}Στης γειτονιάς το κοντινό παρκάκι
έπαιζες πάντα σαν μικρό παιδάκι
κι όταν φιλιόμασταν στο παγκάκι
μού 'λεγες σ' αγαπώ

^{d...}
Σόλο

^{d#...}Έεεε μα τώρα αγάπη μου περάσαν χρόνια
δεν ήταν παρά μόνο μιá εικόνα
που έχει μείνει μες στην καρδιά μου
να μού λέει σ' αγαπώ

^{e...}Μα κάποια μέρα θα 'ρθεις πάλι πίσω
τα δυó γλυκά σου κείλη να φιλήσω
κι όταν αγάπη μου σε ρωτήσω
θα μού πεις σ' αγαπώ

^{f...}Και η αγάπη μας θα ζήσει αιώνια
Δεν θα την σβήσουνε ποτέ τα χρόνια
Κι όταν γεράσουμε πια ακόμα
θα μού λες σ' αγαπώ

^{f...}Έεεε και η αγάπη μας...

Θαλασσάκι μου

Νησιώτικο

^eθάλασσα, ^aθάλασσα ^cτους ^dθαλασσινούς, ^eθαλασσάκι μου] 2x
^aμην ^eτους θαλασσοδέρνεις
θαλασσώνουμαι ^a, για ^eσένα ^dξημερώνουμαι ^e

Ροδόσταμο, ροδόσταμο να γίνεσαι, κι ωχ, αμάν, αμάν] 2x
Την ρότα τους να ραίνεις
θαλασσάκι μου και φέρε το πουλάκι μου

^eθάλασσα κι αλμυρό νερό ^cνα σε ξεκάσω ^eδεν ^dμπορώ ^e
Να σε ξεκάσω δεν μπορώ, ^eθάλασσα κι αλμυρό νερό

θάλασσα, ^eθάλασσα που τον ^cέπνιξες, κι ωχ, αμάν, αμάν] 2x
της κοπελιάς τον άντρα
θαλασσάκι μου και φέρε το πουλάκι μου

Κι η κοπελιά, κι η κοπελιά είναι μικρή, θαλασσάκι μου] 2x
και δεν τής πάν' τα μαύρα
θαλασσάκι μου και φέρε το πουλάκι μου

θάλασσα κι αλμυρό νερό...

Ένα τρεχαντηράκι

Μικράς Ασίας

^AΈνα τρεχαντηράκι, ένα τρεχαντηράκι ^d

^AΈνα τρεχαντηράκι βοριάς το 'μπόδισε ^d

και μιά μελαχροινούλα, τζόγια μου, αμάν | 2x

το κληρονόμψε ^g ^d | 2x

Τα δίχτυα θα πουλήσω] 3x

και τη βαρκούλα μου

κι όλα θα στα καρίσω, τζόγια μου, αμάν | 2x

μελαχροινούλα μου | 2x

Θάλασσα μην θυμώνεις] 3x

μην κάνεις κύματα

στην π' αγαπώ τα στέλνω, τζόγια μου, αμάν | 2x

τα καιρειτίσματα | 2x

Ο Αλέξης.

Πιτσιλαδής/Παπαδόπουλος

^dΣτα μαθητικά σου τα βιβλία ^g

πίσω από τις λέξεις ^Aέρχεται ο Αλέξης

^BΚαι σε πιάνει μιά μελαγχολία ^g | 2x

Κλείσε κοριτσάκι ^Aτα βιβλία ^d | 2x

Κάθισε στο πιάνο σου λιγάκι

Μα για ποιόν να παίζεις, έφυγε ο Αλέξης

όπως το ξανθό καλοκαιράκι | 2x

Κλείσε και το πιάνο, κοριτσάκι | 2x

Αύριο η γιορτή σου ξημερώνει

Ό,τι κι αν διαλέξεις λείπει ο Αλέξης

Κι ήρθε στην καρδούλα σου το χιόνι | 2x

Κλείσε κοριτσάκι το μπαλκόνι | 2x

Ο τρόπος.

Αρβανιτίδης

Πόσο μ' αρέσει ο τρόπος που μ' αγαπάς ^b
όταν με φιλάς, ^c το πόσο με ζητάς
Αγαπώ τον τρόπο που χτυπά η καρδιά σου ^b | 2x
όταν βρίσκομαι ^c μες στην αγκαλιά σου ^f | 2x

Σ' αγαπώ γιατί τα μάτια σου
είναι πιο γαλάζια κι απ' τον ουρανό
Αγάπη μου, πόσο με σκέφτεσαι | 2x
πόσο μ' αγαπάς, γιατί δε μού το λες | 2x

Τώρα δεν μπορώ να ζω χωρίς εσένα
Είσαι πια για μένα αυτή που αγαπώ
Αγάπη μου, πόσο με σκέφτεσαι | 2x
πόσο μ' αγαπάς, γιατί δε μού το λες | 2x

Από ξένο τόπο

Μικράς Ασίας

Από ξένο τόπο κι απ' αλαργινό ^d] 2x
ήρθε ένα κορίτσι, φως μου, δεκαοχτώ χρονώ ^d ^A
ήρθε ένα κορίτσι, φως μου, δεκαοχτώ χρονώ ^d ^A ^d

Ούτε στην πόρτα βγαίνει, ούτε στο στενό] 2x
Ούτε στο παραθύρι, φως μου, δυό λόγια να τής πω] 2x

Έβγα κόρη του γιαλού, άστρο λαμπερό] 2x
κάρισέ μου την ελιά σου που 'χεις στο λαιμό] 2x

Εμένα μού το είπανε

Μικράς Ασίας

D

Εμένα ^{*g*} μού ^{*D*} το είπανε, ^{*g*} κυρ Κωστάκη ^{*c*} έλα κοντά ^{*D*}] 2x

^{*D*} άνθρωποι ^{*c*} μερακλήδες, ^{*D*} έβγα να σε δω, να παρηγορηθώ ^{*D*}

^{*D*} άνθρωποι ^{*c*} μερακλήδες, ^{*D*} έβγα ταίρι μου και ^{*c*} πιάσ' το χέρι μου ^{*D*}

Πως την καλύτερη ζωή, κυρ Κωστάκη ^{*c*} έλα κοντά] 2x

την κάνουν οι ^{*c*} μπεκρήδες, ^{*D*} έλα ^{*c*} πέρασε, ^{*D*} παίξε και ^{*c*} γέλασε

την κάνουν οι ^{*c*} μπεκρήδες, ^{*D*} δεν ^{*c*} ξαναπαιρνώ 'πό ^{*D*} τούτο το ^{*c*} στενό

Αυτά τα ^{*c*} μαύρα που ^{*D*} φορείς, κυρ Κωστάκη ^{*c*} έλα κοντά] 2x

δεν τα ^{*c*} φορείς για ^{*D*} λύπη, ^{*c*} πάπια ^{*D*} χίνα μου να 'χεις το ^{*c*} κρίμα μου

δεν τα ^{*c*} φορείς για ^{*D*} λύπη, ^{*c*} χίνα ^{*D*} πάπια μου να 'χεις τα ^{*c*} πάθια μου

Μόν' τα ^{*c*} φορείς για ^{*D*} ομορφιά, κυρ Κωστάκη ^{*c*} έλα κοντά] 2x

και για ^{*c*} ζαριφιλίκι, ^{*D*} πάπια του ^{*c*} γιαλού μην ^{*D*} αγαπάς ^{*c*} αλλού

και για ^{*c*} ζαριφιλίκι, ^{*D*} πάπια του ^{*c*} γιαλού, ^{*D*} τι ^{*c*} αγάπες ^{*D*} αλλού

Εσένα που σε ξέρω τόσο λίγο

Ζώρας

^{*d*} Εσένα που σε ^{*g*} ξέρω ^{*d*} τόσο ^{*c*} λίγο

^{*d*} Εσένα που ^{*c*} αγαπώ ^{*F*} τόσο ^{*c*} πολύ

Για ^{*g*} πές μου, ^{*A*} θες να ^{*A*} μείνω ή να ^{*d*} φύγω

Για ^{*c*} πές μου, ^{*c*} πριν ^{*c*} μάς ^{*d*} εύρει το ^{*d*} πρωί

Τ' ^{*g*} αστέρια από ^{*C*} ψηλά ^{*F*} μάς ^{*F*} βλέπουν ^{*B*} σιωπηλά

τη ^{*g*} νύχτα ^{*A*} αυτή που ^{*A*} στάθηκε ο ^{*d*} χρόνος

Τα ^{*c*} μάτια σου ^{*c*} φωτιά, τα ^{*c*} κείλη σου ^{*c*} δροσιά

Αν ^{*c*} φύγεις και ^{*c*} μ' ^{*c*} αφήσεις, ^{*c*} θα 'μαι ^{*c*} μόνος] 2x

Σιγα, σιγά.

Credi/Λαδοπούλου

D F# G A D F# G A

Σιγά, σιγά, σαν μ' αγκαλιάζεις

Σιγά, σιγά, σαν με κοιτάζεις

Σιγά, σιγά, σαν τα φιλιιά σου αισθανθώ

Σιγά, σιγά, σαν ψιθυρίζεις
τις πρώτες λέξεις, τις αναμνήσεις
αυτές που κάνουν όλο τον κόσμο να τον ξεχνώ

Εγώ από σένα πάντα ζητώ

τα δύο σου χείλη, την αγκαλιά

Σιγά, σιγά, σιγά μωρό μου
σ' έχω κρυμμένο θησαυρό μου
Σιγά, σιγά, ποτέ ξανά
πάντα σιγά

Εγώ από σένα...

Σιγά, σιγά, σιγά μωρό μου...

Άτταρης

Αλατσατιανό

Όρκο 'κανα στην Παναγιά, ωχ αμάν, σεβνταλή μ' αμάν
πιά να μην τραγουδήσω, Άτταρης, αμάν αμάν, Άτταρης

Μα εγώ για το κατήρι σας, ωχ αμάν, σεβνταλή μ' αμάν
τον όρκο θα πατήσω, τέσσερις, αμάν αμάν, τέσσερις

Πάλιν εβγήκαν στο κορό, ωχ αμάν, σεβνταλή μ' αμάν
τέσσερα μαύρα μάτια, Άτταρης, αμάν αμάν, Άτταρης

Τέσσερα γαϊτανόφρυδα, ωχ αμάν, σεβνταλή μ' αμάν
και δύο κορμιά δροσάτα, τέσσερις, αμάν αμάν, τέσσερις

Βρόντησε στην ανατολή

Σμύρνης

^dΒρόντησε στην ανατολή, ^gκούνα ^dπαραμάνα ^cτο ^dπαιδί ^d
^gκαι ^dροβόλησε ^cστη ^dδύση | 2x
^gκούνα ^dτο ^dπαιδί, ^cμην ^cτύχει ^dκαι ^dξυπνήσει | 2x

Ο καρβιάρης διάβηκε, κούνα παραμάνα το παιδί
και ροβόλησε στη δύση | 2x
κούνα το παιδί, μην τύχει και ξυπνήσει | 2x

Ροβόλησε κι η Μαριωρή, κούνα παραμάνα το παιδί
το σταμνί της να γεμίσει | 2x
κούνα το παιδί, μην τύχει και ξυπνήσει | 2x

Ανάμνησις.

Πιτσιλαδής/Παπαστεφάνου

^dΤο καλοκαίρι ^Bμαζί ^gπηγαίναμε ^cστην ^dαμμουδιά
Χέρι με χέρι και μ' ένα αστέρι για συντροφιά

^dΤώρα ποιός ^Bξέρει, ^cαν θα με ^cσκέφτεσαι ^Bόπως ^Aεγώ
Μικρή μου αγάπη, στιγμή δεν φεύγεις απ' το μυαλό

Το όνομά μας τις νύχτες γράφαμε στην αμμουδιά
και την καρδιά μας στα χέρια παίζαμε σαν τα παιδιά

Τώρα ποιός ξέρει...

Ο γέρος

Λογαρίδης/Williams

Εσύ γέρο που μιλάς χωρίς να σκέφτεσαι^a εμάς
Σκέψου λίγο τι έχεις κάνει εσύ

Όταν ήσουν παιδί είχες κάποιον να σου πει
ότι αυτό είναι σωστό ή λάθος

Κι εσύ θύμωνες γι αυτό κι έλεγες για το Θεό
Πείσμωνες στη γνώμη σου με πάθος

Κι αν τα ρούχα παρδαλά κι αν τα μακρυσά μαλλιά
είναι τώρα η εποχή μας, γέρο

Έχει αγάπη στην καρδιά, όχι πόλεμο, φωτιά
κι εσύ λες, πώς, πού μπορώ να ξέρω

Κι έφτιαξα τραγούδι αυτό για να δεις πως σ' αγαπώ
Μήπως έτσι καταλάβεις, γέρο

Κι αν ρωτήσεις, θα σου πω το μεγάλο μυστικό
Της ζωής το γνωμικό το ξέρω

Τζιβαέρι

Νησιώτικο

Αχ, η ξενιτιά το καίρεται, τζιβαέρι μου
το μοσχολούλουδο μου
Σιγανά, σιγανά, σιγανά πατώ στη γη

Αχ, πανάθεμά σε ξενιτιά, τζιβαέρι μου
και σε και το καλό σου
Σιγανά, σιγανά, σιγανά και ταπεινά

Αχ, εγώ ήμουν που το 'στειλα, τζιβαέρι μου
και μέλημα δικό μου
Σιγανά, σιγανά, σιγανά πατώ στη γη

Αχ, που πήρες το παιδάκι μου, τζιβαέρι μου
και το 'κανες δικό σου
Σιγανά, σιγανά, σιγανά και ταπεινά

Θάλασσα.

Μουντάκης

Μεσοπέλαγα αρμενίζω κι έχω πλώρα τον καπμό] 2x
κι έχω την αγάπη πρύμα κι άλμπουρο τον χωρισμό] 2x

Θάλασσα, μη με διώχνεις μακριά
Χωρισμέ, μου ματώνεις την καρδιά

Μαύρη μοίρα το 'χει γράψει, να μακραίνω, να καθώ] 2x
μακριά από το νησί μου κι από κείνη π' αγαπώ] 2x

Θάλασσα, μη με διώχνεις μακριά
Χωρισμέ, μου ματώνεις την καρδιά

Διωγμός

Ροζάκης/Πολλάτος

Φίλε, τώρα που σε βρήκα λίγο στάσου
πριν να φύγεις θέλω κάτι να σου πω
Βλέπεις, κλαίω, με παράπονο φωνάζω
πάει, κάθκε ό,τι είχα στη ζωή

Είχα μιιά μικρή που λάτρευα στ' αλήθεια
μα την πήρε ο κάρος ο σκληρός

Την πληγή δεν μπορώ να σταματήσω
Μιά ελπίδα έχω μόνο τη στερνή
Να φωνάξω μ' όση δύναμη μού μένει
Ω, θεέ, κοίτα λίγο χαμπλά

Ήταν όμορφη, όμορφη, γλυκειά σαν πάντα
μα κλωμή με τη κλωμάδα της νεκρής
Ας μού έβγαιναν καλύτερα τα μάτια
να μη βλέπω τώρα που έφυγε αυτή

Ό,τι απόμεινε από μένα φίλε, κλάψε
Σαν τρελός μέσα στους τάφους να γυρνώ
Τ' όνομά της στα συντρίμια να φωνάζω
να προσμένω πια το τέλος να φανεί

Την πληγή δεν μπορώ...

Συγγνώμη.

Κακαλιάγκος/Ελληναίος

^d Στην αγάπ^gη μας ^C δεν πιστέψα^Fμε
^B καταστρέψα^gμε ^A κάθε ωρα^dίο
Στον κατήφορο εγώ σ' έσμπρωξα
μα δεν το 'θελα, ήταν μοιραίο

Τώρα αγάπη μου όλα τελειώσανε
γίναν αδιάβατοι οι δρόμοι
Τώρα αγάπη μου πάρε το δάκρυ μου
δώσ' μου γι αντάλλαγμα συγγνώμη

Πόσο πόνεσες, πόσο έκλαψες
δε γιατρεύτηκες και υποφέρεις
Που σε πλήγωσα ήταν λάθος μου
το μετάνοιωσα και το ξέρεις

Τώρα αγάπη μου...

Τώρα αγάπη μου...

Πότε θα κάνει ξαστεριά.

Κρητικό

^C Πότε θα κά-, ^d πότε θα κάνει ξαστεριά^C
Ωρέ, ^d πότε θα φλεβαρίσει^C, ^F πότε θα φλεβαρίσει
^C να πάρω το, ^C να πάρω το ^G τουφέκι μου^d ^C

Να πάρω το, να πάρω το τουφέκι μου
Ωρέ, την όμορφη πατρόνα, την όμορφη πατρόνα
να κατεβώ, να κατεβώ στον Ομαλό

Να κατεβώ, να κατεβώ στον Ομαλό
Ωρέ, στη στράτα των Μουσούρων, στη στράτα των Μουσούρων
να κάνω μά-, να κάνω μάνες δίχως γιούς

Να κάνω μά-, να κάνω μάνες δίχως γιούς
Ωρέ γυναίκες δίχως άντρες, γυναίκες δίχως άντρες
να κάνω και, να κάνω και μωρά παιδιά

Να κάνω και, να κάνω και μωρά παιδιά
Ωρέ να κλαιν δίχως μανάδες, να κλαιν δίχως μανάδες
Πότε θα κά-, πότε θα κάνει ξαστεριά

Ξενιτεμένο μου πουλί

Λεοντίς/Αρμένης

^D Ξενιτεμένο μου πουλί, ^G αυτού στα ^D ξένα που ^G 'σαι ^A ^D
^D σού στέλνω μήλο ^G σέπεται, ^D κυδώνι ^G μαραγκιάζει ^A ^D

^h Σού στέλνω και το ^{f#} δάκρυ μου σ' ^D ένα χρυσό ^G μαντίλι ^A
^h Το δάκρυ είναι ^{f#} καυτερό και ^A καίει το ^D μαντίλι

Ξενιτεμένο μου πουλί, αυτού στα ξένα που 'σαι
ξένοι σού πλένουν τα σκουτιά, ξένοι στα σαπουνίζουν

Στα πλένουν μιά, στα πλένουν δύο | 2x
στα πλένουν τρεις και πέντε | 2x
κι από τις πέντε κι ύστερα στα ρίχνουν στο σοκάκι | 2x

Πάρε ξένε μ' τα ρούχα σου, πάρε και τα σκουτιά σου | 2x
και σύρε στην πατρίδα σου, σε καρτερεί η φαμίλιά σου | 2x

Αναμπέλ (Ένα πρωινό)

Ξαρχάκος/Παπαστεφάνου

^C Ένα πρωινό η Παναγιά ^B μου
θα 'ρθει να με βρει ^f στην ακρογιαλιά ^C
Πέλαγο κρυφό τα όνειρά μου
κι έστειλες εσύ βάρκα με πανί

Πόσο σ' αγαπώ ^{G#} κανείς δεν ^g ξέρει
κι αν θα μ' αγαπάς ^{G#D#} μικρό μου ^B ταίρι
καλοκαιρινό σ' αγαπώ ^f ^{D#B} ^C

θα σταθείς ψηλά στο παραθύρι
πάνω στα μαλλιά άστρα του νοτιά
Έχει η Παναγιά καρβοκύρη
να μάς πάει μακριά, πέρα απ' το νοτιά

Πόσο σ' αγαπώ...

Άνθρωπε αγάπα

Τουρνάς

^C Αν θες τραγούδια όμορφα ν' ακούσεις, ^B ήλιε μου
^F την καρδιά μου ν' ανοίξεις
Αν θες λουλούδι γύρω σου ν' ανθίσει, το θυμό
ας' τον όλο να σβήσει

^{D#} Άνθρωπε αγάπα, ^B τη φωτιά ^F σταμάτα
^{D#} και τη δύναμή σου ^B δώσ' ^F την στο φιλί σου ^C

Μιά πεταλούδα αν θες να φτερουγίσει, μιά ψυχή
άνοιξε το κλουβί της
Μιά αργή ανάσα αν θες να ζωντανέψει, φίλε μου
δώσ' της απ' την πνοή σου

Άνθρωπε αγάπα..

Τους φίλους σου αν θες να συναντήσεις, άνθρωπε
μόνος σαν περπατήσεις
Κι αν συμβουλή σε κάποιον θα ζητήσεις, φίλε μου
μη σ' απάντηση δώσεις

Άνθρωπε αγάπα..] 2x

Η βοσκοπούλα

Παραδοσιακό/Ζαλοκώστας

^d Μιά βοσκοπούλα αγάπσα, ^B ^A ^d μιά ^g ^C ^F ^d ζήλεμένη κόρη
μα ^F την αγάπσα ^C πολύ, ^d ^g ^C ^F ήμουν αλάλητο πουλί
^g ήμουν ^C ^F αλάλητο πουλί, ^g ^B ^A ^d δέκα χρονών αγόρι

Μιά μέρα που καθόμαστε στα κόρτα τ' ανθισμένα
Μαριώ, της λέω, σ' αγαπώ, μα ντρέπομαι να σου το πω
μα ντρέπομαι να σου το πω, τρελαίνομαι για σένα

Από τη μέση μ' άρπαξε, με φίλησε στο στόμα
και μού 'πε μ' αναστεναγμό, για της αγάπης τον καημό
για της αγάπης τον καημό είσαι μικρός ακόμα

Σαράντα παλικάρια

^dΣαράντα παλικάρια από τη Λε-, από τη Λεβαδιά

^Fπάνε για να πατήσουνε την Τροπό-, μωρ' την Τροπολιτσά

Στο δρόμο που πηγαίνανε, γέροντα, μωρ' γέροντα απαντούν
Γειά σου, χαρά σου γέρο, καλώς τα τα, καλώς τα τα παιδιά

Πού πάτε παλικάρια, πού πάτε ωρέ, πού πάτε ωρέ παιδιά
Πάμε για να πατήσουμε την Τροπό-, μωρ' την Τροπολιτσά

Έλα και συ ρε γέρο, να πάμε για, να πάμε για κλεψιά
Δεν ημπορώ παιδιά μου, γιατί 'μαι γέ-, γιατί 'μαι γέροντας

Περάστε από τη στάνη κι από τα πρό-, κι από τα πρόβατα
και πάρτε τον υιό μου τον πιο μικρό-, τον πιό μικρότερο

Που 'χει λαγού ποδάρια και πέρδικας, και πέρδικας φτερά
και ξέρ' τα μονοπάτια απ' όλους πιο, απ' όλους πιο καλά

Το κορίτσι του Μάη.

Van Leeuwen/Τηλιακού

E4

Στην πλάτη ρίχνεις ^eτά μαλλιά ^A
φοράς κορδέλα βυσσινιά ^e ^A
τα βλέφαρα ζωγραφιστά
στο στήθος φυλαχτά

Σε ^aλένε ^{Da}το κορίτσι ^Dτου Μάη, ^eμα ^A
στην καρδιά σου η αγάπη ^Cδεν ^Hχωράει ^e ^A ^e] 2x

Στο χρυσαφί σου μενταγιόν
έχεις γράψει σ' αγαπώ
μα δεν μιλάς ποτέ γι αγάπη
και λες πως είν' κουτό

Σε λένε...

A, α, α, ...

Σε λένε...

Ρίκο, ρίκο, ρίκοκο.

Μωράκης/Γιαννακόπουλος

f b C f

f Τ' αγόρι μου, τ' αγόρι μου, τ' αγόρι μου

C# γλυκό και τραγανό σαν καραμέλα

f Και πόζες όταν παίρνει άντρα ώριμου

C τ' αγόρι μου είναι μούρλια, είναι τρέλα

G# b D# G#
Χειλάκι πετροκέρασο και μάγουλο βερύκοκο

C# G# D# G#
Ρίκο, ρίκο, ρίκοκο, ρίκοκο, ρίκοκο

C# G# D# G#
Ρίκο, ρίκο, ρίκοκο, ρίκο, ρίκοκο

Τ' αγόρι μου είναι πλάσμα αξιοζήλευτο

Το βλέμμα του, το γέλιο του ροσόλι

Μπροστά του δεν αξίζουν ούτε δίλεπτο

Δεν πιάνουν καρτωσιά οι άντρες όλοι

Χειλάκι πετροκέρασο...

Χειλάκι πετροκέρασο...

Ανήσυχο, θερμόαιμο, ζιζάνιο

γεμάτο φλόγα, αίσθημα, νευράκι

Πικάντικο, ανεκτίμητο και σπάνιο

τ' αγόρι, το γλυκό μου τ' αγοράκι

Χειλάκι πετροκέρασο...

Ο Μενούσης

G Ο Μενούσης, ο Μπιρμπίλης κι ο Ρεσούλ-Αγάς
C σε κρασοπούλιό πηγαίνουν για να φαν, να πιούν

Κει που τρώγαν, κει που πίναν, κει που γλένταγαν
κάπως πέσαν σε κουβέντα για τις όμορφες

Όμορφη γυναίκα που 'χεις, βρε Μενούσ'-Αγά
Πού την είδες, πού την ξέρεις και τη μολογάς

Χθές την είδα στο πηγάδι που 'παιρνε νερό
και τής δίνω το μαντήλι και μού το 'πλυνε

Σαν την είδες, σαν την ξέρεις, πες μας τι φορεί
Άσπρο φερετζέ φορούσε, κόκκινη ποδιά
και τριγύρω στον λαιμό της κίτρινα φλουριά
και ανάμεσα στα στήθια είχε μιάν ελιά

Ο Μενούσης μεθυσμένος, πάει την έσφαξε
το πρωί ξεμεθυσμένος, πάει την έκλαψε

Σήκω πάπια μ', σήκω χίνα μ', σήκω πέρδικά μ'
σήκω λούσου και χτενίσου κι έμπα στο χορό

Να σε δουν τα παλικάρια, να μαραίνονται
να σε δω κι εγώ ο καημένος και να καίρομαι

Παιδιά της Σαμαρίνας

Ηπειρώτικο

Εσείς μωρέ ^G παιδιά, κλεφτόπουλα ^{A D}] 2x
Παιδιά ^e της Σαμαρίνας, ^D μωρέ ^G παιδιά ^A καημένα ^{D h}
Παιδιά ^e της Σαμαρίνας, ^D κι ^G ας ^A είστε ^D λερωμένα

Σαν πάτε πάνω μωρέ ^G στα βουνά] 2x
ψηλά ^e στη Σαμαρίνα...

Τουφέκια να μωρέ ^G μην ^A ρίξετε] 2x
τραγούδια να μην ^e πείτε...

Να μην ^e τ' ακούσει ^G μωρέ ^A η μάνα ^D μου] 2x
κι η δόλια ^e η αδελφή ^A μου...

Και βγουν ^e στη ^G στράτα ^A μωρέ ^D να ^e σας ^G δουν] 2x
και ^e 'ρθουν ^A και ^D σας ^e ρωτήσουν...

Μην ^e πείτε ^G πως ^A μωρέ ^D λαβώθηκα] 2x
βαριά ^e για ^A να ^D πεθάνω...

Να ^e πείτε ^G πως ^A μωρέ ^D παντρεύτηκα] 2x
πήρα ^e καλή ^A γυναίκα...

Την ^e πέτρα ^G έχω ^A μωρέ ^D πεθερά] 2x
τη ^e μαύρη ^A γης ^D γυναίκα...

Κι ^e αυτά ^G τα ^A μωρέ ^D λιανολίθαρα] 2x
αδέρφια ^e και ^A ξαδέρφια...

Το γκρίζο γατί

Χατζηδάκις/Σακελλάριος

Μιά ^C φορά ^G κι ^C έναν ^G καιρό ^C πήγε ^G η ^C γάτα ^G στο ^C χορό
Με ^C γοβάκια ^G και ^C φουρό ^C κι ^G απ' ^G την ^C πολλή ^G χαρά ^C κουνούσε ^G την ^C ουρά
Κι ^C όταν ^G φούντωσε ^C ο ^C χορός ^G κι ^G έγινε ^C πιό ^G ζωηρός ^C
Ένας ^C γάτος ^G πονηρός ^C τη ^G ζύγωσε ^C απαλά ^C και ^G είπε ^C πονηρά

Νιάου, ^G νιάου ^F βρε ^C γατούλα, ^C με ^G τη ^C ροζ ^F μυτούλα,
γατούλα ^G μου ^C μικρή
Νιάου, ^G σ' ^F έκουνε ^C μη ^F στάξει, ^C κι ^C είν' ^G από ^C μετάξι
η ^G γούνα ^C σου ^C η ^C γκρι

Στ' ^F αληθινά, ^{D#} δεν ^{D#} ξανάδα ^{D#} πουθενά
δύο ^{C#} ματάκια ^G γαλανά ^C τόσο ^G φωτεινά
Και ^F σοβαρά, ^{D#} είν' ^{D#} η ^{D#} πρώτη ^{D#} μου ^{D#} φορά
που ^{C#} είδα ^G να ^C κουνάν ^G ουρά ^C τόσο ^G πονηρά

Νιάου, νιάου...

Νιάου, νιάου...

Στ' αληθινά...

Νιάου, νιάου...

Νιάου, νιάου...

Στ' αληθινά...

Νιάου, νιάου...

Νιάου, νιάου...

Κακοσάλεσι

Kaye/Μηλιώκας

A f# D E
Λα λα λα..

A
Δεν ξαναβόσκω άλλες βουβάλες, δεν θέλω μήτε να τις δώ f#
Με μπίζνες έμπλεξα μεγάλες D και στην Αθήνα κατοικώ E
Εδώ ό,τι θέλεις κάνεις και κανένα δε ρωτάς
στο χωριό για να φιλήσεις, νιώθεις σαν κλεφτοκοτάς

A D A
Στο σπίτι' στο Κακοσάλεο' δεν ματαξαναγυρνώ
(τσου-, τσουμπά-, τσουμπάνη)

A D E
Στάνες και βουβάλες να γίνουν όλα ρημαδιό
Με πουλήσαν παραμύθι, θα τα βρω μπαστούνια δήθεν
Παραλίγο να πιστέψω τον κουμπάρο τον ξεφτίλα

Λα λα λα..] 2x

Εένοιασα απ' τους μελάδες, του χωριού τα προξενιά
Τώρα μ' όποιαν θέλω μένω κι αν δε θέλω λέω γειά
Με κομπίνες και τερτίπια κονομάω ποσοστά
και θα πάρω πέντε σπίτια στην Ακρόπολη μπροστά

Στο σπίτι' στο Κακοσάλεο'...

Τα σκουπίδια στα σακούλια μού μυρίζουν γιασεμιά
και το νέφος στην Ομόνοια μιά κολώνια γαλλικιά
Πέταξα και το ταγάρι, μη μάζ πάρουνε χαμπάρ'
κι όλα του χωριού τα βίτσια, την τραγιάσκα και τη γκλίτσα

Στο σπίτι' στο Κακοσάλεο'...

Σου 'πα μάνα μ' πάντρεψέ με.

Πελοποννήσου

f#

E A E f# E A E f#
Σου το 'πα μά-, καλέ μάνα μ'
E A E h E A E f#
Σου 'πα μάνα μ', πάντρεψέ με
A h E A
Σου 'πα μάνα-α μ', πάντρεψέ με-ε
E A E h E A E f#
οπιτονοικοκύρησε με

Γέρον άντρα, καλέ μάνα μ'
γέρον άντρα μη μού δώσεις
Γέρον άντρα μη μού δώσεις
γιατί θα το μετανιώσεις

Γιατί ο γέρος, καλέ μάνα μ'
γιατί ο γέρος, τα 'ξετάζει
Γιατί ο γέρος, τα 'ξετάζει
στο ψιλό τα λογαριάζει

Στης Πάργας τον ανήφορο

Ηπειρώτικο

^e Αχ στις Πάργας τον ανήφορο κανέλλα και γαρύφαλλο
Αχ με γέλασαν δυό παργανιές κοντούλες και μελαχροινές

Αχ με γέλασε και μιά μικρή κοντούλα και μελαχροινή
Αχ έλα μικρή, δεν έρχομαι, μεγάλωσα και ντρέπομαι

Φέρε μας κρασι να πιούμε εγώ και συ
να πιούμε εγώ και συ αγάπη μου χρυσή

Αχ με γέρασαν δυό πράγματα, σεβντάδες και γεράματα
Αχ με γέλασε και μιά μικρή κοντούλα και μελαχροινή

Στη μαμά μου θα το πω

Καραντάνης

^e Στου σπιτιού μου την αυλή με φλερτάρει ένα παιδί
^a ένα αγόρι ζωηρό, όμορφο μελαχροινό
Πω, πω, πω, πω, ^H στη μαμά μου θα το πω ^{e a e}

Έχει μάτια γαλανά, σαν τον ήλιο φωτεινά
φαίνεται παιδί καλό, με χαμόγελο γλυκό
Πω, πω, πω, πω, στη μαμά μου θα το πω

^e Θεέ μου, πόσο το λατρεύω ^D
^D Θεέ μου, πώς τον αγαπώ ^e
^e και δικό μου τον εθέλω, ^{D C} αχ
δεν μπορώ, ^H θα τού το πώ

Στου σπιτιού μου την αυλή θα κατέβω ένα πρωί
δυό λογάκια θα τού πω, βρε παιδί μου σ' αγαπώ
Πω, πω, πω, πω, στη μαμά μου θα το πω

Θεέ μου...

Στου σπιτιού μου...

Το τρελοκόριτσο

Chiprut/Τσερώνης

Είς' ένα τρελοκόριτσο με μίνι ζιπ
στον δρόμο όλοι σε κοιτούν
Ανάβεις φλόγες πάντα με το βλέμμα σου
και για σένα θέλεις να μιλούν

Τρελοκόριτσο, πρόσεξε καλά
μην ζητάς πολλά, τρελοκόριτσο
Όρκους μην σκορπάς, τρελοκόριτσο
για θα βρεις μπελά

Μαζί σου τα αγόρια θέλουν να βρεθούν
να χορεύουν και να περπατούν
Σ' αρέσει να σκορπάς χαμόγελα γλυκά
η καρδιά τους για σε να χτυπά

Τρελοκόριτσο...

Τρελοκόριτσο...

Μαζί σου τα αγόρια...

Τρελοκόριτσο...

Μωρή κοντούλα λεμονιά

Ηπειρώτικο

Μωρή κοντού-, μωρή κοντούλα λεμονιά
με τα πολλά λεμό-, λεμόνια, Βησσανιώτισσα
σε φίλησα κι αρρώστησα και το γιατρο δεν φώναξα

Πότε μικρή, πότε μικρή μεγάλωσες
κι έγινες για στεφά-, στεφάνι, Βησσανιώτισσα...

Χαμήλωσε, χαμήλωσε τους κλώνους σου
νά κόψω ένα λεμό-, λεμόνι, Βησσανιώτισσα...

Για να το στί-, για να το στίψω, να το πιω
να μού διαβούν οι πό-, οι πόνοι, Βησσανιώτισσα...

Ο γιατρός

Ηπειρώτικο

^F Δέν μπορώ μανούλα μ', δεν μπορώ
αχ, σύρε να φέρεις το γιατρό
Αχ, σύρε να φέρεις το γιατρό
μην πεθανω μάνα μ' και καθώ

Αγάπια, μάνα μ', αγάπια
πικρά ο δόλιος το μετάνοια
Πικρά ο δόλιος το μετάνοια
αχ, μανούλα μου, δεν σ' άκουσα

Σώπα γιέ μου, και μην κλαις εσύ
θα φέρω το γιατρό ταχιά πρωί
θα φέρω το γιατρό ταχιά πρωί
να σου γιάνει γιέ μου την πληγή

Φέρτονε, μανούλα μ' τον γιατρό
να μού γιάνει, μάνα μ' τον καμμό
Τον καμμό γλυκιά μανούλα μου | 2x
που 'χω μέσα στην καρδούλα μου | 2x

Μύλος η καρδιά μου

Moccia/Κύτταρης

^C Κάνεις λάθος φίλη μου μικρή
^C παιχνιδάκια κι έρωτας δεν πάει ^f
αν μ' αφήσεις μόνο, μη νομίσεις πως
για ^{G#} θά κλάψω ποτέ ^G

Ξέρεις τώρα πόσο λακταρώ
κάθε βλέμμα κάδι τρυφερό
αλλά δε θα φταίω αν καμιά φορά
για πάντα σου λείψει ή καρδιά

^C Η καρδιά μου θα γυρνάει σε κάποια πέρα ^G
σα μύλος θα γυρνάει ^C νύχτα μέρα
^C Πριν να 'ναι πιά αργά μείνε κοντά μου ^F
και μη μού φύγεις πιά ^C

Κάνεις λάθος...

Η καρδιά μου θα γυρνάει σε κάποια πέρα
σα μύλος θα γυρνάει νύχτα μέρα
Πριν να 'ναι πιά αργά μείνε κοντά μου
σα μύλος θα γυρνάει η καρδιά μου

Η καρδιά μου...

Το κορίτσι του φίλου μου

Carlos/Τσερώνης

^hΑυτό που τώρα μού συμβαίνει
πρέπει να σάς πω γιατί θα τρελαθώ
^hΞέρω ότι είναι λάθος
μα δεν ξέρω πώς το έπαθα αυτό

^e ^AΕρωτευμένος ζω
^e ^Aγιά το κορίτσι αυτό
^e ^{F#} του φίλου μου η ^h μικρή μ' ^e ^{F#} ανοίξε ^h πληγή

Δεν ξέρω πλέον τι να κάνω
δεν θα πρέπει να το μάθουνε κι οι δυό
Πρέπει να ξεχάσω
το βλέμμα της αυτό που μ' έκανε τρελό

Και τώρα προσπαθώ
αν και θα λυπηθώ
να διώξω πιά τη μορφή που πονώ

^e θα ψάξω για να βρω ^h
^e ^hμιάν άλλη ν' αγαπώ
^hσε κανένα να μην ανήκει | 2x
να φύγουνε οι τύψεις λίγο να χαρώ ^h | 2x

Δεν ξέρω πλέον...

Και τώρα προσπαθώ...

θα ψάξω...

Βασιλικός θα γίνω

Ηπειρώτικο

^FΒασιλικός θα γίνω στο παραθύρι σου, ^d ^F ^gστο παραθύρι σου
κι ανύπαντρος θα μείνω για το κατήρι σου, για το κατήρι σου

^C ^F ^C ^F ^d
Το φεγγάρι κάνει βόλτα στις αγάπης μου την πόρτα
Το φεγγάρι κάνει κύκλο στις αγάπης μου τον κήπο

Έβγα απ' το παραθύρι κρυφά απ' τη μάνα σου, κρυφά απ' τη μάνα σου
και κάνε πως ποτίζεις τη μαντζουράνα σου, τη μαντζουράνα σου

Το φεγγάρι...

Τέσσερα πορτοκάλια, τα δυό σαπίσανε, τα δυό σαπίσανε
Ήρθα για να σε πάρω και δε μ' αφήσανε, και δε μ' αφήσανε

Το φεγγάρι...

Ο ήλιος βασιλεύει κι η μέρα σώνεται, κι η μέρα σώνεται
κι ο νους μου απ' την αγάπη δε συμμαζώνεται, δε συμμαζώνεται

Το φεγγάρι...

Έβγα να σε δω, έβγα να σε δω
Έβγα να σε δω, να παρηγορηθώ

Το φεγγάρι...

Ποιός σε φίλησε, ποιός σε φίλησε
Ποιός σε φίλησε και σε κοκκίνησε

Έλα, έλα, με τ' εμένα, να περνάς χαριτωμένα
Έλα, έλα, το πουλί μου, τώρα που 'μαι μοναχή μου

Τρυγώνα.

Ηπειρώτικο

Ε...
Αυτού ψηλά που περπατείς, τρυγώνα, τρυγώνα
και χαμπλά λογιάζεις, τρυγώνα μου γραμμένη

Μην είδες τον ασίκη μου, τρυγώνα, τρυγώνα
τον αγαπητικό μου, τον άντρα το δικό μου

Εψές, προψές τον είδαμε, τρυγώνα, τρυγώνα
στον κάμπο ξαπλωμένο, τρυγώνα μου γραμμένη

Μάυρα πουλιά τον τρώγανε, τρυγώνα, τρυγώνα
κι άσπρα τον τριγυρνούσαν, τρυγώνα μου γραμμένη

Ξαφνικά με αγαπάς

Ράσε/Τσόγκας

e D e
Ω-ω ω-ω

Είσαι μιá γυναίκα τέτοια που με κάνεις κι απορώ
θέλω να σε καταλάβω κι όμως όχι δεν μπορώ
e Παίζεις τον εγωισμό μου μες στα κέρια σου τα δυό
κι απ' τα τόσα ψέματά σου έχω χάσει το μυαλό
το μυαλό H

G
Με παιδεύεις κι όλο παίζεις και γελάς
μού θυμώνεις και δεν θες να μού μιλάς
Όταν σ' αρέσει ξαφνικά με αγαπάς D
με πληγώνεις μα κοντά σου με κρατάς G
Δεν μ' αγαπάς, H δεν μ' αγαπάς e
Δεν μ' αγαπάς, H δεν μ' αγαπάς e

θέλω να σου πω αντίο και να φύγω μακριά
μα σε βλέπω να δακρύζεις κι η καρδιά μου σε πονά
Τι θα γίνω πια με σένα τι να κάνω τι να πω
Διαρκώς αναρωτιέμαι αν μπορώ να σ' αγαπώ
σ' αγαπώ

Με παιδεύεις...

Ω-ω ω-ω

Με παιδεύεις...

Ιστορία.

Πιτσιλαδής/Παπαδόπουλος

^C Ήταν ένα κορίτσι, ^E ήταν ένα αγόρι
^F Ήτανε καλοκαίρι, ^G λουλούδια χίλια δυό
^C εσύ 'σουν το κορίτσι, ^E κι ήμουν εγώ τ' αγόρι
^F για μάς το καλοκαίρι, ^G μόνο για μάς τους δυό ^C

^C Τι όμορφη που ^E ήταν η αγάπη ^F μας
^F κανείς τόσο πολύ δεν θ' αγαπήσει ^C ^G
^C Τι όμορφη που ^E ήταν η αγάπη ^F μας
που ^F λέγαμε κι οι δυό πως δεν θα ^G σβήσει ^C

Εφυγε το κορίτσι, ορφανεψε τ' αγόρι
πάει το καλοκαίρι, ξανάπιασε η βροχή
Με ξέχασες κορίτσι, κι ας ήμουν τ' αγόρι
που σου 'χα πρωτοφέρει λουλούδια στην ψυχή

Τι όμορφη που ήταν...

Γιάννη μου το μαντήλι σου

Ηπειρώτικο

^f Γιάννη μου το, ^{bf} Γιάννη μου το, ^{G#} ^f άιντε
^f Γιάννη μου το μαντήλι σου, ^{bf} ^{G#} ^f έλα
^{G#} Άιντε, τι το 'χεις ^b λερωμένο, ^f βρε Γιαννή, ^f Γιαννάκη μου
^{G#} Άιντε, τι το 'χεις ^b λερωμένο, ^f βρε παλικαράκι μου, ^f ^{G#} ^f έλα

Το λέρωσε, το λέρωσε, άιντε
το λέρωσε η ξενπιτιά, έλα
Άιντε, τα έρημα τα ξένα, βρε Γιαννή, Γιαννάκη μου
Άιντε, τα έρημα τα ξένα, βρε παλικαράκι μου, έλα

Για δεν το πλέ-, για δεν το πλέ-, άιντε
Για δεν το πλένεις με νερό, έλα
Για δεν το σαπουνίζεις, βρε Γιαννή, Γιαννάκη μου
Για δεν το σαπουνίζεις, βρε παλικαράκι μου, έλα

Δώσ' μου το μένα, Γιάννη μου, άιντε
Δώσ' μου το μένα, Γιάννη μου, έλα
Να σου το σαπουνίσω, βρε Γιαννή, Γιαννάκη μου
Να σου το σαπουνίσω, βρε παλικαράκι μου, έλα

Πέντε ποτά-, πέντε ποτά-, άιντε
πέντε ποτάμια το 'πλενα, έλα
Άιντε, και βάψαν και τα πέντε, βρε Γιαννή, Γιαννάκη μου
Άιντε, και βάψαν και τα πέντε, βρε παλικαράκι μου, έλα

Και βάψαν και, και βάψαν και, άιντε
και βάψαν και τη θάλασσα
και όλα τα καράβια, βρε Γιαννή, Γιαννάκη μου
και όλα τα καράβια, βρε παλικαράκι μου, έλα

Πέρασε κι έ-, πέρασε κι έ-, άιντε
Πέρασε και ένα πουλί, έλα
και βάψαν τα φτερά του, βρε Γιαννή, Γιαννάκη μου
και βάψαν τα φτερά του, βρε παλικαράκι μου, έλα

Μάγια μού 'χεις καμωμένα

Ηπειρώτικο

^{E9} ^E ^{E6} ^E ^{E9} ^E ^{E6} ^E
Μάγια μού 'χεις καμωμένα και τρελαίνομαι για σένα
Και τρελαίνομαι για σένα, στο κρασί τα 'χεις ριγμένα

Μάγια μού 'χει η αδερφή σου και τρελαίνομαι μαζί σου
Και τρελαίνομαι μαζί σου, μάγια μού 'χει η αδερφή σου

Πόσα μού 'χεις καμωμένα, στο χαρτί τα 'χω γραμμένα
Στο χαρτί τα 'χω γραμμένα, πόσα μού 'χεις καμωμένα

Μάγια μού 'χεις κάνει μάγια και μού κάνεις και την άγια
Και μού κάνεις και την άγια, μάγια μού 'χεις κάνει μάγια

Η συντροφιά μας.

Χάμπουργκερ/Τηλιακού

^D Τρέξε, μες στη συντροφιά ^e μας να μπείς
^G θα 'χεις τόσα πολλά να δεις ^D

^D Στη δική μας την παρέα
θα βρεις την αγάπη, ^e θα βρεις την αλήθεια ^G
μιά καινούργια ζωή ^b

Έλα, έλα, μη διστάζεις
κι ως της γης την άκρη, όπου υπάρχει δάκρυ
γέλιο θ' απλωθεί

Έλα, έλα, τρέξε...

Έλα, έλα, τρέξε...

Δώσε απ' την καρδιά σου και συ
μερίδιο παρηγοριάς, μερίδιο ελπίδας
στο παιδί που πονά

Στη δική μας την παρέα
δεν υπάρχει μίσος, δεν υπάρχει πόνος
μόνο χαρά

Έλα, έλα, μη διστάζεις...

Έλα, έλα, τρέξε...

Το μυστικό σου

Cook/Ελληναίος

Ψάξε στην καρδιά σου να βρεις^B
το μυστικό σου που χρόνια ζητάς^{G# G C}

Ψάξε στην καρδιά σου να βρεις
τι να 'ναι αυτό που γι αυτό ξενυχτάς
Ποιό να 'ναι αυτό το μυστικό
μήπως ζητάς ό,τι και γω

Μη μου λες σ' αγαπώ^{C B}
δε με ξέρεις καλά κι ίσως πάθεις αγόρι κακό^{D# G# G C}
Νά 'σαι προσεκτικό^{C B}
μιά γυναίκα μπορεί να σε κάνει να κλάψεις πολύ^{D# B F B}
μ' ένα φιλή, έτσι λοιπόν...^{F B F G# G}

Ψάξε στην καρδιά σου...

Ξενιτεμένο μου πουλί.

Ηπειρώτικο

Ξενιτεμένο μου πουλί^{a...}
και παραπονεμένο, μωρέ ξέने μου
και παραπονεμένο

Η ξενιτιά σε καί-, σε καίρεται
κι εγώ έχω τον καμμό σου, μωρέ ξέने μου
κι εγώ έχω τον καμμό σου

Τι να σου στείλω ξέने μου
αυτού στα ξένα που είσαι, μωρέ ξέने μου
αυτού στα ξένα που είσαι

Σου στέλνω μήλο, σέπεται
κυδώνι, μαραγκιάζει, μωρέ ξέने μου
κυδώνι, μαραγκιάζει

Σου στέλνω μοσχοστάφυλο
στο δρόμο σταφιδιάζει, μωρέ ξέने μου
στο δρόμο σταφιδιάζει

Σου στέλνω και το δά-, το δάκρυ μου
σ' ένα χρυσό μαντήλι, μωρέ ξέने μου
σ' ένα χρυσό μαντήλι

Το δάκρυ μου 'ναι καφτερό
και καίει το μαντήλι, μωρέ ξέने μου
και καίει το μαντήλι

Παντρεύουνε τον κάβουρα

Πελοποννήσου

^G Παντρεύουνε τον κάβουρα, ^{ωω}
^G και τού δύνουν ^D τη ^G κελώνα
^G ντράγκα ντρούγκα τα 'ργα να ώρε τα 'ργα να

Καλέσαν και τον πόντικα, ^{ωω}
τα συμβόλαια να γράψει
ντράγκα ντρούγκα τα 'ργα να ώρε τα 'ργα να

Καλέσαν το σκαντζόχοιρο, ^{ωω}
λεν τα στέφανα ν' αλλάξει
ντράγκα ντρούγκα τα 'ργα να ώρε τα 'ργα να

Καλέσαν και το τζιτζικα, ^{ωω}
για να παίξει το βιολί του
ντράγκα ντρούγκα τα 'ργα να ώρε τα 'ργα να

Καλέσαν και το γάιδαρο, ^{ωω}
για να πάει να τραγουδήσει
ντράγκα ντρούγκα τα 'ργα να ώρε τα 'ργα να

Καλέσαν και το μέρμηγκα, ^{ωω}
τα προικιά να κουβαλήσει
ντράγκα ντρούγκα τα 'ργα να ώρε τα 'ργα να

Καλέσαν και την αλεπού
λεν τις κότες να μαγίσει
ντράγκα ντρούγκα τα 'ργα να ώρε τα 'ργα να

Καλέσαν και το βάτραχο, ^{ωω}
το νερό να κουβαλήσει
ντράγκα ντρούγκα τα 'ργα να ώρε τα 'ργα να

Το καλοκαίρι εκείνο

Ντουβής/Στρατής

^a Τα λόγια της αγάπης μας τραγουδι ^G
που ατέλειωτο το είχαμε ^C αφήσει
γιατί έφυγε το καλοκαίρι εκείνο ^C
και ^d τέλειωσε η αγάπη πριν αρχίσει ^E

^a Το καλοκαίρι εκείνο δεν θα γυρίσει ^G πίσω ^C
τις ^B όμορφες στιγμές μας ^a δεν θα τις ξαναζήσω ^E
Γιὰ ^a μιὰ στιγμή μονάχα και τη ζωή μου ^E δίνω ^a
να ^d ξανα'ρχόταν ^B πάλι το καλοκαίρι ^G εκείνο ^E
^E το καλοκαίρι εκείνο ^a

Το καλοκαίρι εκείνο...

Φίλε μου, φίλε.

Αρβανιτίδης

^aήμασταν από ^Gπαιδιά
^Fφίλοι μέσα απ' ^eτην καρδιά ^a
^aΦίλε μου ^Gφίλε ^{B a}

Σ' αγαπούσα πάντα, το ίδιο και συ
μού το είχες δείξει απ' την αρχή
Φίλε μου φίλε

Κάποια μέρα μού είπες κοφτά
φεύγω φίλε, γειά καρά
Φίλε μου φίλε

Κι από τότε δεν σε είδα ξανά
πού είσαι φίλε, πουθενά
Φίλε μου φίλε

^dΠού είσαι τώρα φίλε, ^aφίλε αληθινέ
^dπου σου είχα εμπιστοσύνη κι ^aόπως κάποτε
^dνα σου λέω τα βάσανά μου κι ^aεσύ να τ' ακούς
και να κλαίς ^B

Μιά γυναίκα είναι φίλη καλή
δυό-τρεις μέρες το πολύ
Φίλε μου φίλε

Δε θα έπρεπε να καλάσεις γι αυτή
μια φιλία τόσο δυνατή
Φίλε μου φίλε

Πού είσαι τώρα φίλε...

Πού πας αφέντη μέρμηγκα.

Παραδοσιακό/Ανάκαρα

^{a G a G C G a}
^{C G a}Πού πας ^aαφέ-, ^{G C G a}πού πας ^aαφέντη ^aμέρμηγκα] 2x
^aκαι είσ' ^Gαρμάτωμένος, ^aκαι είσ' ^Gαρμάτωμένος
^GΛέλεμ του, ^dλέλεμ του, ^dλέλεμ του και ^dβόι βόι βόι
^GΛέλεμ του, ^dλέλεμ του, ^dλέλεμ του και ^dταμ τουμ του

Έχω 'να αμπέ-, έχω 'να αμπέλι στο γιολό] 2x
και πάω να το τρυγήσω, και πάω να το τρυγήσω
Λέλεμ του, λέλεμ του...

Και έδεσε, και έδεσε και κάρπισε] 2x
κι έφτιαξε πέντε ρώγες, κι έφτιαξε πέντε ρώγες
Λέλεμ του, λέλεμ του...

Τη μιά την παί-, τη μιά την παίρνει ο λέλεκας] 2x
την άλλη το λελέκι, την άλλη το λελέκι
Λέλεμ του, λέλεμ του...

Τις τρεις ετσα-, τις τρεις ετσαλαπάτσοα] 2x
κι έφτιαξα ένα κρασάκι, κι έφτιαξα ένα κρασάκι
Λέλεμ του, λέλεμ του...

Ντιρλαντά

Παραδοσιακό/Σαββόπουλος

^DΒρέ ντιρλαντά, ντιρλανταντά, βρε ντιρλαντά και τέζα όλοι
^eκαι πώς θα πάρουμε την πόλη, ^Dω ντιρλαντά, ντιρλανταντά
Από την πόλη την καλή ^hήρθε μιά σκούνα με πανί

Ω ντιρλαντά, ντιρλανταντά, ω ντιρλαντά και δεν τελειώνει
βρε ντιρλαντά με ζαχαρώνει,
Ω ντιρλαντά, ντιρλανταντά, να το χαρώ που με κοιτά
Ω ντιρλαντά βρε λεβεντόνια, βρε και της Μπαρμπαριάς γλαρόνια

Ω ντιρλαντά, ντιρλανταντά, ω ντιρλαντά βρε και βραδιάζει
βρε κι η κουβέρτα με στενάζει
Βρε και ο μάγερας φωνάζει, ω ντιρλαντά, ντιρλανταντά
Βρε ντιρλαντά και τέζα όλοι και πώς θα πάρουμε την Πόλη

Από την πόλη την καλή, ήρθε μιά σκούνα με πανί
Ω ντιρλαντά, ντιρλανταντά, αχ η Μαρία του Μηνά
Επάνω στ' άσπρο της ποδάρι θα πάω να δέσω παλαμάρι

Ω ντιρλαντά, ντιρλανταντά, ω ντιρλαντά θα δέσω κόμπο
βρε στον λαιμό τους των αρχόντων
Να πέφτει ο κόμπος στο κοπάλι, στην Κατερίνα του τσαγκάρη
Βρε θα τη βάλω μες στην πλώρη και θα τής κάμω γιό και κόρη

Ω ντιρλαντά, ντιρλανταντά, ω ντιρλαντά και σεις λεβέντες
βρε θα σάς δώσω εγώ βιολέτες
θα δώσω σ' όλους από δύο βρε και τού Γιώργη δε τού δίνω
Ω ντιρλαντά, ντιρλανταντά, ω ντα-ντα-ντα, ντιρλανταντά
Ω ντιρλαντά, ντιρλανταντά...

Μην τής το πεις.

Τουρνάς

^eΌταν την δεις με τον άλλο ξανά ^{e C}
^Cκι αν μιλήσεις
^eΠες της πως μ' είδες πως είμαι καλά ^{e C}
^Cκαι να ζήσεις

^eΜην τής το πεις ^G
πως την ^Cέχασα μα την ^eαγαπώ
^eΜην τής το πεις ^G
πως δεν ^Cξέχασα και για ^eκείνη ζω
Μην της μιλήσεις, να με ^Dλυπάται δεν ^eθέλω
Ίσως μια ^Cμέρα νιώσει το ^Hλάθος και ^e'ρθει

Όταν την δεις πες της ότι μπορείς
να με σώσεις
Μην τής μιλήσεις για μενα, μην πεις
μην προδώσεις

Μην τής το πεις...

Ο πιο καλός τραγουδιστής

Τουρνάς

^d Ο πιο καλός καλός τραγουδιστής ^{F G}
μες στα αστέρια ^d εκάθη
και κανείς δε θα ^d μάθει
από λάθος αν ^F χάθηκε ^G ή αν το ήθελε αυτός ^d

^d Γειά σου, γειά σου ^F
^B ποιός σου έκλεψε ^A ας ξέραμε τη ^d καρδιά σου
^d Γειά σου, γειά σου ^F
^B ας μπορούσα ^A για λίγο να μπω στην ^d καρδιά σου
^d Γειά σου, γειά σου, ^B γειά σου ^A γειά σου

Όλο το σύμπαν, σύμπαν άκουσε
τα τραγούδια του τότε
τα τραγούδια που λέγαν
πως η αγάπη είναι ό,τι χρειαζεσαι εσύ και γω

Γειά σου...

Ανέβηκα στην πιπεριά

^G Ανέβηκα στην πιπεριά, ^C μαυρομάτα και ^G ξανθιά
^G για να κόψω ^C ένα ^G πιπέρι, ^C συ 'σαι το ^G γλυκό μου ^G τσίρι] 2x

Βλέπω μια κόρη κι άλλαζε, και την καρδιά μου τάραζε
και μου λέει μη φοβάσαι, ^C βάλ' το ^G χέρι σου και ^G πιάσε] 2x

Την τσίμπησα μες το λαιμό, σκούζει, φωνάζει: "Όχι εδώ!"
και μου λέει: "Παρακάτω, από το λαιμό πιο κάτω!"] 2x

Την τσίμπησα στα δυο βυζιά, σκούζει, φωνάζει: "Κερατά!"
και μου λέει: "Παρακάτω, απ' τα δυο βυζιά πιο κάτω!"] 2x

Την τσίμπησα στον αφαλό, σκούζει, φωνάζει: "Ούτ' εδώ!"
και μου λέει: "Παρακάτω, απ' τον αφαλό πιο κάτω!"] 2x

Την τσίμπησα στα γόνατα, φωνές και ξελιγώματα
και μου λέει: "Παραπάνω, απ' τα γόνατα πιο πάνω!"] 2x

Σκύβω κι ο μαύρος τι να δω; Να ρεματάκι δροσερό!
γύρω-γύρω είχε βούρλα, και στη μέση μια βρυσούλα] 2x
Ήτανε και κατηφόρα, έβαλα και λίγη φόρα
πέφτει σκούζει απ' τη καρδιά της, και την ακουσ' ο μπαμπάς της

Τι έχεις κορη μ' κι είσαι κάτω, κι ειν' τα πόδια σου στ' αυτιά του
Μέγας πόνος μ' έχει πιάσει, και με τρίβει να περάσει!] 2x

Με τη θειά μου την Κοντύλω.

^dΜε την θειά μου την Κοντύλω επιγαίναμε ^cστο ^dμύλο
^dΠήγαινε, πήγαινε, ^cπήγε-, ^dπήγε-, πήγαινε

Κούνα εγώ και κούνα κείνη, δίνει ο θεός και πέφτει εκείνη
Πάνω εγώ, 'πο κάτω κείνη
Πήγαινε, πήγαινε...

Ακου θειά, κι αν ήσουν ξένη και το τι 'θελε να γένει
Πήγαινε, πήγαινε...

Κάμε γιέ μου τη δουλειά σου, κι εγώ θα 'μαι πάλι θειά σου
Πήγαινε, πήγαινε...

Να κι ο μπάρμπας από πέρα, τράκα-τρούκα τη μακαίρα
Πήγαινε, πήγαινε...

Βρ' ανηπιέ καταραμένε, τι τα πολεμάς, καπμένε
Πήγαινε, πήγαινε...

Μπάρμπα, θερμασιά την πιάνει και την πλάκωσα να γιάνει
Πήγαινε, πήγαινε...

Πλάκωσ' την καλά παιδί μου, όπου να 'χεις την ευχή μου
Πήγαινε, πήγαινε...

Κυρίες και κύριοι.

Τουρνάς

^aΆγριος ^cάνεμος τον ^fάγριο ^cκόσμο ^dχτυπάει
^aΆγριος ^cο καιρός τη ^fμέρα στα ^cπέλαγα ^dπάει
^aΆγριο ^cψέμα τον ^fάγριο ^cκόσμο ^dθερίζει
^aΆγρια ^cή βρωμιά το ^fμέσα ^cμας ^dαργά ^dκερδίζει
Το ^fμέσα ^cμας ^aαργά ^aκερδίζει

^aΚι ^dεμείς, ^dκυρίες και ^dκύριοι, ^dεμείς

τιτλούχοι ^cκακής ^cεποχής

δε σκάμε ^aπολύ ^aγια ^aτην ^aώρα

^aΕμάς, ^dκυρίες και ^dκύριοι, ^dεμάς

οι ^cμύθοι ^cκάθε ^cΧαλιμάς

τη ^aζωή ^aμας ^aγεμίζουν ^aακόμα

Λαμπερός ^aκάθεται ^aστο ^aθρόνο ^aτου ^aμες ^aστα ^aουράνια
Δίκαια ^aκρίνονται ^aτ' ^aανθρώπινα ^aαπ' ^aτ' ^aάλλα ^aκοπάδια
Άγγελοι ^aφεύγουνε ^aκαι ^aέρχονται ^aκαι ^aφέρνουν ^aνέα
θύμωσε ^aο ^aθεός, ^aκι ^aοργή ^aτου ^aματώνει ^aτη ^aμέρα
Κι ^aοργή ^aτου ^aματώνει ^aτη ^aμέρα

Κι ^aεμείς...

Αν ^aπεινάς, ^aνοιάζεσαι, ^aνα ^aφας, ^aέστω ^aκι ^aαν ^aθα ^aτο ^aκλέψεις
Η ^aτροφή ^aτης ^aψυχής ^aδωρεάν ^aείναι, ^aμα ^aδεν ^aτο ^aβλέπεις
Άγριος ^aδικαστής ^aτη ^aδίκη ^aέχει ^aήδη ^aαρκίσει
Σ' ^aάγριους ^aσαν ^aκι ^aεμάς ^aαγάπη ^aγιατί ^aνα ^aκαρίσει
Αγάπη ^aγιατί ^aνα ^aκαρίσει

Κι ^aεσείς...

Εμείς, ^aοι ^aκάτοχοι ^aτης ^aενοχής

Έλα ήλιε μου

Τουρνάς/Williams

e a e a...

Φρέσκο το χώμα, βροχή έχει πέσει, τα φύλλα ξερά
Υγρά τα μάτια μου είναι, νομίζω πως θέλω να κλάψω
Με λίγες νότες τραγούδι έχω γράψει να σου τραγουδώ
Όταν θα βλέπεις πουλιά μακριά σου να φεύγουν στον ήλιο

Κοροϊδεύουν τα κλουβιά

e a e a...

Είναι καιρός που φέρνει τον ένα στον άλλο κοντά
Είναι καιρός που χωρίζουν οι σκέψεις και μένουμε μόνοι
Πόσο ανάγκη έχω τώρα από ένα δικό σου φιλί
Πόσο μού λείπει η ζεστή σου ανάσα που κείλη θεριεύει

Ζωντανεύει την καρδιά

Ήλιε μου, ήλιε μου

Έ-λα, ήλιε μου...

Πώς το τρίβουν το πιπέρι.

Πώς το τρί-, άιντε βρε παιδιά
πώς το τρίβουν το πιπέρι
Πώς το τρίβουν το πιπέρι
του διαβόλου οι καλογέροι

Με το γό-, άιντε βρε παιδιά
με το γόνατο το τρίβουν
Με το γόνατο το τρίβουν
και το ψιλοκοπανίζουν

Με τη μύ-, άιντε βρε παιδιά
με τη μύτη τους το τρίβουν
Με τη μύτη τους το τρίβουν
και το ψιλοκοπανίζουν

Με τη γλώ-, άιντε βρε παιδιά
με τη γλώσσα τους το τρίβουν
Με τη γλώσσα τους το τρίβουν
και το ψιλοκοπανίζουν

Με τον κώ-, άιντε βρε παιδιά
με τον κώλο τους το τρίβουν
Με τον κώλο τους το τρίβουν
και το ψιλοκοπανίζουν

Με τον πού-, άιντε βρε παιδιά..

Μήλο μου κόκκινο

Μακεδονίας

^CΜήλο μου κόκκινο, ^Fρόδο βαμμένο ^C] 2x

^Cγιατί με ^Gμάρανες, τον ^Cπικραμένο] 2x

Πηγαίνω κι έρχομαι, μα δε σε βρίσκω] 2x
Βρίσκω την πόρτα σου μανταλωμένη
τα παραθύρια σου φεγγοβολούνε

Ρωτώ την πόρτα σου, πού είν' η κυρά σου] 2x
Κυρά μ' δεν είναι δω, πάψε στη βρύση
πάψε να πιεί νερό και να γιομίσει

Δώσ' μου το χέρι σου

^aΌταν μού δίνεις αγάπης φιλιά
^Gόταν μού λες λόγια αγάπης τρελά
^dνιώθω πουλί με γαλάζια φτερά
^aπετώ μαζί σου για πρώτη φορά

Άπλωσα χέρια σαν δίχτυα πλατιά
σένα και μένα να πάνε μακριά
άτι ολόσπρο με καίτη χρυσή
πάνω του είμαι εγώ και εσύ

^GΔώσ' μου το ^aχέρι σου] 2x

^GΜεσ' τη ζωή

χωρίς αγάπη ποιος μπορεί να κρατηθεί ^d

Είν' η ζωή μου ένας κώρος κενός
μόνος μου νιώθω πως είμαι τρελλός
ήρθες και μού 'φερεις κάποια αρχή
με τ' όνομά σου αρχίζει η ζωή

Όνειρα γύρω μας χίλια περνούν
είναι τα μάτια σου που με κοιτούν
στάζουν ασήμι μες την καρδιά
σαν γοργοτάξιδα άσπρα πουλιά

Δώσ' μου το χέρι σου...

Μάρω, Μάρω

Σακελλαρίδης/Σακελλάριος

^d Την κοιτούσαν με καμάρι στο χωριό τόσα παιδιά
^d Είχε πάρει απ' το θυμάρι η Μαριώ την ευωδιά
^g Κι αν καρδιές είχαν σκαλίσει στις ιτιές και στην ελιά
^g Δεν τής είχανε μιλήσει για ματιές και για φιλιά
^A Όλοι μπρος της οι λεβέντες νιώθανε ντροπή
^A μόνο ένας δυό κουβέντες ^g τόλμωσε να πει ^A

^d Μάρω, Μάρω, μιά φορά είν' τα νιάτα
^d Μάρω, Μάρω, τις ντροπές παράτα
^g Του φιλιού την ^d πρώτη γλύκα ^g μὴν την εφυλάς ^d για προίκα
^E Μὴ με διώχνεις τώρα που σε βρήκα ^d

Επεράσανε τα χρόνια, το χωριό κι αυτό γερνά
ἤρθαν στα μαλλιά τα χιόνια κι η Μαριώ σκυφτή περνά
Τη θυμούνται μόνο οι γέροι, κάτι λεν ψιθυριστά
κι οι ελιές μιλούν στ' αγέρι κι ίσως κλαίν τραγουδιστά
Κι η Μαριώ γεροντοκόρη τώρα σκυθρωπή
σαν ηχώ ακούει τ' αγόρι που τής είχε πει

Μάρω, Μάρω...

Πω πω πω, Μαρία

Μακεδονίας

^{C d} Ἐνὰ Σαββάτο βράδυ καλέ ^{C d} Μαρία ^d
^C Μιά Κυριακή ^{G C} πρωί
^C Ἀμάν ^d Μαρία, ^C μιά ^G Κυριακή ^{G C} πρωί
^C Πω πω πω Μαρία, πω πω πω Μαρία
Πω πω πω Μαρία ^G σ' αγαπώ ^C] 2x

Επήρα την απόφαση Μαρία
για να σε παντρευτώ
Ἀμάν Μαρία, για να σε παντρευτώ
Πω πω πω Μαρία, πω πω πω Μαρία
πω πω πω Μαρία σ' αγαπώ] 2x

Και ὄργανα θα φέρω καλε Μαρία
Μιά Κυριακή πρωί
Ἀμάν Μαρία, μιά Κυριακή πρωί
Πω πω πω Μαρία, πω πω πω Μαρία
Πω πω πω Μαρία σ' αγαπώ] 2x

Γλέντι τρανό θα κάνω καλέ Μαρία
σε όλα τα χωριά
Ἀμάν Μαρία, σε όλα τα χωριά
Πω πω πω Μαρία, πω πω πω Μαρία
Πω πω πω Μαρία σ' αγαπώ] 2x

Ἀρνιά ψητά θα φάμε καλέ Μαρία
και θα χορέψουμε
Ἀμάν Μαρία και θα χορέψουμε
Πω πω πω Μαρία, πω πω πω Μαρία
Πω πω πω Μαρία σ' αγαπώ] 2x

Κρασί καλό θα πιούμε καλέ Μαρία
και θα μεθύσουμε
Ἀμάν Μαρία και θα μεθύσουμε
Πω πω πω Μαρία, πω πω πω Μαρία
Πω πω πω Μαρία σ' αγαπώ] 2x

Γαλανή γαλαζιανή

Μακεδονίας

^DΜε μίνυσε μιά αρχόντισσα, γαλανή γαλαζιανή ^D
^Dμε μίνυσε μιά αρχόντισσα, κόρη καλαματιανή ^D
^Gνα πάω να δειπνήσω, μαύρα μάτια να φιλήσω ^D] 2x

Μού στρώνει στρώσεις δώδεκα, γαλανή γαλαζιανή
μού στρώνει στρώσεις δώδεκα, κόρη καλαματιανή
κι ένα χρυσό παπλώμα, κι ένα χρυσό παπλώμα] 2x

Πέφτω, αγκαλιάζω κούτσουρο, γαλανή γαλαζιανή
πέφτω, αγκαλιάζω κούτσουρο, κόρη καλαματιανή
Θεέ μου, ξημέρωσέ με, Θεέ μου, ξημέρωσέ με] 2x

Με κάλεσε και μιά φτωχή, γαλανή γαλαζιανή
με κάλεσε και μιά φτωχή, κόρη καλαματιανή
να πάω να δειπνήσω, μαύρα μάτια να φιλήσω] 2x

Μού στρώνει μιά παλιόψαθα, γαλανή γαλαζιανή
μού στρώνει μιά παλιόψαθα, κόρη καλαματιανή
κι ένα παλιό παπλώμα, κι ένα παλιό παπλώμα] 2x

Πέφτω, αγκαλιάζω μάλαμα, γαλανή γαλαζιανή
πέφτω, αγκαλιάζω μάλαμα, κόρη καλαματιανή
Θεέ μου, μην ξημερώσεις, Θεέ μου, μην ξημερώσεις] 2x

Ερήνη.

Γιαννίδης/Τραιφόρος

^GΕρή-, Ερήνη πού, Ερήνη πού ^G
^GΕρήνη πού ^D 'σουν το πρωί ^G
Πού ^C 'σουν το, πού ^G 'σουν το πού | 2x
^D 'σουν το μεσημέρι, πού | 2x
Πού, πού ^D 'σουν το λιο-, πού ^G 'σουν το λιο-
Πού ^D 'σουν το λιοβασύλεμα
νεράντζο-, νεράντζο-, νε- | 2x
ράντζοφιλημένη, νε- | 2x

^DΤούτα θα σου ^G πώ Ερήνη | 2x
^D και η Παναγιά ^G ας με κρίνει | 2x

Ερή-, Ερήνη πού, Ερήνη πού
Ερήνη πού ^D 'ναι της Μανιώς
Ο αγα-, ο αγαπ- | 2x
αγαπτικός της, ο | 2x
Και, και γιατί σκούζ' και γιατί σκούζ'
και γιατί σκούζ' η Δεσποινιώ
Πού διάολο, πού διάολο πού | 2x
διάολο πήγε ο γιός της, πού | 2x

Τούτα θα σου πω...

Ερή-, Ερήνη βρες, Ερήνη βρες
Ερήνη βρες ένα παιδί
Βρες ένα, βρες ένα, βρες | 2x
ένα παλικάρι, βρες | 2x
Για-, γιατί όπως πας, γιατί όπως πας
γιατί όπως πας ούτε ο στραβός
ο Λιάς, βρε ο Λιάς δε θα | 2x
Λιάς δε θα σε πάρει, ο | 2x

Τούτα θα σου πω...

Κλαις

Κοφινιώτης/Ραπίτης

^GΚι αν χωρίσαν στη ζωή ^Dπολλές ^Gκαρδιές
^Gδεν χωρίζουμε εμείς, μην ^Dκλαις ^G

^CΈλα, γέλασε γλυκά, ^Gπες ^Dμου λόγια ερωτικά
^GΣτα φιλιά μου ό,τι ποθείς, θα βρεις ^G

^GΚλαις σαν το σκεφτείς ότι μπορεί
να 'ρθει ^Dστιγμή να μην πονώ για σένα ^G
Κλαις κι όσο γλυκά κι αν σε φιλώ
δεν μού μιλάς και με κοιτάς θλιμμένα

^CΜην πονάς για σκέψεις ^Gάδικες, κουτές
^DΣτο 'χω πει πως σ' αγαπώ τόσες φορές
Κλαις...

Κλαις...

Αγιοβασιλιάτικος (Το έντεκα)

Μακεδονίας

^CΤι ήθελα και σ' αγαπούσα και δεν κάθομαν καλά] 2x
^FΠήρα ζάλη στο ^Cκεφάλι, ^Gδυό ^Cμακαίρια στην καρδιά] 2x

Έφταιξα, συμπάθησέ με κι ό,τι θέλεις κάνε με] 2x
Άνοιξε την αγκαλιά σου και στη μέση βάλε με] 2x

Τα ωραία σου τα μάτια στον καθρέφτη μην τα δεις] 2x
γιατί μόνη σου αγαπιέσαι και εμένα λησμονείς] 2x

Ήθελα να 'ρθω το βράδι, μ' έπιασε ψιλή βροχή] 2x
Ας ερχόσουνα βρε ψεύτη, κι ας γινόσουνα παπί] 2x

Είχα ρούχα να σ' αλλάξω, πάπλωμα να σκεπαστείς] 2x
κι αγκαλιά να σε ζεστάνω, ώσπου ν' αποκοιμηθείς] 2x

Στην κεντημένη σου ποδιά

Στην κεντημένη σου ποδιά, μωρή βλάκα] 2x

Μωρή βλάκα, βλαχοπούλα κι αρβανιτοπούλα

Μωρή βλάκα, βλαχοπούλα και τσελιγκοπούλα

Λαλούν απδόνια και πουλιά, μωρή βλάκα] 2x

Μωρή βλάκα, βλαχοπούλα..

Σαν μπαίνεις μέσα στο χορό, μωρή βλάκα] 2x

Μωρή βλάκα, βλαχοπούλα..

Αχ, μ' έχεις κάνει πια τρελό, μωρή βλάκα] 2x

Μωρή βλάκα, βλαχοπούλα..

Λες και ήταν χθες.

Γιαννίδης/Σακελλάριος

Ήταν δειλινό καλοκαιρινό

πίσω απ' το βουνό ο ήλιος έγερνε με χάρη

Γέμιζαν φιλιά τα χρυσά μαλλιά

κι απ' τον ουρανό χαμογελούσε το φεγγάρι

Λες και ήταν χθες, λες και ήταν χθες

που φιλάκια σου 'δινε στα κείλη τα βελούδινα

Κι άκουγε η μουριά κι η κληματαριά

τις κουβέντες τις γλυκές, λες και ήταν χθες

Κι ήρθες πάλι ωκρή, μιά βραδιά ψυχρή

σ' ένα σκοτεινό δρομάκι, λασπωμένο

Σου 'δωσα φιλιά στα χρυσά μαλλιά

και στον ουρανό ένα φεγγάρι βουρκωμένο

Λες και ήταν χθες, λες και ήταν χθες...] 2x

Πάμε σαν άλλοτε.

Σουγιούλ/Γιαννίδης

^a Πάμε σαν άλλοτε, ^F πάμε σαν άλλοτε στο ^d μακρινό ^G τ' ακρογιαλιά ^C

που τα ^E μυστικά του ^a πάλι θα μάς πει ^E το μαϊστράλι ^a

^a Πάμε σαν άλλοτε, ^F πάμε σαν άλλοτε, σκέψου ^d γαλήνη που θα ^C 'χει

κει που ^E στέκονται οι βράχοι και ^H φιλοσοφούν ^E μονάχοι

^A Θα 'μαστε μόνοι εσύ και ^D γώ ^A στη ^E γνωστή μας ακρογιαλιά ^A ^D ^A

^A και θα βρεθούμε με βήμα ^D αργό ^A στα λημέρια μας ^E τα παλιά ^A

Συ και ^E γώ, ^E συ και ^A γώ ^E στις ακρογιαλιάς τη ^A γαλήνη

Συ και ^E γώ, ^A συ και ^E γώ, ^E συ και ^A γώ ^A κι αν βγει κι η σελήνη

Πάμε σαν άλλοτε, πάμε σαν άλλοτε, θα σε κρατώ απ' το χέρι
και της θάλασσας τ' αγέρι τη δροσιά του θα μάς φέρει

Πάμε σαν άλλοτε, πάμε σαν άλλοτε, πάμε αγάπη μου, πάμε
στ' ακρογιαλιά π' αγαπάμε και που πάντοτε θυμάμαι

Θα 'μαστε μόνοι...

Θα 'μαστε μόνοι...

Μαύρα μάτια στο ποτήρι.

^c Μαύρα ^f μά-, ^B καλέ ^C κοντούλα, ^f μαύρα ^B ^C ^c μάτια στο ποτήρι] 2x

^c Μαύρα ^f ^B ^C ^c μάτια στο ποτήρι, ^f γαλανά ^B ^C στο παραθύρι] 2x

Δώσ' μου τα, καλέ κοντούλα, δώσ' μου τα να τ' αγοράσω] 2x

Δώσ' μου τα να τ' αγοράσω κι ό,τι έχω ας το χάσω] 2x

Δεν πουλιώ-, μωρέ λεβέντη, δεν πουλιώνται αυτά με γρόσα] 2x

Δεν πουλιώνται αυτά με γρόσα, μ' εκατό και με διακόσα] 2x

Θα τα δώ-, μωρέ λεβέντη, θα τα δώσω στον καλό μου] 2x

Θα τα δώσω στον καλό μου και στον αγαπτικό μου] 2x

Πάνω σε ψηλή ραχούλα

Πά-, μωρέ, πάνω σε ψηλή ραχούλα] 2x

Πάνω σε ψηλή ραχούλα κάθεται μιά βλαχοπούλα] 2x

Και, μωρέ, και τη ρόκα της κρατάει] 2x

Και τη ρόκα της κρατάει, πρόβατα κι αρνιά φυλάει] 2x

Κι ο, μωρέ, κι ο τσομπάνος από πέρα] 2x

Κι ο τσομπάνος από πέρα τραγουδώντας τη φλογέρα] 2x

Βλα, μωρέ, βλάχα, τι 'σαι σκουμπουμένη] 2x

Βλάχα, τι 'σαι σκουμπουμένη και βαριά βαλαντωμένη] 2x

Βλα, μωρέ, βλάχα, τι έχεις και φωνάζεις] 2x

Βλάχα, τι έχεις και φωνάζεις, όλο κλαις κι αναστενάζεις] 2x

Στην ακρογιαλιά

Γιαννουκάκης/Ευαγγελίδης

Για θυμήσου κοντά στ' ακρογιαλιά

πώς περάσαμε κάποια βραδιά

και το κύμα που ερχόταν αγάλι

γλυκοφύλαγε την αμμουδιά

Έφυσούσε ανάλαφρη αύρα

του γιαλού αεράκι δειλό

που κι αυτό τα μαλλιά σου φιλούσε τα μαύρα

σαν χάδι απαλό, ντροπαλό

Στην ακρογιαλιά είμαστ' αγκαλιά

και χωρίς μιλιὰ δύναμη φιλιὰ

Απ' το κύμα κι απ' το αεράκι

για να μη σάς τα πολυλογώ

ίσως ζήλεψα και σε λιγάκι

σε φιλούσα μικρό μου και γω

Το φεγγάρι ψηλά είχε ανέβει

για να παίξει στα νέφη κρυφτό

Κι επειδή το φεγγάρι κι εκείνο ζηλεύει

φιλούσε τ' αστέρια κι αυτό

Στην ακρογιαλιά...

Στην ακρογιαλιά...

Μένω σε κάποια γειτονιά.

Μαρκέας/Σοφός

Μένω σε κάποια γειτονιά, φτωχική γειτονιά
που 'χει σπίτια χαμηλά
Όλοι οι άνθρωποι εκεί έχουν πάντα γιορτή
και μοιράζουμε φιλιά

Μπρος απ' τις άσπρες τις αυλές οι γριές και οι νιές
για τον έρωτα μιλούν
Κι όλοι σ' αυτή τη γειτονιά, τη μικρή γειτονιά
μέρα-νύχτα τραγουδούν

Άσπρες κορδέλλες τα κορίτσια φοράνε
και τ' αγόρια κοιτάνε που ξυπνάνε νωρίς
Μα δεν με νοιάζει κι ούτε βάζω μαράζι
την δική μου αγάπη δεν την ξέρει κανείς

Μένω σε κάποια γειτονιά...

Μπρος απ' τις άσπρες τις αυλές...

Άσπρες κορδέλλες...

Καραγκούνα

Άιντε, κάντε πέ-, πέρα να περάσω
Άιντε το κορό, κορό σας μη καλάσω
Άμ' πώς δα, άμ' τι δα, στο παραθύρι σ' είδα] 2x

Άιντε, καραγκού-, γκούνα, καραγκούνα
Άιντε με σαγιά, σαγιά και με ζιπούνια
Άμ' πώς δα, άμ' τι δα, κάνα καλό δεν είδα] 2x

Άιντε θα πουλή-, πουλήσω τα κατσίκια
Άιντα να σου πά-, σου πάρω σκουλαρίκια
Άμ' πώς δα, άμ' τι δα, σε γέλασα, σε πήρα] 2x

(γίδια/δαχτυλίδια, γουρούνια/σεγκούνια, στάνη/φουστάνι)

Ο Χαραλάμπης

^EΈλα, βρε ^HΧαραλάμπη, να σε ^Eπαντρέψουμε
^Eνα φάμε και να ^Hπιούμε και να ^Eκορέψουμε ^H] 2x

^eΔε την θέλω - ^Hθα την πάρεις

^eΆλλα λόγια λέτε βρέ ^Hπαιδιά

^eΤι ^Hκαμώματα είναι τούτα, με ^eτο ζόρι παντρεία

^EΤι ^Hκαμώματα είναι τούτα, με το ^Hζόρι ^Eπαντρεία

Αφήσετε τα λόγια και τα μοιρολογιά

Ο γέρο-Χαραλάμπης δε θέλει παντρεία

Δε την θέλω...

Πάρτην, βρε Χαραλάμπη, είναι νοικοκυρά

πλένει και σιδερώνει το χρόνο μιά φορά

Δε την θέλω...

Στης Πλάκας της ανηφοριές

Μωράκης/Μωραϊτίνης

^EΈχει η Αθήνα ^Hομορφιές, έχει και ^Eκάτι ζωγραφιές
μα σαν της ^AΠλάκας τα στενά ^Hδεν έχει τέτοια ^Eπουθενά] 2x
^{C#}Βρε, το ^{F#}ξέρει η ^Eανθρωπότης πως κι ο ^Aθεός είναι ^Hπλακιώτης
κι όταν ^Hσιγοψικαλίζει, ^{F#}αχ τα ^Eβασιλικά ^Fποτίζει

Στης Πλάκας της ανηφοριές, που γέρνουν οι κληματαριές
έχει ^eκάτι ^eπλακιώτισσες, που ^eλες ^eροδόσταμο ^eτις ^eπότισες] 2x
Κι η ^eρετσίνα ^eκεχριμπάρι, ^eταβερνιάρη, ^eταβερνιάρη
Βάλε ^eμας, να ^eοβήσει η ^eέννοια από την ^eκεχριμπαρένια

Πλέκουνε στα ^eμπαλκόνια της ^eφωλιές τα ^eκελιδόνια της
κι ^eαπάνω από το ^eκάστρο της ^eτον ^eΠαρθενώνα ^eέχει ^eγι ^eάστρο της
Και το ^eσούρουπο ^eσαν ^eφτάνει ^eβγαίνουν οι ^eθεοί ^eσεργιάνι
και τα ^eκοπανάν για ^eγούρι στην ^eταβέρνα του ^eΒουδούρη

Ξανθούλα

Μάντζαρης/Σολωμός

^H Την είδα ^{F#} την ξανθούλα, ^H την είδα ^E ψές ^{F#} αργά ^H
που εμπήκε στη βαρκούλα, να πάει στην ξενπιτιά
^{F#} Εφούσκωνε ^{C#} τ' αγέρι ^{F#} λευκότατα ^H πανιά ^{C#} ^{F#}
^H ωσάν το ^{F#} περιστέρι ^H που απλώνει ^E τὰ ^{F#} φτερά ^H

Εστέκονταν οι φίλοι με λύπη, με χαρά
κι αυτή με το μαντήλι τους αποχαιρετά
Κι το χαιρετισμό της εστάθηκα να ιδώ
ώσπου η πολλή μακρότης μού το 'κρυψε κι αυτό

Σε λίγο, σε λιγάκι δεν ήξερα να πώ
αν έβλεπα πανάκι, ή του πελάγου αφρό
Κι αφού πανί, μαντήλι εκάθη στο νερό
εδάκρυσαν οι φίλοι, εδάκρυσα κι εγώ

Τι να σε κάνω γαλανή.

^E Τι να σε κάνω ^a γαλανή, να γίνεις ^d μαυρομάτα ^E ^d
να λεν ^D χαρά ^F στα ^E νειάτα
Να σε ζηλεύω ^E κούκλα μου, να σε ρωτώ στη στράτα
να σε ρωτώ στη στράτα

^a Τι, ^E τι, ^d τι μωρό μου, ^E τι] 2x

Μη με ζηλεύεις, μάτια μου, και μη ρωτάς στη στράτα
και μη ρωτάς στη στράτα
Εγώ θα γίνω ταίρι σου, θα γίνω μαυρομάτα
να λεν χαρά στα νειάτα

Τι, τι, τι μωρό μου, τι] 2x

Τρία παιδιά βολιώτικα

Τρία παιδιά, τρία παιδιά βολιώτικα] 2x
μάς κλέψαν την Αννούλα, Αννούλα μας γλυκιά] 2x

Την πήραν και, την πήραν και την πήγανε] 2x
σε κλέφτικα λημέρια, Αννούλα μας γλυκιά] 2x

Πες μας Αννιώ, πες μας Αννιώ ποιόν αγιάς] 2x
και ποιόν θα πάρεις άντρα, Σαρακατσάνισσα] 2x

Εγώ τον Γιώ-, εγώ τον Γιώργο αγαπώ] 2x
κι αυτόν θα πάρω άντρα, Σαρακατσάνισσα] 2x

Τον καιρό εκείνο τον παλιό

Σακελλαρίδης

Τον καιρό εκείνο τον παλιό και οι δυό κλεισμένες στο σχολειό
επερνούσαμε όλο μ' αγάπη σαν δυό μικρά πουλιά
Και οι δυό μας τότε τακτικά από τις δασκάλες μυστικά
εμιλούσαμε όλο γι αγόρια και για τρελά φιλιά

Κι είχες μιά κόρη σα μιλούσες περισσή
Μα για θυμήσου, πόσα μού 'λεγες και συ

Χρόνια αθώα, τρελά, που η ζωή μας κυλά
δίχως έννοιες και πίκρες και καημούς

Χρόνια που μάς δίνουν τους πρώτους παλμούς
Ποιός ποτέ τα ξεχνά και όσο κι αν γερνά
να θυμάται αιώνια τα όμορφα χρόνια
μιάς ζωής χαριτωμένης, μιάς ζωής πολύ γλυκιάς

Τότε μελετούσαμε συχνά την Ηλέκτρα μα και τη Νανά
κι είχαμε και οι δυό κατακτήσεις κι έρωτες της στιγμής
Μα μιά μέρα είχαμε ορκιστεί, αν δεν είναι οι άνδρες μας πιστοί
να τους απατήσουμε με την πρώτη στιγμή και μεις

Για συλλογίσου, πώς αλλάζουν οι καιροί
Όμως τα νιάτα να ξεκάσει ποιός μπορεί

Χρόνια αθώα, τρελά..

Μην περιμένεις.

Γιαννίδης/Σακελλάριος

^dΒαρέθηκα τα χάρδια σου τα ψεύτικα
τους όρκους, τα φιλι^Bα, τα νάζια^A
^AΒαρέθηκα μιά αγάπη που ονειρεύτηκα
στα δυό σου μάτια τα γαλάζια^d
^dΓελάστηκα κι αλλιώςτικα φαντάστηκα
τα τόσα σου τρελά παιχνίδια^{D g}
Μα τώρα στα στερνά, στο λέω^d αληθινά
και σένανε^g βαρέθηκα^A την ίδια^d

^dΜην περιμένεις, δεν ξαναζούνε τα παλιά, μην περιμένεις^g
Άδικα^C μένεις με την ελπίδα μιάς αγάπης^F ξεχασμένης
Μην περιμένεις^c το ξαναγύρισμα ζωής^{D g} λησμονημένης
Μην περιμένεις^d, πες πως κι αυτό της μοίρας^B ήτανε γραφτό^{d A d}

Βαρέθηκα, στ' ορκίζομαι, βαρέθηκα
και συ πρέπει να το 'χεις νιώσει
Μπερδεύτηκα στα δίχτυα σου και δέθηκα
μα τώρα το 'χω μετανιώσει
Κουράστηκα να σ' αγαπώ και βιάστηκα
τα όσα μου 'πες να πιστέψω
Τις τρέλες τις πολλές βαρέθηκα που λες
κι αλλού την ευτυχία θα γυρέψω

Μην περιμένεις...

Κυρά Βαγγελιώ

^DΈνα νερό κυρά Βαγγελιώ, ένα νερό, κρύο^{A D} νερό^D
κι από πούθε^G κατεβαίνει, Βαγγελιώ^{A D} μου παίνεμένη] 2x

Ποτίζει κι έ-, κυρά Βαγγελιώ, ποτίζει κι ένα αγιόκλημα
Όπου κάνει το σταφύλι, σαν της Βαγγελιώς τα κείλη] 2x

Από ψηλά, κυρά Βαγγελιώ, από ψηλά γκρεμίζεται
και σε περιβόλι μπαίνει, Βαγγελιώ μου παίνεμένη] 2x

Λεμονάκι μυρωδάτο

^DΛε-, ^Aμωρέ, ^Dλεμονάκι ^Aμυρωδάτο] 2x

^DΛεμονάκι ^{eA}μυρωδάτο κι από ^{eA}περιβό-λι ^Dαφράτο] 2x

Μην, μωρέ, μην παραμυρίζεις τόσο] 2x

Μην παραμυρίζεις τόσο και με κάνεις και νυχτώσω] 2x

Κι αν, μωρέ, κι αν νυχτώσεις παλικάρι] 2x

Κι αν νυχτώσεις παλικάρι, κάτσε να 'βγει το φεγγάρι] 2x

Να, μωρέ, να σε δω να σε γνωρίσω] 2x

Να σε δω να σε γνωρίσω, να σε διπλοχαιρετήσω] 2x

Σκληρή καρδιά.

Κορίνας/Παπαδόπουλος

^dΓιατί δεν με λυπάσαι, ^Aαναίσθητη ^Aκαρδιά

^AΓιατί πια δε θυμάσαι ^dμιά αξέχαστη ^dβραδιά

που ^Dμες στην ^Dαγκαλιά μου ^{D7}μού είπες ^gμε ^gκαπμό

πως ^dδεν θα νιώσεις ^gάλλον ^Aαγάπης ^Aστεναγμό

Για σένα ^gξενυχτούσα, ^gμεθούσα ^Aως το ^Dπρωί

Μού είχες ^gκαταντήσει ^Aμαρτύριο ^Dτη ^Dζωή

Και ^gτώρα που ^dέχω ^Aμείνει ^Dπια ^Dπτώμα ^Dζωντανό

^gγλεντάς που ^dυποφέρω, ^Aγελάς ^Dκι ^Dεγώ ^Dπονώ

^DΣκληρή ^Aκαρδιά, ^Dγιατί να σ' ^Aαγαπήσω

^DΨεύτρα με ^Aγέλασες, ^Dτο ^Aξέρω ^Dκαι ^Dπονώ

Δεν ^Gσού αξίζει ^Dακόμα ^Dκαι να σε ^Dμισήσω

και ^Aμετανιώνω, ^Dγιατί να σ' ^Dαγαπώ

(Σόλο)

Σκληρή καρδιά...

Εγώ θα σ' αγαπώ

Μουζάκης/Κοφινιώτης

^EΧρόνια τώρα ^Hκάνουμε ^Eπαρέα
κι είμαστε ζευγάρι ^{f#}ταιριαστό
και στο ^Hπέισμα ^Aόλου του κόσμου, ^Hπου ^Aκακό ^Hέχει σκοπό
δε θα ^Eπάψω ^Hούτε ^Eστιγμή να σ' αγαπώ

^EΕγώ θα σ' αγαπώ και ^Aμή σε ^{f#}νοιάζει
και θα σου ^Eκτίσω ^Hμιά ^Eμικρή ^Eφωλιά
^Eκι όταν το ^Aσούρουπο ^{f#}μας ^Eαγκαλιάζει
θα ^Eζευγαρώνουμε ^Hσαν ^Eδυό ^Eπουλιά

Σα μού λεν να φύγω από κοντά σου
πιο καλά ο ήλιος να σβηστεί
σ' έχω τόσο ^Eσυνηθίσει, ^Eσ' αγαπώ τόσο πολύ
ας τον κόσμο κι έλα δώσ' μου ένα φιλί

Εγώ θα σ' αγαπώ...

Σαμιώτισσα

^FΣαμιώτισσα, ^BΣαμιώτισσα, ^Fπότε θα πας στη Σάμο] 2x
^FΡόδα θα ^Gρίξω στο ^Fγιαλό, Σαμιώτισσα | 2x
τριαντάφυλλα ^Fστην ^Cάμμο ^F | 2x

Σαμιώτισσα με τις ελιές και με τα μαύρα μάτια] 2x
μού 'κανες την καρδούλα μου, Σαμιώτισσα | 2x
σαράντα δυο κομμάτια | 2x

Και με τη βάρκα που θα πας, χρυσά πανιά θα βάλω] 2x
μαλαματένια τα κουπιά, Σαμιώτισσα | 2x
για να 'ρθω να σε πάρω | 2x

Και με τα μαύρα σ' αγαπώ, και με τα λερωμένα] 2x
και με τα ρούχα της δουλειάς, Σαμιώτισσα | 2x
τρελαίνομαι για σένα | 2x

Σαμιώτισσα, ο έρωτας δεν θέλει παρακάλια] 2x
Είναι κι αλλού πορτοκαλιές, Σαμιώτισσα | 2x
που κάνουν πορτοκάλια | 2x

Γερακίνα

^CΚίνησε η Γερακίνα για νερό ^dκρύο να φέρει ^G
^CΝτρουμ, ντρουμ, ντρουμ, ^Gντρουμ, ντρουμ, ^C
^Cτα βραχιόλια της βροντούν ^G
Τα βραχιόλια της βροντούν ^C
ντρουμ, ντρουμ, ντρουμ, ντρουμ, ντρουμ

Κι έπεσε μες στο πηγάδι κι έβγαλε ώρε φωνή μεγάλη
Ντρουμ, ντρουμ..

Κι έτρεξε ο κόσμος όλος, κι έτρεξα κι εγώ ο καπμένος
Ντρουμ, ντρουμ..

Γερακίνα, θα σε βγάλω και γυναίκα θα σε πάρω
Ντρουμ, ντρουμ..

Να το πάρεις το κορίτσι.

Ιακωβίδης/Νικολαΐδης

^EΚάποιο βραδάκι στις οκτώ σάς είδα πάνω στο Λυκαβηττό ^H
^Hεσέκανε και κείνη και είδα να σου δίνει
^Hχίλια φιλάκια στο λεπτό ^E
Σαν ήρθατε στη γειτονιά, θαρρώ η ώρα ήτανε εννιά
και οι κοπέλες όλες που ήταν κουτσομπόλες
φωνάζανε απ' τη γωνιά

^EΝα το πάρεις το κορίτσι, να το πάρεις, μη το παιδεύεις ^H
^HΝα το πάρεις το κορίτσι, είναι κρίμα
^Hνα κοροϊδεύεις ^E
Είν' κορίτσι από σπίτι και δεν είναι όπως τα άλλα
κι όταν σου μιλά για γάμο μην τρομάξεις
και μη θαρρείς πως είν' κρεμάλα

^HΔεν σου λέμε να το πάρεις με τη βία ^E
Να το πάρεις επειδή το αγαπάς ^E
Κι αν δεν ξέρεις το χορό του Ισαΐα ^E
μη φοβάσαι, θα στον μάθει ο παπάς ^{F#} ^H ^{H7}

Έλα, πάρτο το κορίτσι και μην κάνεις σαν πεισματάρης
Όλη η γειτονιά φωνάζει να το πάρεις
το κορίτσι να το πάρεις

Δεν σου λέμε να το πάρεις με τη βία..

Να το πάρεις το κορίτσι..

Καπετάνιε χαμογέλα.

Γιάκοβλεφ/Νικολαΐδης

^eΈνας λύκος καπετάνιος απ' τη ^{F#}Σύρα
στο ^Hκαράβι τριγυρνά κάθε βραδιά ^e
και θυμάται ^eμιά μικρούλα ζωντοκίρα
που τού έφερε φουρτούνα στην καρδιά

^GΤο τσιμπούκι του δεν σβήνει κι όλο ^Dπίνει
Έχει βλέμμα σαν το κύμα αγριωπό ^{G H}
Κι ένας ^eμούτσος πίσω από 'να φινιστρίνι ^{F#}
τραγουδάει όλο τον ίδιο το σκοπό ^H

^eΚαπετάνιε, καπετάνιε, χαμογέλα ^H
Η αγάπη είναι φουρτούνα που περνά ^e
Μην ^eαφήνεις την καρδιά σου ^{F#}μιά κοπέλα
σαν ^Hκαράβι τώρα να την κυβερνά

^GΣτη ζωή μας ^eμιά γυναίκα δε μάς ^Dφτάνει
Καπετάνιε, τη ^eζωή για να ^{G H}καρείς
ρίξε ^eάγκυρα στο πρώτο το λιμάνι ^a
και ^Hκαινούργια αγάπη ^eκοίταξε να βρεις

Το τσιμπούκι του δεν σβήνει...

Καπετάνιε, καπετάνιε, χαμογέλα..

Έχε γειά καημένε κόσμε

^eΈχε γειά ^aκαημένε ^Fκόσμε] 2x

^aέχε γειά ^Dγλυκιά ^eζωή] 2x

^DΈχετε γειά ^eβρυσούλες, ^Dκάμποι, ^eβουνά, ^eρακούλες] 2x

Στη στεριά δεν ζει το ψάρι] 2x

ούτε ανθός στην αμμουδιά] 2x

Έχετε γειά βρυσούλες...

Κι οι σουλιώτισσες δε ζούνε] 2x

δίχως την ελευθεριά] 2x

Έχετε γειά βρυσούλες...

Μέσα στο νερό της λίμνης

^C Μέσα στο νερό ^F της λίμνης, ^G μέσα στο νερό ^C
^C το μαντήλι σου ^F 'χει πέσει, ^G αχ να σε χαρώ ^C
Το μαντήλι σου ^d 'χει πέσει μέσα στο νερό ^G | 2x
ποιός θα ^d 'βρει να στο δέσει γύρω στο λαιμό ^G | 2x

Έτρεξα κι εγώ στη λίμνη, αχ να σε χαρώ
για να βγάλω το μαντήλι μέσα απ' το νερό
Για να βγάλω το μαντήλι μέσα απ' το νερό | 2x
και σε φίλησα στα κείλη, αχ να σε χαρώ | 2x

Κι απο τότε κάθε βράδι, άστρο λαμπερό
μες της λίμνης τον καθρέφτη μέσα στο νερό
Μες της λίμνης τον καθρέφτη μέσα στο νερό | 2x
το μαντήλι σου όλο πέφτει και στο βγάζω εγώ | 2x

Ψαροπούλα.

Χαιρόπουλος/Γιαννακόπουλος

^A Στην αμμουδιά τη μαγεμένη
μιά ψαροπούλα αγκαλιασμένη ^{F#} ^h
με τον καλό της τον ψαρά ^D ^E
μεθάει από χαρά ^D ^A
^A Κι οι δύο τους έκουνε μεθύσει
και μες στην πορφυρένια ^G ^D δύση
τρίβεται πάνω του εκείνη σαν παιδί ^D ^H ^A
κι εκείνος τη φιλά και σίγοτραγουδεί ^D ^H ^E

^A Αχ, ψαροπούλα
μες στις θάλασσες και ^{F#} ^h στ' ακρογιαλίες
^E δε θα βρεθούνε
σαν τα κείλη σου ^D ^A τέτοια κοράλια
^{C#} Πάνω στα μαλλιά σου
παιχνιδίζουν τρελά μαϊστράλια ^{f#}
και σου γελά ^D ^A το κύμα όταν κυλά ^E ^A

Και μιά βραδιά φουρτουνιασμένη
εκείνη αδίκως περιμένει
Άφησ' εκείνος τη στεριά
και πάει μακριά
Έφυγε με το πυροφάνι
Ποτέ πια πίσω δεν εφάνη
Κι ενώ κοιτάζει με μιά ελπίδα της κρυφή
το μαϊστράλι παίρνει ετούτη τη στροφή

Αχ, ψαροπούλα...

Γύρισε, σε περιμένω, γύρισε.

Φατσέας/Βέλλας

^f Από τότε μικρό μου που 'χεις φύγει

η λαχτάρα ^C με τυλίγει ^f

Με ^C σκεπάζει η πίκρα κι ο καημός ^f

^f Το μυαλό μου σε σένα πάντα τρέχει

η καρδιά ^F μου δεν αντέχει ^b

Την βραίνει αυτός ο χωρισμός ^C

^F Γύρισε, σε περιμένω, γύρισε ^C

μικρούλα μου κοπέλα, ^F έλα, ^C έλα, ^F έλα

Μάτια μου, σ' αναζητούν τα μάτια μου

σε καρτερώ με τρέλα, έλα, έλα, έλα

^b Τόσον καιρό που είσαι ^F κώρια μου

να 'ξερες, ^C αχ, τη στενοχώρια μου ^F

Μες στην καρδιά μου ^C έχω ^b μόνο ^F πόνο

Γύρισε...

Τόσον καιρό...

Γύρισε...

Αιγιώτισσα

^C Από την πόρτα σου περνώ, ^F ωραία ^G Αιγιώτισσα ^C

^C κι από τη γειτονιά σου, ^G κόρη με τις ελιές ^C

^C και με τα μαύρα ^G μάτια, ^C τι έχεις κι όλο κλαις ^C

Θα πάρω αεροπλάνο, ωραία Αιγιώτισσα

και θα 'ρθω να σε πάρω, κόρη με τις ελιές

και με τα μαύρα μάτια, τι έχεις κι όλο κλαις

Κι αν έχεις μάνα μάγισσα, ωραία Αιγιώτισσα

τα μάγια δεν με πιάνουν, κόρη με τις ελιές

και με τα μαύρα μάτια, τι έχεις κι όλο κλαις

Μ' αρνήθηκαν, δε με πονείς, ωραία Αιγιώτισσα

πρέπει να με λυπάσαι, γιατί 'μαι ορφανό

δεν ξέρω το καημένο πλέον τι θα γινώ

Πουλάκι ξένο

Πουλάκι ξένο, ξενιτεμένο

πουλί χαμένο στην ξενιτιά

Πού να φωλιάσω, σε ξένο δάσο
σε ξένο δάσο, να μη καθώ

Βραδιάζει η μέρα σκοτάδι παίρνει
και γω γυρίζω το μονακό

Πού να 'κουμπήσω, να ξενυκτίσω
να ξενυκτίσω να μην καθώ

Γυρίζω να 'βρω φωλιά να κάτω
να ξενυκτίσω, να μη καθώ

Καθε κλαράκι βαστάει πουλάκι
βαστάει πουλάκι ζευγαρωτό

Πουλάκι ξένο...

Τι είναι αυτό που το λένε αγάπη

Μωράκης/Φερμάνογλου

Τι είναι αυτό που το λένε αγάπη

τι είναι αυτό, τι είναι αυτό

που κρυφά τις καρδιές οδηγεί

κι όποιος τό 'νοιωσε το νοσταλγεί

Τι είναι αυτό που το λένε αγάπη

τι είναι αυτό, τι είναι αυτό
γέλιο, δάκρυ, λιακάδα, βροχή

της ζωής μας και τέλος κι αρχή

Ποτέ, ποτέ κανένα στόμα

δεν τό 'βρε και δεν το 'πε ακόμα

Τι είναι αυτό που το λένε αγάπη

τι είναι αυτό, τι είναι αυτό

που σε κάνει να λες στο σκοπό

σ 'αγαπώ, σ 'αγαπώ, σ 'αγαπώ

Ποτέ, ποτέ...

Τι είναι αυτό... ...σ' αγαπώ

Άστο το κεράκι σου.

Καπνίσσης/Σακελλάριος

g D g

g Άστο το κεράκι σου, *A° D* το μικρό σου χέρι *A°D*

c Άστο το κεράκι σου, *A° g* να σου το κρατώ *D*

g Πού τελειώνει ο δρόμος μας, *A° D* ποιός μπορεί να ξέρει *A°D*

c Άστο το κεράκι σου, *A° g* το μικρό σου χέρι *D*

G Τίποτα άλλο αγάπη μου, *c* τώρα δε ζητώ *D g*

c Περπατάω δίπλα σου, *D* κι είναι αρκετό *g*

Άστο το κεράκι σου, το μικρό σου χέρι

Άστο το κεράκι σου, να σου το κρατώ

Εκινήσαμε πρωί κι είναι μεσημέρι

Άστο το κεράκι σου, να σου το κρατώ

Θα 'ρθει και το δειλινό με το πρώτο αστέρι

Εκινήσαμε πρωί κι είναι μεσημέρι

Έχουμε ως το απόγευμα δρόμο αρκετό

τίποτα άλλο αγάπη μου τώρα δε ζητώ

Άστο το κεράκι σου, το μικρό σου χέρι

Άστο το κεράκι σου, να σου το κρατώ

Το παπάκι

D Το παπάκι, *c* αχ καλέ παπί *D*

D το παπάκι πάει στην ποταμιά *D*

D Το παπάκι πάει στην ποταμιά *D*

D πάει για να 'βρει, *c* να 'βρει συντροφιά *D*

Χρυσός απτός καλέ παπί

χρυσός απτός τ' απάντησε

Χρυσός απτός τ' απάντησε

στάθηκε και τού μίλησε

Ωρέ πού πας, παπί, καλέ παπί

πού πας παπάκι, δε μού λες

Πού πας παπάκι, δε μού λες

κι αναστενάζεις κι όλο κλαίς

Ωρέ πάω στα όρη, στα βουνά] 3x

Έλα Χριστέ και Παναγιά

Ιτιά

g
Ιτιά, ιτιά B λουλουδιασμένη, c ακ, πώς D μοσκοβολάς g καπμένη

Ιτιά, ιτιά μέσα στο ρέμα, πως σ' αγαπώ δεν είναι ψέμα

Ιτιά μου σε παρακαλώ, σκύψε να κόψω τον ανθό

Στη Ρούμελη και στο Μωριά, όλοι χορεύουν την ιτιά

Θα σε πάρω να φύγουμε.

Σπάρτακος/Σακελλάριος

h
θα σε πάρω να φύγουμε, σ' άλλη γη, σ' άλλα F# μέρη h
που κανένα δεν ξέρουμε και κανείς G δε μάς F# ξέρει
h
Δεν θα έχει η αγάπη μας καρδιοχτύπια και F# πόνους h
κι αγκαλιά θα βαδίζουμε στους C# μεγάλους F# τους δρόμους h

θα σε πάρω a να φύγουμε H ως του κόσμου την άκρη e
για να πάψει απ' τα C# μάτια σου να κυλάει G ένα F# δάκρυ

θα σε πάρω να φύγουμε, σ' άλλη γη, σ' άλλα μέρη
που κανένα δεν ξέρουμε και κανείς δε μάς ξέρει

θα σε πάρω να φύγουμε ως του κόσμου την άκρη
για να πάψει απ' τα μάτια σου να κυλάει ένα δάκρυ

θα σε πάρω να φύγουμε, σ' άλλη γη, σ' άλλα μέρη
που κανένα δεν ξέρουμε και κανείς δε μάς ξέρει

Δυό πράσινα μάτια

Κατριβάνος/Κιούσης

^aΕίχα μάτια δει πολλά, ένοχα και ντροπαλά
Μάτια που δεν με ρωτήσανε, αν τρελά με κατακτίσανε
^aΜ' έκαψε όμως μιά φωτιά από πράσινη ματιά
που το ξέρω θα με καίει ως τα γήρατειά

^AΔυό πράσινα μάτια με μπλε ^Eβλεφαρίδες
με έχουνε κάνει ^Aτρελό
^AΚαρδιά μου, να ξέρεις, τα ^Eμάτια που είδες
πως δεν θα σου βγουν σε ^Aκαλό
^EΦοβάμαι ακόμα και να ^Aτούς το πω
κι ^{G#}ας έχουν το ^Hχρώμα το ^Eπρασινωπό
Δυό πράσινα μάτια με μπλε βλεφαρίδες
με μάθανε πώς ν' αγαπώ

Μάτια πράσινα γλυκά, μάτια μελαγχολικά
που στο βλέμμα σας ζαλίζομαι και πονώ και βασανίζομαι
Σάς ζηλεύω τρομερά, σάς λατρεύω τρυφερά
μάτια πράσινα με καίνε, πρώτη μου φορά

Δυό πράσινα μάτια..

Ένας απτός

^{G C}Ένας, ^Dμωρέ ^Gένας, ^Cένας απτός ^Fκαθότανε ^C
ναι ^Fμωρέ, ^Gκαθότανε
^CΈνας απτός ^Fκαθότανε ^Dστον ήλιο και ^F
λιαζότανε, ^Dναι ^Gμωρέ, ^Fλιαζότανε ^G

Και τσί-, μωρέ παιδιά, και τσίμπαγε
τα νύχια του, βρε τα νυχάκια του
Τσίμπαγε τα νυχάκια του τα νυχοπο-
δαράκια του, βρε, ποδαράκια του

Νύχια μου, ωρέ παιδιά, νύχια μου και
νυχάκια μου, μωρέ, νυχάκια μου
Την πέρδικα που πιάσατε, να μη την ε-
καλάσετε, μωρέ, καλάσετε

Αμάραντος.

h Αχ, για δέ-, καλέ για δέ-
για δέστε τον αμάραντο
 $F\#$ Για δέστε τον αμάραντο
 G σε τι βουνό φυτρώνει, καλέ

Αχ, φυτρώ-, καλέ, φυτρώ-
φυτρώνει μες στα δύσβατα
Φυτρώνει μες στα δύσβατα
στις πέτρες στα λιθάρια, καλέ

Αχ, ποτέ, καλέ, ποτέ
ποτέ του δεν ποτίζεται
Ποτέ του δεν ποτίζεται
και δεν κορφολογιέται, καλέ

Τον τρών', καλέ, τον τρών' τα ελά-
τον τρών' τα ελάφια και ψοφούν
Τον τρών' τα ελάφια και ψοφούν
τ' αγρίμια και πεθαίνουν, καλέ

Ας τον 'τρωγε, ας τον 'τρωγε
Ας τον 'τρωγε κι η μάνα μου
Ας τον 'τρωγε κι η μάνα μου
να μη με είχε κάνει, καλέ

Μαραμένα τα γιούλια.

Αττίκ

$f\#$ Χθες αργά με ψυχή φορτωμένη
 $C\#$ από θλίψη για σε περισσή
 $f\#$ πήγα μόνη να δω τι απόμένει
 h απ' τον κήπο που πότιζες εσύ
 $C\#$ h $C\#$ D $C\#$

$f\#$ Την πορτούλα κισσός είχε κλείσει
 h μήπως ξένος κανείς τη διαβεί
 E A
κι είχε ο χρόνος μ' αγκάθια στολίζει
 h $f\#$ $C\#$ $f\#$
τη βρυσούλα που μένει πια βουβή

$f\#$ h
Μαραμένα τα γιούλια κι οι βιόλες
 E A $C\#$ $f\#$
Μαραμένα και τα γιασεμιά
 $f\#$ h
Μαραμένες κι οι ελπίδες μου όλες
στης καρδιάς μου τη μαύρη ερημιά
 $f\#$ $C\#$ $f\#$

Στη γωνίτσα που άλλοτε ανθούσε
μέσα στ' άνθη η δική μας χαρά
Ενώ ο κήπος τριγύρω μου πενθούσε
μέσα μου ένοιωσα τέτοια συμφορά

Πώς το βράδυ μονάχη μιλούσα
σαν να σ' είχα κοντά μου μαζί
Κι όταν νύχτωσε εκεί που γυρνούσα, είπα
να ζει κανείς, ή να μη ζει

Μαραμένα τα γιούλια κι οι βιόλες...] 2x

Παπαρούνα.

Αιτίκ

^a Την πρωτόειδε μ' όλο κόκκινα ντυμένη
^E καλλιτέχνης με κεφάλι αυτός ψαρό^a
^a Κοριτσάκι αυτή μικρό, να μαζεύει ζωηρό
^a παπαρούνες σε κάποιο αγρό^{F E a}

^a Οι διαβάτες την κοιτούσαν μαγεμένοι^G
και περνούσαν μ' ένα βήμα σιγανό^C
Μ' αυτός μες στο δειλινό είπε μ' ύφος ταπεινό^e
στο λουλούδι το ζωντανό^{C H e}

Παπαρούνα καρωπή, οι διαβάτες που διαβαίνουν^{A d E a}
σ' αγαπούνε μα σπαίρνουν και κανένας δεν θα σου πει^{d a H E}
Παπαρούνα φλογερή, παπαρούνα ζηλεμένη^{A d E a}
ο διαβάτης που προσμένει, άλλη δε ζητά να βρει^{A d a E a}

Δε τον άκουσε η δροσάτη η παπαρούνα
εμεγάλωσε και πίστεψε πολλά
Λόγια ενός απατηλά, ύστερα άλλου πιο τρελά
κατρακύλησε χαμηλά

Ξεπεσμένη στον θεάτρον τη φουρτούνα
κει που χόρευε ένα βράδι στη σκηνή
σάμπως άκουσε βραχνή να της λέει μια φωνή
απ' τη σάλα τη σκοτεινή

Παπαρούνα σκυθρωπή, οι διαβάτες που διαβήκαν
σ' αγαπήσαν μα σ' αφήκαν βουτηγμένη μες στη ντροπή
Παπαρούνα σκυθρωπή, παπαρούνα μαραμμένη
ο διαβάτης που προσμένει, άλλη δε ζητά να βρει

Να 'σαν τα νιάτα δύο φορές.

^b Ωρε, να 'σαν τα νιάτα, να 'σαν τα νιάτα^A
^A νιάτα πουλί μου δύο φορές^b
^H Ωρε, να 'σαν τα νιάτα δύο φορές, τα^{b A}
^A γηρατειά καμιά^b

Ωρε, να ξανανιώσω, αχ, να ξανα-
νιώσω πουλί μου δύο φορές
Ωρε, να ξανανιώσω δύο φορές, να
γίνω πουλί μου παλικάρι

Ωρε, να βάλω το, αχ να βάλω
ώρε το φεσάκι μου
Ωρε, να βάλω το φεσάκι μου, να
βγαίνω πουλί μου στο παζάρι

Ωρε, για να πουλήσω, αχ για να που-
λήσω πουλί μου γηρατειά
Ωρε, για να πουλήσω γηρατειά και
ν' αγοράσω νιάτα

Στου παπα-Λάμπρου την αυλή

^fΣτου παπα-Λά-, παπα-^bΛάμπραινα ^f
^fΣτου παπα-Λάμπρου την αυλή ^b ^f
^Bκαι πολλοί ^c 'ναι ^b μαζεμένοι ^c
^Bπαπα-^cΛάμπραινα ^b καημένη ^c

Καλέ ο παπάς, παπά-Λάμπραινα
καλέ ο παπάς είν' άρρωστος
Καλέ η παπαδιά πεθαίνει
παπα-Λάμπραινα καημένη

Μήτε ο παπάς, παπά-Λάμπραινα
μήτε ο παπάς είν' άρρωστος
Μήτε η παπαδιά πεθαίνει
παπα-Λάμπραινα καημένη

Παντρεύουνε, παπά-Λάμπραινα
παντρεύουνε τη λυγερή
και την μικροκατωμένη
παπά-Λάμπραινα καημένη

Το μονοπάτι.

Μουζάκης/Σακελλάριος

^eΜεσ στη ζωή δρόμοι ανοίγονται σωρό
^eκι όποιον γουστάρεις τον τραβάς κι όπου ^a σε βγάλει ^H
Μα είναι κι ^a ένα μονοπάτι ^e πονηρό
που πάει ντουγγού ^H στην κατηφόρα τη μεγάλη
Μα είναι κι ^a ένα μονοπάτι ^e πονηρό
που πάει ντουγγού ^H στην κατηφόρα τη μεγάλη ^e

Το μονοπάτι αν θα πάρεις μια βραδιά
τον ίσιο δρόμο πια για πάντα τον αφήνεις
Κι ολημερίς θα κουρελιάζεις μια καρδιά | 2x
κι ένα κορμί με τα κουρέλια της θα ντύνεις | 2x

Εκεί ξεχνάει κι Θεός για να σε δει
Περνάς και φεύγεις και δεν κλαίει ανθρώπου μάτι
Ένα σκουπίδι παραπάνω δηλαδή | 2x
μες στις ζωής το πονηρό το μονοπάτι | 2x

Η ταμπακέρα

Ριτσιάρδης/Τραϊφόρος

^dΤι μου την χάρισες αυτή την ταμπακέρα ^A
^Aαφού για μένα πονηρά έχεις σκεφτεί ^d
Κι αφού στο βάθος ^Dθέλεις να με κάνεις ^Gπέρα | 2x
τι μου την ^Aχάρισες την ταμπακέρα ^dαυτή | 2x

Την ταμπακέρα σου δεν έπρεπε να πάρω
γιατί την βλέπω και βαθιά μελαγχολώ
Μέχρι που σκέφτομαι να κόψω το τσιγάρο | 2x
για να σε διώξω μιά στιγμή απ' το μυαλό | 2x

Ποτέ δεν μ' άφησες να δω μιάν άσπρη μέρα
και σου γουστάρει πάντα να με τυραννάς
Κι ίσως μου χάρισες αυτή την ταμπακέρα | 2x
για να μου γίνει και το κάπνισμα βραχνάς | 2x

Νεραντζούλα

^EΚάτω στο γιαλό, κάτω ^Aστο περιγιαλί ^E] 2x
^{F#}Κάτω στο γιαλό ^Hκοντή, ^Eνεραντζούλα ^{F#}φουντωτή ^H] 2x

Πλέναν κιώτισσες, πλέναν παπαδοπούλες] 2x
Πλέναν κιώτισσες, κοντή, νεραντζούλα φουντωτή] 2x

Και μιά κιώτισσα, μικρή παπαδοπούλα] 2x
Και μιά κιώτισσα, κοντή, νεραντζούλα φουντωτή] 2x

Πλένει κι απλώνει, και με την άμμο παίζει] 2x
Πλένει κι απλώνει, κοντή, νεραντζούλα φουντωτή] 2x

Φύσηξε βοριάς, μαϊστρος, τραμιουντάνα] 2x
Φύσηξε βοριάς, κοντή, νεραντζούλα φουντωτή] 2x

Κι ανασήκωσε το ποδοφουστάνο της] 2x
Κι ανασήκωσε κοντή, νεραντζούλα φουντωτή] 2x

Κι έλαμψ' ο γιαλός, κι έλαμψ' ο κόσμος όλος] 2x
Κι έλαμψ' ο γιαλός, κοντή, νεραντζούλα φουντωτή] 2x

Πέρα στους πέρα κάμπους

Δωδεκανήσου

^e Πέρα στους πέρα κάμπους, πέρα στους πέρα κάμπους

πέρα ^a στους πέρα κάμπους που ^H είναι οι ελιές ^e

Είν' ένα μοναστήρι, είν' ένα μοναστήρι

είν' ένα μοναστήρι που παν οι κοπελιές

^e Λα, λα, ^a λάλα... ^H ^e

Πάω και γώ ο καμμένος] 3x
για να λειτουργηθώ

Να κάνω το σταυρό μου] 3x
σαν κάθε χριστιανός

Λα, λα, λάλα...

Βλέπω μιά πάντα κι άλλη] 3x
βλέπω μιά κοπελιά

Να κάνει το σταυρό της] 3x
και λάμπει η εκκλησιά

Λα, λα, λάλα...

Ρωτώ, ξαναρωτώ τη] 3x
από πού 'σαι κοπελιά

Από εδώ κοντά 'μαι] 3x
κι από το μαχαλά

Λα, λα, λάλα...

Ο Τραμπαρίφας

Σουγιούλ/Σακελλάριος

^A ^E ^A
Βρέ Μανώλη Τραμπαρίφα

βάλε ^E τη διπλή ταρίφα ^A] 2x

^{C#} ^{f#C#} ^{f#}
Φουλαριστός τράβα ντουγρού στη λεωφόρο του Συγγρού

^E ^A ^E ^A
Απόψε το κορίτσι θέλει θάλασσα

^E ^A
κι εγώ ποτέ κατήρι δεν τού χάλασα

Κι εγώ ποτέ κατήρι δεν τού χάλασα
απόψε το κορίτσι θέλει θάλασσα

Όλη μέρα εργασία

κούραση κι ορθοστασία] 2x

Κι από τη ζέστη βρε ζημιά, να σου 'ρχεται λιποθυμιά

Απόψε που την έβγαλα τη μπέμπελη | 2x

γουστάρω νύχτα δροσερή και ρέμπελη | 2x

Στα θαλασσινά μπαράκια

μπύρες και καλαμαράκια] 2x

Κιθάρες, ντέφια και βιολιά και ξάπλες στην ακρογιαλιά

Απόψε που υπάρχουνε τα τάληρα | 2x

ρε μάγκες θα οργώσουμε τα Φάληρα | 2x

Το τραμ το τελευταίο

Σουγιούλ/Σακελλάριος

Ἐσούρωσα κι αργήσαμε, μα ὅσο και να φταῖω
περπάτα να προλάβουμε το τραμ το τελευταίο] 2x

Ντράγκα-ντρουγκ το καμπανάκι

Ντράγκα-ντρουγκ μες στο βραδάκι

Ντράγκα-ντρουγκ το καμπανάκι

να μάς πάει κούτσα-κούτσα στο παλιό μας το τσαρδάκι

Περνούν πολύ μιζέρικα τα νιάτα μας τα έρμα
αλλ' άνοιξε το βήμα σου, να φτάσουμε στο τέρμα] 2x

Ντράγκα-ντρουγκ κι αν βρούμε θέση

θα στρωθείς και θα σ' αρέσει

Ντράγκα-ντρουγκ κι αν βρούμε θέση

λίγο απάνω σου να γείρω, γιατί έχω γίνει φέσι

Εμείς με τραμ πηγαίνουμε και άλλοι με ταξάρες

Για μάς τα ντόρτια κι οι διπλές και γι άλλους οι εξάρες] 2x

Ντράγκα-ντρουγκ το καμπανάκι

Ντράγκα-ντρουγκ μες στο βραδάκι

Ντράγκα-ντρουγκ το καμπανάκι

Ντράγκα-ντρουγκ τι κρίμα που 'ναι να 'σαι τόσο φτωχαδάκι

Ωραία που 'ναι την αυγή.

f#

C° f#
Ω, ω

Ἠραία που 'ναι την αυγή-, όταν γλυκοκαρά-ζει

Α, όταν γλυκοκαράζει

Χαρά σ' εκείνη την καρδιά- που δεν αναστενά-ζει

f# h C# f# h C# f#
Σγουρέ βασιλικέ μου και μάντζουράνα μου

εσύ θα με κωρίσεις από τη μάνα μου

Σγουρέ βασιλικέ μου, με φύλλα πράσινα
θέλω τον έρωτά σου, κι ας έχει βάσανα

Αρμενάκι

Νησιώτικο

Αρμενάκι είμαι κυρά μου, πάρε με, πάρε με ^{d F}

Έλα πάρε με ^{c d}

Άνοιξε την αγκαλιά σου, βάλε με, βάλε με

Έλα βάλε με

Έλα βάρκα να με πάρεις, πάρε με, πάρε με

Έλα πάρε με

Σε νησιώτικο λιμάνι βγάλε με, βγάλε με

Έλα βγάλε με

Ο μπεκρής / Για μιά κιθαρίτσα

Οικονομίδης/Σπάθης

Έκλεισε η ταβέρνα, σταματήσανε τα κέρνα ^{A D}

και στο δρόμο ^E μοναχός ένας μπεκρής ^A
Κάπου έχει καθήσει κι έχει ξάφνου ξεμεθύσει
με τη σκέψη κάποιας άπιστης μικρής

Όσο δυνατό κρασί κι αν πίνει ^{F A}

το νερώνει ο πόνος του για κείνη ^{F E}

Έκλεισε η ταβέρνα, σταματήσανε τα κέρνα ^{A D}

και στο δρόμο ^E αποκοιμήθηκε ο μπεκρής ^A

Για μιά κιθαρίτσα ξενυχτάνε τα κορίτσια
για ν' ακούσουν της αγάπης τη φωνή
Που 'χει γλύκα τόση, κι έχει κιόλας ξημερώσει
και λαλήσανε κι οι πρώτοι πετεινοί

Μείναν ορφανά τα μαξιλάρια
κι αν ξυπνήσει ο γέρος, τι χαμπάρια
θα 'κουμε λακτάρες και θα σπάσουν οι κιθάρες
με τις γλάστρες που θα βρέξουν οι ουρανοί

Άρχισαν τα όργανα.

Σουγιούλ/Σακελλάριος

^eΆρχισαν τα όργανα, ^Hσπώ απ' τη ^eθέση σου
^aΧόρεψε ζείμπέκικο, ^Dλύγισε τη ^Gμέση σου
^aΧτύπησε τα πόδια σου ^Hπάνω στον ^eασίκικο σκοπό | 2x
^eΈτσι μού γουστάρεις, ^Hέτσι σ' ^eαγαπώ | 2x

Άρχισαν τα όργανα το παλιό ντερβίσικο
Να μη μού το χόρευες θα 'τανε αφύσικο
Χόρεψ' το κορίτσι μου, παλαμάκια εγώ θα σου χτυπώ | 2x
Έτσι μού γουστάρεις, έτσι σ' αγαπώ | 2x

Άρχισαν τα όργανα, το μπουζούκι εργάζεται
Νάτο το κορίτσι μου, σειέται και τινάζεται
Φτου σου κοπελλάρα μου, ε βρε τι μού κάνεις πω-πω-πω | 2x
Έτσι μού γουστάρεις, έτσι σ' αγαπώ | 2x

Μες στου Αιγαίου τα νησιά

^eΜεσ' στου Αιγαίου, ^aμπρόβαλε να ^Dδεις ^G
^eμεσ' στου Αιγαίου, Αιγαίου τα νησιά ^G
^EΑ μεσ' στου Αιγαίου τα νησιά ^aαγγέλοι ^Dφερουγίζουν ^e

Και μέσα στο φτε- μπρόβαλε αστρί μου
και μέσα στο φτε- στο φτερούγισμα
Α και μέσα στο φτερούγισμα τριαντάφυλλα σκορπίζουν

Αιγαίο μου γα- βοήθα Παναγιά μου
Αιγαίο μου γα- μου γαλίνεψε
Αιγαίο μου γαλίνεψε τα γαλανά νερά σου

Να ρθούνε τα ξε- μπρόβαλε να δεις
να ρθούνε τα ξε- τα ξενάκια σου
Α να ρθούνε τα ξενάκια σου στα ποθητά νησιά σου

Ροδόσταμο να μπρόβαλε αστρί μου
ροδόσταμο να να γίνουνε
Α ροδόσταμο να γίνουνε Αιγαίο τα νερά σου

Τη θάλασσα τη γαλανή.

Καλαματιανός Δωδεκανήσιων

Τη ^fθάλασσα τη ^cγαλανή θα ^fτῆνε ^cκαλικῶσω
^fθα τῆνε ^cστρώσω ^cμάρμαρα, να ^bῥθῶ να ^fσ' ανταμῶσω
^fθα τῆνε ^cστρώσω ^cμάρμαρα, να ^bῥθῶ να ^fσ' ανταμῶσω

Ἄς ἦταν ^cμποριζόμενο, κι ^cἄς ἦταν να ^cμπορούσα
να ^cἔταν η ^cθάλασσα ^cστεριά, να ^cτῆνε ^cπερπατούσα] 2x

Χελιδονάκια και ^cπουλιά που ^cκαμπλοπετάτε
Ἄν ^cδείτε ^cτὴν ^cἀγάπη μου, να ^cμού ^cτὴν ^cκαίρετάτε] 2x

Φύσα ^cμαϊστρουλάκι μου, και ^cπάρε ^cτὴ ^cφωνή μου
να ^cπας ^cτὰ ^cκαίρετίσματα που ^cστέλνω ^cστο ^cπαιδί μου] 2x

Σβήστε με απ' το χάρτη

Σουγιούλ/Γιαννακόπουλος

^DΣβήστε με απ' το χάρτη
Μιά ^cγυναίκα ^cἀγάπια και ^{D#}μού ^Dβγήκε ^Dσκάρτη] 2x
^cΣβήστε με απ' το χάρτη] 2x

Είμαι για ^cκρεμάλα
Για ^cφιγούρα μ' ^cἤθελε και ^cγια ^cεκμετάλα] 2x
Είμαι για ^cκρεμάλα] 2x

Ωχ, και ^cτι ^cθα ^cγίνω
Το ^cκрасί μου ^cἀνάμικτο με ^cτὰ ^cδάκρυα ^cπίνω] 2x
Ωχ, και ^cτι ^cθα ^cγίνω] 2x

Σβήστε με απ' το χάρτη
Μόνο ^cπίκρες ^cμείνανε ^cστὴ ^cδική μου ^cπάρτη] 2x
Σβήστε με απ' το χάρτη] 2x

Ακόμα ένα ποτηράκι

Ιατρίδου

^AΜιά κομπή μονταίν ^Eσαν κι εμένα
^Aδεν μπορεί να τα ^Eχει χαμένα
^AΔεν μπορεί να τρέχει στις ταβέρνες
^Aκαι να πίνει κρασί ^E

Όμως μ' ένα-δύο ποτηράκια
φεύγουν της καρδιάς τα φαρμάκια
και φωνάζω μέσα στη χαρά μου
αγάπη μου χρυσή

^AΑκόμα ένα ποτηράκι, ^Eακόμα ένα τραγουδάκι ^A
στον κόσμο που βρέθηκα, τα πάντα βαρέθηκα ^E
^Aαγάπες και πίκρες και φαρμάκι ^E
^AΑκόμα λίγο κοκκινέλι, ^Eακόμα λιγάκι, τι σάς μέλει ^A
μού ^Dφέρνει μιά ^Hζάλη μέσα στο ^Aμυαλό ^{G F#}
και τότε ^hξέρω να χαμογελώ ^E ^A

Ακόμα ένα ποτηράκι...

Έλα μπρόβαλε.

Συρτό Δωδεκανήσιων

^cΈλα μπρόβαλε, ^bέλα μπρόβαλε ^c
^cΈλα μπρόβαλε, κι ο νους μου σ' ^bέβαλε ^c
^fΈλα μά-, ^cέλα ^Bμάτια μου και ^cφως μου
^fΛόγια μην, ^cλόγια μην ^Bακούς του ^cκόσμου

Μάτια μου γλυκά, μάτια μου γλυκά
μάτια μου γλυκά και παιχνιδιάρικα
Μάτια μά-, μάυρα μάτια και μελένια
κάψατε, κάψατε πολλούς κι εμένα

Πάπια του γιαλού, πάπια του γιαλού
πάπια του γιαλού μην αγαπάς αλλού
Άμα θα, άμα θα ξενοκοιτάξεις
να το ξέ-, να το ξέρεις, θα με χάσεις

Έλα πέρασε, έλα πέρασε
έλα πέρασε, και χαμογέλασε
Έλα να, έλα να 'μαστε πουλάκια
να πετού-, να πετούμε στα κλαδάκια

Τα μιλήσαμε, τα μιλήσαμε
τα μιλήσαμε, τα συμφωνήσαμε
Μήλο μου, μήλο μου και μανταρίνι
κείνο που, κείνο που 'παμε θα γίνει

Η τράτα μας η κουρελού

Νησιώτικο

^g Η τράτα μας η ^cκουρελού, η ^gχιλιομπαλωμένη
^gΌλο την ^cεμπαλώναμε κι ^Fαυτή ήταν ^gξηλωμένη

^gΕβίρα ^cμιά, ^Fστά ^gπανιά, ^cεβίρα ^Fδυό, ^gστό ^Fχωριό
^gΕβίρα ^cτρεις, ^Fστο ^gσπίτι της

Αν το 'ξερε η μάνα μου πως δούλευα στην τράτα
θα μού 'στελνε τα ρούχα μου και την παλιά μου βράκα

Εβίρα ^cμιά...

Πήγαμε και ^cκαλάραμε ^Fκάτω στα ^gΔιονυσάρια
και ^cγέμισε η τράτα μας ^Fσουπιές και ^gκαλαμάρια

Εβίρα ^cμιά...

Την τράτα μου την ^cπούλησα στην ^FΘεσσαλονίκη
και ^gγύρισα στη ^cμάνα μου με ^Fδίκως ^gμεταλλίκι

Εβίρα ^cμιά...

Εγώ θα κόψω το κρασί

Χατζηναποστόλου/Σωτήρχος

^AΠαραπονιέσαι ^Eότι ^Aέγινα ^Aμπεκρής
^Aκι ^Aας ^Eφταις ^Eεσύ που ^Eέχω ^Eπιάσει ^Eτο ^Eποτήρι
Όμως αν ^Dθέλεις, ^hθα ^Aτο ^Aκόψω ^Aτο ^Aκρασί
Εγώ ^Eποτέ ^Eμου ^hδεν ^Aσού ^Aκάλασα ^Aκατήρι

^AΕγώ ^hθα ^hκόψω ^hτο ^hκρασί, ^hγια ^hσένα ^hαγάπη ^hμου ^hχρυσή
Εγώ ^Dθα ^Dκόψω ^Dτο ^Dκρασί, ^Dγια ^Dσένα ^Dμόνο
^hΑφού ^hστα ^hχείλη ^Dσου ^Dτα ^Dδυό ^Dμπορώ ^Dαχόρταγα ^Dνα ^Dπιω
απ' ^Eτο ^Eκρασί ^Eπου ^Eμόλις ^Eπίνω ^Aξανανιώνω

^AΕγώ ^hθα ^hκόψω ^hτο ^hκρασί, ^hαφού ^hτο ^hθέλησες ^hεσύ
Λόγω ^Dτιμής, ^Aποτέ ^Aμου ^hπια ^hδεν ^hξαναπίνω
Εγώ ^Dθα ^Dκόψω ^Dτο ^Dκρασί, ^Aαλλά ^Aβοήθα ^Gμε ^{F#}και ^{F#}σύ
στην ^hαγκαλιά ^Eσου ^Eκάθε ^Eπόνο ^Aμου ^Aνα ^Aσβήνω

Εγώ ^Aθα ^Aκόψω ^Aτο ^Aκρασί, ^Aαφού ^Aτο ^Aθέλησες ^Aεσύ...

Είμαι ερωτευμένος με τα μάτια σου.

Βέλλας/Κοφινιώτης

^dΓια τα ^Aδύο σου ^dμάτια τα ^dγαλάζια
^dπου 'ναι ^Aόλο ^dχάρη κι ^dόλο ^dνάζια
^dκάθε μου ^Aαγάπη ^Aέδιωξα ^dπαλιά
^Aκαι ^dγυρνώ μες στα ^dκρασοπουλιά

Τι κι αν με ψευτιές με ξεγελούνε
Τι κι αν άλλους μ' έρωτα κοιτούνε
Δεν μπορώ στιγμή εγώ να τ' αρνηθώ
κι άλλα μάτια να ερωτευτώ

^dΕίμαι ερωτευμένος με τα ^Aμάτια σου - ^dμάτια σου
^AΣτο 'χα πει και πάντα θα στο ^dλέω - στο ^dλέω
Κι αν τα κάσω μπρος στα σκαλοπάτια σου - ω, ω, ω
νύχτες αξημέρωτες θα κλαίω

^gΜπορώ να γίνω και ^Aφονιάς
^Aκι ας γελά μαζί μου ο ντουνιάς

Είμαι ερωτευμένος με τα μάτια σου
Στο 'χα πει και πάντα θα στο λέω

Σαν να έχουν φύγει απ' τα ουράνια
και κοιτούν με τόση περηφάνια
Τα ματάκια αυτά π' ανάβουνε φωτιές
όπου λεν του κόσμου τις ψευτιές

Μπρος τους χαμπλώνουνε τ' αστέρια
κι έρχονται οι βλάμπδες στα χέρια
Μάτια, όποιος τα 'δε μόνο μιά βραδιά
έπαθε ζημιά μες στην καρδιά

Είμαι ερωτευμένος...

Η βάρκα μας η κουρελού.

^dΝα το 'ξερεν η ^Dμάνα μου πως είμαι μες στην ^gτράτα
^dθα μού 'στελνε τα ^Dρούχα μου και ^cτην ^dπαλιά μου ^dβράκα

^dΗ ^gβάρκα μας ^{C d}γκιόσα, η ^gκουρελού ^{C d}γκιόσα
^dΈρε ^gπότε ^{C d}εδώ ^gγκιόσα, και ^{C d}πότε ^gαλλού ^{C d}γκιόσα
^dΓιαλέλι ^{D d}μ', γιαλέλι ^{D d}μ', γιαλέλι ^{D d}μ', ^gγειά ^gκαρά
Γιαλέλι ^{D d}μ', γιαλέλι ^{D d}μ', γιαλέλι ^{D d}μ', ^cγειά ^dκαρά ^cσας ^dβρε ^dπαιδιά

Απ' τ' Αϊβαλί κινήσαμε και πάμε για την Τούντα
στο δρόμο που πηγαίναμε μάς έπιασε φουρτούνα

Η βάρκα μας ^gγκιόσα, η ^gκουρελού ^gγκιόσα
θέλει ^gκουπιά ^gγκιόσα, θέλει ^gαρμούς ^gγκιόσα
θέλει ^gπανιά ^gγκιόσα
Γιαλέλι ^gμ', γιαλέλι ^gμ', γιαλέλι ^gμ', ^gγειά ^gκαρά
Γιαλέλι ^gμ', γιαλέλι ^gμ', γιαλέλι ^gμ', ^gβρε ^gσ' αυτό το ^gμακαλά

Από τη Σμύρνη φύγαμε μπαρούτι φορτωμένοι
κι ο καπετάνιος φώναζε Αγάντα μεθυσμένοι

Η βάρκα μας ^gγκιόσα..

Κι αν σε ρωτήσει η μάνα μου τι έκανα στην τράτα
να πεις πως την εψείριζα τη βρώμια μου τη βράκα

Η βάρκα μας ^gγκιόσα..

Μάτια σαν και τα δικά σου

Νησιώτικο

^HΜάτια σαν και τα δικά σου δεν υπάρχουν στο ντουνιά
^Hκι όποιος τα γλυκοφιλήσει, ^EΧάρο δε ^{F#}φοβάται ^Hπιά

^HΜη με μαλώνεις μάνα, μη με μαλώνεις ^Eμάνα
μη με μαλώνεις ^Hμάνα και ^{F#}πάλι ^Hθα στο πώ
Εγώ θα τονε πάρω, εγώ θα τονε πάρω
εγώ θα τονε πάρω εκείνον π' αγαπώ

Άσε με να τα φιλήσω, για να βρω τη γιατρεία
Να μού φύγει το σαράκι που 'χω μέσα στην καρδιά

^{F° H}Ω, ω, τα μάτια σου τα όμορφα ^{E H}
που χαμπλο-^{F#}, που χαμπλοκοιτάζουν ^H
^{F° H}Ω, ω, που χαμπλοκοιτά-^{HE H}ζουν ^H
όταν γυρίσουν και με ^{A E}δουν ^{H E H}
μες στην καρδιά, ^{F#}μες στην καρδιά με ^Hσφάζουν

Στο παζάρι.

Κορίνθιος

^CΌταν θα πάω κυρά μου στο παζάρι ^G
θε να σου πάρω ένα κοκοράκι ^C
Το κοκοράκι ^Fκικιρικικί
να σε ^Gξυπνάει ^Cκάθε πρωί

Όταν θα πάω... μιά κοτούλα... κοκοκό...

Όταν θα πάω... ένα πουλάκι... τσίου-τσίου...

Όταν θα πάω... μιά γατούλα... νιάου-νιάου...

Όταν θα πάω... ένα σκυλάκι... γάου-γάου...

Όταν θα πάω... ένα γουρουνάκι... γούτσου-γούτσου...

Όταν θα πάω... ένα γαϊδουράκι...

Άλα !

Σουγιούλ/Σακελλάριος

^e Άλα, άνοιξε κι άλλη μπουκάλα
και την κοινωνία τώρα τηνε παίζω ένα παρά ^H
^a Βίβα, τα φαρμάκια που 'ταν στοίβα
ποτηράκι ποτηράκι λες και κάνανε φτερά ^H
^{E7} Βάνε, όσα έρθουν κι όσα πάνε
πού θα βρούμε τέτοιο βράδι στη ζωή μας τη ρηχή ^a
^a Δώσε, το τραπέζι ξαναστρώσε ^e
βάλε καθαρά ποτήρια κι άντε φτού κι απ' την αρχή ^H ^e

Πρώτα, το κορίτσι πρώτα πρώτα
τι γουστάρει να τού παίζεις, μπουζουξή μου σεβνταλή
Βάρα, τη δική σου τη λαχτάρα
που ίσως νά 'ναι η αγάπη, το ποτό και το φιλί
Ωπα, την καρδιά μου ισορρόπα
σάμπως και θα σπάσει απόψε και στα δέκα θα κοπεί
Φτού σου, οι πενιές του μπουζουκιού σου
μού επήρανε τα ρέστα και μ' αφήσανε ταπί

Άλα, έχω στρώσει μιά κεφάλια
και τα βλέπω όλα σα μπέης και τα νιώθω σα πασάς
Άντε, στα ποτήρια ξαναβάλτε
κι άντε εβίβα μου και μένα κι άντε εβίβα σας και σάς
Σβήνω, πωπω θεέ μου τι θα γίνω
αγκαλιά μου το κορίτσι και τριγύρω μου βιολιά
Σπάστα, όλα ας γίνουνε ανάστα
και μπαρδόν κι αν μπουμπουνίσει και καμία πιστολιά

Νεράιδα είσαι μάτια μου

Νησιώτικο

^H
^E ^{F#} ^H ^{G#} ^{F#} ^H
Νεράιδα είσαι μάτια μου και το γιαλό ορίζεις
^E ^{F#} ^H ^{G#} ^{F#} ^H
θέλεις μού παίρνεις την καρδιά, θέλεις μού τη χαρίζεις

Κοράλια είναι τα κείλη σου, κύματα τα μαλλιά σου
κι η θάλασσα ολόκληρη είναι η αγκαλιά σου

Στην άμμο που καθόμουνα ήταν δικό μου κρίμα
και τ' όνομά σου έγγραφα και το 'σβηνε το κύμα

Ένα καράβι αρμάτωσα να 'ρθω να σε γυρέψω
κι αν δε με θες, νεράιδα μου, μιά νύκτα θα σε κλέψω

Νεράιδα είσαι μάτια μου...

Χορέψετε, χορέψετε.

^AΤούτες οι μέρες το 'κουνε, ^{D A}τούτες οι εβδομάδες
^Aγια να χορεύουν τα παιδιά, ^{D A}να καίροντ' οι μανάδες ^h

^AΔώστε του χορού να πάει, τούτη η γης θα μας εφάει
^AΤούτη η γης που την πατούμε, όλοι μέσα θε να μπούμε

Χορέψετε, χορέψετε, τα νιάτα να καρείτε
γιατί σε τούτο το ντουινιά δε θα τα ξαναβρείτε

Τούτη η γης με τα χορτάρια τρώει νιές και παλικάρια
Τούτη η γης με τα λουλούδια τρώει νιούς και κοπελούδια

Καρείτε νιοί, καρείτε νιές, καρείτε παλικάρια
κι εγώ του Χάρου του 'βαλα σίδερα στα ποδάρια

Δώστε του χορού να πάει...

Χορέψετε, χορέψετε, παπούτσια μη λυπάστε
εκείνα ξεκουράζονται τη νύχτα που κοιμάστε

Βαράτε της με τό ποδάρη, τούτη η γης θα μάς επάρει
Τούτη η γης θα μάς επάρει, βαράτε της με το ποδάρη

Και ο μήνας έχει εννιά

Σουγιούλ/Τζαβέλλας

^dΜιά ζωή την έχουμε, ^gκι αν δε την γλεντήσουμε ^A
τι θα καταλάβουμε, ^gτι θα καζαντήσουμε ^A
^gτι θα καταλάβουμε, ^Aτι θα καζαντήσουμε ^d

Μες στον ψεύτικο ντουινιά ^g
παίξτε μου ^dδιπλοπενιά
παίξτε μου ^Aδιπλοπενιά
και ο μήνας ^dέχει εννιά
και ο μήνας ^{B A}έχει εννιά ^d

Όσο ζει ο άνθρωπος, κοίτα, παρατήρησε
μέχρι τα σαράντα του, κι ύστερα μπατίρησε
μέχρι τα σαράντα του, κι ύστερα μπατίρησε

Μες στον ψεύτικο ντουινιά...

Στου διαβόλου τά 'γραψα όλα το κατάστιχο
και γλεντώ τα νιάτα μου, πριν με πιάσει λάστιχο
και γλεντώ τα νιάτα μου, πριν με πιάσει λάστιχο

Μες στον ψεύτικο ντουινιά...

Τη ζωή σου γλέντησε, πριν να ρθούν γεράματα
και σου λένε άδικα, μάθε γέρο γράμματα
και σου λένε άδικα, μάθε γέρο γράμματα

Μες στον ψεύτικο ντουινιά...

Άστα τα μαλλάκια σου

Σουγιούλ/Σακελλάριος

^d Άστα τα μαλλάκια σου ^A ανακατωμένα ^d
^d άστα ν' ανεμίζουνε ^A στην ^d τρελή ^d νοτιά
^g Τώρα που τα νιάτα σου ^A είν' ολανθισμένα ^d
^g Άστα τα μαλλάκια σου ^A ανακατωμένα ^d

^F Την γαλάζια ^C θάλασσα ^F κοίτα την ^F πλατιά
^F κι άστα ν' ανεμίζουνε ^E στην ^F τρελή ^A νοτιά
Άστα τα μαλλάκια σου...

Ήρθε τώρα η άνοιξη, θα 'ρθει καλοκαίρι
κι ύστερα φθινόπωρο θα 'ρθει σκυθρωπό
Στον τρελό τον ώμο σου σ' άπλωνα το χέρι
Ήρθε τώρα η άνοιξη, θα 'ρθει καλοκαίρι

Θα σου πουν χίλιες φορές χίλια σ' αγαπώ
κι ύστερα φθινόπωρο θα 'ρθει σκυθρωπό
Άστα τα μαλλάκια σου...

Θα 'ρθει αλίμονο καιρός, άκου με και μένα
που δεν θα 'χεις κόκκινα κείλη σαν φωτιά
Θα 'χεις τότε τα μαλλιά καλοχτενισμένα
Θα 'ρθει αλίμονο καιρός, άκου με και μένα

Που θα σβήσει η λάμψη αυτή που 'χεις στη ματιά
και δεν θα 'χεις κόκκινα κείλη σαν φωτιά
Άστα τα μαλλάκια σου...

Ένα καράβι από τη Χιό

Νησιώτικο

^C Ένα καράβι από τη Χιό ^d με τις βαρκούλες ^C του ^G τις ^C δυό] 2x
στη ^d Σάμο ^F πήγε ^C κι ^d άραξε ^F κι ^C έκατσε ^F και ^C λογάρισε] 2x

Πόσο πουλιέται το φιλί στη δύση, στην ανατολή] 2x
Της παντρεμένης τέσσερα, της κήρας δεκατέσσερα] 2x

Της λεύτερης είναι φτηνό, το παίρνεις με το κωρατό] 2x
Κι αν σε φιλήσει μιά φορά, αλλού τρέχει να βρει καρά] 2x

Κι αφού εξεκινήσανε, τον κόσμο κι αν γυρίσανε] 2x
σαν του νησιού τους τη καρά, αλλού δεν βρήκαν πουθενά] 2x

Που αγαπιόμαστε, αλλά...

Νησιώτικο

^F Που αγαπιόμαστε και όμως, νιώθω ότι είμαι ^C μόνος
Νιώθω ότι είμαι μόνος, που αγαπιόμαστε και όμως

Για δε με θέλεις άπονο και ζω με το παράπονο...

Το φεγγάρι είναι σα μέρα, μόνο έλα παραπέρα...

Έλα κι απόψε στην ελιά, που θα σου δώσω δυό φιλιό...

Να μην είσαι φαντασμένο, μα δεν παίρνεις σπουδασμένο...

Μού μίνυσεσ πως δε θέλω, κι άμα το θυμηθώ γελώ...

Που αγαπιόμαστε, αλλά με βάζεις πάντα σε μπελά...

Τα βάσανα του Ιησού περνώ για το κατήρι σου...

Ετίναξε την ανθισμένη αμυγδαλιά

Κωστής/Δροσίνης

^A Ετίναξε την ανθισμένη ^E αμυγδαλιά ^A

με τα ^D κεράκια ^A της

και γέμισε από άνθη η πλάτη, η αγκαλιά | 2x

και τα μαλλάκια ^E ^A της | 2x

Μα κιονισμένη σαν την είδα την τρελή
γλυκά τής μίλησα

Τής τίναξα τα άνθη από την κεφαλή | 2x

και την εφίλησα | 2x

Τρελή, να φέρεις στα μαλλιά σου το κιονιά
μη τόσο βιάζεσαι

μονάχη της θα να 'ρθει η βαρυχειμωνιά | 2x

δεν το στοκάζεσαι | 2x

Του κάκου όμως θα θυμάσαι τα παλιά
τα παιχνιδάκια σου

γριούλα με τα κάτασπρά σου τα μαλλιά | 2x

και τα γυαλάκια σου | 2x

Κάποιο δειλινό

Μουζάκης

^DΚάποιο ^{A D}δειλινό ^{G e}σαν ^{A D}κόκκινο ^{A D}τριαντάφυλλο
^Gκάποιο ^{D A}δειλινό ^{DA D}μενεξεδέ-νιο
θα 'ρθεις να με βρεις σαν όνειρο, σαν άνοιξη
θα 'ρθεις να με βρεις, σε περιμένω

^{D A}Η ζωή ^{G D}είναι μικρή
έλα ^Aαγάπη μου και ^Gφεύγεις ^{A D}το πρωί
Η ζωή ^Aείναι μικρή
σαν ^Gτριαντάφυλλο ^{A D}που αργοφυλλορροεί

Κάποτε θα 'ρθεις σαν όνειρο, σαν άνοιξη
κάποτε θα 'ρθεις, σε περιμένω
Κάποιο δειλινό σαν κόκκινο τριαντάφυλλο
κάποιο δειλινό μενεξεδένιο

Η ζωή είναι μικρή...

Λυγαριά

Νησιώτικο

^GΚόρη ^Dκαραβοκύρη, ^Gκόρη ^Dκαραβοκύρη
^Gκόρη ^Dκαραβοκύρη ^Gκι ^Dόμορφη ^Gκοπελιά
Κορμί ^dκυπαρισσένιο, ^eλυγάς ^dσα ^eλυγαριά] 2x

^DΛυγαριά, ^dλυγαριά, ^eεσένα έχω ^eστην καρδιά
^DΛυγαριά, ^dλυγαριά, ^eθα σε κλέψω ^eμιά βραδιά

Σαΐτεμένο μ' έχεις] 3x
πληγή δε φαίνεται
και άλλος από σένα γιατρός δε γίνεται

Λυγαριά, λυγαριά...

Το φεγγαράκι ρώτα] 3x
και τ' άστρα να σου πουν
τα μάτια μου πώς κλαίνε όταν σε θυμηθούν

Λυγαριά, λυγαριά...

Θαρρώ το πως το θέλεις] 3x
να σε κλετίζομαι
και για τα να σ' αρέσει να βασανίζομαι

Λυγαριά, λυγαριά...

Να σ' αγαπώ ήντα 'θελα.

Κυκλάδων

^aΝα σ' αγαπώ ^dήντα ^G'θελα, ^aνα σ' αγαπώ ^gήντα ^a'θελα

^aΝα σ' αγαπώ ^dήντα ^G'θελα, ^aνα δω φουρτούνα και μπελά ^g

^aήντα σου ^g'καμα κι ήντα ^a'χεις

^aκι όλο με τα μένα τα ^a'χεις ^g

Κι όλο με τα μένα τα ^a'χεις

ήντα σου ^a'καμα κι ήντα ^a'χεις

Στην κρεβαταριά που ^a'φαίνω] 3x

ό,τι κάνεις τα μαθαίνω

Μα σ' αγαπώ ^aχωρίς να θέλω

γιατί ^aμοιάζεις των αγγέλω

Γιατί ^aμοιάζεις των αγγέλω

μα σ' αγαπώ ^aχωρίς να θέλω

Βρε, ^aδώσ' μου μιá ματιά κι ^aας είναι] 3x

ψεύτικη ^aμα θέλω ^aτηνε

Βρε, ήντα ^aτην εθές, ^aεφόσο

ψεύτικη ^aθα σου ^aτην δώσω

Ψεύτικη ^aθα σου ^aτην δώσω

βρε, ήντα ^aτην εθές, ^aεφόσο

Γύρισε ^aδώσ' μου μιá ματιά] 3x

γιατί ^aμε πλήγωσες ^aβαθιά

Βρε, ^aαφού μιá ματιά ^aλυπάσαι

φαίνεται ^aτσιγκούνα ^aθα 'σαι

Φαίνεται ^aτσιγκούνα ^aθα 'σαι

βρε, ^aαφού μιá ματιά ^aλυπάσαι

Το γελεκάκι

θεοδωρίδης/Ολλανδέζος

^CΤο γελεκάκι ^Gπου φορείς ^Cεγώ ^Gστο ^C'χω ^Gραμμένο ^C
^CΜε ^Cπίκρες ^Cκαι με ^Cβάσανα ^Cστο ^C'χω ^Cφοδραρισμένο

^CΆιντε, ^Cτο ^Cμαλώνω, ^Cτο ^Cμαλώνω

^Cάιντε ^Cκι ^Gύστερα ^Cτο ^Cμετανιώνω

άιντε, ^Cτο ^Cμαλώνω ^Cκαι ^Cτο ^Cβρίζω

άιντε ^Cτην ^Cκαρδούλα ^Cτου ^Cραϊζω

Φόρα ^Cτο ^Cμωρό ^Cμου, ^Cφόρα ^Cτο ^Cχρυσό ^Cμου

γιατί ^Cδε ^Cθα ^Cτο ^Cξαναφορέσεις ^Cάλλο ^Cπια

Φόρα ^Cτο ^Cγια ^Cνα ^C'σαι, ^Cγια ^Cνα ^Cμε ^Cθυμάσαι

για ^Cμετάξι ^Cέχω ^Cτα ^Cσγουρά ^Cσου ^Cτα ^Cμαλλιά

Με ^Cπήρε ^Cο ^Cύπνος ^Cκι ^Cέγειρα ^Cστου ^Cκαραβιού ^Cτην ^Cπλώρη

και ^Cήρθε ^Cκαι ^Cμε ^Cξύπνησε ^Cτου ^Cκαπετάνιου ^Cη ^Cκόρη

Άιντε, ^Cτο ^Cμαλώνω..

Μπάρμπα Γιάννη Κανατά

Επιτροπάκης

^DΜπάρμπα ^GΓιάννη με τις ^Aστάμινες

^AΜπάρμπα ^GΓιάννη με τις ^Dστάμινες

^DΜπάρμπα ^GΓιάννη με τις ^Aστάμινες

^Aκαι με ^Gτα σταμνάκια σου ^D

και με τα σταμνάκια σου ^A

να χαρείς τα μάτια σου ^D

Πρόσεξέ μη σε γελάσει] 3x

καμιά έμορφη κυρά] 2x

μπάρμπα Γιάννη Κανατά

Και σού φάει το γαϊδούρι] 3x

και σ' αφήσει την ουρά] 2x

μπάρμπα Γιάννη Κανατά

Μπάρμπα Γιάννη πέσε πρώτος] 3x

στον Φαλήρου τα νερά] 2x

μπάρμπα Γιάννη Κανατά

Να σε δουν τα κοριτσάκια] 3x

και να πέσουνε κι αυτά] 2x

μπάρμπα Γιάννη Κανατά

Μπάρμπα Γιάννη με τις στάμινες] 3x

και παπούτσια λάστιχα] 2x

μπάρμπα Γιάννη Κανατά

Το λουλουδάκι του μπαξέ.

Κυκλάδων

^aΤο λουλουδάκι του μπαξέ, ^dτο λουλουδάκι του μπαξέ ^a

^aτο λουλουδάκι του μπαξέ πως θα μού πάρει μού 'ταξέ ^a

Το λουλουδάκι του βουνού] 3x

δε μ' άφησε καθόλου νου

Έλα να πάμε στο νησί] 3x

η μάνα σου, εγώ και συ

Έλα να πάμε εκεί που λες] 3x

που κάνουν τα πουλιά φωλιές

Έλα να πάμε σ' ένα μέρος.

Κυκλάδων

Έ, πάντα με κάνεις να πονώ, πάντα να υποφέρω
κι αν έπαψες να μ' αγαπάς, πες μου το να το ξέρω

Έλα να πάμε σ' ένα μέρος άνθρωπος να μην υπάρχει
ούτε νέος ούτε γέρος, μόνο να 'μαστε μονάχοι

Ε, πολλές φορές με γέλασες μικρό μου καϊδεμένο
και μες στο κρύο μ' άφηνες ώρες να περιμένω

Έλα να πάμε σ' ένα μέρος...

Ε, τίποτα δεν θυμάσαι πια από τα περασμένα
κι ούτε περνάς να με θωρείς καμιά φορά και μένα

Έλα να πάμε σ' ένα μέρος...

Έλα να πάμε σ' ένα μέρος...

Τιριτόμπα

θωμάκος

Μες στις Νάπολης σαν βγαίνω τα σοκάκια
βλέπω κάτι κοριτσάκια
Που 'χουν μαύρα μάτια, κόκκινα χειλάκια
και τραγούδια λεν γλυκά

Τιριτόμπα, τιριτόμπα, το φιλί σου είναι ζάχαρη γλυκό
Τιριτόμπα, τιριτόμπα, είσαι μούρλια θηλυκό

Ω, ω, ναι...

Τιριτόμπα, τιριτόμπα...

Για την κάθε μαυρομάτα σενιορίνα
την παμπόνηρη τσακπίνα
βγαίνουν νέοι με κιθάρες μαντολίνα
και γλυκά τής τραγουδούν

Τιριτόμπα, τιριτόμπα...

Ω, ω, ναι...

Τιριτόμπα, τιριτόμπα...

Γιαλό-γιαλό

^AΕις τον αφρό, εις τον αφρό της θάλασσας ^E
^EΗ αγάπη μου, η αγάπη μου κοιμάται ^A
^AΠαρακαλώ σας κύματα, μη μου την εξυπνάτε ^D ^A ^E ^A
^AΠαρακαλώ σας κύματα, μη μου την εξυπνάτε ^D ^A ^E ^A

^AΓιαλό γιαλό ^Eπγαίναμε ^A
Κι όλο για ^Eσένα λέγαμε ^A
Γιαλό να ^Dπας, γιαλό να 'ρθεις ^A | 2x
Τα λόγια μου να θυμηθείς ^E ^A | 2x

Να χαμπλώ-, να χαμπλώναν τα βουνά
Να 'βλεπα το , να 'βλεπα το Λεβάντε
Να 'βλεπα την Κεφαλλονιά και το ωραίο Τζάντε
Να 'βλεπα την Κεφαλλονιά και το ωραίο Τζάντε

Γιαλό γιαλό..

Νάταν η θα-, νάταν η θάλασσα κρασί
Και τα βουνα, και τα βουνά μεζέδες
Κι οι βάρκες κρασοπότηρα, να πίνουν οι γλεντζέδες
Κι οι βάρκες κρασοπότηρα, να πίνουν οι γλεντζέδες

Γιαλό γιαλό..

Κεφαλλονί-, κεφαλλονίτικος παπάς
διαβάζει με, διαβάζει με σοφία
Τα δώδεκα ευαγγέλια τα βγάζει δεκατρία
Τα δώδεκα ευαγγέλια τα βγάζει δεκατρία

Γιαλό γιαλό..

Ψαριανή (Ωπαλα)

Νησιώτικο

^f ^C
Ω, ώπαλα, ώπαλα
Κολπάκια μου 'κανες πολλά και σ' ερωτεύτηκα λωλά
Και σ' ερωτεύτηκα λωλά, κολπάκια μου 'κανες πολλά
Ωπαλα, ώπαλα

^C
Νησιωτοπούλα ψαριανή, ^fόμορφη και μελαχροινή ^C
^Cσε όλους το 'πα φανερά, ^fθα 'ρθω να σ' εύρω στα ^CΨαρά

^C
Στη Βίγλα και στον άπ-Λιά, στον Μύλο και στα Λάδια
και στου Φτελιού την αμμουδιά θα σε κορταίνω ^fκάδια

Ω, ώπαλα, ώπαλα..

Νησιωτοπούλα ψαριανή, όμορφη και μελαχροινή
στη Μπούντα και στη Λίμινο θα σε φιλώ το δειλινό

Θα πιώ νερό στον πλάτανο πάνω στο μοναστήρι
και θα γλεντήσουμε μαζί, που 'ναι το πανηγύρι

Ω, ώπαλα, ώπαλα..

Στο παραθύρι μπρόβαλε

Νησιώτικο

^G Στο παραθύρι μπρόβαλε, ^f μπρόβαλε, ^G μπρόβαλε
Λίγο να σε δω καλέ, ,, ,,
Να σου πω πως σ' αγαπώ, ,, ,,
της ζωής μου άγγελε, ,, ,,

^C Μπρόβαλε, ^G μπρόβαλε ^f στο παραθύρι ^G
κάνε μου, κάνε μου το το κατήρι

Στο παραθύρι μπρόβαλε, μπρόβαλε, μπρόβαλε
Λίγο να σε δω καλέ, ,, ,,
του παρα-, του παραθυριού τη γρίλια
άνοιξε, για να σκάσουν απ' τη ζήλεια

Στο παραθύρι μπρόβαλε, μπρόβαλε, μπρόβαλε
Λίγο να σε δω καλέ, ,, ,,
για το πεί-, για το πείσμα των γειτόνων
και να πά-, και να πάψω να 'χω πόνο

Στο παραθύρι μπρόβαλε, μπρόβαλε, μπρόβαλε
Λίγο να σε δω καλέ, ,, ,,

Κελαϊδήστε

^C Κελαϊδήστε, ωραία μου πουλάκια κελαϊδήστε ^G | 2x

Τραγουδήστε ^C | 2x

^C Κελαϊδήστε, τραγουδήστε, ^F | 2x

τον ωραίο, ^C τον ωραίο ^G σας σκοπό ^C | 2x

Μάθετε με, ωραία μου πουλάκια μαθετέ με | 2x

σαν και σάς να τραγουδώ | 2x

Και τον πόνο μου να ψάλλω | 2x

Εις τη νέα, εις τη νέα π' αγαπώ | 2x

Το μινόρε της αυγής

Περιστέρης/Μάτσας

Εύπνα μικρό μου κι άκουσε

Άκου μινόρε της αυγής

Για σένανε είναι γραμμένο | 2x

από το κλάμα κάποιας ψυχής | 2x

Το παραθύρι σου άνοιξε

Ρίξε μου μιά γλυκιά ματιά

Κι ας σβήσω πια τότε μικρό μου | 2x

μπροστά στο σπίτι σου σε μιά γωνιά | 2x

Ικαριώτικος

Χρόνια και χρόνια τώρα τριγυρνά

σαν πουλί περιπλανώμενο

Μες στην ξενιτιά, μες στη μοναξιά

που δεν την αντέχω άλλο πια

γιατί νοσταλγώ, γιατί λαχταρώ

την αγάπη μου και το χωριό

Και η αγάπη μου στην Ικαριά

έχει μαύρο πόνο στην καρδιά

Δίκως συντροφιά, δίκως αγκαλιά

δίκως τα δικά μου τα φιλιά

Κι αφού με πονά κι αφού μ' αγαπά

είναι κρίμα να 'ναι μοναχιά

Θα πάρω θέλω την απόφαση

και θα πάω στ' όμορφο νησί

θέλω να τής πω πως την αγαπώ

και μιά μέρα θα την παντρευτώ

Μες στην Ικαριά μιά γλυκιά βραδιά

θα το κάψουμε με τα βιολιά

Και θα χορέψουμε μαζί κι οι δύο

το σκοπό τον ικαριώτικο

θα γλεντήσουμε, θα μεθύσουμε

τους καπμούς θα λησμονήσουμε

μες στην Ικαριά και σαν τα πουλιά

θα 'χουμε κι οι δύο ζεστή φωλιά

Παραπονιάρικό μου.

Έλα μικρό μου, έλα, παραπονιάρικό μου
Έλα μικρό μου, έλα, να τα μιλήσουμε
Γιατί είδα στ' όνειρό μου, μικρό μελαχροινό μου
γιατί είδα στ' όνειρό μου, πως θα χωρίσουμε

Έλα, αγάπη μου ωραία, έλα αγάπη μου χρυσή
Έλα, και τον έρωτά μας τον επρότεινες εσύ

Έλα, και μού το λέγαν, παραπονιάρικό μου
Έλα, και μού το λέγαν και δεν το πίστευα
Πως είθε να σε χάσω, παραπονιάρικό μου
Πως είθε να σε χάσω, να κλαίω ύστερα

Κλαίω παραπονεμένα κι έχω πάντα ένα καημό
Δεν μπορώ να τον αντέξω το δικό σου χωρισμό

Αλίμονο σ' εμένα, παραπονιάρικό μου
Αλίμονο σ' εμένα, κρίμα στα νιάτα μου
Σαν βρύσες του χειμώνα, παραπονιάρικό μου
Σαν βρύσες του χειμώνα, τρέχουν τα μάτια μου

Έλα να τα μοιραστούμε τα δικά μου βάσανα
κι αν δεν ήσουν συ αιτία, ούτε εγώ θα πάθαινα

Σ' αγαπώ γιατί είσαι ωραία

Σ' αγαπώ, σ' αγαπώ γιατί είσαι ωραία
σ' αγαπώ γιατί είσαι ωραία
σ' αγαπώ γιατί είσαι συ

Αγαπώ, αγαπώ κι όλο τον κόσμο
αγαπώ κι όλο τον κόσμο
γιατί ζεις και συ μαζί

Το παρά-, το παράθυρο κλεισμένο
το παράθυρο κλεισμένο
το παράθυρο κλειστό

Άνοιξέ, άνοιξέ το ένα φύλλο
άνοιξέ το ένα φύλλο
την εικόνα σου να δω

Σ' αγαπώ...

Ο απτός.

Ριζίτικο Κρήτης

e

Σε ^Gψηλό βουνό, σε ριζιμνιό ^aκαράκι, ω, να, καράκι ^e

κάθεται, ^Gκάθεται, ^Dκάθεται, ^aκάθεται 'ν' ^Gαπτός ^D

Κάθεται ^D'ν' ^eαπτός

Βρεγμένος χιονισμένος ο καπμένος
και παρα-, και παρα-, και παρακαλεί
και παρακαλεί

Και παρακαλεί τον ήλιο ν' ανατείλει, ν' ανατείλει
Ήλιε ανά-, ήλιε ανά-, ήλιε ανάτειλε
Ήλιε ανάτειλε

Ήλιε λάμπσε και δώ-, λάμπσε και δώσε
για να λιώ-, για να λιώ-, για να λιώσουνε
Για να λιώσουνε

Για να λιώσουνε τα χιόνια 'πο τα φτερά, απ' τα φτερά μου
και τα κρου-, και τα κρου-, και τα κρούσταλλα
και τα κρούσταλλα

Από τ' ακράνυκά μου, απ' τ' ακράνυκά μου
Ήλιε ανά-, ήλιε ανά-, ήλιε ανάτειλε
Ήλιε ανάτειλε

Σάλα σάλα

Νησιώτικο

h

Σάλα ^Dσάλα ^eμες ^Aστη ^hσάλα τα ^Aμιλήσαμε ^D | 2x

να με ^Dπάρεις, να σε ^Aπάρω, τα ^hσυμφωνήσαμε ^a | 2x

Σάλα, Μαρουσώ μου, σάλα τ' ατζίζι μες στο μαγερειό | 2x
Άσ' τα ψάρια να καούνε κι έβγα να σε δω | 2x

Πότε μαύρα, πότε άσπρα, πότε κόκκινα | 2x
την καρδιά μου να ζητούσες θα στην έδινα | 2x

Στην Πάρο και στη Νάξο

Νησιώτικο

^DΈφετο ^eονειρεύομαι ^hμιά ^aβάρκα ^hνα σου φτιάξω
και να σε πάρω ^hκούκλα μου, να πάμε για τη Νάξο

Στην ^aΠάρο και στη ^hΝάξο, τον ^aαέρα σου ν' ^hαλλάξω
Τον ^aαέρα σου ν' ^hαλλάξω, στην Πάρο και στη Νάξο

Θα πάμε και στο ψάρεμα, κάτω στους Λωλαντώνη
κι όταν φρεσκάρει ο καιρός θα σ' έχω στο τιμόνι

Και στην ψιλή την άμμο την κακαβιά θα κάνω...

Θα πάμε βόλτα στα νησιά, το κέφι σου να κάνω
στη Μύκονο και στα Τζερμιά, να τρελαθείς στο μπάνιο

Τα βράδια δίκως άλλο, θα σε κορεύω μπάλο...

Δεν είμαι από ψηλή γενιά κι από μεγάλο τζάκι
μα τη ζωή μου τη γλεντώ, μικρό κοπελουδάκι

Να γλεντάς δεν είναι κρίμα και να παίζεις με το κύμα...

Σόλο: A

Στου Ψηλορείτη την κορφή.

Μαρκόπουλος

^dΣτου Ψηλορεί-, ^Cστού Ψηλορείτη ^gτην ^aκορφή
^gκαθόταν 'να, ^{dCBaG}καθόταν 'να, ^Fκαθόταν 'να ^{D#}γεράκι ^{c d}
Και βάστανε και βάστανε στα πόδια του
παλικαριού, παλικαριού, παλικαριού κεφάλι
^gΕτσιμπα το κι εκτύπα το, ^aετσιμπα το κι εκτύπα το ^{d a}
και ^{C a d}ροζοναρίζε του

Παιδί, μην ή-, παιδί μην ήσουν φονιάς
Παιδί, μην ή-, παιδί, μην ή-, παιδί, μην ήσουν κλέφτης
Δεν ήμουνε, δεν ήμουνε μηδέ φονιάς
δεν ήμουν ού-, δεν ήμουν ού-, δεν ήμουν ούδε κλέφτης
Μόνο 'μουν αγροφύλακας, μόνο 'μουν αγροφύλακας
ήμουν και στιμαδόρος

Κι αδίκυσά, κι αδίκυσά τσι τσι φτωχούς
και πλέρωνα, και πλέρωνα, και πλέρωνα τσι πλούσιους
κι αν δε βαριέσαι, βρόντα μου] 2x
κι αν δε βαριέσαι, βρόντα

Κρήτη μου, όμορφο νησί.

Μαρκόπουλος

^EΚρήτη μου ^Aόμορφο ^Eνησί, ^AΚρήτη μου ^Hόμορφο ^Eνησί

^EΚρήτη μου ^Aόμορφο ^Eνησί

κλειδί του ^{f#H}παράδεισου ^E] 2x

θεριό ανήμερο εσύ, θεριό ανήμερο εσύ

θεριό ανήμερο εσύ

βγες να σε χαιρετήσουν] 2x

^EΚρατάς δεξιά ^Aμιά ^Eνάν ^Aήπειρο, ^Hαριστερά ^Eμιά ^Hάλλη

Τούς παίζεις ^Aτην ^Eβροντόλυρα, ^{f#H}για να ^Eχορέψουν ^Eπάλι

^{f#H}για να ^Eχορέψουν ^Eπάλι

Όταν σε βλέπω, στέκομαι] 3x

το μπόι καμπλών] 2x

Το βούισμά σου γεύομαι] 3x

κι απ' τις φωνές σου λιώνω] 2x

Κρατάς δεξιά μιά νάν ήπειρο...

Αντάρα πιάνει στα βουνά] 3x

τ' αγρίμια βγαίνουν όξω] 2x

κι όταν αστράφτει και βροντά] 3x

βγαίνεις, ουράνιο τόξο] 2x

Κρατάς δεξιά μιά νάν ήπειρο...

Βεγγέρα

Νησιώτικο

^eΤι είν' αυτό που ^Hνόσταλγώ και

^eθέλω να 'μαι ^Hστο ^Hχωριό και

^eθέλω να 'μαι ^Hστο ^Hχωριό ά-

^eμα ^Hβραδιάζει η ^Hμέρα] 2x

Ώσως θυμάμαι τις βραδιές πα-

παρέα με τις κοπελιές πα-

παρέα με τις κοπελιές που

που κάναμε βεγγέρα] 2x

Στο σπίτι της κυρά-Μαρίας το

το πιο καλό της γειτονιάς το

το πιο καλό της γειτονιάς πη-

πηγαίναμε τα βράδια] 2x

Κι ανάβαν σαν ηλεκτρικά τα

τα τόσο συμπαθητικά τα

τα τόσο συμπαθητικά στο

στον κόλπο τα λυχνάρια] 2x

Η μιά μαντήλια έδενε κι

κι η άλλη ρόκα έκανε και

κι η άλλη ρόκα έκανε και

και 'γω σου τραγουδούσα] 2x

Και πέταγα στα σύννεφα κο-

κοντά μου σαν σε ένιωθα κο-

κοντά μου σαν σε ένιωθα που

που τόσο σ' αγαπούσα] 2x

Η βράκα

Νησιώτικο

^{f#}
Α, σαράντα πήχες δίμιτο, σαράντα πήχες δίμιτο
σου φτιάξανε μιὰ βράκα,^h σου φτιάξανε μιὰ βράκα^e
Α, και σειέσαι και λυγίζεσαι] 2x
και περπατάς στη στράτα] 2x

Η όμορφη σου βράκα^h που κάνει τρίκι-τράκα^e
και ποιός θα σου την πλύνει τη βράκα σου στη λίμνη
και ποιός θα την απλώσει στον ήλιο να στεγνώσει
και ποιός θ' ανάψει σίδερο να σου την σιδερώσει
την όμορφη σου βράκα που κάνει τρίκι-τράκα

Α, όταν σε βλέπω κι έρχεσαι] 2x
'πο την μεγάλη στράτα] 2x
Α, με γιαλιστά ποδήματα] 2x
και την καινούργια βράκα] 2x

Την όμορφη σου βράκα...

Άστρα μη με μαλώνετε.

Καμπουράκης/Γαργανουράκης

^a
Άστρα μη με μαλώνετε
Άστρα μη με μαλώνετε^d
Άστρα μη με μαλώνετε^d
που τραγουδώ τη νύχτα^a

^C
Ωχ, γιατί 'χα πόνο στην καρδιά
Γιατί 'χα πόνο στην καρδιά, ψηλό μελαχροινάκι μου^a
Γιατί 'χα πόνο στην καρδιά και βγήκα και τον είπα^G
Άστρα μη με μαλώνετε, που τραγουδώ τη νύχτα^a] 2x

Στα άστρα θα πω τον πόνο μου] 3x
που δεν το μαρτυρούνε

Ωχ, απούκουνε κι υπομονή
Απούκουνε κι υπομονή, αχ όπως με κατάντησες
Απούκουνε κι υπομονή, με τς ώρες και γροικούνε
Στα άστρα θα πω τον πόνο μου, που δεν το μαρτυρούνε] 2x

Ρώτηξε τ' άστρα τ' ουρανού] 3x
κι εκείνα θα σου πούνε

Πώς κλαίνε τα ματάκια μου
Πώς κλαίνε τα ματάκια μου, αχ όπως με κατάντησες
Πώς κλαίνε τα ματάκια μου, όταν σε θυμηθούνε
Ρώτηξε τ' άστρα τ' ουρανού κι εκείνα θα σου πούνε] 2x

Αγρίμια κι αγριμάκια μου.

Ριζίτικο Κρήτης

e
Αγρίμια κι αγριμάκια μου
Αγρίμια κι αγριμάκια μου
Λάφια, και λάφια μου με-, μερωμένα, να μερωμένα
Πέστε μου πού, πού 'ν' οι τό-
Πέστε μου πού 'ναι οι τόποι σας

Πέστε μου πού 'ναι οι τόποι σας
Πέστε μου πού 'ναι οι τόποι σας
και πού, ε, και πού τα χει-, χειμαδιά σας, τα χειμαδιά σας
Γκρεμνά 'ναι εμάς, εμάς οι τό-
Γκρεμνά 'ναι εμάς οι τόποι μας

Γκρεμνά 'ναι εμάς οι τόποι μας
Γκρεμνά 'ναι εμάς οι τόποι μας
Λέσκες να-, λέσκες τα χει-, χειμαδιά μας, τα χειμαδιά μας
τα σπλιαράκια του
τα σπλιαράκια του βουνού

Τα σπλιαράκια του βουνού
Τα σπλιαράκια του βουνού
Είναι τα, είναι τα γο-, γονικά μας, τα γονικά μας
αγρίμια κι αγριμά-
αγρίμια κι αγριμάκια μου

Ανάθεμά σε θάλασσα

Τσιτσάνης

D A D
Ανάθεμα, ανάθεμά σε θάλασσα
D A D
που κάνεις ώ-, που κάνεις ώρες-ώρες
g D A D
Ανάθεμά σε θάλασσα που κάνεις ώρες-ώρες
g D A D
να κλαίνε κήρες κι ορφανά και μάνες μαυροφόρες

e H e A D
Στο Τούνεζι, στη Μπαρμπαριά, μάς έπιασε κακοκαιριά
D
Μάς έπιασε κακοκαιριά, στο Τούνεζι, στη Μπαρμπαριά

Στα αγριεμέ-, στα αγριεμένα κύματα
στη μαύρη α-, στη μαύρη αγκαλιά σου
Στα αγριεμένα κύματα, στη μαύρη αγκαλιά σου
μού πήρες τα παιδάκια μου και τα 'κανες δικά σου

Στο Τούνεζι, στη Μπαρμπαριά..

Ανάθεμα, ανάθεμά σε θάλασσα
π' όλο μάς κα-, π' όλο μάς καταπίνεις
Ανάθεμά σε θάλασσα π' όλο μάς καταπίνεις
Παίρνεις λεβέντες διαλεχτούς και πίσω δεν τους δίνεις

Στο Τούνεζι, στη Μπαρμπαριά..

Καϊκι μου, άη-Νικόλα

Τσιτσάνης

Άιντε κι αράξαμε, έγια μόλα
γειά σου καϊκι μου, άη-Νικόλα
Ασήμε γέμισες σπαρταριστό | 2x
και τη χαρά σε σένα τη κρωστώ | 2x

Άιντε κι αράξαμε, έγια μόλα
γειά σου καϊκι μου, άη-Νικόλα

Άιντε κι αράξαμε, άγκυρα ρίχτε
κι όλοι τα κέρια σας μ' αγάπη σφίχτε
Να μάσουμε τα κάτασπρα πανιά | 2x
να βγάλουμε τα ψάρια στη στεριά | 2x

Άιντε κι αράξαμε...

Τώρα ας τραβήξουμε στ' αρχονικό μας
χαρά να δώσουμε στο σπιτικό μας
Και στην κοπέλα που μάς αγαπά | 2x
να δώσουμε φιλάκια ναυτικά | 2x

Άιντε κι αράξαμε...

Τη μάνα μου την αγαπώ.

Κρητικό

Άιντε, τη μάνα μου την αγαπώ, την αγαπώ
τη μάνα μου την αγαπώ
Τη μάνα μου την αγαπώ, γιατί πονεί για μένα
ώ, γιατί πονεί για μένα

Άιντε, μα όχι αγάπη μου, μα όχι αγάπη μου
μα όχι αγάπη μου γλυκιά
Μα όχι αγάπη μου γλυκιά όσο αγαπώ εσένα
ω, όσο αγαπώ εσένα

Μα εγώ μικρή μου σ' α-,
μα εγώ μικρή μου σ' αγαπώ
Μα εγώ μικρή μου σ' αγαπώ, μα εσύ δεν το κατέχεις
μα εσύ δεν το κατέχεις

Άιντε, να 'θελα σού το πει
να 'θελα σού το πει κανείς
Να 'θελα σού το πει κανείς, θεό 'θελα τον έχεις
θεό 'θελα τον έχεις

Ο πραγματευτής.

Μουντάκης

^D
Ο πραγματευτής

^DΚουβαρίστρες, βελονάκια, ψιλολόγια ένα σωρό ^g
^gΠήρα δρόμους και σοκάκια την αγάπη μου να βρω ^d

Σε μιά γειτονιά, είχα μιά αγαπτική
Δέκα χρόνια πάνε τώρα που δεν την ξανάδα πια

Μαντηλάκια, τσιμπιδάκια, ψιλικά πολλών λογιών
Τον πλανόδιο θα κάνω μήπως και την ξαναδώ

Χώρες και χωριά σαν τα έρημα πουλιά
θα γυρίζω να φωνάζω τη δική μου καταντιά

Μιάς αγάπης το κατήρι μ' έκανε τραγουδιστή
και ζητιάνο και διαβάτη και φτωχό πραγματευτή

Πέστε μου κυρές, παντρεμένες, γριές και νιές
η δική μου αγάπη πού 'ναι, και χαλάλι οι πραγματείες

Ο πραγματευτής

Θάλασσα π' όλα τα νερά.

Κυκλάδων

^{E A E A}

^AΘάλασσα π' ό-, ^Eθάλασσα π' όλα τα νερά ^A] 2x
^dθάλασσα π' όλα τα νερά και τα ^Eποτάμια ^Aπίνεις
κι από τα παλικάρια μας κανένα δεν αφήνεις

^EΈγια μόλα, ^Aέγια λέσα, ^Eαχ βρε ^Aθάλασσα ^Aμπαμπέσα
^EΑχ βρε ^Aθάλασσα ^Eμπαμπέσα, ^Eέγια μόλα, ^Aέγια λέσα

Ανάθεμά, ανάθεμά σε θάλασσα] 2x
Ανάθεμά σε θάλασσα, τι σ' έχω καμωμένα
και μου κρατάς τ' αγόρι μου τόσο καιρό στα ξένα

Θάλασσα βαρεί την άμμο, σ' αγαπώ μα τι να κάμω
Σ' αγαπώ μα τι να κάμω, θάλασσα βαρεί την άμμο

Θάλασσα που, θάλασσα που 'σαι αγνάντια μου] 2x
Θάλασσα που 'σαι αγνάντια μου και ξέρεις τον καημό μου
φέρε μου από την ξενιτιά τον αγαπτικό μου

Θάλασσα βαρεί το κύμα, σ' αγαπώ, δεν είναι κρίμα
Σ' αγαπώ, δεν είναι κρίμα, θάλασσα βαρεί το κύμα,

Ω θάλασσά, ω θάλασσά μου ουρασιά] 2x
Ω, θάλασσά μου ουρασιά και κύμα μου γαλάζιο
φέρε μου την αγάπη μου να μην αναστενάζω

Έγια μόλα, έγια λέσα, αχ βρε θάλασσα μπαμπέσα
Αχ βρε θάλασσα μπαμπέσα, έγια μόλα, έγια λέσα

Τα ριάλια

Κύπρου

Αν είσαι κι αν δεν είσαι του δήμαρχου παιδί

του δήμαρχου παιδί, ω, ω

εγώ θα σε φιλήσω κι ας κάμω φύλακή

Τα ριάλια, ριάλια, ριάλια

τα σελίνια μονά και διπλά

τα μονόλιρα, πεντόλιρα και πού 'ντα

ο πεζεβέγγης που τα 'χει στη πούγγα, ω, ω

Εσύ 'σαι ο καθρέφτης, το καθαρόν γιαλίν

το καθαρόν γιαλίν, ω, ω

που φέγγει στην Ευρώπην και στην Ανατολήν

Τα ριάλια..

Ίντα τραγούδι να σου πω, μάνα μου να σ' αρέσει

μάνα μου να σ' αρέσει, ω, ω

που έχεις αγγελικόν κορμί και δακτυλίδιν μέση

Τα ριάλια..

Στην σκάλα που ξεβαίνεις, να ξέβαινα κι εγιώ

να ξέβαινα κι εγιώ, ω, ω

και εις κάθε σκαλοπάτιν να σε γλυκοφιλώ

Τα ριάλια..

Αχ αυτός ο αργαλειός σου.

Μουντάκης

Αχ αυτός, αχ αυτός ο αργαλειός σου] 2x

με τρελαίνει, πω, πω, πω

σαν περνώ απ' το στενό σου του διαόλου θηλυκό] 2x

Κι όλη μέρα τακ, τακ, τακ, τουκ, τουκ, τουκ, τουκ | 2x

το πέταλό σου κάνει | 2x

και το πανί σου κι η απαντή σου | 2x

σε πειρασμό με βάνει | 2x

Να 'ξερα, να 'ξερα πως είσαι μόνη] 2x

κάθε τόσο που περνώ

να στεκόμουν λιγάκι να σου γλυκοτραγουδώ

Κι όλη μέρα..

Με τα χί-, με τα χίλια δυό στολίδια] 2x

αχ, που υφαίνεις στ' αργαλειό

να κουζουλαθούνε θέλει τα κοπέλια στο χωριό

Κι όλη μέρα..

Πεντοζάλης

Μες στοῦ Μαγιού τις μυρωδιές, στα κόκκινα κεράσια
Για δέστε πώς χορεύουνε της Κρήτης τα κοράσια

Άλλο χορό δε καίρομαι, μόνο το πεντοζάλι
Που κάνει τρία σάλα εμπρός και δυό για γέρνει πάλι

Δεν ημπορώ βασιλικέ άλλο να σε ποτίζω
γιατί είν' οι μυρωδιές πολλές και δεν τις τζαγιαντίζω

Τυρλικιώτισσα

Κύπρου

Έσειε έ-βερεβε-ναν α-βαραβα-στρον τσι ε-βερεβε-ν μιτίν
μεσ τούς-βουρουβου-ς επτά-βαραβα πλανή-βηρηβη-τες
για-βαρα-λουρού-βουρου-δα μου
Τρια λα λα... ^{e A h}

Τσι επκιά--σαν με-- μες στην-- καρκιάν
τα λό--για που-- μου εί--πες
μα-βαρα-υρομά-βαρά-τα μου
Τρια λα λα...

Επί--αν τσι εί--παν της-- πελλής
πως ε--ν να πά--ω πέ--ρα
για--λουρού--δα μου
Τρια λα λα...

Τσι εμά--εψε--ν την θά--λασσαν
τσι εσή--κωσε--ν αέ--ραν
μα--υρομά--τα μου
Τρια λα λα...

Καπετάν Αντρέα Ζέππο

Παπαϊωάννου

^G Μιά ψαροπούλα είναι ^{C D} αραγμένη ^{C D G}] 2x

^a μπρος στ' ακρογιαλί τον ^D Ζέππο ^G περιμένει] 2x

^C Καπετάν Αντρέα ^D Ζέππο, ^G καίρομαι όταν σε βλέπω
Χαίρομαι όταν σε βλέπω, Καπετάν Αντρέα Ζέππο

Όλοι καλάρουνε μα δεν βγάζουν ψάρια] 2x
καλάρει ο Ζέππος και βγάζει καλαμάρια] 2x

Καλαμάρια και γαρίδες βγάζουν μόνο οι μερακλήδες...

Μέσα απ' το τσούρμο του είναι όλοι ιππότες] 2x
έξι απ' την Κούλουρη και έξι αιβαλιώτες] 2x

Έγια μόλα, έγια λέσα, έχει ο σάκκος ψάρια μέσα...

Η κόρ' επήεν σο παρχάρ'.

Πόντου

^{D G} Η κόρ' επήεν σο παρχάρ', ^D έι πουλί μ', πουλί μ'] 2x

να ίνεται ρωμένα, ^{D#} έλα, έλα, λέγω σε] 2x

Και για τ' ατέν θα ίνωμαι, ^D έι πουλί μ', πουλί μ'] 2x
και κυνηγός σ' ορμάνια, έλα, έλα, λέγω σε] 2x

Εν αμόν παρχαρί τσιτσέκ, ^D έι πουλί μ', πουλί μ'] 2x

και Παναΐας δάκρσα, έλα, έλα, λέγω σε] 2x

Σο παρχάρ απέσ' σο καλύβ', ^D έι πουλί μ', πουλί μ'] 2x

η κόρ' γλυκά κοιμάται, έλα, έλα, λέγω σε] 2x

Λαλώ ατέν και 'κι λαλεί, ^D έι πουλί μ', πουλί μ'] 2x

συρίζ' ατέν κι σκούται, έλα, έλα, λέγω σε] 2x

Κλίσκουμαι και φιλώ ατέν, ^D έι πουλί μ', πουλί μ'] 2x

η κόρ' λαγκεύ' και σκούται, έλα, έλα, λέγω σε] 2x

Το Τσάμπασι.

Πόντου

^FΈκαεν και το Τσάμπασι
^Fκαι 'πέμναν τα τουβάρεα, γιάρ, γιάρ, ^gαμάν
^FΚαιν ερούξαν σο γουρτάρεμαν
^FΤ' ορτούς τα παλικάρεα, γιάρ, γιάρ, ^gαμάν

^gΒάι εκάεν και μανίεν
^gτ' όρτους το παρχάρ
^gκαιν εκεί τιδέν κι επέμνεν
μανακόν ^cστακτάρ ^d

Τρανόν κακόν σο Τσάμπασιν
σπίτεα κι θ' απομένε, γιάρ, γιάρ, αμάν
Μικροί, τρανοί, φτωκοί σεγκοίν
όλ' κάθουνταν και κλέγνε, γιάρ, γιάρ, αμάν

Βάι εκάεν και μανίεν...

Κλαίν τη Θεού τα πούλοπα
Κλαίν τα πεγαδομάτεα, γιάρ, γιάρ, αμάν
Κλαίει το τσαμπλούκ, το γαρακιόλ
Κλαιν τ' έμορφα τ' ελάτεα, γιάρ, γιάρ, αμάν

Βάι εκάεν και μανίεν...

Ποιός, μωρό μου, ποιός

Νησιώτικο

^CΠοιός, ^Fποιός, ^Gποιός μωρό μου ^Cποιός] 2x
^CΠοιός σε έχει ^dφιλημένη και στα ^Gχείλη ^Cδαγκωμένη
Και στα ^Gχείλη δαγκωμένη, ^Cποιός σε έχει φιλημένη
Ποιός, ποιός, θέλω να ξέρω ποιός] 2x

Ποιός, ποιός, ποιός μωρό μου ποιός] 2x
Ποιός σε πήγαινε βαρκάδα πίσω στη βαθιά λαγκάδα
Πίσω στη βαθιά λαγκάδα ποιός σε πήγαινε βαρκάδα
Ποιός, ποιός, θέλω να ξέρω ποιός] 2x

Ποιός, ποιός, ποιός μωρό μου ποιός] 2x
Ποιός σε πήγαινε σεργιάνι μες της Πάρου το λιμάνι
Μες της Πάρου το λιμάνι ποιός σε πήγαινε σεργιάνι
Ποιός, ποιός, θέλω να ξέρω ποιός] 2x

Ποιός, ποιός, ποιός μωρό μου ποιός] 2x
Ποιός σε πήγαινε το βράδι μες στο πίσω το λιβάδι
Μες στο πίσω το λιβάδι ποιός σε πήγαινε το βράδι
Ποιός, ποιός, θέλω να ξέρω ποιός] 2x

Ντάρι-ντάρι

Νησιώτικο

^FΠερνοδιαβαί-, ^gπερνοδιαβαίνω ^Cγια να ^Fδώ
^Fδύο μάτια αγά-, ^gδυο μάτια αγαπημένα ^C
για να με φέ-, ^Fγια να με φέρει ο λογισμός
ξανά στα πε-, ^Fξανά στα περασμένα

^FΝτάρι-ντάρι, ^gντάρι-ντάρι
^Cστο γιαλό πετούν οι γλάροι, ^Fστο γιαλό πετούν οι ^gγλάροι
^Cνα τα παίζαμε, ^Fμακάρι

Άνοιξε το, άνοιξε το παράθυρο
η γειτονιά, η γειτονιά να φέξει
Η πούλια κι ο, η πούλια κι ο αυγερινός
μαζί σου για, μαζί σου για να φέξει

Ντάρι-ντάρι...

Πλαγιάζω για, πλαγιάζω για να κοιμηθώ
κι ο λογισμός, κι ο λογισμός με δέρνει
Ο ήλιος βγαί-, ο ήλιος βγαίνει στα βουνά
κι ο ύπνος δε, κι ο ύπνος δε με παίρνει

Ντάρι-ντάρι...

Γω στα ξένα περπατούσα

Θρακιώτικο

^dΓω στα ξε-, καλή μου μάνα, γω στα ξένα περπατούσα] 2x
Γω στα ξένα περπατούσα, τς όμορφες παρατηρούσα] 2x

Όλα τα, καλή μου μάνα, όλα τα κορίτσια τα 'δια] 2x
Όλα τα κορίτσια τα 'δια, με τα γέλια και τα χάρδια] 2x

Μιά γαλα-, καλή μου μάνα, μιά γαλαζιοφορεμένη] 2x
Μιά γαλαζιοφορεμένη, την καρδιά μου έχει καμένη] 2x

Δεν μπορώ, καλή μου μάνα, δεν μπορώ να τη γελάσω] 2x
Δεν μπορώ να τη γελάσω, το κεράκι της να πιάσω] 2x

Δυό πουλάκια.

θρακιώτικο

^d Δυό, καλέ, δυό πουλάκια τα καημένα] 2x

^d Δυό πουλάκια, καλέ, τα καημένα ^g | 2x

^d πάνε κι έρχονται, καλέ για μένα ^{c d} | 2x

Πά-, καλέ, πάνε κι έρχονται για μένα] 2x

Πάνε κι έρχονται, καλέ, για μένα | 2x

Το 'να το ταΐζω, καλέ, μέλι | 2x

Το, καλέ, το 'να το ταΐζω μέλι] 2x

Το 'να το ταΐζω, καλέ, μέλι | 2x

τ' άλλο ζάχαρη, καλέ, τριμμένη | 2x

Μάουκας

Νησιώτικο

^F Θα πάρω ^F μιὰ ^{b F C F} ψαρόβαρκα, ^F το μωρό μου

Θα πάρω ^F μιὰ ^{b F C F} ψαρόβαρκα

^F Να πάω να βγω ^g στην Πάρο, ^C να πάω να βγω ^F στην Πάρο

Θα πάω να βρω το Μάουκα, το μωρό μου

Θα πάω να βρω το Μάουκα

μαζί του να καλάρω, θα πάω να βγω στην Πάρο

Πού έχει μες στο τσούρμιο του, το μωρό μου

πού έχει μες στο τσούρμιο του

Όλο λεβέντες νέοι, όλο λεβέντες νέοι

Παριώτες και τσιπιδιανοί, το μωρό μου

παριώτες και τσιπιδιανοί

κι οι άλλοι ναουσαίοι, όλο λεβέντες νέοι

Θα πάω να βρω τον Βεντούρη, το μωρό μου

θα πάω να βρω τον Βεντούρη

που 'χει το τρεχαντήρι, που 'χει το τρεχαντήρι

Ν' αράξουμε στον Αμπελά, το μωρό μου

ν' αράξουμε στον Αμπελά

που 'ναι το πανηγύρι, που 'χει το τρεχαντήρι

Να πάμε να καλάρουμε, το μωρό μου

να πάμε να καλάρουμε

στη Νάξο ένα βράδι, στη Νάξο ένα βράδι

Και το πρωί θ' αράξουμε, το μωρό μου

και το πρωί θ' αράξουμε

στο πίσω το λιβάδι, στη Νάξο ένα βράδι

Ξεκινά μία ψαροπούλα

Μπαγιαντέρας

^F Ξεκινά μία ψαροπούλα ^C απ' το γιαλό, ^F ^C απ' το γιαλό ^F
^B ξεκινά μία ψαροπούλα ^F απ' την Ύδρα τη μικρούλα | 2x
^g και πηγαίνει για σφουγγάρια, ^C όλο γιαλό, ^F όλο γιαλό ^C ^F | 2x

Έχει μέσα παλικάρια απ' το γιαλό, απ' το γιαλό
έχει μέσα παλικάρια, που βουτάνε για σφουγγάρια | 2x
γιούσερ και μαργαριτάρια, απ' το γιαλό, απ' το γιαλό | 2x

Γειά-καρά σας παλικάρια, και στο καλό, και στο καλό
γειά-καρά σας παλικάρια, να μάς φέρετε σφουγγάρια | 2x
γιούσερ κι όμορφα κοράλλια, απ' το γιαλό | 2x

Έχει σμιανούς, καλύμνιους απ' το γιαλό, απ' το γιαλό
Έχει υδραίους και ποριώτες, αιγινήτες και σπετσιώτες | 2x
που 'ναι όλοι παλικάρια απ' το γιαλό, απ' το γιαλό | 2x

Μιά πασχαλιά Αλέξαντρε.

Θρακιώτικο

^{G:} Μιά πασχαλιά, μία πασχαλιά, μία πασχαλιά και μία Λαμπρή
Μια επίσημην ημέρα, πουλάκι μου | 2x
Μια επίσημην ημέρα, Αλεξαντρή | 2x

Μάνα ν-υγιό, μάνα ν-υγιό, μάνα ν-υγιόν εστόλιζε
στην εκκλησιά να πάνε, πουλάκι μου | 2x
στην εκκλησιά να πάνε, Αλεξαντρή | 2x

Δεν πάν σιμά, δεν πάν σιμά, δεν πάν σιμά, δεν παν μακριά
στην εκκλησιάς την πόρτα, πουλάκι μου | 2x
στην εκκλησιάς την πόρτα, Αλεξαντρή | 2x

Κι σαν τους εί-, κι σαν τους εί-, κι σαν τους είδε η ν-εκκλησιά
ρίχνει τα κεραμίδια, πουλάκι μου | 2x
ρίχνει τα κεραμίδια, Αλεξαντρή | 2x

Γιέ μου τι κρί-, γιέ μου τι κρί-, γιέ μου τι κρίμα έκανες
κριμάτισες κι 'μένα, πουλάκι μου | 2x
κριμάτισες κι 'μένα, Αλεξαντρή | 2x

Στέργιος πεισμάνιψι

θρακιώτικο

Κ^αρουν τα νταούλια, μωρή Στέργιο μ' | 2x

κρουν και τα βιολιά^δ | 2x

Πάππος με^δ την κόκκιν' σαλβάρα^σ | 2x

πάππος κορεύ' μπροστά^α | 2x

Εδώ Στέργιος, εκεί Στέργιος | 2x

Στέργιος απάν' στην αγριδιά | 2x

Κατέβα Στέργιο μ', κατέβα τζάνεμ | 2x

να σε παντρέψουμε | 2x

Δεν κατεβαίνω, δεν αλλάζω | 2x

γαμπρός δε γίνουμαι | 2x

Τα σημάδια πίσω να πάτε | 2x

Στέργιος πεισμάνιψι | 2x

Τρία μιτζίτια παπούτσια βρε Στέργιο | 2x

παπούς αγόρασε | 2x

Κατέβα Στέργιο μ', κατέβα τζάνεμ | 2x

να σε παντρέψουμε | 2x

Βασιλικούδα

θρακιώτικο

Στο χωρίον Μεταξάδες] 2x

Γιάννης δήμαρχος^α,

άιντε Βασιλικούδα μ',

Γιάννης δήμαρχος^α

Γιάννης έχει τρεις γυναίκες] 2x

κι άλλην αγαπάει

άιντε Βασιλικούδα μ',

κι άλλην αγαπάει

Θα χωρίσει τη θοδώρα] 2x

θα πάρει τη Βασιλική

άιντε Βασιλικούδα μ',

θα πάρει τη Βασιλική

Μάνα της την ορμπνεύει] 2x

την παρακαλεί

άιντε Βασιλικούδα μ',

την παρακαλεί

Μη τον παίρνς παιδί μ' τον Γιάννη] 2x

τον Γιάννη το κουβαρντά

άιντε Βασιλικούδα μ',

τον Γιάννη το κουβαρντά

Σόλο (h)

Δω στα λιανοχορταρούδια

θρακιώτικο

e a e D

Δω στα λι^Gα- κι αμάν αμάν

δω στα λιανοχορταρούδια

Δω στα λι^Gα^Dχορταρούδια | 2x

τι τρα^Gνός^D κορός θα γένει | 2x

Σα γαι^Gτά- κι αμάν αμάν

σα γαι^Gτά^Dνι θα παγαίνει

Σα γαι^Gτά^Dνι θα παγαίνει | 2x

πέντε πέρδικες πετούσαν | 2x

Μες στον κά- κι αμάν αμάν

μες στον κάμ^Gπο όλο γυρνούσαν

Μες στον κάμ^Gπο όλο γυρνούσαν | 2x

για τα μάς τα δύ^Dο ρωτούσαν | 2x

Ποιά είν' η ν-ά- κι αμάν αμάν

ποιά είν' η ν-άσπρη, ποιά είν' η ρούσα

Ποιά είν' η ν-άσπρη, ποιά είν' η ρούσα | 2x

ποιά είν' η γαι^Gτανοφρουδούσα | 2x

Σ' αυτό τ' αλώνι το φαρδύ

θρακιώτικο

D c

Σ' αυτό τ'^G αλώ^C-, Ελένη μου

σ' αυτό τ' αλώνι το φαρδύ

Σ' αυτό τ'^D αλώνι το^C φαρδύ^D | 2x

τρα^Dνός κορός που γένητι | 2x

Τρεις δίπλες ή-, Ελένη μου

τρεις δίπλες ήταν οι κοροί

Τρεις δίπλες ήταν οι κοροί

στη μιά τη δίπλα στο κορό

είναι η κόρη π' αγαπώ

στη μιά τη δίπλα στο κορό

Να χαμπλώ-, Ελένη μου

να χαμπλώ-, να καρώ εγώ

Να χαμπλώ-, να καρώ εγώ | 2x

να πέταγα μες στο κορό | 2x

Να ξεδιπλώ-, Ελένη μου

να ξεδιπλώσει ο κορός

Να ξεδιπλώσει ο κορός | 2x

να δω την κόρη π' αγαπώ | 2x